



مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية  
سلسلة «التراث»

## موسوعة المَلحون

# ديوان الشيخ الجيلالي أفتيرد

جمع وإعداد لجنة المَلحون  
التابعة لأكاديمية المملكة المغربية

إشراف وتقديم

الأستاذ عباس الجراري  
عضو أكاديمية المملكة المغربية

الرباط 2008

# أكاديمية المملكة المغربية

أمين السرّ الدائم : عبد اللطيف بربيش  
أمين السرّ المساعد : عبد اللطيف بنعبد الجليل  
مدير الشؤون العلمية : أحمد رمزي  
مدير الجلسات : إدريس خليل

**العنوان** : شارع محمد السادس. كلم 11، ص. ب. 5062  
الرمز البريدي 10100  
الرباط - المملكة المغربية  
**تليفون** : (037) 75.51.46 / (037) 75.51.99  
**البريد الإلكتروني** : E-mail : arm@alacademia.org.ma  
**فاكس** : (037) 75.51.01

---

## الإشراف على التصميم والإعداد للطباعة : أحمد رمزي

**اسم الكتاب** : موسوعة المَلحون / ديوان الشيخ الجيلالي أمتيرد  
**التصنيف الضوئي** : أكاديمية المملكة المغربية  
**السحب** : مطبعة المعارف الجديدة، الرباط

الإيداع القانوني : 2008/2143 ردمك (الموسوعة) : X-063-46-9981 ردمك (هذا الديوان) : 0-068-46-9981

حقوق الطبع محفوظة بالنسبة لكل ديوانٍ من الموسوعة

## فهرس الديوان

تنبيه : لقد رتبت القصائد حسب قافية الحرية داخل الغرض

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
	<b>تصليات ومدائح</b>				
1	تصلية I	الضلاة من الله عليك بالعدناني يا عين الوجود سلطاني يا روعي وراحتي طه و انسج في العروق و ادماها المحبوب الامله احبيب محبوب هزني كيف ايهز الياس ريح الهبوب	حب الحبيب اسحر عقلي و حير اذهاني اسرى في اجوار ابداني و انسج في العروق و ادماها هزني كيف ايهز الياس ريح الهبوب		41
2	سبعة رجال	اللي اخفاه الصلاح ايجي لبلدنا يقصد ناس امدينه الحضر مراكش بلد الاقطاب و التنبير ايوز ناسها يتزها في قبوب سلطنا و يسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير	هو ياسيدي احي انزور سبعة رجال الافضال		45
3	حب احبيب الرحمان	صاوا اعلى العدنان من جانا بالبيان الامجد مول المرقان و سقاني من جزان طه مفتح الكون يا ما حاله ابجرجون	حب احبيب الرحمان خم زني بالاخوان و سقاني من جزان يا ما حاله ابجرجون		49
4	تصلية II	الحضرة صليوا على النبي العربي محمد كامل الجها رسول الله	الايهم خليني كيف راد ربي في اهوى من لا تومني في عشق اهواه		53

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
5	مولاي عبد الله بن احساين	أُمَسَّرَحَ الْمُسَاجِنُ عَنَّمَنِي يَا أَمْعَنَّمُ الزَّيَارُ الْجَارُ مَا أَيُدُوزُ الْجَارُ غَارَةَ أَهْمَامٍ تَامَصْلُوحَتْ يَا مُوَلَايَ عَبْدَ اللَّهِ	يَا كُوكَبَ الشُّعَادَةِ أُنْبَا وَ تَاكَ عَلَى الْقَفَارُ حَاضِي أَكُوكَبُهُ سِبَّارُ أُمَشَّرَفُ وَ اسْعِيدُ وَ مَكْمُولُ عَلَى الْإِسْلَامِ شَرِقُ أَضْيَاهُ		55
6	سيدي بلعباس	أَبُو الْمَسَاكِنُ جُودُ أَبْنُ جَعْفَرُ لَا تَنْسَانِي أَفْلَاحُ الضَّيْمِ بِأَعْمَارِهِ بَهْجَةُ لَهْمُنُونَ أَسِيدِي بِالْعَبَّاسِ	نَبُودَا بِأَسْمِ الْمَعْبُودُ نَعْمُ الْحَيِّ الْوَحْدَانِي وَ انْتَنِّي بِصَلَاةٍ عَيْنُ الْهُدَى مَفْتَاخُ الْكَوْنُ طَهَّ عَاتِقُ الْإِنْفَاسِ		61
7	الربيع	سَعْدُ الشُّعُودُ نَخْبَرُ بِخَبَارِهِ عَامِنَا عَامَ الْبَرْكَةِ وَ الْهُنَا وَ عَامَ الْخَيْرِ مَنْ بَرُكَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَى بَاهِي الصُّورَةِ عَلَى فُطْرُ الدِّيَامِ مَشْمُورَةِ	أَيَا سِيدِي ضَحْكَ الزَّمَانُ بِسَيُولُ أَمْطَارِهِ لَيْلُ يَامَسْ مَدَّ أَجْنَاخِهِ أَسْحَابُ التَّسْدِيرِ وَ أَنْصَبُ ابْرُوجُ وَ أَعْلُومُ وَ عَلَى فُطْرُ الدِّيَامِ مَشْمُورَةِ		65
8	الفجر I	لَفَجْرَهَبُ أَنْسِيْمُهُ عَلَى الرِّيَاضِ أَنْبَسَمُ بَرْدُ الصَّبَاحِ وَ اصْغَى لَطْيَارِهِ لَا تَرْتِي يَاسَاقِي كَبِّ وَ ارِي رَبِّي غَفَارُ	مَا سَعَدَهَا لَيْلَةٌ عَلَى الرِّضَا فِي بُسْتَانِ أَحْفِيلٍ بَيْنَ تَحْجِيبِ اسْوَارِهِ فِي ابْسَاطِ ارْفِيْعِ ابْهِيْجِ سَلْطَنِي تَحْيِي بِهِ أَفْكَارُ		71
9	الفجر II	أَنَايْمِينَ فَجْرُ الصَّبَاحِ لَاحِ أَضْيَاهُ أَبَا أَنْعَنُمُوا بِالشَّرُورِ وَقْتُ الْخَيْرِ	مَا أَحْلَى هَذَا عَقْبُ الْبُهِيمِ يَا مَا أَحْلَاهُ لِأَهْلِ السُّجُودِ يَزْدَادُ بِهِ فَضْلُ أَكْثِيرِ		75

### ربيعيات

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
10	شعبانة	يَوْمُ الْأَثْنَيْنِ فِي شَعْبَانُ السَّعِيدُ يَا مَنْ يَصْغَانَا يَا مَنَّا لِلنَّزَايَةِ قُبَلْتُ اغْوَانَسُ الْمُدِينَةَ الْحَمْرَةَ	يَاللِّي عَلَى الرِّيَامِ اجْوَارُحُه وَنَفْسُهُ غَمْلَانَةَ يَا مَنَّا أَشُّ تَحْكِي وَ اتَّعِيدُ عَلَى امْجَالَسِ بِنِي عَدْرَةَ	وقفنا على نصين لهذه القصيدة	79
11	انت اللي ابطي ميجالك عني أوظامو	أَنْتِ اللَّيْ أَبْطَا مِجَالِكَ عَنِّي وَأَشُّ الْحَبِيبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ	وَهُوَ يَا سَيِّدِي طَالَ الْمَنَا عَلَيَّ وَ أَنَا سَرِّي اعْيَيْتْ نَكْتَمُ		83
12	الجافي	سِيرُ بِالْقَلْبِ الصَّافِي سِيرُ سِيرْهُنِّي عَشْقِي طَارُ بِالْجَافِي أَجْفِي وَ أَزِيدُ فِي أَجْفَاكَ طُولُ الْأَيَّامِ أَنْبِيْنَ عَيْبُ كُلِّ غَدَّارُ	يَالِّي أَكْتَرُ أَمْلَاكَ كَيْفَ صَارَتْ تَنْكِي وَ اتَّقَوِّي أَفْرَاتِنُ اشْطِينِي وَ اتَّبَيِّنُ قَلَّةُ أَجْفَاكَ يَا مَكَافِي خَيْرُ أَحْسَانِ الْجَوَادِ بِالْعَارُ		89
13	الزطمة I	جَانِي بَشَّارُهُ جَانِي يَاكَ أَعْطَانِي صَحَّةَ الْأَخْبَارُ وَ أَمْرُنِي بِالْوُصَالُ نَمِشِي لِعُزَالِي بُوحْرَامُ هَاهُو صَيْفَطُ لِي أَكْتَابُ	مَحْبُوبِي صَيْفَطُ لِي أَكْتَابُ قَرِيَّتُهُ نَجَبَرُ فِي الْجَوَابُ		93
14	زنوبة	أَمَنْ دَرَى بِالْأَيَّامِ وَ أَشُّ نَظْفَرُ بَعْزَالِي سُلْطَانُ الْوَالِعَاتِ وَ لَفِي زُنُوبَةَ	قَلْبُ الْعَاشِقُ مَسْكِينُ مَا أَمْسَى عُمْرُهُ سَالِي لَهُ أَنْبَالُ الشُّفَارُ دَائِمُ مَنُصُوبَةَ		101

### عشائيات

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
15	الدواح	دَوَّاحٌ لآلئة في اغشاهُ امثنالي وغبب بأخباره اشوم ليعتي كيف اندير إلى اتجي مولاته	أبا سيدي دَوَّاحٌ ما إبله قيمة في اسواق الغرام		105
16	جمهور الغزلان	دام اللأنة الحسن في ابها زينات الصورة طامو وارقية ويامنة وابروك وخدوج و اغويشة بو دَوَّاحٌ و النعمة و التوشاخ	أصبياد الغزلان ترك اجلاب اليعفور صيد غزلان الجدار هل الكرايم و ادموج		111
17	خدوج I	نصروا دامي الفجاج باشة العوارم تاجة راحة روجي درة البها سلطانة الغناج زينة الاسم خدوج	الهوى سيفه وداج نار اجماره لهلاجة لا عاشق في اهل الغرام كيف دز له بالجاج راكب شوي مسروج		115
18	خدوج II	كاس المدام اسافي للميلاف درجه مولاة الغرة الواهجة سلطانة الزيام لآلة خدوج	حمان صاحب العوارم رادوا يفوجوا لرياض الفرجات خارجا متع بصرك في اجلاب الدروج		119
19	طامو III	فالت الوجيبة لآلة طامو كب المدام ما بعد اليوم افراجة ورى كاس الزاج و دهببت كل اخراج	اضحك ازماي و اسقامت ايامه سعد السعود قبل و الهول اتفاجي		123
20	عاشق البها	عنتاق البها اجمع يزحاموا مكمولة المحاسن لها نتراجا تسقينني من باج	جاد الزمان و اسقامت ايامه فصل الربيع قبل و الهول اتفاجا زهبرت كل اخراج	تشابه قصيدة طامو 3 مع اختلاف في الحرية وفي بعض التراكيب	125

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
21	الهاشميا	أسلطانة الأزيام أمولاتي ولفي الهاشميا بكمفي من الجفي زوريني يارأحتي و طبي و اعلاجي	تبهتي عقلي ناه يامن بهانار الصدود حية اشن انهو اسباب هجري فيدني بالخبار ناجي واناجي		127
22	ناري من الهوى اكدات	بدون الحرية	جار الحب ورع الحجا و انرك لي نيران سارجة		129
23	تاجة	دام الله الحسن و المحاسن في غزة يا تاجة تاجة تاجة اخليلتي تاجة بودواخ	شوفة الحسن اتزيد للعشيق اولاعة و اهياجة يامس منه بلا اوارم روحت اجراح		133
24	الهيفا	اللا هيفا ماصاب من امدامك رشمة و انقول يا ابيدع القامة يا اظريف الاسم يا بودواخ بالغنجة عظفي يا مولاتي بقلب اسموخ	يا زينت الردفة حالي من احوالك لاحال عني اجفالك محال		135
25	قوت الروح	تنزع المولى امعك يا قوت الروح اكمال اسروري و افراجي وافني بالوصال اباك اخلافي يرتاحوا	اه اعلى من اكوي و قلبه مجروح اكما اكويت و كايدت اجراجي وما قصيت في المحبة و اسراري باحوا		141
26	طامو خيت مسعودة	طامو خيت مسعودة زوري ارسامنا يا ولفي بدر الشعود	نار اغرامك موقودة واعيت ما انبرد ليس انفعني ابود		145

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
27	الجار	جَارِي يَا جَارِي عَلَى الرُّضَا زُورُ أَحِبِّبْكَ لِاتُّجُورُ فِي حَاقِ الْجُورَةِ كَتَبْتِ بِه مَبْهُورَةٌ يَاكَ عَارُ الْجَارِ عَلَى الْجَارِ	يَا دَمْعُ ابْصَارِي هَلْ وَ أَكْتُبُ فَوْقَ اخْدُودِي اسْطُورُ كَتَبْتِ بِه مَبْهُورَةٌ بِالْفُصَاحَةِ وَضَّحُ لَسْطَارُ		147
28	القاضي أو زهور	القاضي ليك ادعيت الغزال خناري اعلاش دون سببة هجرت الاوكار جفالت من رسمي قامة القنى بودواح ازهور زيننة الاسم زهرا	وهوا ياوودي جيتك يا القاضي تفرقنا بالفصال الآخر	هذه القصيدة مبتورة	151
29	اهنية	طالَّت الغِيبَةَ يَا وَنَاسِيَتِي اِهْنِيَّةُ وَاجِبَ الْجَارِ اِيكافي بِالْاِحْسَانُ جَارِهِ	يَا لِي بَهْوَها نُعْدَاؤُ مَنْ تَرَكَتْنِي حَالِي اُنْحِيلُ وَالْه مَدْهُوْلُ		155
30	كبورة	صُولِي بِجَمَالِكَ يَا تُشْبِيهِةُ البَدْرُ الضَّاوِي اللَّهُ اعْطَاكَ يَا اَغْزَالِي كَبُورَةَ	شُوفُ الحَسَنُ اِيَزِيدُ فِي اُنْظَرُ كُلُّ اَهْوَاوي وَ اِيَهَيِّجُ لِيَعَةُ القُلُوبُ المَدْكُورَةَ		159
31	بزة I	صُولُ وَ اَفْخَرُ يَا غَانِي بِالْغُزَالُ بُوَسَالْفُ يَزَّةُ كَيْفُ صَالَتْ عَابِلَةَ فِي اَزْمَانُ عَانُورَةَ الحُكَازِي	الْاَيِّمُ فِي اَهْوَى مَنْ هَزُّ حُبُّها قَلْبِي هَزَّةُ لُو اُنْظَرْتُها تَعْدَرُزِي فِي مَارَاتُ اَغْمَازي		161
32	بزة II	وَ اسْبَابُ لِيَعْتِي وَ امْحَاوَرُ تَغْيَازي مَنْ مَلَكْتُ عَقْلِي البَارِزَةَ مَكْمُولَةَ البِها اَغْزَالِي يَزَّةُ	الْغَرَامُ صَاغْلِي بِجُنُودِهِ لُبْرَازي وَ اِبْطَالُهُ فِي الحَرْبُ بَارِزَةَ وَ اِبْهَزُّ دِيوانِي وَ هَزَّهُ هَزَّةُ		163

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
33	العريضة	بدون حرية	لَلَّهْ جُودٌ وَ انْظَرُ جَرْحُ الدَّاتِ فِي تَقْرِيزَةٍ أَلَّا لَلَّهْ العُـزْرِيزَةُ أنا في عارٍ وجننتك و الطَّرْفُ الكُحَيْلُ الغامِزُ	هذه القصيدة مبتور أولها	165
34	الزطمة II	لَلَّهْ يارَسُولي سألُ أَحِبِّيي وانشُ ما عَنَدُ الدَّامِي باسُ أَمالي يا مالي يا مالي نَشُكي عليك يا عَبَّاسُ	لَلَّهْ يارَسُولُ اتُعَوَّلُ لَمُراسِمِ الحَبِيبِ اتُقَبَّلُ		167
35	اعويشة	لَاغْنِي مَن قَاوَلُ يَوْفي يا المَسْرارَةَ و الايامِ فايْتَةَ و المولى سَمَّاحُ حُنَّاري حُنَّاري أشحالُ هدا ونا نرجاكُ يا بُوْتَيْتُ اعويشَةَ	و هو ياسيدي هذا أشحالُ و انا نرجى يوم الوصالُ		175
36	باشا II	نَصْرُوا اشْبِيهَةَ الرَّشْراشَةِ بـودلالُ باشا سَرِّي بَغْرانها اتفانسي وانا مَمْلُوكُ لِلغزالِ اعْبُوشُ	أَللَّيْمُ الحُبِّ اذهلني لِيسُ رادُ الفُصالُ حالي انجِيلُ لا حالُ		181
37	باشا IV	نَصْرُوا يا عاشِقينُ مَصْبَاحُ الزَّينِ اغزالِي و سُلْطانَةَ العُوالي وَجْهِي يُورِيكَ ما في الوَجِيبَةَ راحِتي و رُوجِي مولا تي باشا	أَسايلُ لا تَسألُ تَرَكَ اجوابِي وسؤالِي و انْظَرُ حالَةَ حالي وَجْهِي يُورِيكَ ما في قَلْبِي مَن غَيْرُ اغشاشَةِ		185

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
38	يطو	ياهُلِّي عَدْرُونِي فِي أَغْرَامٍ زَرْقَةَ السَّالْفِ يَطُّو عَارِمِي سُلْطَانَةَ الْبُنَاتِ سَلُّوَانِ ابْسَاطِي فِي أَحْكَامِ الْعَاطِي	يَاللِّي مَا طَاكُ الْهُوَى وَلَا أَقْوَى صَاعَبُ شَرْطُهُ كُلَّهَا كَيْفَ أَنْرَى اتَّخَلِّيهِ فِي أَحْكَامِ الْعَاطِي		189
39	البحر	أَدَاخِلْ بَحْرَ الْهُوَى أَرْجِعْ لَا تَجْلِيكَ أَرْيَاخُهُ وَأَيْعُطُوكَ أَفْرَاتُهُ اضْءَعْ بَسْوَاحِقُ وَ أَغْيَامُ وَاسْحَابُ وَرَعْدُهُ وَ أَصْيَاخُهُ وَالْمَطَرُ الْهَتَّانِ يَنْهَمَعُ	الهُوَى بَحْرُهُ مَا إِلَيْهِ أَنْهَابُهُ فِي أَوْصَافِ أَكْلَاخِهِ حَتَّى عَاشِقُ بِهِ مَا أَطْمَعُ أَمَّا مَنْ قَرُصَانُ سَارُ فُوقَهُ مَنْ تَشْتَاتُ أَلْوَاخُهُ مَا نَفَعُهُ صَارِي وَلَا أَفْلَاغُ		191
40	المعشوق	لَا أَغْنَا سَمَّ الْهَجْرِ أَنْدُوقُ يَا الْمَعْشُوقُ وَبَيْنَ صَدِّيتِي يَلْقَاوُكَ الصُّوَاعِقُ	رَبِّتْ جَمْنَكَ تَابَهُ مَعْرُوقُ يَا الْمَعْشُوقُ بَيْنَ لَجَّاتِ ابْحُورِ امْفَرْتَنِينَ غَارِقُ		195
41	الفراق	مَا نُرِيدُ أَفْرَاكَكَ أَرَّابِدَةَ أَفْرَاغِي أَشْـحَالُ مَنْ زِينُ أَتَعْيِبُهُ خَمَّةَ الزَّهَاكَةِ	مَا لُ عَبْرَاتِ أَشْوَاِغِي صَبُوا أَرْمَاقِي فُوقَ الْخُدُودِ أَدْفِغَاتِ أَسْبُولَهَا أَدْفَاكَةِ		199
42	العاشق والمعشوق (اعروبيات)	بدون حرية	أَنْخَلِّلْ مِيرْمَهْجَتِي بِرِيَاخِ الشُّوقِ وَدُعَانِي الْحُبِّ لِلْوُصَافِ بِتَحْقَاقِي		203
43	امباركة	صَايَغْ لِي جِيشْ الرِّيَامِ خَيْلُ وَ رَامِي لِلْحَرْبِ حَارِكَةُ	لَا صَاحِبَ عِنْدَهُ لِأَخْلِيلِ لَا حُرْمَةَ يَقْبَلُ لَا ادْخِيلِ		209

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
44	هل لي بالفرجة اتلاكي أو الغزال	هَلْ لِي بِالْفِرْجَةِ اتْلَاكِي وَيَبَّوَهُ حَيْثُهَا الْخَلِيكُ لَا يَنْ بَوُصِيْدَهَا اَعْلِيكَ الْغُرَالُ الشَّاطِنَةُ اَخْلَاكِي مَا هِيَ فِي اَنْجُوْعٍ خَالِكَةٌ	بَوَّهْتُ عَلَى الرَّبِي اَشْفَاكِي وَأَنْشَقَمُ غَايَةَ الشُّفِيكُ لِلْحُسْنِ الشَّافِكُ الشُّفِيكُ سَبَحْتُ فَوْقَ الْفُضَا اَشْفَاكِي مَا عَنِّي دَاتُ شَافِكَةٌ		217
45	الساقى	السَّاقِي وَكَّضْ لَرِيَامُ رُدْ بِالِكَ لِلتُّوبَةِ لَا اتَّغِيْبُ عَنْ مُوْلَاهَا كُتْبُ يَا سَاقِي رَاحَ اللَّيْلُ	الْأَيُّمُ مَا هَزَّكَ حَالُ مَا اَعْلِيكَ بِكَلْفَةِ قَلْبِكَ مُهْجَتُهُ هَنَّاها مَنْ اِبْهَآ زِيْنَاتُ التَّخْلِيْلُ		221
46	عبلة	فِي اِبْهَاكُ جِيْتُ زَاوَكَّتْ شُوفِي مَمْنُ حَالِي عِيْبُ اَعْلِيكَ اَسَابِغُ النَّجْلِ زُورِي رَسْمِي يَا اَعْرَالِي عَبْلَةٌ	أُمُوْلَاتِي اَعْرَامُكَ هَاجُ عَنْ اَفْتَالِي مَا نْتَهَا مَا كَفُّ مَا اْمَهْلُ وَ اَحْلَفُ مَمْنُ الْي صَاكْلِي مَا وَلَاَّ زُورِي رَسْمِي يَا اَعْرَالِي عَبْلَةٌ		225
47	افضيلة	اُرِيَامُ الْبَهْجَةِ نَضُرُوا الْبَاهِيَّةُ خِيْتُ اَزْهِيْرُو عَانِسِي مَمْنُ نَهْوَاهَا بُودَلَالُ الْغُرَالُ اَفْضِيْلَةٌ	الْأَيُّمُ فِي عَشْتُقُ اْمُحَبِّي اَهْلُ الْحُبِّ اِيْحِيْرُو فِي اَهْوَالِي عَدِيْتُ اَعْرَامُ قِيْسُ فِي الْعَانَسُ لِيْلِي		227
48	الباتول	دَامُ اللِّهَ الرَّيْنُ وَ الْبُهَا فِي الْبِتُولُ رَاْحَةَ الْعُقْمُولُ الْوَجِيْبَةَ سُلْطَانَةَ الرِّيَامُ اَعْرَالِي	سِيْفُ الرَّيْنُ فِي اَعْرَاضِي مَسْلُولُ مَاضِي مَسْـُـمُولُ اَفْطَعُ مَمْنُ حَرِّ اَزْعَا وَ سَمُّ اَعْوَالِي		231
49	الضيف	أَضِيْفُ اللِّهَ رَدُّ الْجَوَابُ اَصْغَالِي لَا تَحْسَبْهُمْ رَدُّ السَّلَامُ	سَالُوْنِي يَا اَهْلُ الْهُوَى كَيْفُ اَجْرَالِي يَاسْرُ فِي الدَّاجُ يَا اَكْرَامُ		233

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
50	الأصول أتصول أو خديجة	الأصُولُ أَتُصُولُ صُؤْلُ صُولِي يَا لَأَلَّةِ أُخْدِجَةَ صُؤْلَةَ عَبْلَةَ وَ جَازِيَةَ صُولِي يَا سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ	لُؤْمَمَكَ مَجْهُؤْلُ أَمْنٌ لَّا فِي أَقْوَالِهِ انْتِجِجَةَ دَعْنِي يَا لَأَيْمَ فِي الْمُحَبَّةِ مَا نَقَبَلُ فِي الْهُؤَى أُمْلَامُ		237
51	الدريلة أو البتول	بَكْتَابِي سِيرُ سِيرُ يَا مَرَسُؤْلُ لَمُرَاسِمُ الْبُهَا الْمَكْمُولُ زَهْهُؤُ الْعَمَّةُؤْلُ رَاحَةَ رُؤْحِي الْعَانَسُ الْبَتُولُؤْلُ تَسَاجُ الرِّيَامِ	أَمَنْ هُوَ قَلْبُهُ وَ خَاطِرُهُ مَجْرُؤُخُ بِصُؤَارِمِ الْبُهَا مَبْطُؤُخُ يَكْفَاؤُ اتْنُؤُؤُ لُؤُ عَشْتِي فِي الزَّمَانِ مَدَّةُ نُؤُخُ مَثُلُ الْمُنَامِ		241
52	هشومة	غَدْرُ كَاسِي هَاتُ نُؤْبِتِي يَا سَاقِي وَاسْقِي الْبَاهِيَةَ زِينَةَ نُقْطِ الْخَالِ لَا تَعْمَلْ عَن رَايَةَ النُّصْرِ مَضْبَاحُ الْوَلَعَاتِ وَ لَفِي هَشُؤْمَةٍ	أَمَاحِلِي الْإِرْيَامُ لَيْلَةٌ إِبْكُؤُنَاؤُ فِي حُضْرَةَ إِبْكَرْؤُوا عَلَي الْيَمَنِ وَ اَشْمَالِ وَاتَزِيدُ فِي النَّظْرِ وَ اتَجَدَّدُ لِيَعَةَ الْقُلُؤْبِ الْمَكْلُؤَلَةِ		247
53	طامو I «سير اتشوف الزين والبها»	سِيرُ اتَشُؤْفِ الزَّيْنِ وَ الْبُهَا وَ الْحُسْنُ الْمَكْمُولُ فِي اَغْزَالِي دَابِلُ الشَّفَارِ يَا عَاشِقُ فِي اَشْمَائِلِ الْبُهَا أُرُؤُخُ اتَشُؤْفِ زَيْنِ مَوْلَاتِي طَآمُؤُ	جَرَحَةَ سَيْفِ الْعَيْنِ حَرُؤُ اقْوَى وَ اقْطَعُ مَنْ دَمَشْقِي وَ حَدَّ مَنْ حَسَامُ الْجَارِ وَ اَكْتَرُ مَنْ حَيَّةَ بَسْمَهَا وَ اسْرَعُ مَنْ قُؤْسُ حِينُ يَرْمِي بِسَهَامِهِ		251
54	طامو II	طَآمُؤُ يَا طَآمُؤُ الْحَاجُ بِيكَ أَقْوَى عَشْقِي وَ هَاجُ صُولِي يَا سُؤْدُ الْغُنَاجِ يَاؤُ لَفِي طَآمُؤُ وَ اُرْضِيؤُتْ اُحْكَآمُهُ	حُبُّ الرِّيمِ عَلَي الْفُلَاجِ فَسَسَمُ لِي مِيرُؤُؤُؤُؤُ وَ اسْكَنْ وَسْطَ اَصْيَارِ الْمُهَاجِ وَ اُرْضِيؤُتْ اُحْكَآمُهُ		255
55	خال و شامة	الْأَيْمُ دَعْنِي نَاسُ الْغَرَامِ مَا يُولَآمُوا حَالْتِي لَآ حَالَةَ مَنْ يُؤْمُ رِيؤُتْ خَالُؤُ وَ شَآمَةٌ	وَ هُوَ يَا سَيْدِي شَآمَةٌ وَ خَالُؤُ فِي تَبْهِيجَةِ سَمْكَؤَاؤُ الْجَوِ يُؤْمُ رِيؤُتْ خَالُؤُ وَ شَآمَةٌ		257

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
56	الحراز	حَرَازُ لَأَلَّةَ لِرُسَامَةِ جِيتُهُ انصِيبْ قَلْبُهُ نَصْرَانِي كَيْفَ عَارِفُهُ غِرَارُ دادا هيا امي	حَرَازُ كَافِرٌ وَ نَصْرَانِي شَتْوَةٌ وَصَيِّفٌ كَيْرَعَانِي		261
57	انهار الخميس	يَوْمُ أَنْهَارِ الْخَمِيسِ زَفَاؤُا أَنْجَالِي الْبُنَاتُ أَصَاحِي أَكْوَاؤِنِي	هَيِّفَاتُ بَسَّسْرِيَاتُ طُـوْلُ الْأَوْقِـمَاتُ فِي بَهْجَةِ لَمْتُونِ الْحَمْرَةِ مَنْ شَافَهُمْ يَزْدَادُ اجْرَاحَهُ		275
58	الطَّيرُ أَوْ الْوَرِثَانُ	طَيْرٌ امْشَالِي اِوَلَا اعْرِفْتُهُ وَيَنْ امْشَى صَايَعُ الْاَشْفَارُ فَقَدَّ بَجْنَاوُحَهُ وَ طَارُ تَلْفِينِي بِيَهُ بِالْمَوْلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ غَيْبَتُهُ	نَلْفَطُ بَغْرَائِي وَ عَجْبِي نَخْبَرُ مَنْ لَا إِلَهَ اِخْبَارُ كَيْفُ اجْرَالِي وَ كَيْفُ صَارُ شَرُحُ وَ مَعْنَى لَمَنْ اِضْغَالِي حَضْرُ عَقْلُهُ وَ نَيْتُهُ		277
59	فاطمة	أَفَاطِمَةَ اشْرَعُ اللَّهُ أَمْعَاكَ بَيْنَ الْأَرْيَامِ وَاشُّ الْحَبِيبِ إِبْعَاقِبُ بِالْجِفَا احْبِيبُهُ	يَالِي بِهِوَها دَمْعُ النُّوَجَلِ اسْجَامُ فُوقُ حَدِّي وَصَحُّ لَهْلِ الْهُوَى اِكْتِيْبُهُ		281
60	محجوبة	لَأَنَّهُ الْأَرْيَامُ مَا انظُرْتُوا دَامِي الْوُكَاؤُ نَعْتُ الْبَدْرِ السِّيَارُ مَحْجُوبَةٍ طَالَ اجْفَاهَا زَارْتُنِي وَ امْشَاتُ غَيْبَتُ لَا مَنْ جَابَ اِخْبَارُهَا	سَالُونِي يَا نَاسُ الْهُوَى نَعْطِيكُمْ الْاِخْبَارُ هَبُّوَالِيَا الْاَفْكَارُ قَصَّةُ صَارَتْ مَاعْتَاهَا نَحْكِيهَا لَهْلِ الْغُرَامُ شَرُحُ وَ مَعْنَا بِكُمَالِهَا		285

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
61	الداوي	الداوي مَالِكُ دَاوِي	يَا لِي بِغُرَامِكَ كَاوِي		289
		بِالْوُصَالِ الْجَرَا حِي دَاوِي	كَمْ لِي بِالصَّبْرِ الْهَاوِي		
		مَا أَبْرَى جَرْحُ ابْغِيرِ ادْوَا	بَعْدَهَا لِكَ الْقَلْبِ ادْوَا		
	<b>مختلفة</b>				
62	ما في الزين احبيب	مَا فِي الزَّيْنِ أَحْبِيبُ	بَحْرُ الْحُبِّ اصْعِيبُ		291
		وَلَا فِيهِ أَمَحَنَةٌ لِعَاشِقُهُ	قُرْصَانِي فِيهِ ارْخَى اسْنَاجِقُهُ		
		عَمَّرَ أَحْبِيبُهُ مَا يُبْصِدُهُ	حَتَّى اسْتَرْفَى عَلَى اغْوَامِقُهُ		
		بِاشْهَابِهِ يَكْوِيهِ	عَجِبُ الْأَ نَدْرِيهِ		
		وَأَجْمَارُهُ عَلَى الْإِيَّامِ تَاكُوبَةُ	تَنْعَجِبُ فِيهِ أَهْلُ الْمُعْجَبَةِ		
63	عام الرخا	مَنْ فَضَّلَ النَّبِيَّ لَحِبْلُ	هَذَا الشُّحَالُ مُدَّةٌ وَ		295
		كَأَنَّ اسْتَنْدَ وَارْتَحَا	أَقْلُوبَ النَّاسِ سَائِخَا		
		وَأَدْرَكْنَا الْهَنَا مَعَ الرَّخَا	مَنْ هَمَّ الدُّنْيَا الدَّايِخَةَ		
		هَذَا عَامَ الْخَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَبْتُوحُ	وَأُدْمَاغُ الْإِنْسَانِ بِالسُّقَا مَطْبُوحُ		
64	الفصادة	عَاشُ رِي مَنْ لَّا أَحْضَرُ	أَهْ مَنْ يُومُ انْحَدَّتْ بِهِ طُولُ الْإِيَّامِ		299
		أَمَعَ أَوْجُوهُ الرِّيَّامِ	يَوْمَ اسْعَدَمْسَعُودُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ		
		يَوْمَ حَانُطُوا فِي			
		أَنْيَابِ الْعَزِّ لِلْفَصَادَةِ			
65	الزردة	يَا الْوَالِغُ بِالزَّرْدَةِ كُلُّ كَنْ بَطَّارُ	صَاغَ لِي حُبُّ النَّعْمَةِ بَجُنْدِ جَرَّارُ		307
		لَا أَنْكُونُ ابْخِيلُ اسْتَشَمَّرَ عَلَى	فِي أَحْشَايَا دَكِّ اطْنَابُهُ عَلَى الْكَبَادِي		
		الزَّرَادِي			
66	الضمانة	سَرَّ أَنْخَلِصُ مَنْ هَادِي	يَا فَاهَهُمْ رَمَزُ أَنْشَادِي		313
		حَالِفٌ مَا نَظَمَنْ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ	قَصَّةُ اجْرَاتِ لِي اعْقُولُ فِيهَا اتْحِيرُ		

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
67	الكفارة	أَنْعَيْدُ أَصِيَامِي بِأَسِّ نَكَلَعِ كَفَّارَةَ الْأَوْزَارِ عَنْتِ مَحْتَتُ اغْتِرَالِي فِي الدَّجَا حَتَّى بَانَ الْحَالُ	يَامَسْ فِي أَمْنَامِي يَا الطَّالِبُ نَحْكِي لِيكَ شَيْنُ صَارُ وَاقْفِعْ اجْتِرَالِي فِي أَقْضَى وَ السَّابِقُ لِأَزَالُ		317
68	الشمعة	لِلَّهِ بِالشَّمْعَةِ سَلْتِكَ وَ اعْلَاشُ ذَا النُّوَاخِ وَ النَّاسُ فِي المُفْرَاحِ وَ اعْلَاشُ كُتُبَاتِي تَبْكِي وَ أَنْتِي اشْعِيْلَةَ	السَّلُوبِ كِ يَكْمَلُ سَلُونِ وَ طَيْبِ الْأَنْشِرَاحِ وَ اَزْهَائِي لِنُوشَاحِ ضَحْكِي مَعَ ابْنَاتِ الْفَرْجَةِ وَ اسْرُورِهَا اَكْمِيْلَةَ		321
69	حمان أو خصام اهنية وهشومة	سَيِّرُ احْمَمَانُ فُقُولُ لَرِيْمِ اَهْنِيَّةِ وَ الْعُزَالُ هَشُومَةَ الْأَصُولُ اتَّصُولُ كُلِّ اَصْلٍ يَجْبَدُ لِأَصْلِهِ	كَفِّفِ التُّومَانُ أَلَيْمِ فِي اَهْوَايَا لَا اتَزِيدُنِي لُومَةَ وَ عَلَى اَعْرَابِييِ الْعُقُولُ اِيْدَهْلُوا		325
70	الورشان	فَبَلُّ لِمَدِينَةِ فَاَسْ يَا اَحْمَامِي وَ اَدِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي بِمِيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى اَمْقَامِهِمْ يَعْبَقُ طَيْبُ اشْشَدَاهُ	مَالِكُ يَا وَرْشَانِي عَلَى الْجِدَارِ اتَعَرَّدُ وَ اتُنُوْحُ فِي اَعْقَابِ الدِّيْجَانِي مَنْ تَغْرَادَكَ وَ اِيْكَاكُ هَلْ بَصْرِي بِدُمُوعِ اِبْكَاهُ		327
71	العروبية و المدينة	لُورِيَّتُ يَا فَاهُمُ اللِّغَا مَاذَا صَارَتْ بِنْتُ الحَضْرُ وَ الْعَرَبِيَّةِ	نَلْقَاهُمْ فِي شَدِّ الْغِيَارِ عَلَى النَّسْبَةِ دُوكُ الْاِبْكَارِ		339

## ملحق خاص بالقصائد المنسوبة للشيخ الجليلي اميرد

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
72	زينب أو كوكب غيهابي	كُوكِبٌ غَيْهَابِي زَيْنَبُ اَزْهُو قَلْبِي سُوْدُ الْاَهْدَابِ مَعُطُوفُ الْحَاكِبِ زَيْنُهَا ضَوْوِي مِّنَ الْحُجُوبِ	كَفُّ مِّنْ اَعْتَابِي دُوْقُ مَا دَاقْتُ مِّنْ لِدِيْدِ الشَّرَابِ بِالْحُبِّ الصَّايِبِ لَاغْنِي نَظْمُرُ بِالْمَطْلُوبِ	لم يذكر فيها الشاعر اسمه	349
73	الليل راح	الَّيْلُ رَاخٌ تَاغَى الْفَجْرُ وَ عَلَّمَ الصُّبْحُ يَا سَاقِي وَاقْضِ الْمَلَاخِ شَوْوُفٌ لَّذَوَاخِ الْاَطْيَارُ عَلَيْهَا تَيْسَبُّحُوا	شَوْوُفُ الْاَلْمَاحِ مَنْهُمُ رَحَّتْ اُمْتَقَلُ الْجُرَاخِ مَنْ حُسْنِ اذْخَايِرُ الْفُرَاخِ يَوْمُ اَقْبَابِ كَانُوا فِي الْحَضْرَةِ يَمْبَحُوا	لم يذكر فيها الشاعر اسمه (عن نسخة للشيخ الغالي الدمناتي)	353
74	في مدح الرسول ﷺ	زِيدُوا يَا عَشَّاقُ فِي اَصْلَاةِ الْمَاحِي سَيِّدِ الْاَسْيَادِ مُحَمَّدُ شَافِعُ الْعِبَادِ مُحَمَّدُ خَاتَمِ الرُّسَالَةِ مَنْ جَا بِالِدِّيْنِ وَ الْهُدَى	بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ بِهَا نَبِدا فِي اَوَّلِ الْاَنْشَادِ تَطْهِيْرُ الْقَلْبِ وَ الْاَجْسَادِ مَنْ سَبَّقَهَا لَاغْنِي يَسْعَدُ بِهَا كُلُّ مَنْ بَدَا	هذه القصيدة غير متداولة ولم نعثر عليها عند الخزنة وقد واقانا بها الأستاذ أمين العلوي. لذا أدمجناها مع القصائد المنسوبة للشيخ الجليلي اميرد	357
75	باشا I	كُبِّي يَا بَاشَا رَأْفِي كَاسِي مِّنْ حَمْرِ الْمَرَاشِ فَاجِي تَشْوَانِثِي يَا اَهْمَامُ الْخَوْدَاتِ اَعْبُوشِ	الْهُلَالُ اَتَغَانِشَا فِي اَبْسَاطِي ضَوْوًا فَوْقَ الْفَرَاشِ اِظْهَرُ لِلْمَاشِي اُمْنَارِيهِ وَ اَفْجِي كُلُّ اَعْبُوشِ	لم يذكر الشاعر اسمه	361

رقم	عنوان القصيدة	الحرية	المطلع	ملاحظات	ص
365	باشا III	رَبِّي أَعْطَاكَ صُؤلي يا باشا كَيْفَ صَالَةَ عَبْلَةَ فِي أَزْمَانِهَا مَعَ عَطُوشُ يا قَامَةَ القِنَى نَعْتُ البُدْرُ وِ اجْمِيعُ مَنَ أَنْتَهَيَا القَتَالِي الَّتِي اضْؤوى على عَبْشُهُ دُونَ صَارْمِي بَطْشُهُ	أَصْوَارُ النُّؤاجِلُ بَطَّاشَا يُؤومُ العُؤْرَاكُ إِيْبَهُؤُوا فِي أَبْطَالُ كُؤْلُ اجْيُؤُشُ وِ اجْمِيعُ مَنَ أَنْتَهَيَا القَتَالِي دُونَ صَارْمِي بَطْشُهُ	لم يذكر الشاعر اسمه	
369	اليوم قول للمغروم	و اليُؤومُ قُؤولُ للمُؤغرومُ يَسْتَقِي بِكَاؤُؤُ المُرِينِي مَرُؤشُؤوقُ شَاؤُقُهُ بِالشُؤوقُ بِجُؤفا وِ صَدُّ يَشْفِيؤُنِي	تِيَهُ العُؤنِئِيؤُؤُ وِ المَعُؤنِئُؤُؤُ فِي اءُؤشَاؤُهُ عَنِّي مَرُؤشُؤُؤُ مَرُؤشُؤُؤُ شَاؤُقُهُ بِالشُؤوقُ بِجُؤفا وِ صَدُّ يَشْفِيؤُنِي	لم يذكر الشاعر اسمه	
373	خلخال عويشة	خلخال عويشة درة البها في مكتوبي يا وليف درته وامثالي كيف المعمول الا انسالني مولاة الخلخال	امن هو في الهجرة افريد تابه شاكى باكي اهميم مجروح بحالي وقت ما شاف الزين ورفته تصفار و تدبال	يعتقد عدد من الباحثين أن هذه القصيدة ليست لمتيرد رغم أنها موقعة باسم الجيلالي. ويرجحون أنها للجيلالي الحقيقي بالنسبة لأهل مراكش والجيلالي لحلو بالنسبة لأهل فاس	
381	اعروبي	بدون حرية	أَمَنَّ عَن مَعُؤنِي اءُؤنَاؤُهُ اءُؤَلُ وِ اءُؤَا أَمَنَّ طَبُؤُهُ اءُؤُؤَا وِ قَلْبُهُ قَلْبُ اءُؤَمِيؤُؤُ	لم يذكر الشاعر اسمه	



## بسم الله الرحمن الرحيم

سعيًا إلى مواصلة العمل الجاد. الهادف إلى إنجاز مشروع "موسوعة الملحون". وبعد أن أصدرت أكاديمية المملكة المغربية أول أجزاءها متعلقًا بديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي. ها هي تنشر الجزء الثاني خاصًا بديوان الشيخ الجيلالي أمّيرد. وإنها لتأمل أن تتابع بمشيئة الله إخراج مجاميع شعرية أخرى تكون قد توافرت مادتها وفق ما هو مدون في الكنانيش. ومتداول بين الحفاظ والمنشدين والباحثين وسائر المعتنين. في حرص على الالتزام بالمعايير المنهجية التي اتفقت عليها لجنة الموسوعة. والتي سبق لي أن أوضحتها في مقدمة الجزء الأول المشار إليه.

في سياق هذا الحرص والرغبة في أن يكون العمل مكتملاً أو قريباً من الاكتمال. وتطلعاً من أجل ذلك إلى استطلاع آراء متلقيه وما قد يكون لهم من ملاحظات عليه. فقد انتهزت مناسبة إلقاء محاضرة في افتتاح مهرجان فاس لفن الملحون. أيام الرابع والعشرين والخامس والعشرين والسادس والعشرين من ربيع الثاني 1429 هـ الموافق للفتح والثاني والثالث من شهر مايو المنصرم. فعرضت مشروع الموسوعة. وقدمت ديوان المغراوي كباكورة له. وكان قد صدر قبل هذا التاريخ بأيام قليلة. ولا أخفي أنني سررت كثيراً. ليس فقط بعبارات التنويه والتقدير التي أعرب عنها الدارسون والمهتمون من الجمهور الحاضر. ولكن كذلك بالقضايا المختلفة التي أثاروها. دالة على ما لهم من معرفة بالفن وما يشغلهم من استفسارات عن بعض مشكلاته.

وتكاد تكون هي نفس القضايا التي طرحها أعضاء لجنة الموسوعة في اجتماع بالأكاديمية أسبوعاً بعد ذلك ؛ وكان مناسبة لإطلاعهم على ما كان تم في محاضرة فاس.

ونظراً لأهمية هذه القضايا، فقد اقترحت أن تكون مقدمة كل جزء من الموسوعة مجالاً لتناول بعضها، إضافة إلى الترجمة التي تدرج في تلك المقدمة للشاعر الذي يكون ديوانه موضوع هذا الجزء.

ولعل من أكثر المسائل التي طال الجدل حولها - ويطول - ما يتعلق بمفهوم مصطلح "الملحون"، إن كان معزواً إلى اللحن بمعنى الخطأ اللغوي والنحوي وما هو غير معرب، أو راجعاً إلى اللحن الذي يقصد منه المدلول الموسيقي القائم على التوقيع والتنغيم والتطريب، أو غير هذا وذلك مما تعنيه كلمة اللحن التي هي الأصل في التسمية.

ذلكم أن لهذه الكلمة دلالات متعددة تتبعها علماء اللغة، على نحو ما فعل ابن منظور في "لسان العرب"، حيث ذكر لها ستة معان هي:

- 1- الخطأ في الإعراب، وهو معروف.
- 2- اللغة كما في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحث على تعلم اللغة : "تعلّموا الفرائض والسنن واللحن كما تعلّمون القرآن".
- 3- الغناء وترجيع الصوت والتطريب، كما في قول يزيد ابن النعمان :

لقد تركت فؤادك مُستجناً  
مطوقةً على فننٍ تغنى

يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكُبُهُ بِلَحْنٍ  
 إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَّا  
 فَلَا يَحْزُنُكَ أَيَّامٌ تَوَلَّى  
 تَذَكُّرُهَا، وَلَا طَيْرٌ أَرْنَا

4- الفطنة، ومنه قول مالك بن أسماء بن خارجه الفزاري :

وَحَدِيثٌ أَلَدُّهُ هُوَ مِمَّا  
 يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا  
 مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلَحَّنُ أَحْيَا  
 نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

5- التعريض والإيماء، كقوله عليه الصلاة والسلام وقد بعث رجلين إلى بعض الثغور ليكونا عينا: "إذا انصرفتما فالْحَنَا لِي لَحْنًا" أي أشيرا إليّ ولا تفصحا وَعَرِّضَا بِمَا رَأَيْتُمَا.

6- المعنى والفحوى، كقوله تعالى: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾<sup>(1)</sup>.

حين ننظر في التفسيرات التي أعطاها دارسو الملحون لهذا المصطلح، نجد أنها ركزت على معنيين اثنين<sup>(2)</sup>:

(1) : سورة محمد - الآية 30.

(2) : انظر: Encyclopédie de l'Islam (Nouvelle édition Tome VI -Ed. Maisonneuve et Larose 1987) Malhün par Ch. Pellat

## أولهما متصل بالموسيقى والغناء. وثانيهما مرتبط بعدم الإعراب.

إلى المعنى الأول ذهب الأستاذ المرحوم محمد الفاسي حين قال: "والحقيقة أن لفظة الملحن هنا مشتقة من اللحن بمعنى الغناء. لأن الفرق الأساسي بينه وبين الشعر العربي الفصيح أن الملحن ينظم قبل كل شيء لكي يغنى به"<sup>(3)</sup>. وقال كذلك: "أول ما يتبادر للذهن أنه شعر بلغة لا إعراب فيها، فكأنه كلام فيه لحن. وهذا الاشتقاق باطل من وجوه. لأننا لا نقابل الكلام الفصيح بالكلام الملحن، ولم يرد هذا التعبير عند أحد من الكتاب القدماء لا بالمشرق ولا بالمغرب. والذي أراه أنهم اشتقوا هذا اللفظ من التلحين بمعنى التنغيم، لأن الأصل في هذا الشعر الملحن أن ينظم ليتغنى به قبل كل شيء. ونجد ما يؤيد هذا النظر من قول ابن خلدون في المقدمة في الفصل الخمسين في أشعار العرب وأهل الأمصار لهذا العهد بعد أن تكلم على الشعر باللغة العامية فقال: وربما يلحنون فيه ألحاناً بسيطة لا على طريقة الصناعة الموسيقية"<sup>(4)</sup>.

وإلى المعنى الثاني ذهب في أطروحتي عن "القصيدة"<sup>(5)</sup> منطلقاً من نقد رأي المرحوم الفاسي، ومناقشاً إياه من جهات ثلاثة. أرى ضرورة التذكير بها :

**الأولى:** "أن هذا الشعر لم يكن ينظم أول الأمر ليغنى به، وأن اتخاذه للغناء تم في مرحلة تالية" تشهد على ذلك نصوص الملحنين الأولى، سواء من حيث طبيعة مضامينها

(3) مقال: "نظرة عن الأدب الشعبي بالمغرب" - مجلة البينة - السنة الأولى - العدد الرابع - غشت 1962م.

(4) مقال: "الأدب الشعبي المغربي الملحن" - مجلة البحث العلمي - السنة الأولى - العدد الأول (يناير-أبريل

1964م). وقد أكد هذا الرأي في "معلمة الملحنون" القسم الأول من الجزء الأول ص: 101 (نشر أكاديمية

المملكة المغربية 1406هـ-1986م).

(5) انظر: "القصيدة" ص: 56-57 (مطبعة الأمنية - الرباط 1390هـ-1970م).

أو الأساليب التي كانت تؤدي عليها. وإنه لتكفي الإشارة في هذا الصدد إلى الشاعر الفيلالي الرائد مولاي الشاد<sup>(6)</sup> الذي كان يعيش في أول القرن العاشر الهجري. ويعتبر أقدم من وصلتنا بعض نصوصه متمثلة في مقطوعتين سبق أن سقت أول مقاطع أولاهما<sup>(7)</sup> وفي مستهل الثانية يقول :

خُوكُ عِبْدَكَ وَأَنْتَ دِيمَا لَخُوكُ مَمْلُوكُ  
لَا تُأَدِيهِ اللَّهُ يَهْدِيكَ مَا يُأَدِيكَ  
لِكَ عَايَشُ وَأَنْتَيَا لَهُ كَتَعِيَشُ  
لَا تُكُونُوشِي طُوبُ فِي شَيْءِ ابْنِي أَهْشِيَشُ  
عَيْشُوا بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَالْقُرْآنِ مَعَ الْحَدِيثِ

وتجدر الإشارة إلى أن ما كان متداولاً بين الزجالين قبل وضع البحور والقياسات، هو ما كان يطلق عليه "كان حتى كان"<sup>(8)</sup>، وفق ما يذكر شاعر فيلالي معاصر لمولاي الشاد،

(6) المصدر نفسه ص: 546.

(7) انظر مقدمة (ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي) ص: 8.

(8) وهي تسمية تنم عن طبيعة أغراض هذا الشعر. وتذكر هذه التسمية بما كان معروفاً عند البغداديين باسم "الكان وكان". وهو نمط بسيط من التعبير الشعري العامي "له وزن واحد وقافية واحدة ولكن الشطر الأول من البيت أطول من الشطر الثاني، ولا تكون قافيته إلا مُرَدِّفَةً قبل حرف الروي بأحد حروف العلة ... وسمي بذلك لأنهم أول ما اخترعوه لم ينظموا فيه سوى الحكايات والخرافات ... فكان قائله يحكي ما كان وكان". ثم ظهر بعض الوعاظ "فنظموا فيه المواعظ والرقائق والزهديات والأمثال والحكم فتداولها الناس". انظر: "العاطل الحالي والمرخص الغالي" لصفى الدين الحلي ص: 115 (تحقيق الدكتور حسين نصار - الهيئة المصرية العامة للكتاب 1981-).

وتجدر الإشارة إلى أن العادة جرت في المغرب عند بداية أية خرافة أو حكاية أن يقول الحاكي: "كان يا سيدي حتى كان، حتى كان الله افكل امكان ...".

هو عبد الله بن احساين<sup>(9)</sup> في مطلع قصيدة طويلة له حيث يقول مقابلاً بين هذا النمط من التعبير وبين النظم الموزون :

نَبْدَا بِأَسْمِ اللَّهِ أَنْظَامِي يَا لِي ابْنَا لُوزَانَ  
لُوزَانَ خَيْرَ لِي أَنَايَا مِنْ قَوْلِ "كَانَ حَتَّى كَانَ"

وهي نصوص تدل على أن الغرض الذي كان يشغل الشعراء في هذه الفترة، لم يكن يتجاوز المواعظ الدينية والتوجيهات الاجتماعية التي كانت تلقى "سرداً" في الزوايا والمساجد. وحين حاول أحد تلاميذ ابن احساين هو محمد بن علي بوعمرو<sup>(10)</sup> أن ينظم في الغزل قصائد لإنشادها في مجالس خاصة، تعرض لنقد لاذع. وتعتبر "زهرة" من أولى قصائده في هذا الغرض، وهي التي يقول في حريتها :

زُورِينِي قَبْلَ اللَّائِقِبَارِ      يَا هَلَالَ الدَّارِ أَزْهَرَا

فقد رمي إثرها بالزندقة، على حد قول الشاعر لمراني المدغري الذي سبق أن أوردت هجاءه لبوعمرو<sup>(11)</sup>. وقد تكرر هذا الموقف الهجائي مع أحد شعراء مراكش هو حسون وتير الذي قال:

مَلَّتْ أَمْنِ السُّجِيَا وَوَلَّى فِيهَا الْعَارُ وَالشُّنَارُ  
وَاعْضَبْتُ أَعْلَى الشُّعْرِ الْمَلْحُونَ اللَّيِّ نَاطِمُو فَاضِرَا

(9) انظر "القصيدة" ص: 548-547 ومقدمة "ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي" ص: 19.

(10) القصيدة ص: 578-570.

(11) انظر مقدمة (ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي) ص: 33.

## الْفَاسِقُ اللَّيْمُ الزَّنْدِيقُ اللَّيُّ شَنَّعَ بَلْبَكَارَ أَلْوَأَيْلِي أَجْنَاخُ انْفَدَفَدَ وَأَنْطِيرُ لَهُ لِلصَّحْرَا

وكان الشيخ أحمد سهوم قد اعتبر مقطوعتي مولاي الشاد بواكير للملحون "قبل أن توضع له بحوره وعروضه، إنه مجرد كلام غير موزون وغير مقفى لكنه بليغ وهادف وفيه مسحة من جمال الشعر"<sup>(12)</sup>.

**الثانية:** أن الفصاحة عنصر مشترك بين المعرب والملحون، مما يجعلنا لا نقابل الملحون بالشعر الفصيح. وقد انتبه ضياء الدين ابن الأثير إلى هذه الحقيقة فذهب إلى "أن الجهل بالنحو لا يقدر في فصاحة ولا بلاغة، ولكنه يقدر في الجاهل به نفسه لأنه رسوم قوم تواضعوا عليه وهم الناطقون باللغة فوجب اتباعهم. والدليل على ذلك أن الشاعر لم ينظم شعره وغرضه منه رفع الفاعل ونصب المفعول أو ما جرى مجراهما، وإنما غرضه إيراد المعنى الحسن في اللفظ الحسن المتصفين بصفة الفصاحة والبلاغة.... فتبين بهذا أنه ليس الغرض من نظم الشعر إقامة إعراب كلماته وإنما الغرض أمر وراء ذلك"<sup>(13)</sup>.

وعند ابن خلدون في حديثه عن شعر أهل أمصار المغرب من العرب أن "في هذا الشعر بلاغة فائقة وفيهم الفحول... فالإعراب لا مدخل له في البلاغة. إنما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود ولمقتضى الحال من الوجود فيه، سواء كان الرفع دالا على الفاعل والنصب دالا على المفعول أو بالعكس، وإنما يدل على ذلك قرائن الكلام كما هو

(12) مجلة الإذاعة والتلفزة المغربية - العدد 12 - السنة الثانية يوليو-غشت 1966.

(13) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - ج 1 ص: 19-18 ط. الحلبي - مصر 1939. انظر كذلك "القصيدة ص:

لغتهم هذه. فالدلالة بحسب ما يصطلح عليه أهل الملكة فإذا عرف اصطلاح في ملكة واشتهر صحت البلاغة ...<sup>(14)</sup>. ويزيد فيؤكد أن "أهل العلم بالمدن ... يحسبون أن الإعراب هو أصل البلاغة وليس كذلك"<sup>(15)</sup>.

وانطلاقاً من هذا المفهوم. كان أشياخ الملحون يمدحون شعرهم بصفة البلاغة. على حد قول محمد بن علي في أول قسم من "المحاورة":

أَفْرَاجًا مَقْصِيًّا أَكْمَا اسْمَعْتُ أَنْعَاوُدُ لِلْسَّامِعِينَ بَرِّضَاهُمْ  
بَرْجَاحَتُ الْعَقْلِ وَأَبْلَاغَةُ الْخُبَارِ جِيَتْ أَخْصَامُ الْخُودَاتِ فِي أَنْهَائِهِ شَعْرِي مَنْظُومٌ

ويؤكد هذا المنحى مجموع التسميات التي أطلقها الأشياخ على الملحون من مثل: الموهوب ولكلام والسجية والشعر والنظام والقريض واللغا.

**الثالثة:** أن المصطلح الذي يقابل "الملحون" هو "المعرب" على حد ما توافق عليه الدارسون والنقاد. فالحلي في حديثه عن الفنون المستحدثة يقول: "وهي الفنون التي إعرابها لحن وفصاحتها لكن وقوة لفظها وهن. حلال الإعراب بها حرام وصحة اللفظ بها سقام"<sup>(16)</sup>. وعند إبراهيم التادلي أن "الملحون يطلق على النظم غير المعرب"<sup>(17)</sup>.

يضاف إلى هذا أن ابن خلدون في تناوله لـ: "عروض البلد" الذي استحدثه أهل الأمصار بالمغرب. لم يشر إلى أن هذا الشعر كان يغنى به. وإنما قال: "فاستحسنه أهل فاس

(14) المقدمة ص: 511 (ط. بولاق).

(15) التاريخ - ج 6 ص: 18.

(16) العاقل الحالي والمرخص الغالي ص: 1.

(17) فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح المختار - مخطوط خزانة الرباط العامة رقم 3285 د.

وولعوا به ونظموا على طريقته وتركوا الإعراب الذي ليس من شأنهم<sup>(18)</sup>. على أن اللحن بمعنى الغناء لم يكن شائعاً بين شعراء الأمصار الذين تحدث عنهم ابن خلدون. بدليل استعماله "ربما" في قوله: "وربما يلحنون فيه ألحاناً بسيطة"<sup>(19)</sup>.

وبين الرأي القائل باللحن مقابلاً للإعراب والرأي المعتبر أن اللحن بمعنى الغناء. يميل الأستاذ أحمد سهوم بعد انتقاده لهما إلى رأي ثالث. يذهب فيه إلى أن "القول الملحن هو القول البليغ. الواصل المقنع"<sup>(20)</sup>، ويسوق لتعزيز رأيه الحديث النبوي الشريف الذي اجتزأ منه ما يتصل باللحن، والذي يقول نصه الكامل: "إنما أنا بشر وإنكم تختصمون إلي فلعن بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضي له على نحو ما أسمع. فمن قضيت له بشيء بحق مسلم فإنما هي قطعة من النار فليأخذها أو ليتركها"<sup>(21)</sup>.

وعندي أن هذا الرأي. وهو يستبعد عن اللحن مفهوم الغناء ويربطه بالبلاغة. لا يبتعد كثيراً عما قلته إن لم يكن يؤكد. مع الإشارة إلى أن القصد من اللحن في الحديث الشريف هو "الميل عن جهة الاستقامة. ويقال لحن فلان في كلامه إذا مال عن صحيح المنطق وأراد أن بعضكم يكون أعرف بالحجة وأفطن لها من غيره"<sup>(22)</sup>.

أما بعد هذا. فيبدو لي استكمالاً لمشكل مفهوم "الملحن". أن اللحن بمعنى الغناء في الأصل. كان يقصد منه التطريب وترجيع الصوت واعتماد المد أو القصر

(18) المقدمة ص: 530.

(19) نفسه ص: 510.

(20) الملحن المغربي ص: 231 (منشورات شؤون جماعية - الطبعة الأولى نونبر 1993).

(21) رواه البخاري ومسلم وابن حنبل ومالك عن أم سلمة.

(22) لسان العرب (مادة لحن).

والضغط على بعض الحروف وتمطيط الكلمات، على نحو ما قد يكون في تلحين القرآن الكريم، ولم يكن يعني الجانب الموسيقي القائم على الآلات.

ولعل مما يدخل في هذا السياق، ما هو معروف في إنشاد قصائد الملحن<sup>(23)</sup> من أساليب الأداء المعينة على التطريب، مما يطلقون عليه "التمويلية" وكنتم<sup>(24)</sup> قد مثلت لها بتمويلية قصيدة "التوبة" لابن سليمان. وأزيد لتوضيحها نموذجا آخر يتمثل في تمويلية قصيدة "المرسم" التي حريتها :

أَنَا وَالْمَرْسَمُ يَا حَمَامُ ثَالِثْنَا فِي الزُّهُوْ أَنْتَ  
الْمَرْسَمُ يَبْكِي أَعْلَى الشَّمَاعَا وَأَنْتَ تَبْكِي عَلَى النَّثَا وَنَا عَلَى لَغْزَالُ

وجاءت تمويلتها على هذا النحو :

أَنَا يَا مَا لِي لَلَا يَا مُوَلَاتِي لَلَا أَدْوَى

ومثلها "التشحية"<sup>(25)</sup> وهي عبارات "يشدون" بها الميزان و"يقبضونه" لضبطه والتحكم فيه. وغالبا ما يؤديها "الشدادا" أي مجموع المردين، ومنها "يا سيدنا يا سيدنا" و"يا لالا لالا" و"دادا مي اللا هيا اللا"، على نحو ما نجد عند التهامي المدغري في قصيدة "عشية الجمعا" حيث أضاف "يا لالا لالا" بين أشطار أبياتها بدءاً من الحرية،

(23) انظر "القصيدة" ص: 30-35.

(24) انظر مقدمة "ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي" ص: 32.

(25) القصيدة ص: 30-35.

وفق ما كنت مثلت للترتية<sup>(26)</sup>. وأود أن أضيف "تشحية" قصيدة "طامو" للتهامي المدغري. وهي :

دَا دَا امِّي اللَّا اهْيَا لَلَّا

وتأتي على هذا النحو مع حربة القصيدة :

جَيْشُ لَغْرَامُ يَا طَامُو مَا نَقْدَرُ عَلَى الطَّامُو  
دَا دَا امِّي اللَّا اهْيَا لَلَّا

ويبدو لي أن بدايات الأداء الغنائي الموسيقي المعتمد على الآلات، ظهرت مرتبطة فقط بالطبلة الصغيرة التي تعرف باسم "التعريجة" و "لگوال"، والتي شاع بين الأشياخ أن أول من توسل بها هو الجيلالي امتيرد<sup>(27)</sup> الذي أسعد بتقديم ديوانه في هذا الجزء الثاني من موسوعة الملحون.

ويعتبر الشيخ امتيرد<sup>(28)</sup> في طليعة شعراء الفترة التي ازدهر فيها الملحون بعد مرحلة ركود أعقبت حقبة نشأته وتطوره، والتي امتدت من منتصف القرن الثاني عشر

(26) انظر مقدمة "ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي" ص: 30-31.

(27) انظر: مقال "الأدب الشعبي المغربي الملحون" لمحمد الفاسي (مجلة البحث العلمي - العدد الأول - السنة الأولى 1964) و "معلمة الملحون" له (نشر أكاديمية المملكة المغربية و "القصيدة" ص: 611-616.

(28) انظر ترجمته في:

1- القصيدة ص: 611-616.

2- معلمة الملحون - ج 2 ق 2 (تراجم شعراء الملحون) ص: 148-154.

الهجري، ابتداء من عهد السلطان محمد بن عبد الله<sup>(29)</sup> الذي يبدو أنه كان ولوعاً بالملحون، إلى أوائل القرن الماضي زمن السلطان عبد الحفيظ<sup>(30)</sup> الذي كان من شعرائه، إذ خلف ديواناً سبق أن طبع على الحجر في فاس بدون تاريخ.

وفي هذه الفترة ظهر كبار الأنشياخ المبدعين من أمثال محمد النجار، وعبد القادر بوخريص، ومحمد بن علي العمراني ولد ارزين، ومحمد بن سليمان، ومحمد ابن قاسم لعميري، وعبد القادر العلمي، والتهامي لمدغري، ومحمد الكندوز، والحاج ادريس بن علي لحنش، وأحمد لغرابلي وآخرين كثيرين ستعمل الأكاديمية على نشر دواوينهم تباعاً بإذن الله في إطار مشروع الموسوعة.

وينتسب الشيخ امتيرد - كسلفه المغراوي الذي خصص له جزءها الأول - إلى منطقة الغرفة من امسيفي في جهة تافيلالت الواقعة جنوب شرق المغرب، إلا أنه ولد ونشأ في مراكش حيث كان له دكان لبيع الخضر في "رياض لَعُروس" أو غيرها من أسواق الخضر.

وعلى الرغم من أن تاريخ ولادته ووفاته غير محدد، فمن المعروف أنه في عهد السلطان محمد بن عبد الله كان قد برز باعتباره شاعراً كبيراً مجدداً، وهو ما يكشفه قوله في قصيدة "الحراز" التي يورد فيها من الصفات التي تنكر بها ليصل إلى محبوبته صفة "أمخزني" لهذا السلطان :

(29) بويغ سنة 1276هـ وتوفي عام 1290هـ.

(30) تولى الملك سنة 1325هـ وتنازل عنه لأخيه المولى يوسف بعد أن أمضى عقد الحماية الفرنسية على المغرب عام 1330هـ الموافق 1912م. وكانت وفاته سنة 1937م في أنجان لوبان بفرنسا حيث كان مبعداً ثم نقل جثمانه إلى فاس التي بها دفن.

مَنْ سَاعَتِي أَرْجَعْتُ أَمْخَزْنِي مَشْمُورٌ أَمِنْ أَصْحَابِ الْمَلِكِ  
اللَّهُ يَنْصُرُ سَيِّدِي مُحَمَّدٌ

ويبدو أنه عمر طويلاً حتى أدرك بداية النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري. إذ توفي في أواسط سلطنة مولاي عبد الرحمن<sup>(31)</sup> ودفن بمقبرة سيدي علي أبي القاسم بجوار مسجد الكتبية تحت منارته، من غير تحديد لقبره.

وفي تعليل تلقيبه بـ "امتيرد" تصغيراً لـ "مترد" بقول بعض الأسيخ إن السبب فيها ضعف بنيته ونحالة جسمه، ويقول آخرون إن هذا اللقب أطلق عليه استخفافاً بمكانته الشعرية البسيطة أول ظهوره في الميدان، ويعزون تفتح موهبته رغم أميته إلى دعاء لأحد الشرفاء الوزانيين أو الشرقاويين كان سبب الفتح عليه إذ سأله عن اسمه، وحين أجاب بـ: "امتيرد" أجابه الشريف: "بل أنت مترد". ويعتمدون في هذا التعليل على قصيدته: "الداوي" التي حريتها:

الدَّأوي مَـالِكُ دِأوي  
بِالْوَصَالِ أَجْرَاجِي دِأوي  
مَا ابْرَا جَرِحُ ابْغِيرُ ادْوا

مع التنبيه إلى الاعتراف الوارد آخر قسم منها حيث يقول مشيراً إلى ما نهله من  
الزاوية الشرقاوية:

(31) ببيع سنة 1240 هـ وتوفي عام 1276 هـ.

رَأَيْسُ الْقُرْصَانِ اسْلَاوِي  
سَرُّ الْمَوَاهِبِ شَرْقَاوِي  
اسْقَاوْنِي سَادَتِي سَقُوا

ويحكى أن السلطان عبد الحفيظ، كان إذا ذكر الشيخ امتيرد في مجلسه يقول :  
”بل هو مترد امعمر بالتريد“<sup>(32)</sup> وهي قولة دالة على مكانة هذا الشاعر حتى بعد عصره،  
يعززها ما يروى عن التهامي المدغري الذي شهد له بالتفوق، معترفاً بأنه لو أدركه لحمل  
نعله ”بلغته“، بل زاد فأكد أنه لو تسنى له أن يعاصره ويلقاه لكان عبداً له :

لَوْ كَانَ أَحْضَرْتُ لِامْتِيرِدْ  
كُنْتُ انْكَوْنُ لَوْ عَبْدُ اشْوِيرِدْ

ولا عجب أن يكون بهذا وغيره ”شيخ الأشيخ“ في عصره، وأن يعتبر في مراكش:  
”الفاكية دالشيخ“ أي فاكهتهم، وفي فاس ”عرصت لشيخ“ أي روضهم، وبلغ من  
تأثير قصائده على الجماهير، أن المنشدين أطلقوا عليها: ”الشَّعَّالَة“ للجوئهم  
إليها في تحريك السامعين وإثارة انتباههم إذا ما أحسوا منهم ضيقاً وعدم التجاوب  
مع ما ينشدون. بل إن الشعراء أنفسهم كانوا منها يستلهمون. وهو ما أعرب عنه  
التهامي المدغري في هذا البيت الذي يصرح فيه بأن الشيخ امتيرد هو جواز مروره  
وفاتح الطريق له :

إِذَا مَا خَلَّفْتُ شَيْءَ اَعْلَى الْعَتْبَا      ذَا الشَّيْخِ الْجِيَالِي مَا نُدُوْزُ شَيْءِي

(32) ”التريد“ بقاء مثناة في النطق العامي، وأصله ”الثريد“ بالمثلثة.

وما ذكرته قبل أسطر من أن امتيرد كان أول من توسل بـ "التعريجة" في الأداء، يرتبط في ذهن العامة بحكاية أسطورية ساقها المرحوم الفاسي تزعم أن الشاعر: "كان يذهب في كل عشية مفرداً لزيارة صهريج ابن الحداد وهو بستان خارج مراكش من باب الخميس. وهذا الموضوع مخيف متوحش فيه مياه راكدة ونباتات وحشية، وفي الماء كثير من الضفادع، ولا يقصده أحد إلى يومنا هذا. وكان الجيلالي يجلس هناك للتفكير والاعتبار. فخرجت له ذات يوم ضفدعة وكلمته وقالت له: يا شيخ إنني أريد أن أعرس وأرجو منك أن تحضر عرسنا وتغني لنا، فأجابها: نعم، وطلب منها تعيين الوقت، فقالت له: في اليوم الفلاني في الساعة الفلانية آت إلى هذا المحل. ففعل، ولما حضر في الساعة المعينة رأى نفسه في دار عرس، فقدموا له آلة لم يكن له عهد بها قبل ذلك، وطلبوا منه أن يغني لهم قرب الصهريج. وبيده تعريجة. فرجع إلى المدينة وحكى للناس ما وقع له. ومن ذلك الحين صار يأتي بالمعجز من القول بعطاء من الجنة. وتظن العامة أنه لم يُغن بالتعريجة من قبل، وهذه اختراع من الجنة".

وبعيداً عن التعليل الأسطوري لموهبة الشاعر امتيرد، فإن الناظر في قصائده ينتهي دون أدنى شك إلى أنه صاحب إبداع، إذ نظم على نحو لم يكن معروفاً وبما لم يكن مألوفاً بين الأشياخ المعاصرين له والسابقين عليه. وهو بهذا التجاوز للمتداول والشائع يعتبر مجدداً في الملحون، ولا سيما بما ابتكره سواء من حيث الشكل أو المضمون. انطلاقاً من قدرته الفنية وما أتاحت له من تعبير عما يختلج في نفسه ونفوس متلقيه. وهو تعبير يتسم بالروعة والجمال، وبأسلوب يلتقي فيه الطبع بالصناعة وبالرواية، في غير تكلف أو تثقف.

وفي دراستي المشار إليها قبل، كنت قد ذكرت من جملة أولياته في الشكل إضافته للبحر المثنى وزنا جعل فيه الصدر (الفراش) أطول من العجز (الغطا)، وكذا نظمه على

بحر "السوسي" الذي بدأ أنسب لقصائد الحوار التي كان له فضل تطويرها، وكانت قد بدأت مع الشيخ حماد الحمري. وفي مجال السبق يذكر له نظم "السرابة" التي يقدم بها للقصيدة عند الإنشاد.

أما في المضمون فأرى أنه أول من نظم في الخمريات وفي الشمعة والخلخال والحراز والضيف والفسادة والخصام والقاضي، وإن كانت قصائده في بعض هذه الأغراض لم تكتب لها شهرة التداول بالقياس إلى ما جاء عند غيره في موضوعها بعد.

وهكذا يتضح أن الجيلالي امتيرد يحتل موقعا متميزا يزيد في إبراز تألقه عدد قصائده التي حافظ عليها الرواة والمدونون. وهي في هذا الديوان وبالمقاييس المنهجية التي تخضع لها الموسوعة، تصل إلى إحدى وسبعين قصيدة موثقة، زيادة على ثمان أخرى تنسب إليه. وكان الأستاذ الفاسي قد أشار إلى أن عند الخزان قدور الغزاييل كناشا يحتوي على أربع وثمانين قصيدة؛ وهو كناش مفقود على ما يظهر، وربما يكون صاحب "معلمة الملحون" قد ردد ما كان متناقلا بشأنه بين المهتمين بالملحون. في حين ذكر لي الأستاذ عبد الرحمن الملحوني رئيس "جمعية الشيخ الجيلالي امتيرد"<sup>(33)</sup> للملحون بمراكش أن ما تتوافر عليه الجمعية هو نفسه ما اجتمع للأكاديمية.

والجدير بالتنبيه أنه إذا كانت نسبة القصائد إلى أصحابها تستند عموماً وبالدرجة الأولى إلى ذكر اسم الشاعر في آخر قسم منها، فإن بعض الخلط قد يقع في هذا الاسم، ولا سيما حين يتكرر. وقد يزيد هذا الخلط حين لا يسمي الشاعر نفسه، كما عند

(33) تأسست عام 1970 على إثر انعقاد مؤتمر للملحون في مراكش. وهي تنهض بدور الحفاظ على شعر امتيرد وغيره، إلى جانب "جمعية الهواة" التي يرأسها الأستاذ عبد الله الشليح بعد أن كان ترأسها في البداية الشيخ المرحوم محمد بن عمر الملحوني.

التهامي المدغري وقدور العلمي الذي تسجل له بعض الاستثناءات في هذا الصدد. على أن ذكر الاسم لا يكفي وحده في التأكد من النسبة، بل يعتمد كذلك على المتداول بين الحفاظ والرواة والمدونين، كما يعتمد على معرفة نفس الشاعر وما برز فيه أو اشتهر به من أغراض.

من هنا كان الحرص على التأكد من هذا الأمر حتى لا يختلط شعر الجيلالي بشعر غيره من الذين يشاركونه هذا الاسم، وهم أكثر ومن أبرزهم الجيلالي لحلو الفاسي<sup>(34)</sup> الذي كان معاصراً له ويعرف بـ "ابن الجنية"، والذي اختلط بعض شعره بشعر امتيرد. فعند الشيخ عثمان الزكي أنه هو صاحب قصيدة "الهاشميا"<sup>(35)</sup> التي حريتها :

أَسْلَطَانَةُ الرِّيَامِ مَوْلَاتِي وَفِي الْهَاشِمِيَّ  
يَكْفَى مَنْ الْجُفَا زُورِي نِي يَا رَاحَتِي أَوْطَبِّي وَأَعْلَاجِي

والسبب تشابه الاسم الذي كشف عنه الشاعر في هذا البيت :

يَا مَوْلَاةَ الدَّوَاخِ قَالَ الْجِيلَالِي ضَرَعَمَ الْحَمِيَّ  
لَلَّهِ وَاشْ مَنْ سَاعَا مَحْمُودَا اتُّشَاهَدُ ابْهَاكَ اغْنَاجِي

وقد يتخذ هذا الخلط بعداً آخر حين توجد قصيدة منسوبة للجيلالي، ولكن يلاحظ من نفسها أنها مجرد اقتباس - حتى لا أقول إنها مسخٌ - لقصيدة يتضح أنها الأصل وأنها

(34) انظره في "معلمة الملحون" - ج2 ق 2 ص: 164.

(35) واردة في ديوان امتيرد ص: 127.

جيدة مع النسبة لشاعر آخر معروف. من هذا النوع الذي يبدو وكأنه من باب المعارضة، قصيدة "خدوج" التي حربتها :

عَوْرِيْطُ الْحَاَجِّ      زُوْرِيْنِي يَا وُلْفِي الْحَاَجِّ  
مَا نَقْدَشِي لِلْمَلَجَّا      وَصَالِكَ نَحْتَاَجِّ  
أَجِي يَاخْلِيْلًا انْفُوْجُوْا

وفي أكثر من مجموع أنها لعبد القادر إذ يقول في الآخر :

وَالْوَعْدَ الْهَبَاَجِّ      نَسْقِيْهُ اَمْنٌ اَكْيُوْسُ الْحَدَجَا  
وَاسْمِي مَا يَخْفَى اَهْلُ الرِّجَا      وَالْوَدْبَا لِنُنْتَاَجِّ  
عَبْدُ الْقَادِرِ فَاضُوْا خُلَايَجُوْ

ومن المرجح أنه بوخريص. ومن ثم استبعد إدراجها في الديوان، حتى في الملحق الذي يضم القصائد التي تنسب لامتيرد.

أما القصيدة المذكور فيها اسم الجيلالي فتقول حربتها وهي مبتورة :

... مَوْلَاةُ التَّجَا      زُوْرِيْنِي خَدُوْجُ الْهَائِجَا  
يَا نَعْتُ السَّرَا الدَّارِجَا      بُوْصَالِكَ مَحْتَاَجِّ  
وَاجِي خَدُوْجَا انْفُوْجُوْا

وجاء في آخرها :

فَسُؤُوكُ النَّعْجِ نَخْتَمُ هَذَا الْحَلَّالَ الْوَاهِجَا  
 وَأَسْلَامِي بِالطَّيِّبِ مَا هَجَا وَ الْأَسَّامُ يُنْتَاجُ  
 وَالْجِيَالِي فَاضُوا خُلَايُجُوا

مهما يكن، فإن التقصي والتحري كانا في طليعة المعايير التي سلكتها لجنة الملحون، سعياً إلى تجنب الخلط الذي قد يشوب نصوصاً معينة أو إهمال نصوص أخرى. وذلك ما حرصت اللجنة على تفاديه قدر الإمكان. ومع ذلك فإنها ترحب بأي تنبيه أو انتقاد في هذا المجال أو غيره.

ومن الله العون والتوفيق.

الرباط 8 رمضان المعظم 1429 هـ  
 الموافق 9 سبتمبر 2008 م

**عباس الجراري**

عضو أكاديمية المملكة المغربية



## قصيدة «تصليّة I»

- 01 حُبُّ الْحَبِيبِ اسْحَرَ عَقْلِي وَ حَيَّرَ أَدْهَانِي  
وَأَنْسَجَ فِي الْعُرُوقِ وَ أَدْمَاهَا
- 02 سَامَنِي وَ سَلَبَنِي حَالِي أَنْحَالَ دَوَّانِي  
دَعَايَ النَّدِيرُ لَغَطَاهَا
- 03 مَلَّتِي وَ أَيَقِينِي وَ أَفْرَائِضِي وَ سُنَانِي  
تَسْكِينُ الْحُرَاكَ وَ أَهْنَاهَا
- 04 الشُّفِيعُ الشَّفَاعُ يَوْمًا اتَّخَفَ الْأَوْزَانِي  
مَوْلَاهَا وَ نَعَمَ مَوْلَاهَا
- 05 طَوَّدَ الْعَفْوُ وَالرَّحْمَةُ وَالْهَنَا وَالْإِمَانِي  
وَ أَحْجَابُ الْأَسْلَامِ وَ أَغْطَاهَا
- 06 الصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكَ يَا الْعَدْنَانِي  
يَا رُوحِي وَ رَاحَتِي طَهَهَ
- 07 صَاحِبُ الْحَوْضِ الْكَائِنِ قَبْلُ كَوْنِ الْأَكْوَانِي  
لَأَجْلِهِ ذَا الْجَلَالِ أَنْتَ شَاهَا
- 08 عَاشَ مَنْ يَوْمَ انْقَبَلَ لَهُ صَحٌّ بَهْجَانِي  
وَسَطَ أَرْكَابُهَا الْبُؤَاهَا
- اسْرَرِي فِي أَجْوَاحِ ابْدَانِي  
هَزَنِي كَيْفَ أَيَّهَزُ الْيَاسُ رِيحَ الْهُبُوبِ
- لِنُشِيدِ الْأَقْـوَالِ وَ ادْعَانِي  
غَايَتِي وَ اسْرُورِي وَ أَكْمَالُ كُلِّ مَرْغُوبِ
- وَ أَمْدَاهُ بِي أَوْ قُوَّةَ إِيمَانِي  
مَنْ شَرَفَتْ أَنْوَارُهُ وَ أَصْوَاتُ شَمْسِ الْحُجُوبِ
- يَسْتَمَعُ فِي الْبُعِيدِ وَ الدَّانِي  
مَا أَيَّخِيبُ أَوْ لَا خَابَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ مُحْسُوبِ
- وَ الرَّافِهِ وَ صَاحِ الْإِيمَانِي  
الْمُبَيِّنُ فِي اسْطُورِهِ فِي أَوْرَاقِ الْكُتُوبِ
- يَاعِينِ الْوُجُودَ سُلْطَانِي  
الْمَحْبُوبِ أَلَا مَثَلُهُ أَحْبِيبُ مَحْبُوبِ
- تَاجُ الْأَنْبِيَاءِ الْمَدَانِي  
مَنْ أَكْمَالُهُ كَمَلَتْ مَفْتَاخُ كُلِّ مَعْيُوبِ
- بَيْنَ أَقْطَارِهَا وَ وَطْيَانِي  
فُوقَ ثَلَبِ اعْشَارِي يَغْدَا اسْرِعُ مَرْكُوبِ

- 09 أَنَالَ قَصْدُ أُمْنِيَا وَ أَفْرَائِحِي وَ سَلَوَانِي  
لِدَارِ النَّوْعِيْمِ وَ أَحْمَاهَا
- 10 هَاكِدَا مَظْنُونِي فِي مَنْ أَعْلِيَهُ تُكْلَانِي  
طِيْبَةَ فِي أَقْرِيْبِ نُوْطَاهَا
- 11 فِي أَمْقَامِهِ نَخْضَعُ وَ انْقُولُ يَا مَنْ اسْبَانِي  
وَ اشْفَاعَةَ لِي انْهَارَ نَرْجَاهَا
- 12 الصَّلَاةُ مِنَ اللّٰهِ عَلَيْكَ يَا لِعَدْنَانِي  
يَا رُوْحِي وَ رَاْحَتِي طَهْ
- 13 إِلَى رَادِ الْمَوْلَى بَزِيَارْتَهُ وَ وَفَانِي  
مَثَلُ أَخْرِيْنُ لِيْهِ نَادَاهَا
- 14 كَمْ هَدَا وَ أَنَا بِهَوَاهُ نَاْحُلُ وَ فَانِي  
يَا شُوْمُ لَسِّيَاْرُ وَ أَحْجَاهَا
- 15 كُنْبَاتُ بَطْرَفِي عَسَّاسُ يَا مَنْ اصْغَانِي  
لَا سَاعَةَ انْطِيْقُ نَخْطَاهَا
- 16 دُونَ خَمْرٍ أَمْخَمَّرَ خَمْرَهُ اعْتِيْقُ رَبَّانِي  
مَا أَحْلَى لَدُنُّهُ مَا أَحْلَاهَا
- 17 لَا أَهْوَى دُونَ أَهْوَى قُطْبِ الْفَلَاحِ يَهْوَانِي  
مَنْ كَفَّرَ الْجَحِيْمُ وَ ابْلَاهَا
- وَ أَقْرَارِي وَ جَلَّةَ أَمَانِي  
وَ نَشَفَى فِي أَمْقَامِ الْهَادِي اتَزُولُ الْكُرُوبُ  
مَنْ لَا بِالِدَوَامِ يَنْسَانِي  
وَ الْجِبَلُ وَ الْكَعْبَةُ وَ أَمْقَامُ خَيْرِ الْاَنْسُوبُ  
بِيَدِيْكَ صُغْ قَرْصَانِي  
يَا مَاحِي فِي انْهَارِ الضِّيْقِ لِيْكَ الْهَرُوبُ
- يَا عَيْنِ الْوَجُودِ سُلْطَانِي  
الْمَحْبُوبِ أَلَا مَثَلُهُ أَحْبِيْبُ مَحْبُوبُ  
بَقْدَرْتُهُ اِيْخَالَفُ اُوْطَانِي  
حَتَّى كَادُ قَلْبِي بِالْوَحْشِ عَلَى الْمُرَاسِمِ اِيْدُوبُ  
بَاحُ الشُّوْاقِ كُنْمَانِي  
كُلُّ يَوْمٍ أَجْمَرَهَا بَيْنَ الظُّلُوعِ مَرْكُوبُ  
وَ انْزَاقِبُ أَفْلَاكِ الْمُرَازِنِي  
بِالْهُوَى نَنْضَرِّعُ وَ الْحَالُ حَالُ مَجْدُوبُ  
عَنْ جَمْعِ الْأَشْيَاءِ زَهَّانِي  
سَرَتْ بِهَا نَتَلَدَّدُ وَ الْخَبِيْرُ مَطْرُوبُ  
اصْلَحِ اللّٰهُ بِهِ خُسْرَانِي  
بِالشُّكْرِ عَنْ دِيْنِكَ وَ الْحَمْدُ عَلَى الْمَحْسُوبُ

- 18 الصلاة من الله عليك يا عدناني  
يا رُوحِي و راحتي طهه  
يا عين الوجود سلطانِي  
المحبوب ألامثله اخبیب محبوب
- 19 صادق القول الشافي من ادواه نقصاني  
و افعال الضمير شوها  
و ازال الخطا و عظماني  
الشفيع الشافع دباب كل مرهوب
- 20 الشفيق و جابر من كل عيب كسراني  
من خوض الخواض صفاها  
بغلاج العلاج دواني  
في اغرامه لومان الايمين مغتوب
- 21 حب عشقه حب الا ينتهاه ديواني  
رقى امراتب و علاها  
نورني بسر نوراني  
طابعه مطبوع على الخد عبد مكسوب
- 22 حرّك انسيم الصبح على احوالي اغصاني  
و اعبتت الازهار بشداها  
و اهطل نورها الهتاني  
كل مدعب يظهر بين الادواح مدعوب
- 23 كل خير بحب المختار بالمدح داني  
نفسك لا اتبع اهواها  
على الاوصاف كن تصغاني  
في اهوى غيره كن من التايين محسوب
- 24 الصلاة امن الله عليك يا عدناني  
يا رُوحِي و راحتي طهه  
يا كريم بجاهه نسعاك تبت لساني  
و ملوك السوال نلقاها
- 25 عبد ناقص و انت وافي اجليل رحماني  
و حصرة الاسلام بكمها  
ترحمهم والدين و ولداني  
و الادي مثلي يجنيها اوزار و ادنوب

- 27 و السَّلَامُ عَلَى الطُّلُبَةِ وَ الْإِشْرَافِ ضَمَّانِي  
وَ الْحَضْرَةَ إِيَعَمُّ بِوَفَاهَا
- 28 عَبْدُ الْجَلِيلِ أَنْحَدْتُ مَنْ أَرْضِيَتْ وَ رِضَانِي  
وَ اتَّجَارَةَ وَ فَهْمٌ وَ أَنْبَاهَا
- 29 وَ الرُّضَا لِأَصْحَابِهِ مَا دَامَ دَائِمٌ أَزْمَانِي  
وَ أَزْوَاجُهُ أَكْرَائِمٌ وَ فَاهَا
- وَ السَّعْرَا أَرْبَابُ الْمُعَانِي  
قَالَ فَدَّ الْمَعْنَى خَزْرَاجُ كُلِّ مَوْهُوبٍ  
وَ فَقَّهَ أَمْعَنِي وَ عُنْوَانِي  
مَا فِي دَكْرِ الْهَادِي أَهْلَ الْحَقَائِقِ الْكُدُوبِ  
وَ أَنْصَارَهُ اسْتَيْوَفُ عَدْيَانِي  
عَلَى الْعَشْرَةِ وَ الْخُلَفَاءِ بِدُورِ الْأَنْجُوبِ

### انتهت القصيدة

02 : يقال كذلك «دعي الناديين لغناها» عوض «دعي الندير لغطاها».

03 : يقال كذلك «وافراضي وبرهاني» عوض «وسناني».

04 : «الشفيق الشافع» عوض «الشفيع الشافع».

05 : «الاحساني» عوض «الاماني».

## قصيدة «سبعة رجال»

- 01 و هو ياسيدي اجي ائزور سبعة رجال الأفضال  
 الأول ما تسبق سيدي يوسف من انوار ازهاره تقطف لاغنى من بحره ترشف  
 كاس مسطار صافي اعذيب سيار  
 و كداك المخنتر القاضي عياض ليه خير اكثر
- 02 اللي اخفاه الصلاح اجي لبلدنا يقصدنا امدينة الحضر مراكش بلد الاقطاب والتنوير  
 ائزور ناسها يتزها في قبوب سلطنا ويسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير
- 03 و هو ياسيدي و كداك المخنتر الامجد بحر الكمال  
 اللي اشنع خبره في كل اقطار بامر الموهب الجبار صاحب الصرخة بن جعفر  
 ليث غزار و اكدالك كهف الاسرار  
 سيدي بنسليمان الجزولي ليه بحر اكبر
- 04 اللي اخفاه الصلاح اجي لبلدنا يقصدنا امدينة الحضر مراكش بلد الاقطاب والتنوير  
 ائزور ناسها يتزها في قبوب سلطنا ويسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير
- 05 و هو ياسيدي و كداك الهمام التباع من الافضال  
 سره بلا اخفا من سر المول به كتضرب المثل المجد مولى ثلت افحول  
 ليث بطار و كداك نور الابصار  
 مول القصور من زاره ما يخشى من المحطمة تحير

06 الّلي اخفاه الصّلاخ ايجي لبلدنا يقصدنا ناس امدينة الحضر مراكش بلد الاقطاب والتّنويز  
ايوز ناسها يتزها في قبوب سلطنا ويسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير

07 و هو يا سيدي الامام السهيلي به اضرَب الامثال

اللي فاض بحرُه صافي تحليل من اسراره كفيض النيل كهف الكرايم والتبجيل  
طل و اقطار في احديث صح الاخبار  
و اجمع من ابغ لمقامه عنه ايهون كل اعسير

08 الّلي اخفاه الصّلاخ ايجي لبلدنا يقصدنا ناس امدينة الحضر مراكش بلد الاقطاب والتّنويز  
ايوز ناسها يتزها في قبوب سلطنا ويسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير

09 و هو ياسيدي بهجة امبهجة و اخبرها بين المجال

عدرة امخنترة من فايث لليوم بالزهو والفرح المعلوم صايله بالطبع المكرم  
تل و اسحار بها انطقت الجفار  
و اجمع من اعنى بماليها يكونوا له اسباب الخير

10 الّلي اخفاه الصّلاخ ايجي لبلدنا يقصدنا ناس امدينة الحضر مراكش بلد الاقطاب والتّنويز  
ايوز ناسها يتزها في قبوب سلطنا ويسلم لرجالها السبعة و يعد اترابها قدم بفقير

11 و هو ياسيدي ما شاف شاي من لا زكا فيها ايام و ليال

من لا شافها في ليالي رمضان والمجالس على كل الالوان و الاسياد اترتل القران  
سار واجهار مني خود الاخبار  
بعقول راقية محسونة شرح العلوم و التفسير

12 اللّٰي اخفاه الصّٰلِحُ اِيجِي لِبَلَدِنَا يَقْصِدُنَاسُ اَمْدِيْنَةَ الْحَضْرُ مُرَّاكَشُ بَلْدِ الْاَقْطَابِ وَالتَّنْوِيْرُ  
اِيْرُوْرُ نَاسُهَا يَتْرُزْهَا فِي قُبُوْبِ سَلْطَنَانَا وَيَسْلَمُ لِرُجَالِهَا السَّبْعَةَ وَ يَعْذُ اَتْرَابُهَا قَدَمَ بَفْقِيْرُ

13 وَ هُوَ يَا سِيْدِي نُوصِيْكَ يَا لِعَاْدِي لَا تَجْهَلْ مَنْ اَتَسَالُ

وَ اَنْوِي بِالسَّلَامَةِ وَ اَدْخُلْ لِيْهَا بِالرِّضَى طَلْبُ اَمَالِيْهَا كُلُّ جَمْعَةٍ طُوْفٌ فِيْهَا  
بِقَلْبٍ وَ اسْيَاْرُ لِيْهُمُ وَ قَفُّ الْعَاْرُ  
وَ اَجْمِيْعُ كُلُّ مَا تَتَمَنَّى تَلْقَاهُ لَا اَتَكُوْنُ اَغْرِيْرُ

14 اللّٰي اخفاه الصّٰلِحُ اِيجِي لِبَلَدِنَا يَقْصِدُنَاسُ اَمْدِيْنَةَ الْحَضْرُ مُرَّاكَشُ بَلْدِ الْاَقْطَابِ وَالتَّنْوِيْرُ  
اِيْرُوْرُ نَاسُهَا يَتْرُزْهَا فِي قُبُوْبِ سَلْطَنَانَا وَيَسْلَمُ لِرُجَالِهَا السَّبْعَةَ وَ يَعْذُ اَتْرَابُهَا قَدَمَ بَفْقِيْرُ

15 وَ هُوَ يَا سِيْدِي نُوصِيْكَ وَ الْوُصَايَةَ حَكْمَةً بِهَا اَتَنَاْلُ

صَرَّفَ الْخِيْرُ فِيْ اَهْلِهِ وَ فِيْ غَيْرِ اَهْلِهِ لَا اَتْحَافِي مَرُوْ بِجَهْلِهِ كُلُّ وَاْحِدٍ يَلْقَى فَعْلُهُ  
بِغَيْرِ تَحْزَاْرُ قَالُ الدُّكِي الْعِيَاْرُ  
عَبْدُ الْجَلِيْلُ فِي الْبُهْجَةِ الْحَمْرَةِ مَاخُفَا بِقَوْلِ اشْهِيْرُ

### انتهت القصيدة

02 : يقال عند أهل مراکش «يسلم لرجالها السبعة».

11 : يقال كذلك «ما شاف شاي من لازگا فيها انجاله».



## قصيدة «حُبُّ أَحِبِّبِ الرَّحْمَانِ»

- 01 حُبُّ أَحِبِّبِ الرَّحْمَانِ خَمَّرَنِي بِالْأَخْوَانِ وَ سَقَانِي مِّنْ جَرِيَانِ يَا مَحَلَاهُ ابْجَرُجُونُ
- 02 خَرَقُ أَجْوَارِخِ الْإِبْدَانِ وَ ادْعَانِي يَافِطَّانُ نَنَشَّدُ قَلْبًا وَ لِسَانُ بِحَلَاوَةِ كُلِّ لِسُونُ
- 03 مَنُ افْتَرَقَ بِالْفُرْقَانِ وَ اتَّجَلَّى عَلَى الْإِدْيَانِ وَ عَبَقَ فِي كُلِّ أُوطَانِ طِيبُهُ مَنُ جُونُ لَجُونُ
- 04 وَضَّحَ عَلمُ الْقُرْآنِ شَرَحُ وَ تَفْسِيرُ أَبْيَانِ وَ خَشُوعُ لِأَهْلِ الْإِيْمَانِ مَنُ بِهِ ضَرَبْتَ أَهْبُونُ
- 05 جَدُّ الْحُسَيْنِ وَ الْحَسَنِ كَهْفُ الْجُودِ وَ الْإِحْسَانِ حُرْمُ الْبَيْتِ وَ الْإِرْكَانِ مَنُ آمَنُ بِهِ أَحْصُونُ
- 06 صَلُّوا أَعْلَى الْعَدْنَانِ مَنُ جَانَا بِالْبَيَانِ الْإِمْجَدْمُولُ الْفُرْقَانِ طَهَ مَفْتَاخُ الْكُونِ
- 07 مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْحَقَائِقِ وَ التَّحْقِيقِ السَّابِقُ لِلْعِبَادِ فَضْلُهُ وَ أَكْمَالُهُ
- 08 جَيْدٌ وَافِي أَحْنَيْنُ وَ مَكْرَمٌ وَ أَشْفِيقُ وَ السَّاقِي مَنُ الْحَوْضِ كَيْسَانُ أَمْصَالُهُ
- 09 مَفْتَاخُ الدِّينِ صَادِقُ أَقْوَالِ التَّصْدِيقِ بَاهِي الْأَوْصَافِ مَا سَعَدْنَا بِوُصَالِهِ
- 10 مَا خَلَقَ اللَّهُ حَدَّ مِثْلِهِ وَ أَبْحَالَهُ
- 11 نُورُ الْحَقِّ الدِّيَانِ رُوحُ الْقُدُسِ وَ الْجِنَانِ رَحْمَةٌ وَ اعْفُو وَ آمَانُ شَرَعُ الدِّينِ الْمَحْسُونُ
- 12 تَعْظِيمُ الْقَدْرِ وَ الشَّانِ سَيِّدُ أَعْجَامٍ وَ عُرِيَانِ سَيِّدُ أَجْمِيعِ الثَّقَلَانِ مَا حَمَلَتْ بِهِ بَطُونُ
- 13 يَوْمُ الْفَزَعِ وَ الْفُتَانِ وَ الصِّرَاطِ وَ مِيزَانِ نَسَعَى اللَّهُ الْغُفْرَانَ عَنَّا الصُّعَابُ أَتْهُونُ
- 14 فِي أَصْلَاتِهِ يَا إِنْسَانَ كَثُرَ جَهْرُ وَ كُتْمَانُ مَا فِي أَصْلَاتِهِ نُكْرَانُ وَ النَّكَرُهَا مَلْعُونُ
- 15 هِيَ شُرْبُ اللَّهْفَانِ هِيَ كَنْزُ اللَّحْقَانِ هِيَ الْفَرْحُ وَ سَلْوَانُ هِيَ الرَّاحَةُ وَ اسْكُونُ

- 16 صَلُّوا اَعْلَى الْعَدْنَانِ مَنْ جَانَا بِالْبَيَانِ الْاَمْجَدُ مَوْلُ الْفُرْقَانِ طَهَ مَفْتَاخُ الْكُونِ
- 17 طَهَ دَبَّابُهَا اَنْهَارُ اِبْضِيقِ الْحَالِ فِي يَوْمِ الْاِ اتْفِيدُ مَخْلُوقُ اَنْدَامَةِ
- 18 بَيْنَ الْاَنْبِيَا وَ الْاَوْلِيَا خَاتَمَ الْاَرْسَالِ كَبِدَرُ اَوْسِيمِ حِينَ تَعْظَمُ الْقِيَامَةِ
- 19 اَنَا لَهَا اِقْوَلُ طَيِّبُ كُلِّ اَفْعَالِ تَسْتَبَشِّرُ بِالْعُفُو وَ اَهْنَا وَ سَلَامَةِ
- 20 وَ كَمَالِ اَشْفَاعْتِهِ مِنَ اللّٰهِ اَكْرَامَةِ
- 21 طُبُّهُ يَشْفِي الْاَدْهَانَ وَ اَدْوَا غَايَةِ الْاَبْدَانِ وَ جَبِيْرَةَ لِّلْكَسْرَانِ قَصْدُ اَكْمَالِ الْمَظْنُونِ
- 22 بَحْرُ الْوُدِّ الْهَتَّانِ مَنْ لَّا مَثْلُهُ سُلْطَانِ الْزَّايِدُ لِّلْعَرْفَانِ مَنْ عَلَّمَهُ كُلُّ اَفْنُونِ
- 23 لَيْلُ اسْرَى بِالْسَّرِيَانِ اَرْتَفَعَ لِّلْسَبْعِ اَمْثَانِ يَوْمِ اَحْرَمَ بِالْجَمْعَانِ صَلَّى وَ اصْعَدَ مَامُونِ
- 24 تَمَّ اَدْنَاهُ الْهَمَّانِ لِبُسَاطِهِ لِيَهُ اَمْكَانِ قَلْبُهُ يَسْمَعُ يَقْضَانِ وَ يِنَاضِرُ دُونَ اَعْيُونِ
- 25 تَمَّ اَطْلَبُ الْحَنَّانِ كَرْمُهُ وَ رُجْعُ فَرْحَانِ لَقْرِيشُ اَحْكَى عَزْمَانِ فَضْلُ الدِّينِ الْمَصِيُونِ
- 26 صَلُّوا اَعْلَى الْعَدْنَانِ مَنْ جَانَا بِالْبَيَانِ الْاَمْجَدُ مَوْلُ الْفُرْقَانِ طَهَ مَفْتَاخُ الْكُونِ
- 27 اَحْبِيْبُ اللّٰهُ لَانْبِيِ مَثْلُهُ مَحْبُوْبُ السَّابِقُ فِي اَوَّلِ السُّطُوْرُ لِّلْعُرْفَانِي
- 28 مَنْ قَبْلُ الْاِ يَزْدَادُ نَطَقَتْ بِهٖ اَكْتُوْبُ اَكْمَا خَلَقَهُ اَنْشَاهُ نَعَمَ الْوَحْدَانِي
- 29 عَرَفُوهُ وَ كَدُّبُوهُ وَ جَحْدُوهُ هَلْ الْكُدُوْبُ اَشْ يَجْحَدُوا فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ السَّانِي
- 30 لَوْلَا هٗ مَا اِبْكُوْنَ شَيْ مِنْ الْاَكْوَانِي
- 31 هَذَا هَارِمُ الْاَوْثَانِ عِنْدَ اللّٰهِ مَالُهُ ثَانِ لَوْلَا فَضْلُهُ لَاكَانَ فَارِعُ وَ لَا مَشْحُونِ
- 32 دِيْنُ الْمَوْلَى قُدْسَانِ بِهٗ اَتْبَاهَا وَ اَزِيَانِ وَاجِنُوْدُ اَهْلِ الشُّجْعَانِ مَا مَلَّتْهُمُ اسْنُونِ
- 33 لَوْ صَبَتْ مِنْ الْبِيْرَانِ اِبْعِيْرُوا لِي جَنْحَانِ وَ اَنْفَدَفَدَ بِالطَّيْرَانِ وَ اَنْعَمَّقُ بَيْنَ اَمْزُونِ
- 34 نَنْظُرُ نَجْمَ السَّرْطَانِ وَ اَنْقُوْلُ بِلَا تُوْنَانِ دَاخِلُ حَرْمِكَ خَوْفَانِ مَدَّاخِكَ عَنَّهُ هُوْنِ
- 35 لَعَقْلُ عِنْدِي هَيْمَانِ وَ اَنَا سَاهِي غَفْلَانِ وَ الْعَمْرَامُضَى خُسْرَانِ وَ اَنَا يَاسِرُ مَدْيُونِ

- 36 صَلُّوا اَعْلَى الْعَدْنَانُ مَنْ جَانَا بِالْبَيَانُ الْاِمَجْدُمُولُ الْفُرْقَانُ طَهَ مَفْتَاخُ الْكُونُ
- 37 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ قَدْ مَا يَدُكَارُ و ما في علمٍ مَن اتَجَلَّى بِدَوَامِهِ
- 38 بِهَا نَفْتَحُ و نَخْتَمُ حُلَّةَ الْاَسْرَارُ تَنْوِيرُ و سَرُّ مَن الْمَبْدَى لِتَمَامِهِ
- 39 هِيَ الرَّسْمَالُ و الْغَنَى هِيَ التَّحْرَارُ بَرَكَةٌ و اَزْكَى لَمَنْ اَقْوَى عَشْقُ اغْرَامِهِ
- 40 غَدًا يَوْمَ النُّشُورِ بِهَا نَرَحَامُوا
- 41 يَا رَبِّي بِالسَّيْطَانُ و الْفَارُوقُ و عُثْمَانُ و اَكْلِيمَكُ بَنُ عَمْرَانُ و سَلِيْمَانُ و هَارُونُ
- 42 يَوْمَ الرَّمَسُ و الْاَكْفَانُ بَيْنَ الْمَلَائِكِيْنَ اَثْنَانُ تَبْتَنِي اِلَى السُّوْلَانُ لَا تَجْعَلْنِي مَفْتُونُ
- 43 و الْوَالِدُ و الْوَالِدَانُ و الْاِسْلَامُ و الْاِخْوَانُ يَا غَافِرُ لِلْعُصِيَانُ غَفْرُ اِخْطَايَا و اَزْبُونُ
- 44 الْجِيَالِي اسْتَعَانُ بِيكَ عَلِيكَ التُّكْلَانُ مَذَاحِكُ حَشَى يُهَانُ عِنْدَ اَرْوَاحِهِ مَضْمُونُ
- 45 و اِسْلَامُ لَهْلُ الْاَوْزَانُ و الطُّلُبَةُ و الْعُرْفَانُ و عَلَى الشَّرْفَا تِيْجَانُ هَلْ الْفُرَايِضُ و اِسْنُونُ
- 46 و صَلَاةٌ تَدَعَجُ الْعِيَانُ مَا هَيْلِمُ الْاَنْسُ و الْجَانُ مَا فِي صَلَاتِهِ نُكْرَانُ و النَّاكَرُهَا مَلْعُونُ

انتهت القصيدة



## قصيدة «تصليّة II»

- 01 أَلَيْمٌ خَلَّيْنِي كَيْفُ رَادُ رَبِّي  
 فِي أَهْوَى مَنْ لَا تَلُومَنِي فِي عَشْنُقِ أَهْوَاهُ
- 02 خَاتَمَ الرَّسَلَةَ زَيْنُ الزَّيْنِ نُورُ قَلْبِي  
 مَحْبُوبٌ أَحْبِيبٌ مَا أَيْلِي مَحْبُوبٌ سِوَاهُ
- 03 مَنْ أَظْهَرَ بُوْجُودَهُ بَيْنَ النُّسَابِ نَسْبِي  
 بِحَقَائِقِ مَلْتُهُ وَبُرْهَانِهِ وَ أَثْنَاهُ
- 04 أَلْحَضْرَةَ صَلَّىوَا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ  
 مُحَمَّدٌ كَامِلُ الْبَهَا رَسُولُ اللَّهِ
- 05 دَرَفْتِي وَ أَحْجَابِي وَ افْرَاجُ كَيْدِ تَعْبِي  
 يَوْمٌ أَتَكُونُ الْإِسْلَامَ مُوقُوفَةً تَرْجَاهُ
- 06 الْمَفْجِي بَعْدَ الْقَنْطَةِ أَهْمُومٌ كُرْبِي  
 مَنْ وَفَى بِالْوَفَا وَ حَدَّثْنَا بِوَفَاةِ
- 07 الصِّدِيقِ الصَّادِقِ سَلْوَانُ كُلِّ كَسْبِي  
 مَنْ شَعَشَعَ كُلُّ نُورٍ مَنْ نُورُهُ بِضِيَاهُ
- 08 أَلْحَضْرَةَ صَلَّىوَا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ  
 مُحَمَّدٌ كَامِلُ الْبَهَا رَسُولُ اللَّهِ
- 09 وَمَنْ انْطَقَ وَ اتَكَلَّمَ فِي أَرْحَامِ بِنْتِ وَهْبِي  
 مَنْ قَبْلُ إِلَّا أَيْزِيدُ بِقُدْرَةٍ مَنْ انْشَاءُ
- 10 كَهْفُ الْغِنَا بَحْرُ الْجُودِ الدَّكِيِّ الْعَرَبِيِّ  
 مَفْتَاخُ الدِّينِ هَازِمٌ أَعْدَانَا وَ أَعْدَاهُ
- 11 لَوْلَا هُوَ لَا قَارِي وَ لَا أَرْسُولُ وَ أَنْبِي  
 لَهُ اسْبَقُ الْكَلَامِ لَهُ فِي دَاخِ اغْنَاهُ
- 12 أَلْحَضْرَةَ صَلَّىوَا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ  
 مُحَمَّدٌ كَامِلُ الْبَهَا رَسُولُ اللَّهِ
- 13 مَارُؤَى مَنْ حُبُّهُ شَرْقِي وَ لَا امْغَرَبِي  
 شَاهِدُ أَكْوَانِ الْإِسْرَارِ صَافِي يَا مَحْلَاهُ

- 14 مَلِكُ مُلْكِي وِ اقْوَى وِجْدِي وِ هاجُ حُبِّي  
بشواقِ امحبتته اعمر قلبِي وِ احجاءه
- 15 صَحَّ دِينِي وِ ايمانِي غائتِي امدهبي  
الرب الغفار وِ الشفاعة زقت احماه
- 16 اَلْحَضْرَةَ صَلَّىوَا عَلَي النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ  
مُحَمَّدُ تاجِ الانبيا حبيبِ الله
- 17 طُولُ عُمَرِي نَمَدَحُ حَتَّى اِيْغِيْبُ رَدْبِي  
تَعْظِيْمُ الْحَقِّ مَنْ اَكْمَلُ بِحُرُوفِ اسْمَاهُ
- 18 وِ الصَّلَاةُ كَمَا هَبُّ عَلَي السَّيُولِ عَرَبِي  
عَنْ طَهَ قَدْ مَا اَخْلَقَ فِي اَرْضِهِ وِ اسْمَاهُ
- 19 وِ الرُّضَى عَنْ ءَالِهِ وَعَلَى الصُّحَابِ رَغْبِي  
وِ ازواجه وِ النصار وِ الأهل وِ قُرباه
- 20 اَلْحَضْرَةَ صَلَّىوَا عَلَي النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ  
يَنْبُوعِ الْجُودِ وِ الْفَضْلِ رَسُوْلُ اللهِ
- 21 لِيكَ فَيْكَ اَرْجَايَا وِ اَنْتَ اللهُ رَبِّي  
بِيكَ شَهَدْنَا وِ بِالرَّسُوْلِ اَعْظِيْمِ الْجَاهُ
- 22 الْغَفَّارُ اغْفِرْ اَ ذَا الْجَلَالِ ذَنْبِي  
وِ اهلي وِ لوالدي وِ فَضْلِكَ نَسْتَرْجَاهُ
- 23 وِ السَّلَامُ الْمَدْكُوْرُ لِأَنْثَى وِ كَهْلُ وِ اصْبِي  
وِ بِحَقِّ اَنْبِيكَ كُلِّ خَاطِي غَفِرْ اَخْطَاهُ
- 24 عَبْدُ الْجَلِيْلُ وِ قَرُّ وِ زَرِي اهْتَلُ تَلْبِي  
اَنْتَ الْمَقْصُوْدُ مَا اِيْلِي غَيْرَكَ نَسْعَاهُ

انتهت القصيدة

## قصيدة « مولاي عبد الله بن احسين »

- 01 يا كُوكَبُ السَّعَادَةِ اُنْبَا و تَاكُّ عَلَى الْقَفَارِ حَاضِي اَكُوَاكِبُهُ سِيَّارُ  
اُمْتَرَّفُ و اسْعِيدُ و مَكْمُولُ عَلَى الْاِسْلَامِ شَرَّقُ اضْيَاهُ
- 02 مَنْ سَرَّكَ الْوَضِيحُ الْوَاضِحُ ظَهَرَتْ لِلْعَيْنِ اسْرَارُ حَتَّى اَعْمَرِبَهُ افْكَارُ  
هَلَّلْتُ بِهِ مَايِنُ اَخْصُوصُ اَهْلُ الثَّنَا السُّونُ افْوَاهُ
- 03 مَنْ رُوِّضَكَ الْعَطِيرُ يَقْطُفُوا بِهَيَاجَةِ الْقَطِيفِ اَنْوَارُ بَبْدِيعُ طِيبُ كُلُّ اَزْهَارُ  
اُدْكَا و فَاخُ و عَبَقُ فِي اُمْجَالَسُ هَلِ الْحَالُ طِيبُ اشْدَاهُ
- 04 هَانِي كَمَا اَتْرَانِي تَلْبِي يَا سَيِّدِي فِي بَابِ الدَّارِ مَا طَاقُ يَنْتَهَضُ بوقَارُ  
و التَّلْبُ تَلْبُ فَاثَرُ و الْوَقْرُ اَزْهِيْمُ مَا اقْوَا عِيَاهُ
- 05 اَمْسَرَّحُ الْمَسَاجِنُ غَنَمِنِي يَا اَمْعَنَّمُ الزِّيَارُ الْجَارُ مَا اِيْدُوْزُ الْجَارُ  
غَارَةَ اَهْمَامُ تَامْضُلُوْحَتْ يَا مُوَلَايُ عَبْدُ اللّٰهُ
- 06 اَبْنُ اَحْسَيْنُ فَضْلُ الْمَوْلَى مَنْ فَضْلُ الْكَرِيْمِ اجْزِيلُ الْجَاهُ و الْقَدْرُ تَبْجِيلُ  
اَبْنُ اَحْسَيْنُ و اَنْتَ دَرَعَمُ خَصَّالُ يَارْحَمَةَ الْمَوْلُ
- 07 اَبْنُ اَحْسَيْنُ سَرَّكَ مَنْ سَرَّ اللّٰهُ فَاضُ فَيَضُ النَّيْلُ فِي اَقْسَامُ جُونُ كُلُّ اَحْبِيلُ  
اَبْنُ اَحْسَيْنُ شَاعُ و شَعْشَعُ فَوْقَ الْبُطَاحُ عَرَضُ و طُولُ
- 08 اَبْنُ اَحْسَيْنُ سَاعَةٌ تَزَحَفُ هَدِي لَدِي بَطْعُنُ اقْتِيلُ يَتَقَابِلُوا اَقْصَاصُ الْخِيْلُ  
اَبْنُ اَحْسَيْنُ مَنْ يَدْعِي بِيكُ مَا خَابُ و الدُّعَا مَقْبُولُ

- 09 أبن احسين حُرْمَةَ سُلْطَانِ ابْنِ اِرْضَاهُ لِيكَ ادْخِيلُ      و هل الْقِيَامُ و التَّنْفِيلُ  
أبن احسين و الغزواني شيخك قولي مقبول
- 10 ابسيفك المجرّد توك على سابق لحظة غوار      كسرّع قوس من الوتار  
نبغي افراجتي بيك الميسور ينبشر برضاه
- 11 اغوث من ابقا بارض اخلا ماله انصير من الانصار      على احيافها و وعار  
ينجى بصروختك لو دارت من كل جيه به اعداه
- 12 اشامخ العناية يا طود الا ايزول النظار      رقيّة و غايّة المگذار  
من شاق بيك حاشا الكريم ما يقطع ارجاه
- 13 ناديت في ابواب امقامك قلب و السان من الصيار      كمري افريد على الجدار  
يضل في امقامه يرني و ايبات عن اصهير اذجاه
- 14 امسرح المساجن غنمني يا امغنم الزيار      الجار ما ايدوز الجار  
غارة اهمام تامصلوحت يا مولاي عبد الله
- 15 ابن احسين حُرْمَةَ اجدودك و آيت امغار اجمع      ناس الكمال و التوضيع  
ابن احسين خير هل الصرخة في حصرتها موضوع
- 16 ابن احسين توك على الحي كما يتوك بدر اسطيع      هاني على انداك اسميع  
ابن احسين ما سارت دون اخبير في السحار انجوع
- 17 ابن احسين زورقي في بحر الهوى ابريح اسريع      خوفي على اللجوج ايديع  
ابن احسين ما طمعت دوحه في ارياض دون افروع
- 18 اَبْنُ اَحْسَيْنِ  
اَبْنُ اَحْسَيْنِ

- 19 مَالِي اَعْلِيكَ غَفْلَةً كَيْفَ الْيَوْمِ اُدْجَا غَدَا وَ اِنْهَارُ فِي اِحْمَاكَ دَرْتُ كُلَّ اَقْرَارُ  
الْمُنَازِلُ السَّعَادَةَ لَهَا بَصُرُ الْمُرَاقِبَةِ بُوَاهُ
- 20 اَنْتَ الطَّبِيبُ يَا سُلْطَانِي وَ اَنَا السَّاقِمُ الْمَضْرَارُ فِيَّ اَتْحَقَّقُ بِالْاَبْصَارُ  
عَوْضُ وَ اَجْرَامُ قَلْبُ دَاتِي وَ الْمَعَالِجُ يَعْطَفُ بِدَوَاهُ
- 21 سُلْطَانُ مَنْ اَمْلُوكَ الْعُظْمَةَ رَفَعَةَ وَ جَاهُ وَ اسْتَفْخَارُ وَ شَانُ عَزُّهَا وَ وَقَارُ  
بُرْهَانُ صَوْلَتِكَ يَا مَصْبَاحُ الْمَاجِدِينَ شَاهِدِنَاهُ
- 22 مُلُوكُهَا كَابِرُهُ فِي اَمْقَامِكَ يَا بَنَ الْفَضْلُ اسْتِنَارُ تَنْشَرُ اَنْفُوسُهَا تَنْشَارُ  
بَضْعَةَ اَمْنَوْرَةَ مَكِّيَّةَ مُوْصُوفُ بِالْثَنَا وَ الْجَاهُ
- 23 اَمْسَرِّحِ الْمُسَاجِنُ غَنَّمَنِي يَا اَمْغَنِّمِ الزِّيَارُ الْجَارُ مَا اِيْدُوْزُ الْجَارُ  
غَارَةَ اِهْمَامُ تَامْضَلُوْحَتْ يَا مُوْلَايَ عَبْدُ اللّٰهَ
- 24 اَبْنُ اَحْسِينُ غِيْثَةٌ غَارَةٌ لِلّٰهَ دِيْرِنِي فِي اِحْمَاكَ اَنَا وَ لَامْتِي فِي اَرْضَاكَ  
اَبْنُ اَحْسِينُ مَا فِي التَّحْقِيْقُ وَ لَا فِي الْحَوْلُ اشْكُوكُ
- 25 اَبْنُ اَحْسِينُ سَبْلُ عَلِيٍّ يَا خَالِصُ الْاَشْرَافُ اَعْطَاكَ اسْقِي اَعْصَائِنِي مَنْ مَآكَ  
اَبْنُ اَحْسِينُ حَتَّى سَيِّدُ فِي الْاَسْيَادُ مَا اَنْسَا مَمْلُوكُ
- 26 اَبْنُ اَحْسِينُ حَاشَا مِيْمُونُ السَّعْدُ مَا يَخِيْبُ اَمْعَاكَ وَلَا اَتْهُوْنُ بِاللِّي جَاكَ  
اَبْنُ اَحْسِينُ شَهْدَكَ مَا يَلْقَانِي اَعْلِيَهُ نَحْلُ بِشُوكُ
- 27 اَبْنُ اَحْسِينُ لَا تَنْسَانِي حَقُّ جَلُّ مَنْ اَنْتَشَاكَ وَجِدِي اَقْوَى عَلَى مَلْقَاكَ  
اَبْنُ اَحْسِينُ لَا رَاحَةَ مَنْ هَادُوا وَلَا اَهْنَا مَنْ دُوكُ
- 28 اَبْلِيسُ وَ الْهُوَى وَ النَّفْسُ اَعْلِيًّا اَشْوَارُهُمْ اَشْوَارُ عَلَى اِيْمِيْنِهَا وَ اِيْسَارُ  
وَ الْعَدْيَانُ لَعْدَا جُرْتُهُمْ عِلَّةُ وَ اَفْعَلُهُمْ شُؤَاهُ

- 29 الأيَّامُ فأيَّتةِ والدُّنيا ساعَةَ وعيشُها تَنكَارُ      انعِمْها اضمنا ومرازُ  
و اجمِيعُ كُلُّ ما ضَحَكَتْ لَهُ اتعافُبُه اُبْحُزُنُ ابُكاهُ
- 30 على ارضاكُ تَعَطَّفُ عَنِّي عَطْفُ النِّياقِ على الحَوارِ      ولاَّ اسْحابُ بالأمطارِ  
ولاَّ والدُ عَن مَوْلودُ عَزِيزُ شايِقةِ بهِواهُ
- 31 لَحْماكُ جِيتْ هارِبُ كما هَرَبُ البُعيرُ للمُختارِ      و اعليكَ لَحْتُ جَمْعُ العارِ  
ما دازُ حَدُّ جارُه وانا عاري اعليكَ لَحْتُ اغطاهُ
- 32 امسَرَّحِ المُساجِنُ غَنَمَني يا امغَنِّمِ الزِيارِ      الجارُ ما ايْدوزُ الجارِ  
غارَةَ اهمامُ تامصْلوحَتُ يا مولاى عبْدُ اللهُ
- 33 ابْنُ احْسِينُ الكَبَرُ اغْتَشانِي و النواضُ عادُ اصعِيبُ      واللي بَعِيدُ عادُ قَريبُ  
ابْنُ احْسِينُ العُظامُ اكبارُوا مابقا لهُم اشبابُ
- 34 ابْنُ احْسِينُ الكَبَرُ ما مَثَلُه في العيوبُ حَتَّى عيبُ      ما فادُ في ادِواه اَطيبُ  
ابْنُ احْسِينُ الكَبَرُ و الشَّيبُ انديرُ يندروا مَن غابُ
- 35 ابْنُ احْسِينُ الكَبَرُ حَرَكَ في اشبابُ زَرزَرُه بالشَّيبُ      و انشَرُ على الفراغُ الكِيبُ  
ابْنُ احْسِينُ الكَبَرُ يَحْبِرُ مولاهُ طابُ زَرعُه طابُ
- 36 ابْنُ احْسِينُ غافلُ و التُّرْبَةُ ما عَلِمَتْ عَلَمُ الغِيبُ      العُمَرُ طايِلُ و اقَريبُ  
ابْنُ احْسِينُ شَلًّا نَعْلَمُ يَعْلَمُ رَبُّ كُلِّ اربابُ
- 37 اِلا انظَرْتُ فَعَلِي نَفْرَعُ و انقُولُ واجِبُ على النَّارِ      مالي انجا ولا تَحَرارُ  
و الا انظَرْتُ فَضْلُه نَبَشَرُ و انقُولُ لا اكريمُ اسِواهُ
- 38 بَحْرُ العَفْوَ اكْبِيرُ يَغَيَّبُ و انغِيبُ فيه كُلُّ اوزارُ      فَضْلُ الكَريمِ ما يُحصارُ  
ارضا عَم فَضْلُه و ارْحَمْتُه سابقَةَ الوَعْدُ القاهُ

- 39 اسْتَجَرْتُ فِيكَ يَا اَطْلُوعَ فَجَرِي لَلْمُهَيَّمَنِ الْجَبَّارُ  
الْغَنِي الْوَاحِدُ الْغَمَّارُ  
سُبْحَانَهُ بَاعَثَ الْخَلْقَ الْيَوْمَ الْبَعْثُ بَعْدَ مَوْتِ افْنَاهُ
- 40 حَوْلِي وَ قُوَّتِي بِالْحَيِّ الْعَالَمِ بِالْخُفَا وَ اجْهَارُ  
بِالْحَمْدُ وَ الشُّكْرُ يُشْكَارُ  
غَانِي اسْمِيعُ بَاصِرُ رَحْمَانُ ارْحِيمُ لِأَشْيَا تَخْفَاهُ
- 41 اَمْسَرِّحِ الْمَسَاجِنَ غَنَّمَنِي يَا اَمْعَنَّمِ الزِّيَارُ  
الْجَارُ مَا اِيْدُوْزُ الْجَارُ  
غَاوَةَ اَهْمَامُ تَامْضُلُوْحَتْ يَا مُوَلَايَ عَبْدُ اللّٰه
- 42 اَبْنُ اَحْسِينُ حَرَمَةَ مُوَلَى مَطْمُوْرَةَ الْعَفُو الْمَجِيْدُ  
النَّاسُ كُلُّ عَبْدٍ بِسِيْدُ  
اَبْنُ اَحْسِينُ وَ اَنْتَ سِيْدِي وَاَنَا اَغْلَامُ بِيكَ اَنْلُوْدُ
- 43 اَبْنُ اَحْسِينُ لِكَ اَهْدِيَّةٍ وَاللِّي اَهْدَا اَقْلِيْلُ اِيْرِيْدُ  
اُبْزِيْدُ الْكَثِيْرُ اِيْرِيْدُ  
اَبْنُ اَحْسِينُ مَا عَزَزُ الْجُوْدُ وَلَا اَخْطَا مَنْ اَهْلُ الْجُوْدُ
- 44 اَبْنُ اَحْسِينُ اَرْهِيْتُ وَ غَنِّيْتُ فِي بِيُوْتِ النُّشِيْدُ  
مَسْطُوْرُ فَايُقُ فِي تَلْدِيْدُ  
اَبْنُ اَحْسِينُ بِمَعَانِي وَ اَقْوَاْفِي عَلٰى الْاَشْهَادِ اَشْهُوْدُ
- 45 اَبْنُ اَحْسِينُ مَدَّاحِكَ لَا تَنْسَاهُ يَا اَهْلَالَ الْعِيْدُ  
اَغْرِيْبُ وَ الْغْرِيْبُ اَفْقِيْدُ  
اَبْنُ اَحْسِينُ وَ الْغْرَبَةَ مَا تَخْفَاكَ حَيْثَا مَفْقُوْدُ
- 46 بِاَمْدِيْحِكَ الْجَمِيْلُ اَنْغَزَلْتُ عَلٰى اِحْلَاوَةِ الْيَضْمَارُ  
مَعْنٰى وَ شَرْحُ لِّلْحَضَارُ  
خَزْرَاجُ مَا اِيْلِيْهُ اَنْهَآيَةَ فِي تَاجِ سُلْطَنِي رَقَّاهُ
- 47 خَبْرِي اَشْهِيْرُ وَاَضْحُ مَا يَخْفٰى اَبَادِي وَ الْقُرٰى وَ اَمْصَارُ  
اَخْبِيْرُ مَا يَجِيْبُ اَخْبَارُ  
حَكْمَةَ الْغَنِي سَرِّيَّةٍ وَ اَمْوَاهَبُ الْعَطَا تَنْبَاهُ
- 48 مَا اَنَا اَجْحِيْدُ دَاعِي مَا نَا بَعْمِيَّةِ الْجُهْلُ نَكَارُ  
مَا نَا فِي عَهْدِي غَدَارُ  
صَدْقُ وَ اَصْفَا وَ نِيَّةٍ وَ اَحْسَامُ الْعِيْبُ رَاْدُهُ لَجُوَاهُ

- 49 الأَشْيَاخُ فِي النُّشْدِ مَفْتَارِقَةً وَ أَجْوَاهِرَ الْعُقُولِ أَنْوَارُ  
بِيزَانٍ نَاتَجِينَ أَحْرَارُ  
لصِيَادَةِ الْمُعَانِي تَرَقَّبُ شَيْ لِّلْعُلُوِّ وَ شَيْ لِفَضَاهُ
- 50 أَمْسَرِّحِ الْمَسَاجِنَ غَنَّمِنِي يَا أَمْعَنَّمِ الزِّيَارُ  
الْجَارُ مَا يُدَوِّزُ الْجَارُ  
غَارَةَ أَهْمَامٍ تَامْضُلُوحَتْ يَا مُوَلَايَ عَبْدُ اللَّهِ
- 51 أَبْنُ أَحْسِينُ لِيكَ أَسْلَامُ الْمُوَلَى مَا أَهْمَعْتُ أَمْزَانُ  
عَلَى أَرْبَاعِ كُلِّ أَوْطَانُ  
أَبْنُ أَحْسِينُ مَا دَامَ الْحَالُ أَيُدُومُ بِالْوَقَرِ وَ اسْكُونُ
- 52 أَبْنُ أَحْسِينُ وَ عَلَى جِيرَانِكَ وَ السُّلَافِ وَ الْوَلْدَانُ  
وَ عَلَى أَحْفَايِدِكَ الْعِيَانُ  
أَبْنُ أَحْسِينُ بَا أُمِيَاتِ أَسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِكَ الْمَحْصُونُ
- 53 أَبْنُ أَحْسِينُ وَ عَلَى الطَّلْبَةِ وَ عَلَى الْأَشْرَافِ هَلْ الْبِيَانُ  
مَادَامَ خَيْرُهُمْ هَتَّانُ  
أَبْنُ أَحْسِينُ وَ عَلَى الْوَدْبَةِ رِيَّاسُ عِلْمٍ كُلِّ أَفْنُونُ
- 54 أَبْنُ أَحْسِينُ وَ عَلَى مَنْ يَغْضُ أَمْلَامُحَهُ عَلَى الْعَصِيَانُ  
صَافِي صَفَا بِلَا نُقْصَانُ  
أَبْنُ أَحْسِينُ وَ عَلَى مَنْ يَخْضَعُ بِطَاعَتِهِ لِمَوْلَى الْكُونُ
- 55 وَ اسْمِي اشْهَيْرُ ضَاهِرٌ ذَهَبُ التَّذْهِيبِ فَايَقُ التَّشْجَارُ  
مَالَهُ أَنْقِيضُ مَنْ عَيَّارُ  
عَبْدُ الْجَلِيلِ مُدْنِبٌ لِدَنْبِهِ يَرْتَجِي أَفْضَلَ مُوَلَاهُ
- 56 السَّرُّ مَا أَحْجَبْتُهُ نَفْخَةٌ وَ الْفَيْشُ مَا أَرْفَعُ مَكْدَارُ  
مُوَلَاهُ لِسْفَلِ لُوطَارُ  
لَا صَدَقُ لِأَسْلَامٍ اشْتَمَلُ مَنْ لَأَعْنَى بِمَا اعْتَنَاهُ
- 57 وَ أَتْمَامُ جُلِّ قَصْدِي نَخْتَمُ بِصَلَاةِ شَمْسِهَا وَ أَقْمَارُ  
وَ أَعْدَادُ كُلِّ مَا يُدْكَارُ  
وَ أَعْدَادُ قَدِّ مَا اشْتَمَلُ لَهُ الْمَخْلُوقُ فِي أَرْضِهِ وَ أَسْمَاهُ

### انتهت القصيدة

18 : كل أقسام القصيدة مكونة على الشكل الآتي: 4 أبيات تبتدأ بـ«ابن احسين...» إلا القسم الثالث فهو يتكون من ثلاثة أبيات فقط تبتدأ بـ«ابن احسين...» و نعتقد أن البيت الرابع ناقص.

## قصيدة «سيدي بلعباس»

- 01 نَبِّدَا بِأَسْمِ الْمَعْبُودِ نَعْمَ الْحَيِّ الْوَحْدَانِي وَ انْتَنِي بِصَلَاةِ عَيْنِ الْهُدَى مَفْتَاخَ الْكَوْنِ  
طَهَ عَاتَقُ الْإِنْفَاسُ
- 02 بَعْدُ صَلَاةِ الْمَحْمُودِ نَمْدَحُ الْقُطْبَ الرَّبَّانِي مَنْ بِهِ تَعَيَّطُ بَيْنَ لِرُسُومٍ فَوْهُ السُّونُ  
فِي سَايِرِ كُلِّ اجْنَاسُ
- 03 انْمَدَّ سَنَدُ الْمَفْقُودِ صَرَّخَةَ الْبُعِيدِ وَالذَّانِي جَعَلَهُ نَعْمَ الْحَيِّ لِلْخَلَائِقِ رَحْمَةً وَ اسْكُونُ  
فِي حَجَائِبِهَا رَقَّاسُ
- 04 أَبُو الْمَسَاكِنِ جُودِ ابْنِ جَعْفَرٍ لَا تَنْسَانِي أَقْلَاعُ الضَّيْمِ يَا عِمَارَةَ بِهَجَةٍ لِمَتُونُ  
أَسِيدِي بَلْعَبَّاسُ
- 05 بَنُ جَعْفَرُ ضَيْفُ اللَّهِ وَ جَيْدٌ يَكْرَمُ ضَيْفُهُ
- 06 بَصْرُخَةَ مَنْ نَدَاهُ بِيكَ إِيلَوْحُ تَشْغِيفُهُ
- 07 يَا حَاضِي حُرْمِ أَحْمَاهُ يَا حَامِلُ حَمَلِ أَرْدَيْفُهُ
- 08 بِكَ انْفَتْخَرُ وَ انْسُودُ يَانَعْتُ الْبَدْرُ السَّانِي وَافِي مَنْ وَفَاكَ لَاغْنَى كُلُّ اصْغِيبُ يَهُونُ  
وَ دَهَبُ كَمَنْ بَاسُ
- 09 نَبْلَعُ جَلَّ الْمَقْصُودُ بِهَنَا فَرَجَةٌ سَلَوَانِي أَمْغِيبُ الْبَرِّ وَ الْبَحْرُ يَوْمٌ تَكُونُ اسْفُونُ  
مَا تَقَوَاهَا رِيَّاسُ
- 10 هَانِي فِي أَحْمَاكَ انْلُودُ وَ انْقُولُ بِفَضْحِ السَّانِي لَوْفَا مَنَّكَ وَ الرَّجَا فِي مَنْ لَا تَرَاهُ اعْيُونُ  
مُحْيِي حَمَلَتِ الْأَرْمَاسُ

- 11 أَبُو الْمَسَاكِنُ جُودُ ابْنُ جَعْفَرٍ لَا تَنْسَانِي أَقْلَاعُ الضَّيْمِ يَا عِمَارَةَ بِهَجَةٍ لِمُتُونُ  
أَسِيدِي بَلْعَبَّاسُ
- 12 أَهْدَى لِي تَمْ اشْجَالُ لِيكَ بِشُقُوقِي نَتْرَاجِي  
13 أَنْتَ طُبُّ الْمَعْلَالُ وَ أَنَا يَاسِرٌ فِي الْحَاجَةِ  
14 جَمْعُ الْأَوْلِيَا الْأَفْضَالُ فِي يَمِّ أَخْلِيَجِكَ مَوَّاجَةِ
- 15 وَأَسْرُورُكَ لِيهِ أَشْهُودُ مَا فِي الْوَاجِبِ نُكْرَانِي سَرَّكَ مَن سَرُّ الْكَرِيمِ وَاضِحٌ مَن جُونُ الْجُونُ  
تَدَاوَلُ بِيَهُ النَّاسُ
- 16 مَن الْقَفْرِ الْمَمْسُودُ رَدَّتْ أَنْخَلَّافٌ بِهَجَانِي الْمَقَامُ الْمَبْرُورُ فِي أَقْرِبِ أَنْشَاهَدُ بَعْيُونُ  
دَاكُ النُّورِ الْوَقَّاسُ
- 17 رَغْبِي شَائِنُ مَوْكُودُ غَارُ أَهْيَا سُلْطَانِي مَا عَجَزَكَ تَصْرِيفُ يَابُدَيْعِ السَّرِّ الْمَكْمُونُ  
لِيكَ أَنْرَاقِبُ گُوسَاسُ
- 18 أَبُو الْمَسَاكِنُ جُودُ ابْنُ جَعْفَرٍ لَا تَنْسَانِي أَقْلَاعُ الضَّيْمِ يَا عِمَارَةَ بِهَجَةٍ لِمُتُونُ  
أَسِيدِي بَلْعَبَّاسُ
- 19 بَنُ جَعْفَرُ لِيكَ أَدْوَيْتُ بِمَا فِي الْقَلْبِ الْهَآوِي  
20 لَضُرَارِي مَا قَدَّيْتُ دَاوِي يَاسِيدِي دَاوِي  
21 لِمَقَامِ أَرْسَامِكَ جِيْتُ نَبْلَعُ كُلُّ مَا نَاوِي
- 22 يَدْهَبُ نَكْدُ الْمَنْكُودُ نَهْمَا بُوْجَاعَكَ هَانِي يَتَفَتَّحُ زَهْرِي أَيْفُوحُ وَ أُنْدَوِّحُ بِهِ أَغْصُونُ  
بَيْنَ أَمْحَافِلِ الْأَغْرَاسِ
- 23 يَاهِبَةَ هَلْ الْحُدُودُ عَشَقُ أَغْرَامِكَ دَوَّانِي كَيْفَ أَدَوَاتُ الشَّقِيَّانُ بِهِيَاجَةِ كُلِّ أَفْنُونُ  
حَآشَا نَقَطَعُ الْآيَاسُ

24 نَنْشَرُ لِلْفَرْدِ ابْنُودُ كَانَ مَسَكْتِي بَدْمَانِي جَارِكُ وَالْجَوْرَةَ تُورَتْ حَقَّكَ عَلَى الْمَسْنُونُ  
مَا يَدْخُلُهَا وَسُوَاسُ

25 أَبُو الْمَسَاكِنِ جُودُ ابْنُ جَعْفَرٍ لَا تَنْسَانِي أَفْلَاحُ الضَّيْمِ يَا عِمَارَةَ بِهِجَةَ لِمُتُونُ  
أَسِيدِي بَلْعَبَّاسُ

26 اَعْلِيكَ ارْمِيْتُ الْعَارُ هَيَا شَمْسِي وَ اِقْمَارِي

27 عَارُ الْجَارِ عَلَى الْجَارِ لَا تَنْسَانِي يَا جَارِي

28 عَقْلِي لِمَقَامِكَ طَارُ فِي حَضْرَتِكَ دَرْتُ اِقْرَارِي

29 حُرْمَةٌ جَيِّدُ الْوُجُودُ وَالْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِي ضَاهِرٌ لِي بُرْهَانُ صُورَتِكَ بِالضِّي الْمَحْسُونُ  
نَشَعَلُ مِنْهُ نَبْرَاسُ

30 مَا أَنَا عَنكَ مَبْعُودُ اِمْقَامِكَ قُرْبُ اِمْدَانِي غَرَّعَرُ يَا شَيْخُ فَيْكَ سَجَنُ الْمَسْجُونُ  
جَبَّرَ عَظْمُ التَّهْرَاسُ

31 يُوقِفُ سَعْدُ الْمَسْعُودُ وَ اِنَّادِي بِمَرْهُجَانِي يَضْحَكُ اسْرُورُ الْمَسْلِيَّةِ يُوقِفُ الْمِيْمُونُ  
فَضْلُ اللَّهِ مَا يَنْقَاشُ

32 أَبُو الْمَسَاكِنِ جُودُ ابْنُ جَعْفَرٍ لَا تَنْسَانِي أَفْلَاحُ الضَّيْمِ يَا عِمَارَةَ بِهِجَةَ لِمُتُونُ  
أَسِيدِي بَلْعَبَّاسُ

33 نَسَعَى فِي بَابِ اِحْمَاكَ مَنْ لَا يَسْهَى خَلَاقِي

34 مَا عَصَى يَا صَاحُ اَعْطَاكَ غَارَةَ يَا ضِي اِرْمَاقِي

35 يَا صَرْخَةَ مَنْ نَادَاكَ فَاجِي كُرْبَةَ تَضْيَاقِي

- 25 هَبْتُ أَوْصَافَكَ مَنَشُودُ      قَالَ أُمْتَجَّعُ الْمُعَانِي      الْجِيلَالِي مَاخُفَى هَلُ الْمُزُونُ وَ مَلْحُونُ  
 مَاهَرُ ظَاهِرُ قِيَاسُ
- 26 بَصُرُ الدَّاعِي مَرْمُودُ      عَلَى حُلَّةِ عُقْيَانِي      مَبْتُورُ الْحَكَمَةِ عَدِيمُ عَادِمُ وَالهِ فَتُونُ  
 فِي شَدُّضْنَا وَهُوَاسُ
- 27 مَا فِي قَوْلِهِ مَرْدُودُ      لَوْ فَدَفَدُ بِالْجَنْحَانِي      الْمَشَيِّخُ بِاشْيَاخَةَ الْكُدْبُ وَالْكَادِبُ مَلْعُونُ  
 لَا رَفْعَةَ لِلْخَدْلَاسُ
- 28 وَاهْلُ الْغَتْبَةِ وَاحْسُودُ      لَسْفُلُ أَقْدَامُ ابْنَانِي      وَقَتُّ يَعْظَمُ لِمَرْدَهَا شُوقُ بَصَارِمُ مَطْحُونُ  
 الدَّرْقَةُ وَ الْمَدْعَاسُ
- 29 وَاسْلَامُ بَطِيْبُ الْوُرُودُ      عَلَى الشُّرْفَاءِ ضَمَّانِي      وَعَلَى الطَّلْبَةِ وَالْأَشْيَاخُ بَحْيَا وَقُرُوسُكُونُ  
 30 وَ عَلَى جَمْعِ الْجُلَاسُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «الربيع»

- 01 أيا سيدي ضحك الزمان بسئول أمطاره ليل يامس مد جناحه اسحاب التسدير  
و انصب ابروج و اعلوم و على فطر الديام منشمورة
- 02 زلزل الرعود سهله و اوعاره بات طالع و اصبح يهمع و البروق اتشير  
و ارياحها اتشالي و مزون كمن اجحوف مسطورة
- 03 و انقيش الأرض احكمة اسراره صبحت اعروسة سلطنة امنورة تنوير  
في اتياها السنديسي و انواورها فراش منشمورة
- 04 لطواد كلها اشمل ايزاره كغرايس في حجة برزوا جمال الدير  
ترقص من بعيد للعيان اردافها المعمورة
- 05 سعد الشعود نخبر بخباره عامنا عام البركة و الهنا و عام الخير  
من بركة النبي صلى الله على باهي الصورة
- 06 ايا سيدي من بعد موتها حياها بعوارض المطار اسقاها  
سبحان ذا الثنى و العظمة و الجود
- 07 ايا سيدي المطار كبعل يتباها و الأرض ضمته في احشاها  
بمحاسنه ابدية الجمال اتسود
- 08 ايا سيدي في انهار ضمها و اسقاها منه املت فوق افضاها  
و وضعت السرور اذكورة و غيود

- 09 أيا سيدي ميمون فرحها خلع أعضاره الغافل يقد جفئك لا تكون اغير  
في حكمة الكريم انبّه و اسرارها المبهورة
- 10 لبهرمّد كاس لخناره بنفجيج و كداك الفتان حمّر التّعكير  
و امديكة مع تيكمة للناظرين منظورة
- 11 الجهرة مع ازويولة يشكاروا زيد طفس و اگحوان مع الصابغ العدير  
و البابنوج نشوة من طيب انسايمة المعطورة
- 12 و الباغ عن ايمنه و ايساره في الشحيمة تفهى العقول و العيون اتحير  
من طيب الزهو و صفرة اصحاب السرور محضورة
- 13 سعد السعود نخبر بخباره عامنا عام البركة و الهنا و عام الخير  
من بركة النبي صلى الله على باهي الصورة
- 14 ايا سيدي و انواور الاحواض اطهاجوا و اقرونفل في تبهاجه  
ماروا اغشاه نغناع و مرددوش
- 15 ايا سيدي غنباز و الشجيرة هاجوا ازرققه و خيلي راجوا  
وردي امخرق اتيابه و المرشوش
- 16 ايا سيدي خابور و الحكم في ادباجه شمس العشي اتحاكي داجه  
و الياسمين و الزفرانة و افشوش
- 17 ايا سيدي السوسان عن اوراق و بلاره صندلي و الصليان و محاسن البها العدير  
الخيرزان وسط الروض اسرع و الحراك بالدورة
- 18 الفن و الفنون و تشواره و اسگلماسي في كسوة امزينة التخضير  
و الدحان دايح بنسيم ايميس عادم الجورة

- 19 لَنُورِ كُلَّ صَنْفٍ وَ تَصَوَّارِهِ كَيْفَ صَوَّرَ وَ اصْنَعُ مَنْ هُوَ لِكُلِّ دَنْبٍ اَغْفِيرُ  
مَنْ طَيْبُ الْجَنَانِ السَّاعِدُ لِلسَّاعِدِينَ بِالزُّورَةِ
- 20 هَاجُ الرِّبِيعُ وَ افْتَحْ نُورَاهُ فِي البَطَاحِ اَقْلَايْدُ زَهْرِهِ تَفُوحُ كَنْ عَبِيرُ  
وَ نَسِيمُهَا اِيَهَبُّ مَنْ فَوْقَ اعْرَاشِهَا المَهْدُورَةِ
- 21 سَعْدُ السُّعُودِ نَخْبَرِبَخْبَارِهِ عَامِنَا عَامَ البَرَكَةِ وَ الهِنَا وَ عَامَ الخَيْرِ  
مَنْ بَرَكَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيَّ بَاهِي الصُّورَةِ
- 22 أَيَا سَيِّدِي لَدَوَّاحُ كَعْرَائِسُ صَبُّوْا بِشَمَائِلِ السُّرُورِ اِيُوضِحُوا  
هَدِي لَدِيكَ بِرِيَّاحِ الوَجْدِ اَتَمِيلُ
- 23 أَيَا سَيِّدِي فِي اَتِيَابِ سُلْطَنِيَّةٍ وَ شُحُوا مَاسُوا عَلَي السِّيَاسِ وَ لَقُّوْا  
وَ اَتَعَانِقُوا بِالاشِّوَاقِ عَلَي التَّخْفِيلِ
- 24 أَيَا سَيِّدِي عَن حِينِ حَيْهَمُ مَا بَرَّحُوا فِي صَبَا اَغْرَامُهُمْ اِيَجْرَحُوا  
رَنْجِي وَ سَنَدْسِي بِاَنْوَاعِ التَّفْصِيلِ
- 25 أَيَا سَيِّدِي لِيَمُ وَ لَتَشِينُ وَ مَكْرَكَبُ جَارِهِ لِنُكَاصُ وَ تَفَّاحُ وَ تَيْنُ مَا اِيْلَهُ تَعْبِيرُ  
وَ اليَاسُ وَ السُّفْرَجَلُ فِي وَسْطِ اَحْدَائِقِهِ المَعْمُورَةِ
- 26 وَ البَانُ عَن اَوَارِقِهِ تَخَضَّارُهُ كَشَجِيْعُ اِيْرَاقِبُ عَسَّاسُ دَاهِيَةِ دَنْغِيرُ  
فَاقِ الاغْصَانُ بِالتَّبْنِيْدَةِ وَ اِحْجَاجِحُهُ المَشْهُورَةِ
- 27 وَ الوُورْدُ مِيرُ سُلْطَانِ اِحْوَارِهِ وَ الزُّهْرُ يَا مَنْ سَالُ كَمَا اِحْكَيْتُ لِيهِ وَزِيرُ  
وَ النُّوَاوِرُ العُفَا بِشِدَاها خُدَّامُ لِيهِ مَامُورَةِ
- 28 وَ اِحْدَاوُلُ وَ الصَّهَارِجُ يُسْدَارُوا كُلُّ تَرْبِيْعٍ عَلِيْهِ اَقْوِيْمُ دَالِيَةِ وَ اسْرِيْرُ  
حَضَّايِ مَا اِيْلِيْهِ اِنْهَا فِي اسْرَائِرِهِ المَظْفُورَةِ

- 29 سَعْدُ الشُّعُودِ نَخْبَرُ بِخَبَارِهِ عَامِنَا عَامَ الْبِرْكَةِ وَ الْهَنَا وَ عَامَ الْخَيْرِ  
مَنْ بَرَكَتُهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ بَاهِي الصُّورَةِ
- 30 أَيَا سَيِّدِي وَ أَطْيَارُ بِاللُّسُونِ اتَّوَلَّوْا وَ اتَّرُوجُ عَنِّ ادَّوَاوِحُ الْمَحْفَلُ  
بُنْغَايِمُ دَاوُدِي صَوْتُ أَحْنِينُ الدَّيْلُ
- 31 أَيَا سَيِّدِي سَمْرِيْسُ بِالْغُرَامِ اتَّخَلَّخَلُ أُمُّ أَقْنِينُ هَا حِ بِهٖ الْبَلْبَلُ  
وَ كَدَالِكُ أُمُّ الْحُسْنِ تَرْقُصُ وَ اتْمِيلُ
- 32 أَيَا سَيِّدِي الْفَخْتُ وَ الْيَمَامُ اتَّمَلَمَلُ ارْخَىٰ اْمُنَاكُبُهُ لِّلْحَرْبِلُ  
وَ اِيْجَاوُبُهُ بِطِيْبِ اْحْفِيْلُ
- 33 أَيَا سَيِّدِي هَذَا لَذَاكَ اَطْلَعُ لِمَنْبَارِهِ اِيْتَشُدُوا بِنُغَايِمِ تَسْبِيْحِ جَبْرِ التَّكْسِيرِ  
يَفْجِيُوْا هَمُّ تَشْغَابُ الدَّاتِ النَّاَكِدَةِ الْمَضْرُوْرَةِ
- 34 زَهْرُ الرِّيَاضِ وَ اِنْعَمُ بِاَثْمَارِهِ كَيْفُ نَعَمَتِ الْاَيَّامِ الْقَابِلَةِ بِفَضْلِ الْكَثِيْرِ  
طَعْمُ الزَّمَانِ شَهْدَةٌ مَا بَاقِي فِي السَّوَايِعِ اْمُرُوْرَةِ
- 35 وَ عَلَىٰ اِبْطَاْحِنَا شَرَّقُ اَنْوَارِهِ طَجَّتْ اَيَّامُ النَّحْسِ الْكَاِلِحَةِ لِكُلِّ اَغْرِيْرِ  
وَ اِرْعَادُ عِيْشَتِهَا وَ اتْفَجَاتُ اَجْرَاْحِهَا الْمَعْغُوْرَةِ
- 36 اَرْوَاْحُ يَامَنْ اِبْغَا نَخْضَارُوا اَنْزَايِهِ كَبَلَتْ اَسْرُوْرُهَا لِكُلِّ اَعْشِيْرِ  
مَتَعُ فِي النَّوَاوِرِ بِصَرْكِ اَصْفَرِ وَ اَبِيْضِ وَ اَحْمُوْرَةِ
- 37 سَعْدُ الشُّعُودِ نَخْبَرُ بِخَبَارِهِ عَامِنَا عَامَ الْبِرْكَةِ وَ الْهَنَا وَ عَامَ الْخَيْرِ  
مَنْ بَرَكَتُهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ بَاهِي الصُّورَةِ
- 38 أَيَا سَيِّدِي بَشَّارُ عَمْنَا فِي اَجْوَابِهِ اِدْوَى وَ قَالَ صَحَّ اَخْطَاْبُهُ  
الْحَمْدُ وَ الشُّكْرُ لِّلْوَاْحِدِ الْاَحَدِ

- 39 أيا سيدي اقدم الهنا ودك اطنابه غابوا اهل المصائب غابوا  
جاء الكريم بعفوه علينا جاد
- 40 أيا سيدي بدر الرضا اكمل بحسابه و افجا اغياهبه و اسحابه  
في امنازل السعادة ساطع وقاد
- 41 أيا سيدي نادى الحال صدقت اجفاره كل حكمة في لسان الحال هان كل اعسير  
باهياكل الرسول انجبوا أم الأحزاب و السورة
- 42 بجاه كل مصحف و اسطاره و الأسماء و البخاري و العلوم و التفسير  
من عين كل معين و من هو للخلايق ضرورة
- 43 انقد الاسلام من هول اشراؤه امطايبه تطعمنا و اضنى امصايبه للغير  
ننساوا ما امضى من الهموم الفايته المنكورة
- 44 يا ربنا بطه و انصاره سكن الروعة فضلك حق و الرضا توقير  
العبد حق عبدك و حراكه بالقدار مسيورة
- 45 سغد الشعود نخبر بخباره عامنا عام البركة و الهنا و عام الخير  
من بركة النبي صلى الله على باهي الصورة
- 46 أيا سيدي انتهى على التمام اقصيدي بفصاحتي و طرز انشيدي  
دهري ارقايقي معناوي نشاد
- 47 أيا سيدي لفظي على الفعال اشهيدي و احداقة العقل ترشيدي  
و الفاهمين خبري في كل ابلاد
- 48 أيا سيدي والا اقوى اعتاب اجيدي انزيد على اقضاه احديدي  
ماههم طير برني بوم التغراد

- 49 أبا سيدي سابُ الكلامُ و اشحتَ يظماره مَنْ اشياخُ المحالِ التأيهينِ دُونِ خبيرِ  
السّر ما اشملهمُ و الحكمة منهم مَبتورة
- 50 لُو بالجناح الحثايل طاروا بالقهر لقدامي مَبسوطِ راسِ كُلِّ اقصيرِ  
اشياخُ الجهلِ و النّفخة يومُ الطرادِ مغمورة
- 51 لدهاتُ كُلِّ فن و عياره عبدُ الجليلِ الرايقِ في ادباجِ غزلِ احيرِ  
ربُ العطا يجعلُ وزره يومُ الرحيلِ مغمورة
- 52 بادريالمولى بتحراره والدي و اولادي و المومنينِ يا خبيرِ  
في جنّة الخلودِ اكرمنا بالقاصراتِ و اقصورة
- 53 في صلاة من اسعدنا بانواره قد ما خلقُ الله امدبرَ الاشيا تدبيرِ  
و اعداد ما انعم بفضله طولِ اسنينِ و شهورة

### انتهت القصيدة

14 : لقد وقفنا على هذا القسم في نص آخر على الشكل الآتي :

أبا سيدي و أنوارِ الأحواضِ أطهاجوا و أزررقه و خيلي هاجوا مآروا أغشاه نعناع و مَرْدُدُوشِ  
أبا سيدي عُنباز و الشجيرة راجوا و قرنفل في تبهاجه وَردي أمخرقُ أنيابه و المرشوشِ  
أبا سيدي خابوز و الحكم في ادباجه شمسُ العشي اتحاكي تاجه و الياسين و الزفرانة و أفشوشِ  
أبا سيدي السوسان عن أوراق و بلاره صندل و الصليان و أمحاسنُ البها الغديرِ  
الانوار كل صنف و تصواره كيف صور و اصنع هو لكل ذنب اغفير  
هاج الربيع و افتح انواره به الخلايق تفرح كافة كهل واصغير  
واحدايق البساتن يبصاروا ذا لذلك اقلاید زهره تفوح منه اعبير  
و انسيمها يخبل من فوق اعراشها المنتورة

51 : ونجد كذلك لهذا النص :

لدهات كل فن وعياره عنهم اسلامي ما شوقه للتدكير و على الاشراف و الطلبة و الحاسنين بالزورة  
قال الشهير في ابيات اشعاره عبد الجليل الرايق في ادباج كل احير رب العطا يجعل اوزاره يوم الرحيل مغمورة  
وامري يالمولى بتحراره و والده و اولاده و المومنين يا خبير في جنّة الخلود اكرمنا بالقاصرات و اقصورة  
و صلاة من اسعدنا بانواره قدما خلق و دبّر الاشيا تدبير و اعداد ما انعم بفضله طول السنين و اشهورة

## قصيدة «الفجر»

- 01 ماسَعَدُهَا لَيْلَةٌ عَلَى الرُّضَا فِي بُسْتَانٍ أَحْفِيلُ بَيْنَ تَحْجِيبِ اسْوَارِهِ  
فِي ابْسَاطٍ ارْفِيعُ ابْهِيجُ سَلْطَنِي تَحْيَى بِهِ أَفْكَارُ
- 02 قُبَاتُ اصْنَافٍ اَزْوَاقِهَا ابْتَكَلِيلُ عَلَى الْكَلَاتِ يَا اعْجَابُ تَسْطَارُهُ  
وَ الصَّحْنُ اعْرِيسُ عَلَى امْرَاتُبِهِ يَتْبَاهَا فِي اِيْزَارُ
- 03 خَصَّاتُ عَلَى الزَّلَّيْجِ بَيْنَ تَرْبِيعِ المَامُونِي عَلَى ابْطَايْحِ نُوَارِهِ  
يَعْبَقُ وَ يَفُوحُ كَمَا اتْفُوحُ طِيبُ انْسَايِمِ الازْهَارُ
- 04 وَاللَّيْلُ اعْظَمُ وَ اعْظَمَتْ بِيْهِ الْبُوتُ اتْلَاعِبُهَا اَسْوَدُ بِالصَّفْرَةِ دَارُوا  
وَ السَّاقِي رَايَسُ بِالْهُدَى اِيْهَادِي مَنْ دَارُ لِدَارُ
- 05 لَفَجَرَ هَبْ اَنْسِيْمُهُ عَلَى الرِّيَاضِ اتْبَسَّمْ بَرْدُ الصَّبَاحِ وَ اصْغَى لَطْيَارِهِ  
لَا تَرْتَى يَا سَاقِي كَبْ وَ اَرَى رِيَّيْ غَمَّارُ
- 06 لَيْلَةٌ مَنْ رَاهَا مَا يَنْسَاهَا حَضْرَةٌ امْحَضْرَةٌ مَا طَالَ الدِّيْجُورُ  
شَمْعَةٌ رَطْلِيَّةٌ عَلَى اضْيَاهَا صَفْرَةٌ امْبَرْجَةٌ وَ الْكَيْسَانُ اتْدُورُ
- 08 مَنْ وَالْاَتَهُ نُوبَةٌ الْقَاهَا الْفُؤَاهُ ضَاْحَكَةٌ وَ الْخَاظِرُ مَبْشُورُ
- 09 كَلُّ احْبِيبُ احْبِيبُهُ امْعَنْقُهُ وَ اِيْنَادِي عِنْدُ الدُّجَى اَقْبَلُ ضِيْ اَنْهَارِهِ  
مَاحَلِي سَاعَةٌ الْهَنَا امْعَ الرِّيَامُ وَ كَاسُ الْمَسْطَارُ

- 10 و اللَّيْلُ أَيْالٌ وَ غَرَبُوا أَنْجُومَهُ وَ اسْطَعُ بَيْنَ الْأَفْلَاكِ شَمْسُهُ وَ أَقْمَارُهُ  
هَيَّجُ الْأَفْكَارِ السَّاهَتَةِ وَ جَدَّدَ لَيْعَةَ الصِّيَارِ
- 11 هَذَا يَدْوِي بِفُصَاحَتِهِ وَ دَاكُ إِجَاوَبُ بُؤْلَاعَتِهِ وَ لِأَخْرُ بِشَعَارِهِ  
لِأَخْرُ يَسْقِي وَ يَدُورُ فِي الْبُسَاطِ ابْكَاسُهُ سَيَّارُ
- 12 وَ اعْوَانَسُ مَخْمُورَةَ امْخَمَّرَةَ وَ اخْدُودُ بَكَيْسَانِهَا انْعَصُرُوا وَ اِحْمَارُوا  
وَرْدُ اسْتَقْلَمَاسِي لِأَخُ فَوْقَهُمْ عَكْرُ ابْلَا تَعْكَارُ
- 13 لَفَجَزَ هَبْ أَنْسِيْمَهُ عَلَى الرِّيَاضِ اتْبَسَّمُ بَرْدُ الصَّبَاحِ وَ اصْغَى لَطْيَارِهِ  
لَا تَرْتِي يَا سَاقِي كُتْبُ وَ ارِي رِيَّيْ غَفَّارُ
- 14 صَفْرَةَ تَعَجَّبُ مَنْ كُلُّ طَيِّبَةٍ خَمْرَةَ وَ أَقْطِيعُ وَاعْجَابِي عَلَى الْأَصْنَافِ  
كُلُّ أَحْبِيبُ أَقْبَالُهُ أَحْبِيبَةٌ بَضِيَا اَعْيُونُ قَلْبِهِ لِيهَا شُؤَافُ
- 15 مَا اعْظَمَهَا فَوْقَ الزَّيْنِ هَيْبَةٌ مِنْهَا اتَّرَى الْعَاشِقُ دَاهَشُ خَوَافُ  
بَحْرُوبُ اتَّشَالِي كِبْطَالِ وَ اتَّقَوِّي حَرْبُ الْأَ اِيْطِيقُ شَاجَعُ لَسْقَارِهِ
- 16 بَعُوَالِي حُسْنُ اتَّشَمَائِلُ الْبُهَا وَ اصْوَارِمُ الشَّفَارُ
- 17 بَيْنَ الرُّوضِ الْمَنْعُومِ فِي ابْسَاطِ الْوَاسِمِ نَعْمُ الزَّمَانُ وَ اضْحَكُ بَتُّغَارِهِ  
لَيْلَةٌ مَا يَفْدِيهَا مَنْ اُمُوَالُ اخْزَايْنُ تُجَّارُ
- 18 عَرَسَانُ وَ طَيْبُ اَعْرَائِسُ الْحُضَا فِي اِحْلُولُ وَ حَلَّاتُ كُلُّ رَهْطُ وَ تَشْجَارُهُ  
كَحَرْجَةٍ صَبَحَتْ فَاتِحَةَ ابْسِيلُ اَعْوَارِضُ الْاِمْطَارُ
- 19 وَ اللَّيْلُ اَمْضَا اُوْتَاكُ وَ اُنْبَا فَجَرُ الْعَلْيَا لَبْسُ الْبُطَاحِ حُلَّةُ تَخْضَارِهِ  
جَدَّدْنَا وَ اَغْنَمْنَا اَنْهَارْنَا بِالْعَزِّ وَ تُوْقَارُ
- 20

21 لَفَجَزْ هَبْ اَنْسِيْمُهُ عَلَى الرِّيَاضِ اْتَبَسَّمْ بَرْدُ الصَّبَاحِ وَ اصْغَى لَطِيَارَهُ  
لَا تَرْتَى يَا سَاقِي كُتْبٌ وَ ارى رَّبِّي غَمَّارُ

22 بَوَّهْنَا لِلْبُسْتَانِ بَكْرِي اِنْرَاقُبُوا الفَجَرَ السَّاطِعَ بَضِيَاهُ

23 مَا بَيْنَ الْيَاسِ وَ بَيْنَ نَسْرِي وَ الْوَرْدُ وَ الزَّهْرُ يَعْْبَقُ طِيبُ اشْدَاهُ

24 وَ اجْدَاوُلُ عَلَى لَسِيَاخٍ تَجْرِي لِحْدَايِقُ لِدَوَاحِ الْمَاهَا مَجْرَاهُ

25 ضَمَّ الصُّبْحُ اشْمَلْنَا ابْصَوْلَةَ الْفَرْجَةِ كُلُّ احْبِيبٍ بِالْهُوَى خَلَعُ اعْدَارُهُ  
وَ اعْوَانَسُ كَغَزْلَانُ حَانِطَةٌ عَلَى الْاَيْمَنِ وَ اَيْسَارُ

26 اَكْبَرُ وَ اعْظَمُ وَ اَزْهَا اَنْهَارُنَا وَ اغْنَمْنَاهُ عَلَى الْوُصُولِ بَشْرُوْطُ امْزَارُهُ  
حَتَّى غَابَتْ شَمْسُ الْمُرَاقَبَةِ عَن شُوفَةِ الْاَبْصَارُ

27 فَاحِ الْبُسْتَانِ وَ دَوَّحُوا ادْوَاْحَهُ كُلُّ اعْضُنْ فِي الرِّيَاضِ يَغْرَمُ دِيْنَارُهُ  
وَ اَطْيَارُ اْتَسَبَّحَ لِلْكَرِيْمِ فَوْقَ امْنَابِرِ الْاَشْجَارُ

28 تَيْدَا لِرِيَامٍ امْعَ احْبَابُهَا تَتَوَدَّعُ وَ الْحُبُّ بَيْنَهُمْ شَعَلَتْ نَارُهُ  
وَ الْبَيْنُ اِيْنَادِي لَازِمُ الصُّبْرِ يَا مَن هُوَ صَبَّارُ

29 لَفَجَزْ هَبْ اَنْسِيْمُهُ عَلَى الرِّيَاضِ اْتَبَسَّمْ بَرْدُ الصَّبَاحِ وَ اصْغَى لَطِيَارَهُ  
لَا تَرْتَى يَا سَاقِي كُتْبٌ وَ ارى رَّبِّي غَمَّارُ

30 طَابُوا وَ اَزْهَأُوْ عَلَى اَفْنُونِي وَ احْصَلْتُ الْمُحَبَّةَ فِي الْقَلْبِ احْصِيْلُ

31 بَلْسُونُ افْصَاْحَهُ وَ اجْبُونِي نَبْقَى ابْخِيْرُ يَا حَبْرُ اَهْلَ التَّكْلِيْلُ

32 قَالُوا لِي بَعْدًا وَ دَعُونِي لَا بُدَّ اَنْرَجِعُوا كَانَ الْعُمُرُ اطْوِيْلُ

- 33 غَنِّي وَ أَحْكِي مَا شَاهَدَهُ ابْصَارُكَ لَنَّا نَقَادُ كُلَّ ذَهَبٍ وَ عِيَارُهُ  
خَبَّرْنَا فِي بَهْجَةِ الْحَضْرَمَنْ لِأَلِهِ أَخْبَارُ
- 34 طَامُوا وَ ارْقِيَّةَ وَ الْغَزَالَ بِاشَّةَ وَ امِّيْنَةَ بُوْحَرَامٍ لَازَمَ يُشْكَارُوا  
وَ اَنَا بِهَوَاهُمْ يَا اَهْلَ الْهُوَى بِالْوَاجِبِ نَعْدَارُ
- 35 مَدْحُ الشَّعْرَا اتُعْظِيمُ لِلْبَهَا فِي امْجَالَسِ نَاسِ الْغُرَامِ تَرْفَعُ مَقْدَارُهُ  
بِلِسَانِ الْحَالِ وَ كُلُّ مَا حَكَى لِلنَّظَرِ بَشَّارُ
- 36 حَدَّثْتُ بِحَدِيثِي يَا فُهَيْمُ وَ ادْعِي لِلنَّاطِمِ بِالْعُفْوَا وَ غُفْرَانِ اُوْزَارُهُ  
وَ رَحْمَةَ اللّٰهِ اتَّعَمُّ كَافَّةً زَايِرُ وَ الْمُرَارُ
- 37 قَالَ الْجِيْلَالِي خُدْ لَكَ حُلَّةً مَرْكُومَةً مِّنَ الْجَيْنِ صَافِي عِيَارُهُ  
تَهْزَمُ بِهَا لَامَةً الْعُدَا وَ اَجْمِيْعُ الْفُجَّارُ

### انتهت القصيدة

05 : يقال كذلك «اتبسم نغر الصباح».

يقال كذلك «... لاتبخل يا ساقى اسقى وغني ربّي غفار».

## قصيدة «الفجر II»

- 01 ما أحلى هذا عُقبُ البهيمِ يا ما أحلاه  
لأهل السجود يزداد به فضل الكثير
- 02 مَنْ لَا يُرَاقِبُ الوَضْحَةَ بعَشْقٍ أهواه  
ما ضمته سلامة لناكر و منكير
- 03 أنايمين فجز الصباح لآخ اضيائه  
أيّا اتغنموا بالسرور وقت الخير
- 04 الليل راح أنهزم سار بظلامه  
و النادر يندر للوقات في أخطابه
- 05 و يقول يا فضلا انهاء كلامه  
يامن اقوى لدينه ايشمر اتيابه
- 06 الفجر تاگ مبشور نشر اعلامه  
سلطان له تخضع لامة اصحابه
- 07 خدام صورة ابها امحاسنه ترعاه  
و اجواهر الكواكب للغروب انغير
- 08 مهما اترى نجمته اتنور على الشباه  
المساجد السعادة اهل الصلاح اتسير
- 09 أنايمين فجز الصباح لآخ اضيائه  
أيّا اتغنموا بالسرور وقت الخير
- 10 فجر السرور هدر الثقاب و اتبسم  
و اجواهره اتداحي اجوانح اسجاها
- 11 شلا اصباه قبلن ايتوگ و علم  
و ارسل اخليلته كعروسه تباها
- 12 تيدا في خلفها جا على الفضا خيم  
و اضيائه على القبلة الواضح اكساها
- 13 ارخا اكمام تقصار حلتها و ابهاه  
و انشر ايباض رذنه على الفلاك امنير
- 14 اشتنشقوا اصحاب الغرام طيب اشده  
ادكا من الغوالي و ند كل اعبير

- 15 أنايَمِينُ فَجْرُ الصُّبْحِ لَاحُ اضْيَاهُ أَيَا انْعَنُمُوا بِالسُّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 16 فَجْرُ السُّعُودِ بَضِيَاهُ تَاكُّ وَاتَّجَلَّى زَهَّا أَهْلُ الْمُحَبَّةِ ابْصُورَةَ أَجْمَالِهِ
- 17 مَنْ لَا اشْتِفَاهُ فِي اسْمَاهُ حِينَ انْعَلَاً بَاهِي ابْهِيجْ نُورَهُ السَّاطِعُ أَكْمَالِهِ
- 18 السَّابِقُ يَسْبِقُ وَ الْبَخِيلُ يَتَلَّى وَ السَّاعِدُ يَسْعَدُ كُلُّ يَوْمٍ بِوَصَالِهِ
- 19 يَنْدَرُ الْمُنْتَهَايَا أَيُوجُهُهُ مَلْقَاهُ عَن جَمْعِ لَامَةِ أَهْلِ الْوَفَا كَهْلُ وَ صَغِيرُ
- 20 وَفُقُ الصَّلَاحِ لِلْعَبْدِ مَنْ فَضَّلَ مُوَلَاهُ أَمْوَاهُ بِهِ أَكْثِيرَةَ وَ صُرْخَتَهُ تَيْسِيرُ
- 21 أنايَمِينُ فَجْرُ الصُّبْحِ لَاحُ اضْيَاهُ أَيَا انْعَنُمُوا بِالسُّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 22 يَا نايَمِينُ سَارُوا أَهْلُ الْفَجْرِ نَهَضُوا يَا سَعْدُهُمْ يَارِيحُهُمْ رِيحُ أَجْمِيلِ
- 23 ادْعَاؤًا بَعْدَ وَدَّاءِ كُلِّهَا فَرَضُهُ ضَرَمُوا اشْهَابُهُمْ فِي أَجْسَامِ كُلِّ ابْخِيلِ
- 24 وَ أَقْلُوبٍ مَن اتَّقَوَى أَمْنَاهُمْ مَرَضُوا عُمَيَانُ فِي أَرْضِ قَفْرَةٍ مَعَ أَظْلَامِ اللَّيْلِ
- 25 الْفَجْرُ عَمَّ رَبُّهُ أَهْلُ الثُّنَا وَ الْجَاهُ مَن لَّا يَرُدُّهُمْ عَن أَوْقَاتِهَا تَوْخِيرِ
- 26 الْعَارِفِينَ تَحْقِيقُ نَعْمِ جَلَّ اللَّهُ أَخَدُوا أَمْحَبَّتَهُ وَ انْسَاؤًا حُبِّ الْغَيْرِ
- 27 أنايَمِينُ فَجْرُ الصُّبْحِ لَاحُ اضْيَاهُ أَيَا انْعَنُمُوا بِالسُّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 28 كَثُرُ الْمَنَامِ بِعَلَايِلِ الضَّنَى عَدًّا يَأْمَنُ أَقْوَى أَمْنَاهُ أَكْفَاكُ مَن الْمَنَامِ
- 29 شَيْطَانُ غُرْبَتِكَ عَن اطْوَارِقِكَ سَدًّا رَاحَ النَّهَارُ بَضِيَاهُ وَ غَتَّشَاكَ الظُّلَامِ
- 30 دَاوِي ابْإِلَاءَهُ وَ كَيْفُ يَأْمَسُ وَ غَدًّا غَفْلَانُ وَ الْعَمَرُ بِهِ تَنْصَرَفُ الْإِيَّامِ
- 31 أَشُّ مَن أَمْدِينِ دِينُهُ اتَّعَمَ بِهِ انْسَاءَهُ لَوْ غَيَّبَ الْعَقْلُ لِأَغْنَى مَن التَّفْكِيرِ
- 32 مَنْ لَا أَصْفَا وَ اعْتَنَا ابْجُلُّ عَتْنَاهُ أَمْحَصَّلُ النُّدَامَةِ وَ عَادَمُ التَّدْبِيرِ

- 33 أنَايَمِينُ فَجَزُ الصُّبْحِ لَاحِ اضْيَاهُ أَيَّا اتَّغَنَّمُوا بِالسَّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 34 يَا نَائِمِينَ يَا غَافِلِينَ يَا بُخْلَا غَنَّمُوا أَحْيَاتِكُمْ لَا أَيُّفُوتَكُمْ الْحَالُ
- 35 نُوضُوا اتَّوَجَّهُوا بِالسُّجُودِ لِلْقَبْلَةِ سَاعَةَ مَنْ الدُّكْرَ غَايَةَ الْغَنَا وَ الْكَمَالَ
- 36 وَسُوَاسُكُمْ عَلًا وَ نُومُكُمْ عَطَلَةَ مَابَاعَ مَا شَرَى امْضَيَّعَ الرُّسْمَالَ
- 37 وَسُوَاسُكُمْ يَا غَافِلِينَ بِكُمْ تَاهُ فِي اطَّرُوقِ خَالِيَةِ مَا يَشُقُّهَا الْخُبَيْرُ
- 38 وَ ارْقَا عَلَى ابْصَارِكُمْ يَا اغْفُولُ اسْجَاهُ وَاضِحَةَ انْهَارِكُمْ عَنكُمْ يَوْمَ الْكَبِيرِ
- 39 أنَايَمِينُ فَجَزُ الصُّبْحِ لَاحِ اضْيَاهُ أَيَّا اتَّغَنَّمُوا بِالسَّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 40 يَا نَائِمِينَ الْإِيَّامُ فَايْتَهُ وَ اتَّفُوتُ دَارُ الْغُرُورِ تَفَرَّغَ لِأَغْنَى بِكُمْ
- 41 اتَّفَكَّرُوا انْهَارُ الْوُدَاعِ قَبْلُ الْمَوْتِ أَشْ مَنْ أَشْيَا عَلَى دِينِكُمْ تَلْهِيكُمْ
- 42 حَدَّتْكُمْ وَ احْنَا عَلَى الصَّلَاحِ اخُوتُ بِالْهُدَى ادْعِيُولِي كَمَا انا ادْعَيْتَلُّكُمْ
- 43 رَبُّ الْوَرَى يَغْفَرُ اَزْلَايِلُ مَنْ اعْصَاهُ مُوجُودُ وَاجِدْ لَمَنْ اذْهَا اسْمِيعُ ابْصِيرُ
- 44 تَوَّابُ حَيِّ قَيُّومُ لَا شَيْأ تَخْفَاهُ سُبْحَانُ خَالِقِ الْخَلْقِ جَابِرِ التَّكْسِيرِ
- 45 أنَايَمِينُ فَجَزُ الصُّبْحِ لَاحِ اضْيَاهُ أَيَّا اتَّغَنَّمُوا بِالسَّرُورِ وَقَتُ الْخَيْرِ
- 46 رَبُّ الْاِنْشِيَاتِ اِلَّا رَادُ يَهْدِي عَبْدَهُ فَضْلُهُ اَكْثِيرُ وَ الْاَمْرُ بَيْنَ كَافٍ وَ نُونُ
- 47 بِمَا قَضَى يَصَرَّفُ بِالرَّفْقِ وَعَدُهُ وَ يَعْمَنَا بَتَّوْفِيْقُ غَايَةَ الْمَضْنُونُ
- 48 حَوْلِي وَ قُوْتِي فِيهِ وَاجِبُ اِنْحَمَدُهُ مَادَامُ صَوْتُ دَكْرُهُ عَلَى اِنْطَاقِ السُّونُ
- 49 يَا مَنْ اصْغَى لَصَحِّ الْكَلَامِ مَنْ مَبْدَاهُ مَا خَابَ مَنْ اْتَمَادَى عَلَى اُدْجَاهِ اسْهِيرُ
- 50 اَرْجَا اللّهُ رَبُّ الْاِنْشِيَاتِ لَا سِوَاهُ اَرْحَمْتُهُ سَابِقَةَ الْوَعْدِ وَ الْقُضَا نَحْرِيرُ

- 51 أنَايَمِينُ فَجَزُ الصُّبَاخِ لَاحِ اضْيَاهُ أَيَا اتْعَنُمُوا بِالسَّرُورِ وَقُتِ الْخَيْرِ
- 52 يَا رَبَّنَا أَبْعِينِ الْوُجُودَ عَنَّا جُودُ طَهَّرْ أَقْلُوبُنَا مَنَ أَوْصَافُ كُلِّ اشْكُوكُ
- 53 وَ اغْفِرْ ادْنُوبُنَا لَيْلَةَ نَمْسَى فِي لَلْحُودِ سَنَنْهِي زَلَايِلِي فِي أَكْمَالِ بَحْرِ اعْفُوكُ
- 54 وَ اغْفِرْ الْجَمْعَ الْإِسْلَامَ وَالِدَ وَ مَوْلُودَ وَ الْوَالِدِينَ وَ أَجْمِيعَ مَنَ اكْفَرَ مَتْرُوكُ
- 55 عَنَّا اثْيَابُ الْإِيمَانِ لَا تَكْشَفُ اغْطَاهُ وَ اجْعَلْ اعْفُوكُ فِي أَشْيَانِ ظَلْمَتِي تَنْوِيرُ
- 56 عَبْدُ الْجَلِيلِ حَاشَا أَيُخِيبُ فِيكَ ارْجَاهُ مَنَ لَّا أَيْلِيهِ وَ لِي انْصِيرُ حَدُّ انْصِيرُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «شعبانة»

**ملاحظة :** وقفنا على نصين مختلفين لهذه القصيدة :

### النص الأول

- 01 ياللي على الزيام أجوازُحه و نَفْسُه غَفْلانَة يا مَنانَة أشْ تَحْكِي و اتَعِيدُ على اُمجالسُ بني عَدْرَة
- 02 ما إيليكُ أمحبّة في عَشْرَتُهُمْ و لاّ في اهُوانا يا مَنانَة ما اتبُعْتِي ما بَوّهْتِي و ما اقطَعْتِي زُفْرَة
- 03 ما انظَرْتُهُمْ في حَضْرَة بلاّ انشاوي نَشوانَة يا مَنانَة كجلايبُ غَزْلانُ اتروجُ راخفاتُ الظفْرَة
- 04 كسُواري تَعَدَلْ و اتميلُ فُوقُ لَحْضَة هَيْمانَة يا مَنانَة خايْفَة يَفْرَعُ بَرْدُ اصباحها لَحْرُ الوَغْرَة
- 05 أشْ رى مَنْ لاّ رى الزيامُ يَوْمَ دارُوا شَعْبانَة يا مَنانَة كغرايسُ نَحْكِيها بارزَة في حَضْرَة كَسْرِي
- 06 يَوْمَ الاثْنينُ في شَعْبانُ السَعِيدِ يا مَنْ يَصْغانا يا مَنانَة لِلنْزايَة قَبْلَتْ اَعوانسُ المَدينَة الحَمْرَة
- 07 فَرَشُوا بَيْنَ اُدْواحِ امْغَلَمَة اُحْبيلَة رُويانَة يا مَنانَة و المَداعِبُ ماها يَجْرِي على اِبْطايحِ حَضْرَة
- 08 ياسُ و انْگاصُ و تَفّاحُ لَحْضَة و خُوخُ و رُمّانَة يا مَنانَة و السَفْرَجَلُ و التّينُ على اُحدايقُ المَعْتَمْرَة
- 09 ليمُ و الشَّطُّ الباهي و لتَشينُ صُورَة مَزيانَة يا مَنانَة ياسُمينُ و وُرْدُ هادي لذيكَ اقبالَة شَجْرَة
- 10 حادِقَة عَنها فُوقُ اسْريرها اُدْوالي حَصّانَة يا مَنانَة و انْواورُ ليمينُ و نَسْرِي فَتّحُ امْنَشْرَة
- 11 اقرنُفَلْ و الغُنْبازُ مَعَ امْديلكَة و الرّفرانَة يا مَنانَة و الحُكْمُ و ازيرقَة و ازويولَة نَوْعُ الحَمْرَة
- 12 يَوْمَ الاثْنينُ في شَعْبانُ السَعِيدِ يا مَنْ يَصْغانا يا مَنانَة لِلنْزايَة قَبْلَتْ اَعوانسُ المَدينَة الحَمْرَة
- 13 و الشُّجْرُ و الخَيْلي و البها و حَسُنُ الصّليانَة يا مَنانَة و طيبُ خابُورُ و تِگْفَة امْبَهجَة لِلنّظْرَة
- 14 و الطيارُ اعلِيَهُمْ تَنْشُدُ بالفُصاحَة و حنانَة يا مَنانَة و الدّواحُ تَغْرَمُ دينارها امْلوكُ و وُزْرَة

- 15 طَلَمْتُ اعْنَابِرُ و اشْرَابُ اشْنَبِرُ تَرْضَانَا يَا مَنَانَةَ فُوْقَهُ حَلَّتْ اَنْوَاعُ بَرْدَمِيمٍ دَهَبُ و فَجْرَةَ
- 16 زَوْقُوا فُوْقَ الخَدِّ و غُنْجُ العَيْنِ السَّكْرَانَةَ يَا مَنَانَةَ اتَعَاقَبُ النَّظْرَةَ مَن رَاهُمُ بِالْفَيْنِ حَسْرَةَ
- 17 سَالِبَاتُ افْرَايْحُهُمْ و اتَخَمُرُوا و شَافُوا ابْغِنَانَةَ يَا مَنَانَةَ فَايْتَةَ مَعْيُوبَةَ مَن غَيْرُ كَاسُ و لَا خَمْرَةَ
- 18 يَوْمُ الاثْنَيْنِ فِي شَعْبَانَ السَّعِيدِ يَا مَن يَصْغَانَا يَا مَنَانَةَ لِلنَّزَايَةِ قَبْلَتْ اعْوَانِسُ الْمَدِينَةِ الْحَمْرَةَ
- 19 الخُدُودُ اُورُودُ وَاَعْيُونُ كَقْرَاهَبُ عَطْشَانَةَ يَا مَنَانَةَ و البُهَا و التَّقْوِيمُ كَمَا اَنْشَأَ اعْظِيمُ الْقُدْرَةَ
- 20 مَنهَا تَتَفَرَّغُ نَاسُ الْهُوَى اُدْهَيْشَنَةَ خَوْفَانَةَ يَا مَنَانَةَ وَاقْفَةَ مَامُورَةَ قُدَّامَهَا اَتْنَادِي وَاْمْرَةَ
- 21 و اَنْعَايِمُ عَدَّاتُ اَصْنَافِهَا اعْجَابِبُ مَرْجَانَةَ يَا مَنَانَةَ و السَّفْرَةَ صُفْرَةَ مَتْرَضَعَةَ اَقْبَالَةَ صُفْرَةَ
- 22 و اَتْفَاكَهُ و اَنْشَاوِي فُرْجَةَ الرِّيَامُ الْفَتَّانَةَ يَا مَنَانَةَ و الزُّهُوُ و السَّلْوَانُ اِنَاتُ الرِّضَا و البُشْرَةَ
- 23 فَرَعُ الْمَقَامُ بَعَزْمُ ارْحِيْلُهَا فُوتَتْ مَلْقَانَا يَا مَنَانَةَ كَيْفَ يَصْبِرُ مَن لَّا لَهُ فِي الْهُوَى عَلَيْهِمْ صَبْرَةَ
- 24 يَوْمُ الاثْنَيْنِ فِي شَعْبَانَ السَّعِيدِ يَا مَن يَصْغَانَا يَا مَنَانَةَ لِلنَّزَايَةِ قَبْلَتْ اعْوَانِسُ الْمَدِينَةِ الْحَمْرَةَ
- 25 بَعْدُ سَارُوا قَالُوا لِي يَا الشَّيْخُ بِالْكَ تَنْسَانَا يَا مَنَانَةَ صِفْنَا فِي الْبَهْجَةِ لَاهُلُ الْغَرَامُ وَحَدَّةُ بِأَخْرَى
- 26 سَفْدُوا و اَنْشَالُوا دُوكُ الرِّيَامُ فِي اَحْمَى مُؤَلَانَا يَا مَنَانَةَ فَاطْمَةَ و اَهْنِيَّةَ و اِمْبَارَكَةَ و وَلْفِي زَهْرَةَ
- 27 حَادَةَ و عَقِيدَةَ و اَعْبُوشُ و الْوَجِيْبَةَ الْغَضْبَانَةَ يَا مَنَانَةَ الضَّاوِيَةَ و اَفْطِيمُو طَامُو الزَّيْدَانِي غُمْرَةَ
- 28 حَاجَةَ و اَصْفِيَّةَ و الْفُضَيْلَةَ و الْحَبِيْبَةَ سُلْطَانَةَ يَا مَنَانَةَ جَازِيَةَ و اُخْدِيْجَةَ و الْغَالِيَةَ اَجْدِي الْعَفْرَةَ
- 29 صَوْلُ بَغْنَاهُمْ يَا خَافِظُ وَصَّحْ لِمَنُ يَصْغَانَا يَا مَنَانَةَ مَا عَلَيْكَ فِي الْجَّاحِدُ كَبَّةُ اَتْلُوْحَهُ عَن عَتْرَةَ
- 30 مَا يُشَوِّشُ ضَرْعَمُ جَنْسُ اَدْيَابُ و لَا كَعْوَانَا يَا مَنَانَةَ كَانَ زَهْرَةَ تَشْهَدُ لِلْغَايِبُ و الْمَغْيِرُ قَفْرَةَ
- 31 مَا اَكْشَفَتْ اَسْرَائِرَ عَمْرِي وَلَا اَكْشَفُ حَدَّ اعْطَانَا يَا مَنَانَةَ قَالَ مَن لَّا يَخْفَى عَبْدُ الْجَلِيلُ زَهُوُ الشَّعْرَةَ
- 32 و السَّلَامُ لِلطَّلِبَةِ و الْاَشْرَافُ و الْاَشْيَاخُ الْفَطَّانَةَ يَا مَنَانَةَ و عَلَى الْوَدْبَا و اَهْلُ التَّنْسَلِيمُ و الْحَرَارُ الْكُبْرَةَ

## النص الثاني

- 01 يا لَلِّي على الايام اجوارحُه و نَفْسُه غَفْلانَة  
 02 مايليكُ اَمَحَبَّة في عشرتهم ولا في اهوانا  
 03 و لا نضرتهم في حَضرة اَبْلا اَنْشاوي سَكْرانَة  
 04 يوم الاثنين في شعبان السعيد آمن يَصْغانا  
 05 كصواري تَعَدَلُ و اْتَمِيلُ فوقُ الفضا هَيْمانَة  
 06 قاصداتُ اَمقام ارباض السُرورُ تَحْسَبُ عَجْلانَة
- 07 آش رى من لا رى الزيام يوم داروا شَعْبانَة  
 08 فَرَّشوا بين ادواح اَمْغَلَقَة خبيلة رَويانَة  
 09 ياس و انگاص و تَفَاح الحُضى و حُوخ و رُمانَة  
 10 بين ليم و شَط الباهي يهيجُ صورة مزيانَة  
 11 حَدَّقوا عَنها فُوق اسريرها ادوالي خَضْلانَة  
 12 قَرَنفَل و الغُنبازُ مع امدلِكة و الزَفْرانَة  
 13 الشُجير و الخيلي والبها و حُسْن الصَّلِيانَة
- 14 آش رى من لا رى الزيام يوم داروا شَعْبانَة  
 15 و الطيار اَعْلِيهمُ تَنْشَدُ بالفِصاحة و الحنانَة  
 16 طالقة اَعبارق و اشرابي و الشنابِرُ تَرَضانا  
 17 زَوْقُوا فُوق الخَد و عَنجُوا العِينُ الشَّهْلانَة  
 18 كُل عاشقُ اَمَع مِلافتُه اطهجا فَرحانَة
- لاش تَحْكِي و اَنْعِيدُ على اَمجالس اَبْنِي عَدرا  
 ماتعْبتي ما بُوْهتِي و اَقْطَعْتِي زَفْرة  
 كجلايبُ غُزْلانُ اْتَرُوجُ راخفات الضَّفْرة  
 لَنْزايُه كَبَلت اَعوانسُ المدينَة الحَمْرة  
 كُل صَرْبَة في خَلْف صَرْبَة اَمَحْزَمَة مَشْتَمْرة  
 خايْفَة يَفْرَعُ بَرْدُ اصباحها بحرُ الوَعْرا
- بين كَليز و بَرَمْرام و المَدينَة الحَمْرة  
 و المَداعِبُ ماها يَجْري على اَبْطايحُ خَضْرة  
 السُفْرَجَلُ مَع التينُ على الحُدايقُ مَعْتَبْرة  
 ياسُمِينُ و ورْدُها دي اَلديكُ اَكْبالَة شَجْرة  
 و النَواوِرُ ليمَنُ و ايسِرُ فاتحة مَنْتَشْرة  
 و الحُكْمُ و اَزْريقَة و اَزْويولَة و اصنافُ الجَمْرة  
 طيبُ خابُوري تَغْفا اَمْفَتِحُ النَظْرة
- بين كَليز و بَرَمْرام و المَدينَة الحَمْرة  
 و الدَواحُ تَغْرَمُ دينارها ملوكُ و وُزرا  
 فُوق حُلَّات اَنْواع اَبْرودهمُ ذهب و فجرا  
 اَتعاقِبُ النَظْرة مَن راهمُ بالفينِ حَسْرا  
 كَتَنَشَدُ اَبْمُوالِ اسجالها نَعْمَة الوُترا

- 19 طَابَتْ أَكْرَائِحُنَا وَتَخَمَّرُوا وَشَافُوا بَعْنَانَا  
 20 كُلُّ عَدْرَةٍ كَالْبُؤَةِ رَافِدَةٌ أَحْسَائِفُ حَكْدَانَةٌ  
 21 أَشْ رِي مَنْ لَا رِي الزِّيَامُ يَوْمَ دَارُوا شَعْبَانَةَ  
 22 مَنَّهُمْ أَنْفَرَعُ نَاسُ الْهُوَى أَدْهَيْشَةُ خَوْفَانَةٌ  
 23 وَ النُّعَايِمُ عَدَاتُ أَصْنَافِهَا أَعْجَابُ تَرْضَانَا  
 24 وَ التَّفَاكَهُ وَ الشُّهَاقُ فَرَجَتْ الزِّيَامُ الْفَطَّانَةَ  
 25 وَ الْخُدُودُ أَوْرَادَا وَ أَعْيُونُ كَقْرَاهَبَ عَطَشَانَةَ  
 26 فَرَعُ الْمَكَامِ أَعَزَمَ بَرَجِلْنَا وَ فَايَتْ مَلْكَانَا  
 27 بَعْدُ سَارُوا قَالَ لِي يَا الشَّيْخُ بِالْكَ تَنْسَانَا  
 28 أَشْ رِي مَنْ لَا رِي الزِّيَامُ يَوْمَ دَارُوا شَعْبَانَةَ  
 29 سَكَّادُوا وَ أَنْشَالُوا دُوكَ الزِّيَامِ فِي أَحْمَى مَوْلَانَا  
 30 حَادَّةٌ وَ أَعْغِيدَةٌ وَ أَعْبُوشُ وَ الْوُجِيْبَةُ سَلْطَانَةٌ  
 31 حَاجَّةٌ وَ أَصْفِيَّةٌ وَ الْفَاضِلَا أَحْبِيْبَةُ الْغَضْبَانَةَ  
 32 صَوْلُ بَلْغَاهُمْ أَحْفَاطُ وَضَحُ لِمَنْ يَصْغَانَا  
 33 كُلُّ دَاعِي بِالزِّيَغَةِ وَ الْفُضُولُ خَيْلَةٌ عَيَّانَةٌ  
 34 مَا يَشْوَشُ صَرْغَمُ كُنْسُ الدِّيَابِ وَ لَا كَعْوَانَةٌ  
 35 مَا اكْشَفَتْ أَسْرَائِرَ عَمْرِي وَ لَا اكْشَفُ حَدَّ أَغْطَانَا  
 36 وَ السَّلَامُ الْآمَّةُ الشُّرَافُ وَ الشُّيَاحُ الْفَطَّانَةَ  
 فَايْتَةُ مَعْلُوبَةٍ مِّنْ غَيْرِ كَاسٍ وَ لَا خَمْرَةٍ  
 حَرٌّ مِّنْ طَعْنٍ أَرْغَى وَ أَمْدَاعَسُ أَتْرُوحُ وَ بَتْرَا  
 بَيْنَ كَلِيْزٍ وَ بَرْمَرَامٍ وَ الْمَدِينَةِ الْحَمْرَةِ  
 وَفْنَا مَأمُورَةٌ أَكْدَامُهَا أَتْبَاعُ بِالْجَهْرَةِ  
 وَ السُّفَارِي صَفْرَةٌ مُتْرُصَعَةٌ أَكْبَالَتْهَا صَفْرَةٌ  
 وَ الزُّهُوُ وَ السَّلْوَانُ أَنْهَائَةُ الرُّضَى وَ الْبَشْرَةُ  
 وَ الْبَهَا وَ التَّقْوِيمُ أَكَمَا أَنْشَأَ عَظِيمُ الْقُدْرَةِ  
 كَيْفَ يَبْصُرُ مَنْ لَا لَهُ فِي الْهُوَى أَعْلِيَهُمْ صَبْرًا  
 صِفْنَا فِي الْبُهْجَةِ لَهْلِ الْغُرَامِ صِفَةٌ مَعْتَبَرَةٌ  
 بَيْنَ كَلِيْزٍ وَ بَرْمَرَامٍ وَ الْمَدِينَةِ الْحَمْرَةِ  
 فَاطِمَةُ وَ أَهْنِيَّةٌ وَ أُمْبَارُكَةُ وَ لَيْفِي زَهْرَةٌ  
 جَازِيَةٌ وَ أَحْدِيْجَةٌ وَ الْغَالِيَّةُ جَدِي الْعَفْرَةُ  
 يَامِنَةُ وَ حَلِيْمَةُ طَامُو الزَّيَّادَانِي غَمْرَةٌ  
 وَ لَا أَعْلِيكَ أَفْجَى حَدِّ كُبِّ وَ لَوَّحُ عَنْ عَتْرَةٍ  
 لَأَغْنَازُ الْإِيَامِ أَتَطِيحُهُ فِي مَوْلِ الْبَقْرَةِ  
 حِينَ يَزْهَرُ تَشْهَدُ الْغِيُوبُ فِي أَمْغَاوَرٍ قَفْرَةٍ  
 قَالَ مَنْ لَا يَخْفَى عَبْدُ الْجَلِيلِ عَزَّ الشُّعْرَا  
 هَلْ الْمَعْنَى نَاسُ الْمَوْهُوبِ لِأَسْيَادِ الْكُبْرَى

## قصيدة «أنت الي ابطا ميجالك عني» أو «طامو»

- 01 و هُوَ يَا سَيِّدِي طَالَ الْمُنَا عَلَيَّ وَ أَنَا سَرِّي أَعْيَيْتُ نَكْتَمُ
- 02 حَتَّى أَفْشَاؤًا بِهِ أَدْمُوعُ أَبْصَارِي وَ أَزْنَدُ رِيحَ الشُّوقِ أَجْمَارِي وَ شَاعَ بَيْنَ النَّاسِ أَخْبَارِي
- 03 لِيُعْتِي مَا دَوَّحَ بِهَا أَعْشِيْقُ مَنْ نَاسُ الْحَالِ أَقْدِيمُ طُولُ أَدْجَايَا بَغْرَايِحِ الْمُحَبَّةِ نَزْفَرُ وَ انْزِيمُ
- 04 مَنْ فَقْدُ أَخْلِيلِي وَ الصُّدُودُ عَشْرَانُ وَ الْبَيْنُ عَنِّ أَقْتَالِي يَدِّي وَ إِجِيْبُ عَنِّ أَجْوَادُهُ
- 05 غَضْبَانُ سَأَلَ أَحْسَامُهُ سَكَّافُ مَا يَقْبَلُ رَغْبَةَ وَلَا يُرِيدُ تَحْزَارُ
- 06 أَنْتِ اللَّيِّ ابْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشِ الْحَبِيْبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ
- 07 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي عَقْلِي ادْوَا وَ قَلْبِي فَدَفَدُ وَ ارْغَى وَ زَامُ وَ اهْتَمُّ
- 08 فِي أُمْسَارِبِ الْغُرَامِ أَنْحَمَّمُ وَ أَنْجُولُ كَيْفُ نَعْمَلُ وَاشِ الْمَعْمُولُ وَ الْغُرَامُ أَعْشَانِي لَا حَوْلُ
- 09 هَاجُ وَجْدِي وَالْحُبُّ أَطْعَى أَوْعَادَلِي فِي الضِّدِّ أَخْصِيْمُ حَتَّى عَاشَقْتُ فِي أَهْلِ الْغُرَامِ عَمَّرَهُ مَا بَاتَ اسْلِيْمُ
- 10 مَنْ لَا عِنْدَهُ مَمْلُوكُ مَنْ الْوَصْفَانُ إِبَاتُ كَنْ رَاهَبُ وَ يَسْهَرُ طَرْفُهُ عَلَى اسْهَادُهُ
- 11 سَهْرَانُ حَرَمُ أَمْنَامُهُ عَمْدَةُ اللَّيِّ إِكُونُ أَبْحَالِي مَكْوِي بَلِيْعَةُ الْجَارُ
- 12 أَنْتِ اللَّيِّ ابْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشِ الْحَبِيْبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ
- 13 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي حَبْلُ الْوُصَالِ بَعْدُ انْبَرُمَهُ بِسُوعُدِي إِيْنَفَصَمُ
- 14 أَنْتِ أُمُهْنِيَّةُ وَ أَنَا مَاكُوَانِي عَلَى الْفُضَا تَاعَبُ سُوهَانِي أُمُهَيِّجُ أَفْرَاتَنْ مَنْ رَانِي

15 اغْرِبْ فِي الْهُوَى اغْرَائِبِي مَوْلُ الْحُبِّ ائْتِيْمُ لا شَفَقَةَ لا رَفَقَةَ عَلَيْهِ يَتَلَطَّمُ لِلتَّلَطُّيْمُ  
16 كُلُّ امْحَبِّي يَا شُومُ لِيَعْتِي بَانَ الْاَرْبَامُ كُلُّهُمْ اُمُولَاتِي بِالْاَحْسَانُ جَادُوا  
17 و اَنْتِ اَعْلَاشُ يَا طَامُوا وَاشُ الْجَوَادُ يَتَكَافَى خَيْرُ اَحْسَانُهُمْ بِالْعَارُ

18 اُنْتِ اللَّيِّ اِبْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُ الْخَبِيْبُ اِيْكُونُ عَلَي الْوُصَالُ غَدَّارُ

19 و هُوَ يَا سِيْدِي حُبُّ النِّسَا اِبْلِيَّةَ جَانِي طَاغِي بَجَنْدُ يَهْزَمُ

20 عَمْدَةٌ لَمَنْ اَهْوَاهُمْ الْفُ عَمْدَةٌ لا اَسْنِيْدَةٌ لَهْ لا سَنْدَةٌ اَمْتِيْلُ مَنْ دَارَتْ بِهِ اَعْدَا

21 كُلُّ اَمْصِيْبَةٍ هُمَا اَسْبَابُهَا لِلْخَاصِمُ وَاخْصِيْمُ بَحْرُ اَهْوَاهُمْ عَدَا بَرِيْحُ وَاْفِرَاتُنُ مَوْجُ اَطْمِيْمُ

22 وَاَعْجَابُهُمْ فِيهَا اَتْحِيْرُ الْاَدُهَانَ قَبْلُ الصِّيَامِ وَاَنَا نَتْرَامَا بَيْنُ دُؤَا وَاهَادُوا

23 عَمُوْدِي اَمَقَنَّعُ الْجَامُهِ بَيْنُ الْحِيَاْفُ نَرْمِي شِيْهَانِي وَاَلْكَرِيْمُ سَتَّارُ

24 اُنْتِ اللَّيِّ اِبْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُ الْخَبِيْبُ اِيْكُونُ عَلَي الْوُصَالُ غَدَّارُ

25 و هُوَ يَا سِيْدِي وَاَلْعَيْبُ يَا بَدِيْعُ الصُّوْرَةِ بِهِ الْفُضَالُ تَحْشَمُ

26 و اَنْتِ مَا اَحْشَمْتِي مَا دَارْتِي مَاوُفْتِي مَاوَاْفْتِي مَا اَكْرَمْتِي مَا جَازِيْتِي

27 الْحُبُّ اِظْلَالُ فِي غَايَةِ الضَّلَالُ نَهْجُهُ نَهْجُ اِظْلِيْمُ وَاَلدُّنْيَا كَيْفُ اَتْرَايْهَا بَاَهْلُهَا رَاْحَلُ وَاَمْفِيْمُ

28 غَنَمِي صُغْرَكَ رَبِّ اَرْحِيْمُ رَحْمَانُ فَضْلُهُ اَكْثِيْرُ وَاَرْحَمْتُهُ مَنَشُورَةٌ عَلَي اَعْبَادِهِ

29 بِهَا اَجْمِيْعُ نُرْحَامُوا زُوْرِي اَحْبِيْبُ قَلْبِكَ وَاَلْمُوْلَى يَاالرِّيْمُ غَفَّارُ

30 اُنْتِ اللَّيِّ اِبْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُ الْخَبِيْبُ اِيْكُونُ عَلَي الْوُصَالُ غَدَّارُ

31 و هُوَ يَا سِيْدِي نَادِيْتُ قُلْتُ فَاجِي كُرْبِي يَاْمَنْ اِيْرِي وَاَلْعَلَمُ

- 32 بِاللِّيْ اهُوَيْتْ يَسْعَدْنِيْ بِمِزَارُهُ وَ اَنْشُوفْ مَالُهُ وَاشْ اَغْيَارُهُ كَانُ يَعْطِيْ حَدَّ اَخْبَارُهُ
- 33 اَلْقَيْتْ طَالِبَ خَطَاطُ اَفْلَاسْفِيْ اَنْعَرْفُهُ مَدُوبُ اَفْهِيْمُ شَرْحُ وَ مَعْنَى مَنْ كُلُّ فَنَنْ قَارِيْ عَلْمُ التَّنَجِيْمُ
- 34 غَرَّقْ مِيْرُهُ فِيْ اِبْحُوْرٍ سَرُّ وَ اَعْلَانُ وَ اَنْطَقُ قَالُ لِّيْ مَحْبُوْبَكَ سَعْدَكَ مَنْ اَسْعَادُهُ
- 35 نَجْمَكَ ثَاغُ فِيْ اَمْقَامُهُ فِيْ بَرْجٍ مَنْ اَبْرُوْجُ النَّصْرَةِ يَرْمِيْ اَضْيَاهُ سَيَّارُ
- 36 اَنْتِ اللِّيْ اِبْطَا مِيْجَالِكَ عَنِّيْ وَاشْ اَلْحَبِيْبُ اِيْكُوْنُ عَلَيِ الْوُصَالُ غَدَّارُ
- 37 وَ هُوَ يَا سِيْدِي الْفُقِيْهُ قَالُ لِّيْ مَحْبُوْبَكَ بَعْدُ الصَّدُوْدُ يَقْدَمُ
- 38 هُوَ اَحْبِيْبُ وَ اَنْتَ لِيْهِ اَحْبِيْبُهُ لَكُنْ اِيْخَافُ مِنْ اَرْقِيْبُهُ خُدْهَا حَزْرُ لَتَجْلِيْبُهُ
- 39 عَلْفُهُ تَنْظُرْ لَهُ بُرْهَانُ وَ الْاَسْمَاءُ فِيْهَا سَرَّ اَعْظِيْمُ حَجْبُهُ وَ اَحْضِيْهُ عَلَيِ الدَّوَامُ تَنْجِيْ مَنْ كُلُّ اَرْجِيْمُ
- 40 يَرْطَابُ الْجَافِيْ لُوْ اِيْكُوْنُ صَفْوَانُ بَيْنَ الرَّجَا وَ خُوْفُ اَتْرَكْنِيْ وَ اَكْرَايْحِيْ اَزْدَادُوْا
- 41 جَابُ الْبُهِيْمُ اِظْلَامُهُ نَسْمَعُ لِنْدَاءِ قُلْتِ الزَّايِرُ لَأَغْنَاهُ يُزَارُ
- 42 اَنْتِ اللِّيْ اِبْطَا مِيْجَالِكَ عَنِّيْ وَاشْ اَلْحَبِيْبُ اِيْكُوْنُ عَلَيِ الْوُصَالُ غَدَّارُ
- 43 وَ هُوَ يَا سِيْدِي حَلِيَّتْ نُوجِدُ الْمُلُوْعَةَ وَ لَفِيْ اَجْدِي لَرْتَمُ
- 44 قَبَّلْتَهَا وَ هَلَّ اَعْقِيْقُ اَنْجَالِيْ بَغْرَحْتِيْ وَ اَشْوَاقُ اَهْبَالِيْ قُلْتِ يَا شَمْسِيْ وَ اَهْلَالِيْ
- 45 بِيْكَ سَهْلًا وَ اَهْلًا وَ اَمِيَاتُ مَرْحَبَةٌ تَعْظِيْمُ وَ تَفْخِيْمُ يَا بَدْرُ اَنْبَا فِيْ اَسْمَاهُ تَاغُ بَيْنَ الْفَلَكِيْنَ اَوْسِيْمُ
- 46 مَا مَنَلَكَ يَا تَاغُ الرِّيَامُ سَلْطَانُ كُبِّيْ وَ غَدَّرْلِيْ قَلْبِيْ كَاسُ الْمُدَامُ رَادُهُ
- 47 صَحْحُكَ الزُّمَانُ بَايَّامُهُ يَوْمُ الرِّضَا اَنْزَاهَةُ لِلْعَاشِقُ وَ الْوُصَالُ بَشَّارُ

- 48 أَنْتِ اللَّيِّ ابْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُّ الْحَبِيبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ
- 49 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي طَابُوا اسْرُورُنَا وَ اَزْهِينَا وَ اللَّيْلُ غَابَ وَ أَنْتَمَ
- 50 فَجَرُ الصُّبْحِ لَاحٌ بِحُسْنِ أَنْوَارِهِ مَنِ الْقَبْلَةَ نَشْرُ إِبْرَارِهِ وَ اغْنَمْنَا بِالْعَزِّ أَنْهَارِهِ
- 51 طَابَ الْهَوَى وَ اكْمَلْ شَرْطِي وَحَلْ مَرْبُوعِي لِلتَّخْيِيمِ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ فِيهَا اعْقُولُ نَاسُ الْغِيَوَانِ اتْهِيمِ
- 52 شَلًّا نَقْوَى وَ لَا انْصِيفُ بِلْسَانِ وَ اجْمِيعُ مَنْ اَزْهَا وَ اَبْلُغْ مَثْلِي فِي الْهَوَى اَمْرَادِهِ
- 53 حَتْمَا إِيشِيرْ بَكْمَامِهِ الْقُبِيحُ مَا اَيْنَمَدَحْ عَمْرُهُ وَ اَهْلَ الْحُسَانِ تُشْكَارُ
- 54 أَنْتِ اللَّيِّ ابْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُّ الْحَبِيبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ
- 55 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي أَنْتَهَى اَوْصَافُ غَزَلِي بِيهِ اَرْبَابُ الْغُرَامِ تَفْخَمُ
- 56 خَبْرِي اشْهَيْرُ وَاضِحٌ فِي كُلِّ اَبْلَادٍ بِالْفُهْمِ وَ اَرْقَائِقُ الْاَنْشَادِ مَنِ الدُّهَاتِ اَقْرَاصُنُ الْعُنَادِ
- 57 فَدِّ رَاقِي نَهْزَمُهَا فِي اللُّطَامِ لُوجَاتُ بَجْنَدِ اَمْكِيمِ مَعْنََاوِي مَا نَفْشِي بِسَرِّ عَمْرِي وَ السَّرِّ اَكْتِيمِ
- 58 كَلِمَةٌ بُوْفَا وَ اَفْعَالُ دُونُ نُقْصَانِ بَيْرِيزُ هَلْ الْمَعْنَى وَ الْجَاخِدُ عَلْتُهُ اَجْحَادُهُ
- 59 مَا صَاغُ حَادُ لِنُظَامِهِ الْفَاظُ وَ الْقَوَافِي لِمَنْ يَصْغَى اَتَعِيدُ الْاَخْبَارُ
- 60 أَنْتِ اللَّيِّ ابْطَا مِجَالِكُ عَنِّي وَاشُّ الْحَبِيبُ إِكُونُ عَلَى الْوُصَالِ غَدَّارُ
- 61 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي مَنْ لَّا اَزْهَا بِحَفْظِ اَغْنَايَ مَهْمَا اَصْغَاهُ يَنْدَمُ
- 62 مَثَلُ الْمُصَالِ صَافِي عَذْبِي مَحْلَاهُ رَوْنَقُ اَجْمَالِهِ سَرُّ اللّٰهِ وَ الرِّضَايَشْمَلُ مَنْ يَرْضَاهُ
- 63 مَا اِبْطِيقُ يَجْهَلُهُ بَيْنَ الْاَشْيَاخِ شَاعِرٌ مَدُوبٌ اَفْهِيمِ وَ النَّاكَرُ عَمْرُهُ مَا يِنَالُ دَائِمٌ مَفْلُوسٌ اَعْدِيمِ
- 64 لَاشْيَاخَهُ اِلَّا مَنْ شَاخَ جُودٌ وَ اِحْسَانُ عَبْدُ الْجَلِيلِ قَالُ فِي قَوْلِهِ لَمَنْ اَصْغَى اَنْشَادُهُ
- 65 وَ عَلَى النُّجَايِبِ اَسْلَامُهُ وَ عَلَى الْاَشْرَافِ وَ عَلَى الطُّلْبَةِ وَ عَلَى اَهْلِ الْيَضْمَارُ

66	حُبُّ الغُزَالِ يَأْمَنُ سَأَلَ اشْطَنِّي	ما اخْطَانِي و لا نَخْطَاهُ لَيْلٌ و أَنهَارُ
67	فِي دَاخِلِ الحُشَا بِحُسَامٍ اطْعَنِّي	يَا تُرَى يَعْطَفُ بَرُضَاهُ اجْدِي الأوكَارُ
68	مَا كُنْتُ هَاكِدَا نَاوِي فِي ظَنِّي	تَايَهُ تِيَهُ الضَّبِّيَّةُ الشَّارِدَةُ فِي القَفَارُ
69	نَحْلِي عَلِي اقْطِيفُ ابْهَاكُ اِغْنِي	قَلْبُ كَاسِي عِنْدَكَ جَلْمُودُ يَابَسُ أَحْجَارُ
70	حَنِّي عَلِي افْرِيدُ اغْرَامَكُ حَنِّي	كَيْفُ تَعْطَفُ و اتْحَنُ أُنْيَاقُهَا اللِّحْوَارُ
71	حَيُّ العُرْبُ قَبْلَ السَّيْلِ اتَّوْنِي	مَا اضْفَرُ بِسَلَامَةٍ مَنْ لَّا اِبْوَافُ أَشْوَارُ
72	سَمْعِي و صَادِقِي يَكْفَاكُ أَتَمْنِي	طَالَ المَنَى حَتَّى فَرَعُوا اَعْدُورُ الِاعْدَارُ
73	اجْفَاكُ هَدْنِي و اهُوَاكُ ادْهَنِّي	لَمَنْ يَكْتَمُ السَّرَّ اُنْعِيدُ لِيهِ مَا سَارُ
76	دَنِّي بِصُورَتِكَ مَحْبُوبَكَ دَنِّي	لِيكَ نَخْضَعُ مَا بَيْنَ اهلِ الغَرَامِ الِاعْدَارُ
77	و انا اَنْمَجْدَكَ فِي اقْوَافِي فَنِّي	مَالِكُ آخْرِيسَةَ سَكْرَانَةَ بَغِيرُ مَسْطَارُ
78	نَضْحَا بِصُورَتِكَ و اَرْضَاكَ اَمْعَنِّي	يَاهَلَالِي و اضْيَا شَمْسِي و نُورُ الِاقْمَارُ
79	مَابَاتُ فِي اهُوَاكُ اعْشِيقُ امْهَنِّي	كَيْفُ يَهْنَى مَنْ لَّا لَهُ عَن ابْهَاكُ مَكْدَارُ
80	سَمْعِي و افْقِي مَا يَبْرَزُ مَنِّي	طَابَعُ الدُّهَبُ الصَّافِي مَا اِحْتَاجُ عَيَّارُ

### انتهت القصيدة

27 : ونجد في نص آخر أن: «حبك فتنة في انهاية الضنى نهجة نهج اظليم».

61 : ويقال كذلك «من لا ازها بلفظ الغايا مهما اصغاه يندم».



## قصيدة «الجافي»

- 01 يا لي اكنتر املامك كيف صار تنكيني  
و انبئين قللة اجفك
- 02 قبل اندوزك يا سوم الخلاف دزتيني  
و اضحكتي لامة اعداك
- 03 في اسواق اهل الحب بگار سوم بعيتيني  
و ازميتي اسرادق اغطاك
- 04 فسسم ايام الصغر على اشهور و اسنيني  
لا تغويك صورة ابهاك
- 05 لو اشرق ضي انهارك عن ابطاح تحصيني  
و اتعللى في جو الفلاك
- 06 سيز بالقلب الصافي سيز سيز هنييني  
اجفي و ازيد في اجفك
- 07 سيز يا من راد افراكي لاغنا الايام اتلاكي بصح ملگاها
- 08 عيد لي يا سوم اخلاكي اسباب هجري دون اتفاكي اسباب مبادها
- 09 هز ربحك غصن اوراكي ارباح زفراي و اشواكي انهاية الضاهها
- و اتقوي افراتن اشطيني  
يا مكافي خير احسان الجواد بالعار
- من بعد الرضا اهجرتيني  
كان منك هجرة ولا اعمية ابصار
- بيع الا انظن تفديني  
كان كنتي شاهد بقبح الافعال تمرار
- تفرغ بيك يالكاويني  
تابعك جند الكبر اتشيب به الاعدار
- ضوي عن شمال و ايمينني  
لاغنا لليل اينادي و الزمان سيار
- عشقي طار بالجافيني  
طول الايام اتبين عيب كل غدار

- 10 ما حَسُنْتِي عَمْرَكَ بِحُسَانٍ مَا اَكْرَمْتِيَنِي  
و اَحْفِيْتِي اَمْرَاتِبْ اَعْلَاكَ  
و اَرْفَعْتَكُ مَا اَرْفَعْتِيَنِي  
كُلُّ غَرْسٍ اِيْبِيْنُ طَعْمُهُ بِطِيْبِ الْاَزْهَارُ
- 11 لِيكَ كُنْتُ اَمَكْسَبُ و اَنْتَ مَاكْسَبْتِيَنِي  
مَنْ حَسْبِي اَمْطَوْعُ اَرْضَاكَ  
مَابَعْتِي مَا شَرِيْتِيَنِي  
كَارُ الْاَصْلُ مَا يَنْفَعُ فِي اَهْوَاهُ تَحْزَارُ
- 12 لِيكَ نَقْوَى نَحْلَفُ بِغَايَةِ اِيْمِيَنِي  
نَصُدْرُ عَنْ اَجْوَا مَلْمَاكَ  
بَعْدُ مَا اَتْشَاهُدَكَ عِيَنِي  
مَا اَنْرُومُ لَقْرَبِكَ وَلَا اَنْكُونُ لِي جَارُ
- 13 حِيْنُ صَدِّيْتِي و اَهْجَرْتِي اَمْرَا سَمِ اسْكِيَنِي  
مَنْ النَفْخَةُ و قَلَّةُ اَحْيَاكَ  
نَادَيْتَكَ مَا اسْمَعْتِيَنِي  
كُلُّ غَالِطٌ لَوْ يَكْبُرُ فِي الْعِيُونِ يَصْغَارُ
- 14 بَعْدُ كُنْتُ بَعَشَقِي نَهْوَاكَ مَا اَهْوِيْتِيَنِي  
لَا رَدَّادُ سِيْرُ مَغْدَاكَ  
و بَغِيْتَكَ مَا اُبْغِيْتِيَنِي  
دِيْبُ الْخَلَا مَارَامٌ عَلٰى اُبْدِيْعِ الْجِدَارُ
- 15 سِيْرُ بِالْقَلْبِ الصَّافِي سِيْرُ سِيْرُ هَنِّيَنِي  
اَجْفِي و اَزِيْدُ فِي اَجْفَاكَ  
عَشَقِي طَارُ يَالْجَافِيَنِي  
طُوْلُ الْاَيَّامِ اَتْبِيْنُ عَيْبُ كُلِّ غَدَّارُ
- 16 طَارُ عَشَقِي بِيْنُ اَمْرَامِي غِيْبُ و اَصْدَرُ مَنْ كَدَّامِي اَصْدُوْدَكَ اَنْزَاهَا  
يَكْفِيكَ الْبَصْرُ الْعَامِي مَاحَسَّنُ بِاَحْسَانُ اِحْرَامِي فِي ضِيْقُ و اَرْخَاهَا  
يَا النَّاكَرُ خَيْرُ اطْعَامِي شُوْفَةَ الْغَادِرُ بِنْيَامِي اَنْعَرَفُ مُوْلَاهَا
- 19 لَازِمٌ بِجُوْدِكَ فِي اطْرِيْقِ الْهُوَى اَنْدَارِيَنِي  
و اَنْدُوْرُ اَمْرَاتِبْ اَنْجَاكَ  
اَصْلَاخُ الْهُدٰى اَتْهَادِيَنِي  
مَا اظْفَرُ بِسُلَامَةِ مَنْ لَا اِيُوَافِقُ اشْوَارُ
- 20 فِي اَهْوَاكَ مَعَ الْقَوْمِ النَّاقِصَةِ اشْرُكْتِيَنِي  
عَمْرِي مَا اَقْبَلْتُ شَرَّاكَ  
و اَنَا فِي الْغُرَامِ تَدْرِيَنِي  
مَا اَصْطَادَكَ بِطِيْرٍ بِيَّازُ بِيْنُ الْاَطْيَارُ

- 21 لُو اكْمَلْتِي بِبُهَاكَ عَلَى امْحَاسَنُ الصِّينِي  
صَيِّكَ فِي النُّوَاجِلِ احْلَاكَ  
مَا فِي اهُوَكَ مَا اِيسَلِّيْنِي  
بِيكَ نَخْبِرُ مَنْ لَّا لَهُ فِي الْمُسَامَعِ اُخْبَارُ
- 22 تِيهْ وَاجْفِي بَانُوعِ التِّيَهْ فَاشْ جِيْتِيْنِي  
حَصَّلُ بِالْحَيَالِ مَنْ جَاكَ  
شَيْنُ امْضَاوَا وَفَاتُ يَكْفِيْنِي  
شُوفُ لَحْضِي قَسْطَاسِ وَ الْخُبَيْرُ عَيَّارُ
- 23 لُو نَعْرَفُ اعْشَرْتِكَ طُولُ الدَّوَامِ تَغْنِيْنِي  
مَا نَسَعَى اَدْمَامُ لَدَّوَاكَ  
بَعْلَاجُ الدَّوَاءِ اتْدَاوِيْنِي  
لِلْكَرِيْمِ نَشْتَكِي يَشْفِي اَوْجَاعِ الْاَدْرَارُ
- 24 سِيرُ بِالْقَلْبِ الصَّافِي سِيرُ سِيرُ هَنِّيْنِي  
اجْفِي وَ اَزِيْدُ فِي اجْفَاكَ  
عَشَقِي طَارُ يَالْجَافِيْنِي  
طُولُ الْاَيَّامِ اتْبِيْنُ عَيْبُ كُلِّ عَدَّارُ
- 25 سِيرُ هَنِّيْنِي يَا جَافِي  
بَاحُ سَرُّ الْقَلْبِ الْخَافِي  
اجْوَارِحِي وَ اصْيَارُ اَهْدَافِي  
اَهُوَكَ عَيَّاهَا
- 26 يَاقَلِيْلُ الْعَهْدُ الْوَافِي  
جُولُ وَ تَأَمَّلُ فِي اَوْصَافِي  
يَاقَلِيْلُ الْعَهْدُ الْوَافِي  
اَحْيَالُكَ اَنْسَاهَا
- 27 فِي حُلْتِي وَ ادْبَاجِ اتْحَافِي  
تَؤَمَّلُ فِي اَوْصَافِي  
اَتَزِيْدُكَ اَنْبَاهَا
- 28 كَانَ الْعَمَرُ طَائِلُ الْاَيَّامِ بِيكَ تَلْقِيْنِي  
وَ نُورِيكَ سِيْرَةَ اَخْطَاكَ  
يَظْفَرُ بِبِيكَ تَمَكِّيْنِي  
فِي اغْرَاضِ الْجَافِي نَفْدِي كُلِّ مَا صَارُ
- 29 دُونَ شَغْلِكَ لَا شُغْلُ وَلَا اسْبَابُ يَلْهِيْنِي  
لَا تَسْهَى اصْغَى لِمَبْدَاكَ  
وَ لِسَانِي اَحْسَامُ لَطْعِيْنِي  
شُوفُ وَ اتْفَكَّرُ مَا دَرْتِي وَ كُنْ صَبَّارُ
- 30 عَن اَفْعَالِكَ نُوصِي عَرْبِي وَ شَلْحُ وَ اَمْدِيْنِي  
وَ تَزْهَى فِي حُلَّةِ اَغْنَاكَ  
وَ اللَّيْ يَصْغَى لَتَلْحِيْنِي  
قَالَ عَزَّ الْوَدْبَا عَبْدُ الْجَلِيْلُ فِي اشْعَارُ
- 31 مَن اصْغَى لِعُنَايَ بِلَطَائِفِهِ اِيْحَامِيْنِي  
وَ اَحْفَزُ يَا اَعْقِيْلُ مَبْدَاكَ  
يَدْعِي لِي وَ لَا اِيْحَافِيْنِي  
عَن اشْوَاقِ امْحَبَّةِ غِيْرِي ادْوَاتِ الْاَفْكَارُ

32 الأيِّمُ هَنِّيَنِي كَيْفُ رَأْدِ خَلِّيَنِي      فِي حَالِي كَمَا أَنْظَرْتِيَنِي  
نَهْيَا لِدِينِ مُوَلَاكُ      بِأَشْوَاعِ يَلْحَقُ وَ السَّابِقَةَ فِي الْأَسْطَارُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «الزطمة»

- 001 مَحْبُوبِي صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ  
 002 اَمَحْبُوبِي يَا رُوْحَ رَاْحَتِي يَا مَنْ بِيكَ الدَّاتُ شَائِقَةٌ  
 003 نَوْضُ لَا اَتَغِيْبُ وَاْجِي حَتَّى اَنْشَاهِدَكَ  
 004 اَبْقَيْتُ اَنْحَمَّ كَيْفَ نَعْمَلُ وَاَنْشُ الْمَعْمُولُ  
 005 وَ الْبَرَّانِي مَسْكِيْنُ مَا اِيْلُهُ  
 006 لَوْ كَانَ غُوْلُ مَنْ الْغُوَالُ اَنَاسِي  
 007 وَلَا يَنْنِي الْخَوْفُ دَهَّشَنِي  
 008 وَلَا نَعْبَانُ اَزْعِيْمُ اَوْ عَفْرِيْتُ وَلَا مَنْ بَعْدُ الصَّلَاصِلُ  
 009 هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ
- قَرِيَّتُهُ نَجَبَرُ فِي الْجَوَابُ  
 وَقْتُ اِيْوَصْلَكَ يَا اَرْبِيْعُ قَلْبِي مَرْسُوْلِي  
 وَ اَنْشَاهَدُنِي بِاَرْتِ الْحِيَالُ  
 وَاَنْشُ مَنْ حِيْلَةَ تَنْفَعُنِي بِاَنْشُ نَوْصَلُ بَرَّانِي فِي الْبِلَادُ  
 صُوْلَةَ وَلَا لِيْهُ جَاهُ وَلَا خَصْلَةَ  
 كَيْفَ نَعْمَلُ الْوُصَالُ اَعْلَى الرُّضَا اَبْغِيْتُهُ  
 مَا نَعْرَفُ فِي اَعْرَاضِي سِيْتَلُ وَلَا الْفِيْلُ  
 غَشَامَةَ يَا لَطِيْفُ وَلَا نَلْقَى بَعْضُ الْغُوَالُ

- 010 جَانِي بَشَّارُهُ جَانِي  
 011 نَمَشِي لَغْزَالِي بُوْحَرَامُ  
 012 هَلْ اَعْقِيْقُ اَنْجَالِي اسْكِيْبُ  
 013 اَنَا بَشَّرْتُكَ يَا اَعْشِيْقُ  
 014 شَفِيْتِيْنِي قُلْتُ لِيْهُ  
 015 وَ الْحُكَّامُ الطَّاغِي وَ الْحَاسِدِيْنُ  
 016 مَهْمَا قَبْطُوْنِي مَا اِيْفَلْتُوْنِي وَاَنَا مَتَهَاْمُ
- يَاكَ اَعْطَانِي صَحَّةَ الْاَخْبَارُ وَ اَمْرُنِي بِالْوُصَالُ  
 هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ  
 وَاَجَبُنِي مَرْسُوْلُ الْحَبِيْبُ  
 وَ اَدْمُوْعَكَ هَطَلُوْا لَاشُ ذَا الْبُكَاءُ  
 مَا بِيْ غَيْرُ الْخَوْفُ  
 وَ الْبِيَّاعَةَ وَ الْحَارِسِيْنُ  
 مَا اسْحَى حَدُّ اَبْعَمْرُهُ قَالَ لِي اَفْدِيْهُ

- 017 حَتَّىٰ عَاشَقُ مَا أَفْرَا لِلْحُبِّ  
 018 لَا كِنُ زَيْدُ قُدَّامِي فِي الْأَمَانِ  
 019 نَجَبَرُ وَلَفِي ضَارِبِ التَّمَامِ أَحَدُ  
 020 كَانُ بَنُنُنْتُ  
 021 نَجَبَرُ وَلَفِي عَارِمِ  
 022 طَاحَتْ بَنَدَقْتُ قَالَتْ لِي  
 023 قُلْتُ لَهَا لِلَّهِ كَيْفَ دَايِرُ زِينِكَ  
 024 لَالَّةُ عَدَاتِ الزُّلْفَةِ وَجَازِيَةِ  
 026 الْفَائِقَةِ وَوَلِيلى وَكُدَالِكُ شَمْسِ قَمَرِ  
 027 هَاهُو صِيفُ لِي أَكْتَابُ

- 028 جَانِي بِشَّارِهِ جَانِي  
 029 نَمُشِي لَغَزَالِي بُوْحَرَامِ  
 030 هَيَّجْتُ أَشْوَاقِي بِالْغُرَامِ  
 031 وَاحْلَفْتُ أَقْسَمْتُ بِرَافِعِ السَّمَاءِ  
 032 وَلَا سَيْفِ السُّوَاعِقِ وَلَا يَشِينِ أَوْ نَشِينِ  
 033 حَادَّارُ وَالْأَمَانُ مَا أَقْرِبْتُهُ  
 034 وَالْقَلْبُ كَنْ هَنْدُ وَصَدْرِي نَحْكِيهِ  
 035 عَائِقُ فَائِقُ عَيْنُ أَوْدَنْ مَحْزُومِ امْكِرُودِ  
 036 نَزَطَمُ كَنْ قَصُورُ حَكْدَانِ اعْبُوسِ
- يَاكَ اعْطَانِي صَحَّةَ الْأَخْبَارِ وَامْرِنِي بِالْوُصَالِ  
 هَاهُو صِيفُ لِي أَكْتَابُ  
 وَأَزْفَدْتُ الدَّرَكَةَ وَالْحُسَامِ  
 حَتَّىٰ نَزَطَمُ لَوْ أَنْصِيبُ غَشَامَةَ  
 أَوْ النَّسْنَسِ أَوْ عَمْرُ مَسْتَقْتَلُ رَافِدِ الْجَفَا  
 عَاكِدُ عَبْسَةَ اتَّدَوْبُ اجْبَلُ رُبُوءِ  
 كَنْ مَرَجَلُ أَنْحَسُ يَبْرُدُ النُّدَا  
 لَوْ أَنْظَرْنِي عَفْرِيَتِ الْجَنْ يَنْزَفَرُ مَنْ كُرْبِي  
 وَأَعْدُ شَاتُهُ زَامُ الرَّعْدُ الْعُصِيفُ

037 أو شارُ البَرْقُ اللَّيْ اُدْهَيْشُ و اللّيلُ اَقْبى عَنَّا اُرْحى اَجْناحُ اظْلَامُه  
 038 و اَتَسَلَّحُ الرُّكَّامُ وَهَبُ الرِّيحُ العَصِيفُ لَيْلَةَ تَفْتَنُ و اَتَشَيَّبُ المُرَضَّعُ  
 039 وانا عَندي اَضْحَاتُ فَرْجَةَ و اَنْزَاهَةَ و كُلاً ما اَصْعَابُ اعْلِيَّ بها اسْهالُ  
 040 هاهُو صِيفَطُ لِي اَكْتابُ

041 جَانِي بَشَّارُه جَانِي ياكُ اعْطَانِي صَحَّةَ الاَخْبَارُ و امْرِنِي بِالْوُصَالُ  
 042 نَمَشِي لَغْزَالِي بُوْحَرَامُ هاهُو صِيفَطُ لِي اَكْتابُ  
 043 قَرَّبْنَا لِرُسامُ العُغْزالُ قَالَتْ لِي الوُصِيفَةَ اَحْتالُ  
 044 مَرَسَمُنَا رَاهُ اِيْبانُ كَمَنارةُ قُلْتُ لَهَا حَلَّتْ البُشْارةُ  
 045 قَالَتْ نوصيكُ كُنْ راجِلُ ماضي لَأَنَّهُ قُلْتُ لَهَا زِيدي  
 046 عَوَّلْتُ على المَوْتُ و الحِيا هادوا الرِّاسُخِينُ في بَالِي  
 047 اللَّيْ اعْقِيلُ ما يَتَعَمَّلُ و اللَّيْ اُرْجِيلُ ما يَتَرَجَّلُ  
 048 لَلَّهْ واشُ ما قُلْتُ لِي ما كانُ باسُ قَالَتْ غَيْرُ اُخُوْتُ لالَّةَ رَبَّعةَ قُلْتُ لَهَا  
 049 حُرْمَتِكَ و رِبَهُمُ لِي كُلُّ واحِدُ و اسْمُه بَعْدًا اُنْعَرَفُهُمُ قَالَتْ لِي الاوَّلُ  
 050 كَيْفُ نَعْمَلُ مع البَطَّارُ ما اخْفى و الثَّنَّانِي زَهْلُولُ لانْفى  
 051 و الثَّنَّالَتْ مَحْرُومُ الوُفَى واقضاي اللّله الوقيح  
 052 سافرت الرُّوحُ و جاتُ قُلْتُ لَهَا وَحَدَّثِينِي و اهلَكْتِنِي يَسَّرْتِنِي  
 053 اوْلا اَقْطَعْتُ في قَلْبِكَ هدا العارُ لو كانُ اعْلَمْتِنِي اُغْزَالِي باخْبَارُ اُخُوْتها اَنْعَوَّلُ  
 054 قَالَتْ لِي الرِّيِّ لِكُمْ و احنا تَدْبِيرُنَا امْدَبَّرُ زِيْدُ الى هنا اَنْلَحْفَكَ  
 055 و اَنْرُكْبَلَكَ شِي تَرِيَا و اَنْدَخَلُوا مَنُ جَمَلَةَ النُّسَا قُلْتُ لَهَا

- 056 مَن بَعْدَ الْعُزَافِرِ وَاللَّحِيَةِ هُكْدَا أَحْشُومَةَ نَرْجَعُ مَن جَمَلَةَ النِّسَاءِ  
 057 وَانْقَصَرَ بَرْقَابُ الرُّجَالِ ابْحَالِي هَذَا الْعَارِ وَلَايَنِّي مَعْلُومٌ مَن اَعْكَدَهَا بِيَدِيهِ اِيْفُكَهَا بِسَنِّيهِ  
 058 وَجَبَدْتُ فِي ذَاكَ الدَّجَى مَبْخَرْتِي وَاعْمَلْتُ وَرُقٌ صَفْصَافٌ اِلَّا يُوقَدُ بِنَارُ  
 059 وَلَا يَعْمَلُ دُخَانَ دَرْتُ فِيهِ الْبَنْجُ وَضَدُّهُ عَلَى اجْعَابِ اُنْيَافِي  
 060 وَامَرْتُ لِلْوَصِيْفَةِ تَسْبَبُ الْقُبَابِ الْقُصْرُ  
 061 وَاتَّبَشَّرْتُ لِي رَايَةَ النُّصْرُ وَيُدِي مَطْرُوحَةَ عَلَى قَبْضَةِ احْسَامِي  
 062 وَامْنِيْنَ زَدْتُ ظَهْرُوا لِي الْعُفْصَارَتِ السُّلَيْمَانِيَّةِ  
 063 وَقَفُّوا اَمْنِيْنَ شَافُونِي تَمُّو زَايِدِيْنَ حَتَّى دَخَلْتُ عَنْهُمْ رِيْحَةَ الْبَنْجِ  
 064 اُنْشُوفُ الْقَوْمِ عَرِيْطُوا طَاحُوا بِالْجُهْلَةِ وَغَيَّبُوا  
 065 وَامَرْتُ اَعْزَالِي عَلَى الْوَصِيْفَةِ دَعِيَا بِمِفَاتِحِ الرُّضَى فَتَحْتُ لِي بَابَ الْقِفَالِ  
 066 هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ

- 067 جَانِي بَشَّارُهُ جَانِي يَاكَ اَعْطَانِي صَحَّةَ الْاَخْبَارِ وَ اَمْرِي بِالْوُصَالِ  
 068 نَهْمَشِي لِعْزَالِي بُوْحَرَامِ هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ  
 069 حَلَّتْ لِي الْوَصِيْفَةُ الْبَابُ بِسْمِ اللّٰهِ زَدْتُ عَلَى الصُّوَابِ  
 070 زَادَتْ قُدَّامِي رَافِدَةَ اَتْرِيَّةِ حَتَّى دَرْنَا الْبَابَ الْاَوَّلُ  
 071 وَالثَّنَائِي هَاكُودَاكَ وَالرَّابِعُ فِي الْخُضَى  
 072 وَالْخَامِسُ وَالسَّاتُ زِدَتْ لِسَّابِعُ قَالَتْ زِيْدُ الْعَاشِقُ  
 073 اَدْخَلْنَا الْمُوَاسِطُ الْقُصْرُ مَرْفُوعٌ بِحَكْمَةِ وَ فَرَضُ يَاجُورَةَ وَالْوَرْقَةَ وَ كَايْزَةَ  
 074 وَ اسُوَارِي وَ اسُوْحُونُ وَ اَتَقَاوِصُ خَصَّاتُ عَلَى الْمَحْنَشَاتُ  
 075 وَ الْقِيْرَاطِي وَ الْمُزِيْهِيْرِ وَ الزَّلِّيْجُ عَلَى الْاَصْنَافُ

- 076 نَحْكِي حَرْجَةَ نَوَّارٍ  
 077 و أميات امرحبا بحبيبي  
 078 حتى انهز القصر إيمن و اشمال حق  
 079 نجبرها فوق اسرير  
 080 ليلة طادي في ابراج فلكة  
 081 و امرت اغزالي على النعائم  
 082 كلنا واشربنا فوق من افراش ازرابي  
 083 و اخوامي تنبا امعلمة  
 084 فيها امرونمة و امصابح  
 085 شمعة رطايية بايته اتولول  
 086 اتنطوات اصفرت الطعام  
 087 قالت لي ولفي اش كايقلوا له  
 088 و الصهيبه و اكيوس الرّاح  
 089 و الشنبا كبت ولفي امدامها  
 090 انظرته يظهري  
 091 و اقوى واقطع من سم اللفع الخارق  
 092 هاهو صيفط لي اكتاب

- 093 ياك اعطاني صحة الاخبار و امرني بالوصال  
 094 هاهو صيفط لي اكتاب  
 095 دورت على السفرة اكيوس

- 096 قَرَفِي و أَنْوَأُ الزَّجِّجِ و البُدَيْعِ و كَأْسُ البَبَلِّ و الوُدْعُ
- 097 أَمَلْتُ اغْزَالِي كَأْسَهَا وَاذْفَعْتُهُ لِيَا قُلْتُ لِيهَا أُمُولَاتِي بِصَحَّتِكَ
- 098 و السَّاقِي يَارُوحِ رَاحَتِي مَن رَأْسِهِ يَبْدَأُ و اَرَشَفْتُهُ مَوْلَاتُهُ لَأَلَّةِ و أَمَلَاتُهُ
- 099 و اعْطَانِي انْعَدَّرَ بَرَضَاهَا دُرَّةَ البُّهَاءِ و اَعْطَانِي انْعَدَّرَ بَرَضَاهَا دُرَّةَ البُّهَاءِ
- 100 شَعُشَعُ المُدَامِ فِي لَأَلَّةِ و عَزُبْتُ اعْلِيَّ قَامَةَ القَنَا
- 101 و ادْبَالُوا الانْشِفَارُ و الخُدُودُ انْعَصَرُوا و البَنْتُ دَمَ عَرَبِي اعْلُو و اَمَلُو
- 102 رَافِدُ الطَّاكَةِ فِي اكْسَاوِي امْشَرَطَةَ و اَحْرِيشَةَ و ادْبَاجُ كَسَا
- 103 و اَقْفَاطُنْ زَنْجِي امْطَرَزَةَ و اَحْزَامُ امْتَقَلَّ فَوْقَ شَنْبُورِ و سَبْنِيَّةِ امْسَلَكَةَ
- 104 و ادْوَاوِحْ دَاوِحَا و دَوْحُوا و امْحَاكَمُ و امْقَائِسُ الهِنَا و اِخْلَاخُلُ صَاوِحَا و جَرَّحُوا قَلْبِي
- 105 وَفَتُّ امَّا اَرْفَدْتُ عَيْنِي اَنْصِيبُ الرِّيمِ بِاَرْزَةِ قُدَامِي
- 106 مَهْمَا اَنْشَوْفَهَا يَتَجَدَّدُ عَشْقِي ابْلَا اَهْوَايَا سُبْحَانَ اللّٰهِ
- 107 كُلُّ مَا لَبَسَتْ وَتَاهَا كَيْفُ وَتَاتُهُ مَوْلَاتُهُ رَايَةَ النُّصْرُمَكْمُولَةَ
- 108 بَجْمَالِهَا افْرِيدَةَ حُسْنُ ابْدِيْعِ الْجُمْهَالِ هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ
- 109 هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ

- 110 جَانِي بِشَّارِهِ جَانِي يَاكَ اعْطَانِي صَحَّةَ الاخْبَارِ و امْرِنِي بِالْوُصَالِ
- 111 نَمَشِي لَغْزَالِي بُوْحَرَامِ هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ
- 112 قَالَتْ لِي تَاغِ الرُّيَامِ وَصَفْنِي فِي ابْدِيْعِ النُّظَامِ
- 113 قُلْتُ لَهَا كَيْفَ انْمُولُ قَالَتْ اللِّي شَفْتِي وَصْفُهُ و حَدَّقُهُ
- 114 و انْطَقُ لِي بِالْحَقِّ لَا تَكْتَمُ اَشْهَادَةَ فِي اجْوَابِ دِيْهَا قَالَتْ لِي قَدِّي

- 115 قُلْتُ لَهَا صَارِي فِي مُرْهَقَانِ شَمَّرُ قَلْعُهُ وَاتَى بِالْغُنَيْمَةِ
- 116 قَالَتْ نَيْتِي قُلْتُ لَهَا تَعْبَانِ فِي زَفَرْتُ الْكُوَائِلَ وَ ارْخَاتُهُ فِي اَوْطَانِ زَيْمَةِ
- 117 قَالَتْ غُرَّةٌ قُلْتُ لَهَا غُرَّةٌ نَحْكِي كَمَا اسْجَنُجَلْ وَ جَبِينُ
- 118 اَهْلَالُ تَاكُّ بَيْنَ الْمَلِكِينَ فِي مَنْزَلَةِ اعْظِيمَةِ قَالَتْ حَجْبِينُ
- 119 قُلْتُ لَهَا حَجْبِينُ اَمْدَادُ فِي يَدِ طَالِبِ خَطَّاطٍ وَ صَا حَبِّ الْعُزَيْمَةِ
- 120 قَالَتْ لِحُضِينُ قُلْتُ لَهَا فَارْصَادُ احْكِيَتْ وَ الشَّفَارُ اصْوَارِمُ
- 121 لَهْلَ الْهُوَى اخْصِيْمَةَ قَالَتْ خَدَّيْنِ قُلْتُ لَهَا زَهْرُ عَلِيٍّ وَرُدُّ قَانِي
- 122 فَتَّحْ فِي الْيَالِي مَائِلِيهِ قِيْمَةَ قَالَتْ غَنْجُورُ قُلْتُ لَهَا غَنْجُورُ اسْلِيْسُ
- 123 وَالْمَرَاشِفُ وَالرِّيْقُ اَمْصَالُ وَالتُّغَارُ اَجْوَاهِرُ عَتْنُونُ فَوْقَ غُبَّةٍ رَكْبَةٍ تَنْبَا ارْكَبْتُ شَادِي
- 124 وَ اضْعُودُ الْمِيْضُ شَيْرُوا وَ الصَّدْرُ الْبَاهِي رَقْمَهُ حَجَّامُهُ بِنُ النُّهُودُ
- 125 وَ اَلْمُ وَ اَعْمَلُ شَلًّا اَنْصِيْفُ وَ تَاتُو سِرَّةَ طَاسَةَ الدُّهَبِ وَ الرَّدْفُ الْمَالِي يَنْتَقِلُ
- 126 وَ اَفْحَاضُ اَعْسَارَةِ وَ سَاقُ مَدْعُوجُ اَكْمَا الْبَلَّازُ وَ الْقُدَامُ اُخْدَلِّجُ هَذَا مَا اَدْرَكْنَا
- 127 اَوْصَافُكَ اَلَالَةَ تَفْهَى فِيهِ عَقُولُ الرُّجَالِ اُبْحَالِي شَلًّا اَنْصِيْفُ قَالَتْ لِيٍّ وَ لَفِي
- 128 اَتُبَارِكُ اَللَّهُ اَحْجَابُ اَللَّهُ وَ اسْمُ اَللَّهِ اَعْلِيْكَ اَنْبَاعُ الْمَعَانِي الْحَبْرُ الْمَدُّوْبُ
- 129 الْجِيْلَالِي مَجَّادُ الرِّيَامُ وَ اِنَالِيْكَ خَادِمٌ اَعْلَى اَمْدِيْحَكَ لِيْكَ الرَّكْبَةُ اَحْلَالُ
- 130 هَاهُو صِيْفَطُ لِي اَكْتَابُ

انتهت القصيدة



## قصيدة «زنوبة»

- 01 قَلْبُ الْعَاشِقِ مَسْكِينٌ مَا أَمْسَى عُمُرُهُ سَالِي  
 02 حَالِي يَشْكِي عَنْ حَالَتِهِ وَحَالِهِ عَنْ حَالِي  
 03 كَانَ اسْبَابِي يَوْمَ الْخَمِيسِ زَغَاوًا أَنْجَالِي  
 04 بَعْدًا زَارُوا سَارُوا وَ سَكَدُوا لَشُورِ الْوَالِي  
 05 كَنْ أَصْوَارِي فَوْقَ اللَّجُوجِ فِي الْبَحْرِ الْمَالِي
- 06 أَمَنْ دَرَى يَا أَيَّامَ وَاشْ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
 07 نَادَيْتُ لَهُمْ بَغْرَحْتِي وَ شُوقِي وَ اهْبَالِي  
 08 قَالُوا لِي مَالِكُ يَأْفِصِيحُ الْأَشْيَاخُ اتْلَالِي  
 09 كَانَ أَنْتَ عَاشِقُ الرِّبَامِ مَقْطُوعُ الْوَالِي  
 10 خَرَبُوا مِيرَ أَعْضَايَا وَ جَدَّدُوا تَعْبَ أَهْوَالِي  
 11 هَادِي طَلَقْتُ شَنْبُورَهَا وَ الْآخِرَى سَلَالِي
- 12 أَمَنْ دَرَى يَا أَيَّامَ وَاشْ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
 13 حَدِّقُوا بَعْدَ النَّظْرَةِ عَلَى أَيْمِينِي وَ ائْثِمَالِي  
 14 سَرْتُ أَمْعَاهُمْ نَسَعَى أَدْمَامَ حَضْرَةِ الْغَوَالِي  
 15 مَهْمَا بَلَّغُوا لِرُسَامُهُمْ يَا مَنْ يَصْعَى لِي
- لَهُ أَنْبَالُ الشُّفَارِ دَائِمٌ مَنْصُوبَةٌ  
 نِيرَانٌ مَا اتَّبَعِدْ دَائِمٌ مَرْكُوبَةٌ  
 فِي أَرْيَامٍ إِيْبُوهُوا لَشُورِ الْمَجْدُوبَةِ  
 بَنْ جَعْفَرِ شَامَخِ الْإِسْرَارِ الْمَوْهُوبَةِ  
 بِهَبُوبِ أَرْيَاخِهَا تَنْتَقِلُ مَرْزُوبَةٌ
- سُلْطَانُ الْوَالِعَاتِ وَ لَفِي زُنُوبَةٌ  
 وَقَفُوا هَيَا اسْبَابَ كَسْرَانِ التُّوبَةِ  
 وَ أَعْلَاشِ أَدْمُوعِكَ الْغَزِيرَةِ مَسْكُوبَةِ  
 قَرَّبَ تَشْفَى وَ زَيْدٌ فِي الطَّبْعِ أَرْطُوبَةِ  
 وَ أَعْظَمَ بَحْرُ الْغُرَامِ وَ أَدْفَعُ فِي نُوبَةِ  
 وَ أَرْخَاتِ أَقْلُوعِهَا وَ سَارَتْ مَسْحُوبَةٌ
- سُلْطَانُ الْوَالِعَاتِ وَ لَفِي زُنُوبَةٌ  
 كَنْ أَكْوَاكِبُ فِي أَسْمَاهَا مَغْرُوبَةٌ  
 مَا بَيْنَ أَرْسَامِهَا أَرْنَاقِي وَ أَدْرُوبَةٌ  
 دَخَلُوا وَ دَخَلَتْ وَ الْجَوَارِحُ مَرْهُوبَةٌ

- 16 جَلَسُوا فَوْقَ اسْهُاويِ اضْيَا اشْمُوسِي وَ اهْلَالِي  
 17 بَعْدًا كَلْنَا وَ اسْطَابْنَا وَ بَرَزُوا فِي اِقْبَالِي  
 18 اَمَّنْ دَرِي يَالَايَّامِ واشِ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
 19 مَا تَسْمَعُ غَيْرَ امْلَاءِ وَ زَيْدُ غَدْرٍ وَ اَرَى لِي  
 20 اَعْيُونُ اجْعَابُ اِيْمَكُنُوا وَ الاثْفَارُ اِعْوَالِي  
 21 لَاحَتْ شَمْسُ البُها عَلَى الحُسْنِ الغَالِي  
 22 طَابَ اشْرَابِي ضَحْكَ الزَّمَانِ وَ الدَّهْرُ اسْخَالِي  
 23 هَاجَ اغْرَامِي بَعْدَ السَّرُورِ وَ اتَشَطَّنَ بِالِي  
 24 اَمَّنْ دَرِي يَالَايَّامِ واشِ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
 25 شَافُونِي مَن بَعْدَ الجُوابِ كَفَيْتُ اسْأَلِي  
 26 فَهَمُونِي سَآلُونِي عَلَى اغْيَارِي وَ انْكَالِي  
 27 انْظَرُ لِبُهَانَا فَاقْ عَن ابْها كُلْ امْثَالِي  
 28 واشِ المَمْلُوكُ اِيْطِيقُ دُونُ مَوْلَاهُ اِيْشَالِي  
 29 عَمْرِي مَا نَفْرَحُ بِالْجَدِيدِ مَا نَنْكُرُ بِالِي  
 30 اَمَّنْ دَرِي يَالَايَّامِ واشِ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
 31 سَمِعُوا وَ اصْغَاؤُا وَ سَيْفُطُوا العَرَّاضُ الفَالِي  
 32 قُلْتُ لَهَا سَهْلًا بِيكَ يَاشْمَايْلُ فُوفَالِي  
 33 طَابَتْ بِيكَ الفَرَجَةَ وَ صَحَّ بَرِضَاكُ اوْصَالِي  
 صَحُّوكُوا وَ اتْبَاسُطُوا اسْوَايِعُ مَدُوبَةَ  
 حَطُّوا سَفْرَةَ اصْنَافِ خَمْرَةَ مَشْرُوبَةَ  
 سُلْطَانُ الوَالِعَاتِ وَلَفِي زُنُوبَةَ  
 صَارَتْ كَيْسَانُهَا باهْلُهَا مَغْيُوبَةَ  
 وَ اخْدُودُ امُورِدِينُ لَلَسَرِّ اعْجُوبَةَ  
 سَلَّوَانُ ازْهَاتِ الخُلَاكِ المَكْرُوبَةَ  
 فَرَجَةَ بِهَا ازْهَيْتُ وَ ارْقِيْبِي جُوبَةَ  
 وَ اتْفَكَّرُ خَاطِرِي الرِّيمِ المَحْبُوبَةَ  
 سُلْطَانُ الوَالِعَاتِ وَلَفِي زُنُوبَةَ  
 وَ اَنَا حَالِي انْحِيلُ دَاتِي مَسْلُوبَةَ  
 مَالِكُ بَعْدَ الرِّضَا ادْهَانِكُ مَنشُوبَةَ  
 قُلْتُ لَهُمْ بِالرِّيَامِ رُوحِي مَكْسُوبَةَ  
 بَغْرَامُ اخْلِيلْتُهُ اَيَّامُهُ مَحْسُوبَةَ  
 لَوْ احْضَرْتُ مَا اتْعَيْبُ بِهَا مَغْيُوبَةَ  
 سُلْطَانُ الوَالِعَاتِ وَلَفِي زُنُوبَةَ  
 جَاءَتْ بِسْرَعِ القَدَامِ تَنْهَضُ مَتْعُوبَةَ  
 بِيكَ ارْيَاضِي اسْقَا اجْدَاوْلُ مَعْجُوبَةَ  
 وَ اكْمَلْتُ امْرَاغِبُ القُلُوبِ المَرْغُوبَةَ

- 34 دُوْزَنَا فَرَجْتُنَا اشْهَرُ مُدَّةَ بِلْيَالِي  
نادات اسوايع الفراق المغضوبه
- 35 وَدُعُونِي دُوكُ الْوَالِعَاتُ فِي حَفْظِ الْعَالِي  
و انصارع في اهو النفس المغلوبة
- 36 أَمَنْ دَرَى يَا لَأَيَّامٍ وَاشْ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
سُلْطَانُ الْوَالِعَاتُ وَلَفِي زُنُوبَةَ
- 37 شَاكِي بَاكِي حَيْرَانُ بَارَتْ أَجْمِيعُ أَحْيَالِي  
بَصْدُودُ أَفْرَاقُهَا أُرْيَاشِي مَقْصُوبَةَ
- 38 شَلًّا صَارُ الْمَغْرُومُ حَلِّ بِي وَاجْرَالِي  
فِي امْصَايْبِهَا قُلُوبُ الْهُوَى مَصْيُوبَةَ
- 39 أَمَاحَلَى سَاعَةَ مَرْحَبَا السَّابِقُ وَ التَّالِي  
يَا مَا اصْعَبُ سَاعَةَ الْفِرَاقُ الْمَرْغُوبَةَ
- 40 كَانَ أَوْقَفُ مَيْمُونِي وَ صَحَّحُ وَ نَادَى فَالِي  
نَخْطَبُ مَنْ صَيْلَةَ الرِّيحِ الْمَهْبُوبَةَ
- 41 نَصَبَحُ وَ انْمَاسِي كُلُّ يَوْمٍ سُلْطَانُ أَهْلَالِي  
رَبِّي غَفَّارُ مَنْ أَزْلَايَلُ الْمَكْتُوبَةَ
- 42 أَمَنْ دَرَى يَا لَأَيَّامٍ وَاشْ نَظْفَرُ بَغْزَالِي  
سُلْطَانُ الْوَالِعَاتُ وَلَفِي زُنُوبَةَ
- 43 قَالَ الْمَاهَرُ يَا مَنْ اصْغَى الْحَبْرُ الْجِيَالِي  
نَقَّادُ ادْنَانَرُ الْغُشُوشُ الْمَشْيُوبَةَ
- 44 فَزْتُ بِسَقْمِي بِمَحَبَّتِي أَحَلَى شَهْدُ امْصَالِي  
وَضَّحْتُ اسْجَالُ مَنْ اصْيَارِي مَوْهُوبَةَ
- 45 غَنِّي هَيَا عَانِي وَ صُلُّ وَ افْخَرُ بِقَوَالِي  
حَدَّتْ بِجُوهَرُ الْفَاظُ الْمَنْسُوبَةَ
- 46 سَرُّ الْمَوْلَى تَنْوِيرُ مَا ابْرَزُ مَنْ سَفَالِي  
غَنَّنَاتُ أَفْكَارُ فِي أَحْجَابَا مَحْجُوبَةَ
- 47 وَ اسْلَامِي مَهْدِي لِلدَّهَاتُ بَعْطَرُ وَ اغْوَالِي  
يَغْدَى وَ أَيْرُوحُ لِلدَّهَاتُ الْمَدُوبَةَ

### انتهت القصيدة

01 : وفي نص آخر «قلب العاشق ملسوع....».

17 : وفي نص آخر «بعداً كلنا واسطابنا أنسال من قبالي».



## قصيدة «الدَّوَّاحُ»

- 01 أيا سيدي دَوَّاحُ ما إيْلُه قِيمَة في أسواقِ الغرامِ
- 02 في الجيبِ كانَ دايِمَ في احضاهُ صائِنُه في احبَّاهُ بغُشاهُ ما اخطاني ولا نخطاهُ
- 03 كيفَ نَعَمَلُ واشِ المَعْمولُ في احشايَا أناسِ الحالِ شَعَلتُ نارُه
- 04 شَلاَّ ايَطِيكُ يَطْفِي البَحْرُ لو كَسَّسَمُ موجاتُه
- 05 دَوَّاحُ لائَة في اغشاهُ امشالي و غَبْرُ بأخباره اشومُ ليغتي كيفَ انديرُ إلى اتجي مولاته
- 06 أيا سيدي على انهاءِ افتاشه شَدَّيتُ الحزامُ
- 07 للزأويَة امشيتُ انسَقْصي وانسالُ الاحبابُ على جَهْدِ الحالِ هايِمَ على ليمَنُ واشمالُ
- 08 غَيَّبُ على الفتاشُ ما ابصرنا قالوا لي مَنْ ابصرُ ابصاره
- 09 رَبِّي إيكونُ في عَونِكَ و يوقيكُ مَنْ فَرَعاتُه
- 10 دَوَّاحُ لائَة في اغشاهُ امشالي و غَبْرُ بأخباره اشومُ ليغتي كيفَ انديرُ إلى اتجي مولاته
- 11 أيا سيدي امشيتُ واعَدُ الجَزولِي نَعَمُ الهمامُ
- 12 صَبتُ الاحبابُ جَمَلَة كَهَلُ و اصغارُ لا مَنْ أعظي مَنهُمُ الاخبارُ قُلْتُ هدا وَعَدُ الجَبَّارُ
- 13 للرياضُ بشوقي خَبَّابُ صَبتُ ناسُه و اهلُه جَمَلَة كما يُدكاروا
- 14 لا حَـدُّ به حَدَّتني تَبَرَدُ يا اهلي ليعاتُه

15 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْتِشَاهُ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اِسْتُومُ لِيَعْتِي كَيْفُ اُنْدِيرُ إِلَى اِتْجِي مُوَلَاتُهُ

16 أَيَا سِيدي مَنَّهُ بَابُ دُكَّالَةِ سَرَّتْ اَكَمَا السُّهَامُ

17 لَعِنْدَ شَيْ اِحْبَابُ اِدْرَاغَمُ الفُصَّاحُ سُوْلُونِي مَالِكُ يَا صَاحُ قُلْتُ لَهُمْ عَلَى الدَّوَّاحِ

18 عَنُ افْتَاشِي رَجَعُوا اِحْكَأُوا لَهُ اَعْرَفْنَاهُ فِي طُودُ اُنْهَيْلَمُ لُوْعَارُهُ

19 لَوْ كَانَ فِي بَحْرَمَنْ البُّحُورُ اُنْخَرُقُهُ لَجَّاتُهُ

20 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْتِشَاهُ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اِسْتُومُ لِيَعْتِي كَيْفُ اُنْدِيرُ إِلَى اِتْجِي مُوَلَاتُهُ

21 أَيَا سِيدي طَاشُ عَقْلِي وَ اَنْهَضُ قَلْبِي وَ اِرْغَى وَ زَامُ

22 هَوَّدْتُ لِلْقُصُورِ مَعَ جَهْدِ اَلْبَيْنِ مَا اِبْصَرْتُهُ لِلنَّظَرَةِ عَيْنُ سَرَّتْ مَعْتَاضُ لِلْمَاسِينِ

23 غَرَضُهُ كَمَ مَنْ دُؤَّاحٌ شُوفُ مَثَلُهُ كَالُوا لِيَّ اَلْبَيْبُ اِخْتَارُهُ

24 مَا كَانَ قُلْتُ لَهُمْ وَلَا يُوجَادُ فِي اَلِي فَاتُو

25 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْتِشَاهُ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اِسْتُومُ لِيَعْتِي كَيْفُ اُنْدِيرُ إِلَى اِتْجِي مُوَلَاتُهُ

26 أَيَا سِيدي قَالُوا فِي قَوْلُهُمْ يَا فَدُ اُدْهَاتُ اللُّطَامُ

27 عَلَى اَقْضَاكُ مَا بِيَدِينَا تَدْبِيرُ رَبَّنَا يَعْْمَلُ لَكَ تَيْسِيرُ لِلرِّيَاضِ اَعَزَمُ لَا تَوْخِيرُ

28 سَرَّتْ لِلْأَهْلِ رِيَاضُ الزَّيْتُونِ سَوَّلَ كَيْفُ اَنْسَالُ اِبْسَرُهُمْ وَ اِجْهَارُهُ

29 لَا حَادُ بِهِ حَادَّتْ اَلْفُضَالُ الشَّايِقَةُ لَجَدَاتُهُ

- 30 دُؤَّاحُ لَأَلَّةٍ فِي اغْتِشَاءِ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومُ لِيَعْتِي كَيْفُ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ
- 31 أَيَا سِيدِي وَدَعْتُهُمْ وَ اخْرَجْتُ مَنْ ارِيَاضُ الْكُرَامُ
- 32 انْسَالُ فِي الْجَنَانِ ابْسُولَانُ الْغِيضُ وَ الدَّمُوعُ عَلَى الْخَدِّ اتْفِيضُ وَ السُّهُوْ غَلْبُ عَلَى التَّوَكِّيضُ
- 33 هَكَدَا يَجْرِي لِلْعُشَّاقُ فِي الْهُوَى يَعْذَرْنِي مَنْ خَلَعُ بِهِ اَعْدَارُهُ
- 34 حَتَّى اَعْشِيْقُ فِي عَاشِقُ اهُوَاهُ النَّفْسُ مَا هَنَّا تُه
- 35 دُؤَّاحُ لَأَلَّةٍ فِي اغْتِشَاءِ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومُ لِيَعْتِي كَيْفُ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ
- 36 أَيَا سِيدِي بَابُ اَيْلَانُ لَهُ اَبْلَغْتُ بِمَقْصَدُ الْمُرَامُ
- 37 صَبْتُ الْاِحْبَابُ وَ اَحْكَيْتُ اَلْهُمُ خَبْرِي قُلْتُ لِيَهُمْ اَشْتَدُّ اَمْرِي فَتَشْوِيَا قُرَّةُ
- 38 بَصْرِيغَيْبُوا الْحُبَابُ بِجَمَلَةٍ عَادُ رَجَعُوا قَالُوا لِي مَا اظْهَرَ بَشَّارُهُ
- 39 هَيَّاهُ مَنْ اَعْطَانَا خَبْرُهُ وَ لَا جَابُ حَدُّ اَنْعَاتُهُ
- 40 دُؤَّاحُ لَأَلَّةٍ فِي اغْتِشَاءِ امْتِشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومُ لِيَعْتِي كَيْفُ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ
- 41 أَيَا سِيدِي اَمْتِشَيْتُ وَ اَعَدُّ الْمَوْقِفُ عَزْمُ اِبْلَا اَمْتِشَامُ
- 42 مَنَّهُ لِحَارَتُ الصُّوْرَةِ دُونَ اَعْدَارُ لَاسْوَالُ هَايَمُ عَلَى الْاَخْبَارُ سَلْتُ هَلْ زَوَيْتُ الْحَضَارُ
- 43 زَدْتُ الْمُرَاسِمُ بِنَاهِيضُ شَيْ اَطْرَاشَنُ تَمَّ بِحَسَانَهُمْ يُدْكَارُوا
- 44 اَطْيَارُ كُلُّ طَيْرُ إِلَى صَرُصَرُ مَا اِيُوَدَّرُ شَنَاتُهُ

45 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

46 أَيَا سِيدِي سَالُ اعْلِيَهُ فِي امْرَاسَمُ هَيْجَتُ الرِّيَامُ

47 مَا بَانَ لَهُ أَخْبَرُ زَادُ الْقَلْبِ اسْوَأَشُ قُلْتُ يَكْفَاكُمُ عَلَى الْفَتَاشُ صَرْتُ مَشْمُورُ التِّشْنَبَاشُ

48 مَا أَظْهَرَ لَأَحَوْلَهُ فِي اقْضَاهُ سَرْتُ وَاعْدُ بِنُصَالِحِ نَعْتَنَمُ فِي امْرَارِهِ

49 وَ ادْخَلْتُ لَأَزْبُزْطُ أَكَمَا اللَّيْتُ ايقَطَّعُ فِي زَهْرَاتِهِ

50 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

51 أَيَا سِيدِي اقْرِيْتُ فَاتَحَهُ لِلْجِيلَالِي بُوعَلَامُ

52 وَ قُلْتُ يَالْمَوْلَى تَلْقِينِي بِهِ فِي ادْعَايَا بَاقِي نَتْلِيَهُ رِيْتُ طَالِبُ سُوْسِي وَ اَفْقِيَهُ

53 نَجَّامُ رَايَسُ احْكِيمُ يَحْفَظُ عَلَى التَّمَامِ اسْوَارُهُ

54 الْاَيَّامُ قَالُ لِي دُؤَّاحُ حَاكُ بَيْنَ الرِّيَامِ اجْلَاتُهُ

55 دُؤَّاحٌ لَأَلَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

56 أَيَا سِيدِي مَنْ بَعْدُ اعْرِفْنِي وَ اعْرِفْتَهُ بَعْدُ السَّلَامُ

57 فِي الْحِينِ قُلْتُ لَهُ نَزَلُ لِي نَصْبَةٌ وَ شَافُ فِي عَزِّ الطُّلْبَةِ وَ قَالُ لِي عَزُّ الْوَدْبَةِ

58 زَيْدُ بِيِّ لِرْسَامِكَ زَادُ صَابُ وَ لَفِي كَبْدَرُ اسْطِيعُ بَحْسُنُ اَنْوَارِهِ

59 حَلُّ الْكُتَابِ لِي يَرْحَمُ مَنْ وُلْدُهُ وَ مَنْ رِيَّاتُهُ

60 دُؤَّاحٌ لَالَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

61 أَيَا سِيدي اَطْلُقُ الْبُحُورُ وَ ارْمِي التَّرْبِيعُ عَلَى الْاِقْسَامُ

62 وَادْنَا كَيْعَزَمَ عَلَى جَهْدُهُ طَاحُ تَرْبِيعَهُ عَن رَكْدِهِ قَالَ لِي نُوضُ أَحْفَرُ جَبْدُهُ

63 أَنْوَجِدُوا كَيْفَ امْشَا فِي اغْشَاهُ قُلْتُ لَهُ تَوْرِينِي يَا طَالِبِي غَدَّارُهُ

64 مَنَّكُمْ قَالَ لِي فِيكُمْ كَيْصُبِحُ وَيَمْسَا فِي امْبَاتُهُ

65 دُؤَّاحٌ لَالَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

66 أَيَا سِيدي اسْمِي اشْهَيْرُ بَيْنَ الْكُبْرَةِ وَ أَهْلُ النُّظَامُ

67 مَعْنَا وَ شَرُحُ وَ فَهْمُ وَ شَعْرُ وَ لَافِضُ فَدُ رَاقِي مَاهَرُ وَ اعْضُ بِالْمَعَانِي بَحْرِي فَايْضُ

68 يَوْمٌ تَتَهَيَّأُ لِلْمِيدَانُ رُوسَهَا لِقْدَامِي لَو بِالْجَوَانِحُ طَارُوا

69 عَبْدُ الْجَلِيلُ اتَّخَنَسُ الْعُدَا وَ تَطْيِشُ مَن دَفْعَاتُهُ

70 دُؤَّاحٌ لَالَّةٌ فِي اغْشَاهُ امْشَالِي وَ غَبْرُ بِأَخْبَارِهِ اشُّومٌ لِيَعْتِي كَيْفَ انْدِيرُ إِلَى اتَّجِي مُوَلَاتُهُ

71 أَيَا سِيدي غَطِّي وَلا اتْفَتِّشْ فِي نَقْصَانُ لِلَّانُ

72 الْغَادِرُ يَنْغُدِرُ وَ الرَّاَكِلُ يَرْكَلُ أَكَمَا الزَّمَانُ الْوَاعِصُ يَفْعَلُ وَ الْوَفَامَنُ الْفُضَالُ إِحْلُ

73 لَا اتَّحَافِي خَاطِي بِخَطَاهُ الطَّعَامُ اعْطِيهِ وَ تُرْكَهُ امْعَ نَغَّارُهُ

74 وَ اجْمِيعُ مَن أَحْطَبُ شَيْ مَا تَسْخُنُ بِهِ إِلَّا دَاتُهُ



## قصيدة «جمهور الغزلان»

- 01 أَصَيِّادُ الْغُزْلَانُ تَرَكَ أَجْلَابَ الْيَعْفُورَةِ صَيِّدُ غُزْلَانَ الْجُدَارِ هَلْ الْكُرَايِمُ وَادْمُوجُ  
وَالنَّغْمَةُ وَالتَّوْشَاخُ
- 02 عَوْضُ أَبْهَاهُمْ مَا كَانَ هَلْ الْخُدُودُ الْمَعْصُورَةُ مَاسُوا وَاسْيَاسُوا وَرَوَّجُوا غُزْلَانَ الدَّرُوجُ  
تَرَكَوا جَهْمِي لِحَلَاخُ
- 03 يَامَسُ رِيْتُ بِالْعِيَانُ فِي أُرْيَاضِ أَحْضَرُ وَاحْضُورَةُ وَاعْوَانَسُ فِي ابْسَاطِ كَكْوَاكِبِ تَسْطَعُ وَاتُرُوجُ  
تَخَجَّلُ مِنْهَا الْأَزْوَاحُ
- 04 دَامُ اللَّهْ الْحَسَنُ فِي ابْنَاهِ زِينَاتِ الصُّورَةِ طَامُوا وَارْقِيَّةَ وَيَامَنَةَ وَابْرُوكَ وَخَدُّوجُ  
وَاعْوَيْشَةَ بُو دُوَّاحُ
- 05 يَامَسُ بَوَّهْتُ أَنُهِيمُ نَغْنَمُ فُرْجَةَ الْعَشِيَّةَ
- 06 نَسَمَعُ فِي ابْسَاطِ اعْظِيمُ نَغْمَةً وَاصْوَاتِ ادْكِيَّةَ
- 07 طَلَّيْتُ عَلَى التَّقْوِيمِ نَوَجَدُ غُزْلَانَ أَرْهِيَّةَ
- 08 نَادَاؤُا بِفَضْحِ لِسَانُ جَمَلَةٌ بَنَسَا وَادْكُورَةُ زِيدُ لَهْنَا زِيدُ يَا لِّي مَا مَلْكُوكُ أَنْتُوجُ  
بَيْنَ ادْرَاغَمِ الْكُفَاخُ
- 09 بَيْنَ اجْدَاوَلُ وَاعْصَانُ فُوقُ اَزْرَابِي مَنْشُورَةُ طَعْمُونِي بِنَعَايِمِ الْفُوَاكِهِ مَنْ غَيْرِ احْتُوجُ  
شَلًّا شَاهَدْتُ الْمَاحُ

- 10 رَفَعُوا لِي كَاسَ أَمْلَانُ أَبْيَضُ وَمَعَهُ أَصْفُورَةٌ هَادَا الْمَا شَكَّيْتُ قُلْتُ لَهُمْ لِلْعَقْلِ أَخْرُوجُ  
مَاهُوَلِيَّ مُبَاحُ
- 11 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ فِي ابْنِهَا زِينَاتُ الصُّورَةِ طَامُو وَ اِرْقِيَّة وَ يَامَنَةَ وَ اِبْرُوكُ وَ خَدُّوجُ  
وَ اَعْوَيْشَةَ بُو دُوَّاحُ
- 12 قَالُوا لِي زَيْدُ اشْرَبْ تَنْظُرُ وَ اَتَشُوفُ اَعْمَالَهُ
- 13 قُلْتُ لَهُمْ مَا نَقْرُبُ مَا اَنَا فِي حَالَةِ حَالِهِ
- 14 وَ اَضْحَيْتُ لَهُمْ اَعْجَبُ ضَحَكُوا الْاَرِيَامُ وَ قَالُوا
- 15 هَذَا زَهُوُ السَّلْوَانُ لَبْنِي عَدْرَةَ الْمَدْكُورَةِ مُوَلَاهُ اِبْطَشُ مِنْ اسْهَامُ وَ اسْرَعُ مَنْ رِيحِ الْمُوجُ  
وَ اَقْطَعُ مَنْ سَنَ اِرْمَاحُ
- 16 فَوْقَ اَجْوَارِحُ نَشْوَانُ وَ عَلَى الْوَجْنَاتِ اِحْمُورَةَ اِبْسَرِحُ السُّنُ وَ يَكْشَفُ الْحَيَا لِلْمَهْرُوجُ  
مَنْ لَّا دَاقَهُ مَرْتَا حُ
- 17 بِالصَّفْرَةِ وَ الْكَيْسَانُ خَمْرَةَ نَشْوَةَ مَعْصُورَةَ مَا بَيْنَ الْعَرْسَانُ وَ الْعَرَايِسُ وَ اَكْيُوسُ اَتْرُوجُ  
وَ عَلَى حُضْرَةَ الْمَلَا حُ
- 18 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ فِي ابْنِهَا زِينَاتُ الصُّورَةِ طَامُو وَ اِرْقِيَّة وَ يَامَنَةَ وَ اِبْرُوكُ وَ خَدُّوجُ  
وَ اَعْوَيْشَةَ بُو دُوَّاحُ
- 19 هَدِي تَسْقِي وَ اَتَزِيدُ وَ النُّوبَةَ مَا تَنْسَاها
- 20 دِيكَ اَتَجَاوِبُ بِنَشِيدُ يَا مَحَلَى صُوتُ الْغَاها
- 21 الْاُخْرَى تَرْقِصُ وَ اَتَمِيدُ بِقَرَايِحُ شُوقُ اهُواها

- 22 هَادِي تَسَحَّرَ الْأَدُهَانُ      الْأُخْرَى تَفْتَنُ مَبْشُورَةَ  
دِيكَ أَثْرِيَّة دِيكَ كَمَنَارَةَ فِي اغْسَاقِ ادُّبُوجِ  
شَرِقُ اضْيَاهَا وَضَّاحُ
- 23 فِي حَرَجَةِ عَلَى الْأَلْوَانِ      بِخَلَاعَتُهُمْ مَشْمُورَةَ  
يَتَمَكَّنُ وَ ابْرُوحُ مَن انْظَرَهُمْ تَائِهَ مَفْلُوجِ  
يَتَشَكِّي دُونَ اجْرَاحِ
- 24 مَايْفِدِيَهُمْ نَمَانُ      نَاسُ الْأَحْسَانِ الْمَشْكُورَةَ  
مَنْ لَا التَّقَاهُمْ مَا انْتَجَ مَا شَالِي فِي انْتُوجِ  
يَوْمُ او قَرَّهَا يَشْحَاحُ
- 25 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ      فِي ابْنِ زَيْنَاتِ الصُّورَةَ  
طَامُو وَ ارْقِيَّة وَ يَامَنَةَ وَ ابْرُوكُ وَ خَدُّوجِ  
وَ اغْوَيْشَةَ بُو دُوَاحِ
- 26 قَالُوا لِي عَلَى الْكَمَالِ      يَا الْفُصِيحُ الْجِيلَالِي
- 27 وَصَّفْنَا لَهْلَ الْحَالِ      بَيْنَ امْحَاسَنَ الْغُوَالِي
- 28 تَعْرِفَ قِيَمَةَ الْجَمَالِ      بِحُسَابِ السُّومِ الْغَالِي
- 29 خَبْرُكَ فِي كُلِّ أُوطَانِ      بَيْنَ الْوَدْبَةِ مَخْبُورَةَ  
لَا تَنْسَانَا يَا صَاحُ  
الْعَقْلُ مَاهَرُ وَ الْأَلْفَاظُ يَا مَاهَرُ لِيكَ اصْنُوجِ
- 30 وَدَعَّتْ اغْصَانُ الْبَانِ      بَعْدَ الْأَمَّةِ وَ الزُّورَةَ  
لَعْقِيلُ امْعُهُمْ رَاحُ  
وَ اتَّقَوَى تَنْوَاخُهُمْ شُورُ الْقَلْبِ الْمَرْهُوجِ
- 31 سَرَّتْ امْقَاضِي حَيْرَانُ      مَن الْعُنَاسُ الْمَبْشُورَةَ  
وَ الدَّمَجَةَ وَ التَّفَّاحُ  
أُمَّاتُ الْبُوجَاتِ وَ تَيْئُهَا وَ اللَّحْضُ الْمَغْنُوجِ

- 32 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ فِي ابْنِهَا زِينَاتِ الصُّورَةِ طَامُوا وَارْقِيَّةَ وَيَامَنَةَ وَابْرُوكَ وَخَدُّوجَ  
وَاعْوَيْشَةَ بُو دَوَّاحَ
- 33 غَنِّي بِوُصَافِ الزَّيْنِ فِي الْبَهْجَةِ يَا حَفَّاضِي
- 34 دَكَّرُ بِيَتَاتِ اللَّيْنِ وَارْضَى لِّي هُوَ رَاضِي
- 35 وَاطْعَنُ الْجُحُودَ اطْعِينُ بِحَسَامِ الشَّعْرِ الْمَاضِي
- 36 وَهَلَّ الْبُغْضُ وَنُقْصَانُ امْعَرَفْتَهُمْ مَنكُورَهُ لُوْ عَاشُوا مَا عَاشَ نُوحٌ لَا صَرَخَةَ مَن فَرَّوجُ  
لَا نَدَوَى مَن مَكْشَاحَ
- 37 مَن لَّا شَاخُو بِأَحْسَانُ اشْيَاخْتَهُمْ مَحْبُورَةَ عَلْعَالِي فِي أودَاجِ كُلِّ دَاعِي سَنَّهُ مَرْتُوجُ  
عَن دَاتِهِ مَا يَبْرَاحَ
- 38 لَا حَكَمَةَ لَا بُرْهَانُ مَن الْحَتَالُ الْمَنكُورَةَ مَا رَفَرَقَ عَنْهُمْ سَرٌّ فِي اقْصُورِ ابْغِيرِ ادْرُوجُ  
اطْيَارِ ابْغِيرِ اجْنَاخَ
- 39 هَلْ لِلرَّقَائِقِ لَوَزَانُ هَلْ الْفَعَالُ الْمَشْكُورَةَ اسْلَامِي عَنْهُمْ مَا رَثِي قُمْرِي عَلَى الْبُرُوجُ  
فِي كُلِّ امْسَا وَاصْبَاحَ

انتهت القصيدة

## قصيدة «خدوج»

- 01 الهوى سيفه ودّاج  
لا عاشق في اهل الغرام كيقدر له بالجاج  
نار اجماره لهلاجته  
راكب شلوي مسرّوج
- 02 اترك الضاية زمراج  
ءاه اعلي بالغرام و صاهر في غسق الداج  
خيل اجيوشه طجاجته  
كغمري على البروج
- 03 و اشكاي لفرّاج  
راحة روجي راية النصر زهوة كل افراج  
بهوى الريم المبهاجة  
من بهواها مهروج
- 04 متخمر دون امزاج  
من ليعه الهوى القلب شاكي ماصاب اعلاج  
دمع انجالي مؤاجته  
اترك الساكن مطهوج
- 05 نصروا دامي الفجاج  
راحة روجي درة البها سلطانة الغنّاج  
باشة الغوارم تاجته  
زيننة الاسم خدوج
- 06 نصروا زهوة الالمح  
توگة نجم الوضاح  
راحت قلبي و افراحه  
نعت الشادي في ابطاحه
- 07 و ادموع انجالي ساحوا  
بهواها سرّي باح  
نعت ارماف العمهاجة  
طلقة ثيئين ازنوج
- 08 كدامية الحراج  
مكموله البها الصائلة بالحسن الوهاج
- 09

- 10 حَافُوا مَنْ فَوْقَ أَدْبَاجٍ رِيَتْ أَنْعَتُهُمْ أَزْنَاجَةَ  
زَادُوا عَنْ هَوْلِي وَ تَيْهُونِي تِيَهَ الْمَرْهَاجُ  
يَا مَكْغَوَانِي مَفْلُوجُ
- 11 وَ أَمَعَ الشَّفَرِينَ أَدْعَاجُ رَايِدُ غَرَضِي نَتْنَجَةَ  
مَا بَيْنَ أَحْبَابِي وَ لَأْمَتِي عَظْمَاتُ الْهَيَّاجُ  
وَ أَكْيُوسُ الْخَمَرُ أَتْرُوجُ
- 12 صَفْرَةَ مَنْ صَنَفَ الزَّاجُ نَهْدِيهَا لَدَعَّاجَةَ  
وَ انْقِيَمُ اهْدِيَّةَ لِعَارْمِي كُلَّمَا تَحْتَاجُ  
يَوْجَدُ مَنِي مَحْتُوجُ
- 13 نَضَرُوا دَامِي الْفَجَاجُ بَاشِةَ الْغَوَارِمِ تَاجَةَ  
رَاحَةَ رُوحِي دُرَّةَ الْبُهَا سُلْطَانَةَ الْغَنَاجُ زَيْنَةَ الْإِسْمِ خَدُّوجُ
- 14 فَرَجَةَ تَفْجِي الْكُلَاحُ وَ أَتْفَاجِي ضَرَّ أَجْرَاحِهِ  
وَ أَتَجَدَّدُ لِلْمُرْكَاحُ سَعْدُهُ وَ أَكْمَالُ أَفْرَاحِهِ  
وَ أزرَعْتُ أَكْيُوسَ الرَّاحُ فَضْلُ الْعَاشِقُ وَ أُرْبَاحُهُ
- 15 وَ لَفِي تَسْحَرُ الْمُهَاجُ وَ أَتْفَاجِي ضَرَّ أَجْرَاحِهِ  
خُودَةَ مَكْمُولَةَ أَكْمَا أَنْشَاهَا رَافِعُ الْإِدْرَاجُ سَعْدُهُ وَ أَكْمَالُ أَفْرَاحِهِ
- 16 وَ لَفِي تَسْحَرُ الْمُهَاجُ وَ أَتْفَاجِي ضَرَّ أَجْرَاحِهِ  
خُودَةَ مَكْمُولَةَ أَكْمَا أَنْشَاهَا رَافِعُ الْإِدْرَاجُ سَعْدُهُ وَ أَكْمَالُ أَفْرَاحِهِ
- 17 لَهَا غُرَّةَ كِتَاجُ كَيْفَ أَدْرَاتُ الْهَيَّاجَةَ  
تَسْطَعُ وَ هَاجَةَ كَثْرِيَّةَ وَ أَشْفَارُ أَزْنَاجُ دَاتُ السَّاقِ الْمَدْغُوجُ
- 18 وَ التُّغْرُ أَصْفَا مَنْ عَاجُ مَالِ حَقُّوَا مَالِ أَخْوَاجَةَ  
وَ الْقَدُّ أَحْكِيَّتُهُ قَدْ صَارِي مَا بَيْنَ أَمَّاجُ سَنَنْ أَمْضَاهُمْ مَرْتُوجُ
- 19 وَ التُّغْرُ أَصْفَا مَنْ عَاجُ مَالِ حَقُّوَا مَالِ أَخْوَاجَةَ  
وَ الْقَدُّ أَحْكِيَّتُهُ قَدْ صَارِي مَا بَيْنَ أَمَّاجُ قُوتُ الرُّوحِ الْمَعْلَاجَةَ  
كَانَسُقَامُ وَ تَعْوَاجُ مَرْغُوبَةَ عَلَى الْفُجُوجُ
- 20 نَحْكِيهَا مَحْدَةَ امْغُصْنَةَ مَا بَيْنَ الرَّجْرَاجِ قُوتُ الرُّوحِ الْمَعْلَاجَةَ  
مَرْغُوبَةَ عَلَى الْفُجُوجُ

- 21 نَصُرُوا دَامِي الْفُجَاجُ  
رَاحَةُ رُوحِي دُرَّةُ الْبُهَا سُلْطَانَةُ الْغَنَاجُ  
بَاشِةُ الْغَوَارِمِ تَاجَةُ  
زَيْنَةُ الْإِسْمِ خَدُوجُ
- 22 رِيَتْ أَبْهَاهَا يَا صَاحُ  
خُنَّارِي بُوْدُوَاجُ  
يَطْعَنْ بِسَيُوفِ أَرْمَاحِهِ  
زَهْوَةٌ قَلْبِي وَاشْرَاحِهِ
- 23 مِيرَاهَا وَهَاطَفَاجُ  
شَوَّشُ عَقْلِي بِهَرَّاجُ  
لَا مَنْ يَمْدَرُ لِكُبَاحِهِ  
وَأَنْبَلُغُ أَمْنِيَا أَمَعَ الْبُهَا وَ الْحُسْنُ الْمَسْرَاجُ
- 24 مِيرَاهَا وَهَاطَفَاجُ  
شَوَّشُ عَقْلِي بِهَرَّاجُ  
لَا مَنْ يَمْدَرُ لِكُبَاحِهِ  
وَأَنْبَلُغُ أَمْنِيَا أَمَعَ الْبُهَا وَ الْحُسْنُ الْمَسْرَاجُ
- 25 مِيرَاهَا وَهَاطَفَاجُ  
شَوَّشُ عَقْلِي بِهَرَّاجُ  
لَا مَنْ يَمْدَرُ لِكُبَاحِهِ  
وَأَنْبَلُغُ أَمْنِيَا أَمَعَ الْبُهَا وَ الْحُسْنُ الْمَسْرَاجُ
- 26 نَسْعَدُ مَا بَيْنَ أَنْتَاجُ  
نَتَهَيَّيْ وَ أَيْرِيعُ خَاطِرِي مَنْ سَقْوَةٌ لِحَدَاجُ  
سَعْدِي بِكُمَالِ الْحَاجَةِ  
وَالْعَقْلُ اللَّيِّ مَخْلُوجُ
- 27 بَحْرُ الْحُبِّ الْعَجَّاجُ  
رَايَسُ مَا نَهَى أَمْنَاهُجُهُ مَنْ رَايَسُ بُوَّاجُ  
سَعْدِي بِكُمَالِ الْحَاجَةِ  
وَالْعَقْلُ اللَّيِّ مَخْلُوجُ
- 28 بَفَرَاتِنُ هَاجُ وَ رَاجُ  
و تَانِي بَسْوَاحِقُ اللَّجُوجُ أَفْرَادَةٌ وَ أَزْوَاجُ  
سَعْدِي بِكُمَالِ الْحَاجَةِ  
وَالْعَقْلُ اللَّيِّ مَخْلُوجُ
- 29 نَصُرُوا دَامِي الْفُجَاجُ  
رَاحَةُ رُوحِي دُرَّةُ الْبُهَا سُلْطَانَةُ الْغَنَاجُ  
بَاشِةُ الْغَوَارِمِ تَاجَةُ  
زَيْنَةُ الْإِسْمِ خَدُوجُ
- 30 يَا رَاوِي خُدُ اشْشَاحُ  
وَأَسْلَامِي لِرَجَّاحُ  
فَاقُ بِمَعْنَاتِ أَفْصَاحِهِ  
يَعْبَقُ بِنُسَيْمِ أَرْيَاحِهِ
- 31 يَا رَاوِي خُدُ اشْشَاحُ  
وَأَسْلَامِي لِرَجَّاحُ  
فَاقُ بِمَعْنَاتِ أَفْصَاحِهِ  
يَعْبَقُ بِنُسَيْمِ أَرْيَاحِهِ
- 32 وَ الطُّلُبَا هَلْ الْأَلْوَاحُ  
مَا شَقُّ الْفَجْرِ أَصْبَاحِهِ

- 33 دُونُ اُرْبَاعَةِ اَلْهُمَاجِ      مَا نَخَشِي مِنْ رِبَاجَةِ  
 كَانَ اَزْفَرُ بَازِيٍّ مِّنْ اَزْكَا يَخْمَدُ كُلُّ اُدْجَاجِ      وَ اِيْجِيْحُ كَمَّ نَ فَرُوْجِ
- 34 يَا وَيْحَهُ صَدْفُ اَهْجَاجِ      مِّنْ لَّرُمَاحِ اَلْوَدَّاجَةِ  
 صَادُهُ مَا صَادُهُ اَمِّنَ اَلْبَلَا وَ اِرْوَادِجِ رَدَّاجِ      مِّنْ لَّا حَقَّقُ بَصْنُوجِ
- 35 مَا وَكَأَفُوقُ اُرْتِجَاجِ      مَا سَطُوعُ اَللَّنَّسَاجَةِ  
 هَدِيْكَ هِيَ سِيْرَةُ اَلْجَحِيْدِ اَلْوَشْقِ اَلْعَبْرَاجِ      مَا شَالِي عَنُ سَمْحُوجِ
- 36 قَالَ اَلْحَبْرُ اَلنَّسَاجِ      خُوْدُ اِرَاوِي خَزْرَاجَةِ  
 مِّنْ اَلْجِيْلَالِي اِلَّا اَخْفَى فِي بَهْجَةِ اَلْبُهَاجِ      حَايَزُ هَمَّةٍ وَ اَنْتُوجِ

انتهت القصيدة

## قصيدة « خدوج II »

- 01 حَمَّانُ صَاحِبُ الْعَوَارِمِ رَادُوا إِيْفَوْجُوا لِرِيَاضِ الْفُرْجَاتِ خَارِجًا مَتَّعَ بَصْرَكَ فِي أَجْلَابِيبِ الدَّرُوجِ
- 02 أَمْحَاسِنُ الرِّيَامِ ابْشُوفِ النَّظْرَاتِ يَهَيِّجُوا فِي حَضْرَتُهُمْ كُلِّ هَائِجَا تَتْرَكَ مَنْ رَاهَا عَلَى الْفُضَا مَفْلُوجِ
- 03 نَاسُ الْهُوَى إِيْنَشُدُوا وَاعْوَانَسْهَا إِيْعَرَجُوا هَادِي تَرْقِصُ دِيكَ دَارِجَا كَقَلْعِ ابْسَرُعِ الرِّيَاحِ فُوقَ الْمَوْجِ
- 04 كَاسُ الْمُدَامِ اسَاقِي لِلْمِيَلِافِ دَرْجِه مَوْلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ لَالَّةُ خَدُوجِ
- 05 سَاعَةَ مَعَ الرِّيَامِ أَفْرَاجَةَ زَهْوَةَ وَ عَزُّ وَ انْتَاجِ
- 06 طَابُوا اسْرُورُوقْتَ الْحَاجَةِ لِّلِّي اعْشِيْقُ مَحْتَاجِ
- 07 انْظُرْ لِلْعِيُونِ ادْعَاجَةَ وَ اخْدُودُهُمْ طَمَّاجِ
- 08 هِيْفَاتُ كِكْوَاكِبِ بَتِيَابِ الْعَزِّ تَوْجُوا بِشُمَايِلِ وَاسْرُورُوَاهِجَةَ نُوَازُ فِي بَطْحَةَ انْبَسَمَ لِلْخُرُوجِ
- 09 عَكْرِي اَصْنَافُ وَ اعْبَارِقُ بِالْخَمْسِ دَمْجُوا وَ اسْبَابِي عَنْهَا امْعَرَجَةَ وَ حَلْحُولُ اعْلِيَهُمْ طَالِقَاتِ ادْمُوجِ
- 10 بَهْجَاتُ كَيْفِ رَيْتُ دَاكُ التَّبْهَاجِ بَهْجُوا سَرَّالَلَّهْ فِي كُلِّ هَائِجَةَ رَجْرَاجَةَ بِنْسِيْمِ تَنْتَقَلُ وَاتْرُوجِ
- 11 كَاسُ الْمُدَامِ اسَاقِي لِلْمِيَلِافِ دَرْجِه مَوْلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ لَالَّةُ خَدُوجِ
- 12 وَفِي اخْلِيْلَتِي مَعْنَاجِي بَحْرِي لِمَوْلَتِي هَاجِ
- 13 بَيْنَ الرِّيَامِ رُوحِ امْهَاجِي سَلْتُ سِيْفَ حَجَّاجِ
- 14 حَدَّقُ الْبُهَا الْخَدُّ الْعَاجِي وَ اعْلِيَهُ خَالُ مَزْنَاجِ

- 15 نَعْنِي اغْلَامُ حَاضِي وَرَدَ الْوَجَنَاتِ اُتَوَّجُهُ عَسَّاسٌ عَلَى اُنْغُرْطَانَجَةٍ شَاجَعٌ حَرَبِيٌّ خَفَّ اَمِنْ اَرِيَاخِ الْجَوْجِ  
 16 وَ اَحْرُوفُهَا اِبْطَالُ اَمَّالُ الْعُشَّاقُ رُبُّجُهُ طُغْيَانُ اُنْشَالِي اَفْرَانَجَةٍ سَكَّافَةٌ مَنَّهُمْ خَاطِرِي مَطْجُوجُ  
 17 وَ اَشْفَارُ كُصُورَمٍ قَبْلُ الطَّعْنَةِ اِيُودِّجُهُ فِي اَقْلُوبِ الْعُشَّاقِ وَادُّجَةَ مَحَلَّاهُمْ لَوْلَا اِمْصَالَهُمْ اَحْدُوجُ

18 كَاسُ الْمُدَامِ اسَاقِي لِلْمِيَلِافِ دَرُّجُهُ مَوْلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةُ الرِّيَامِ لَالَّةُ خَدُّوجُ

19 فَاجِي اَهْمُومٌ قَلْبِي فَاجِي بَرَضِيْعُ طَاسَةُ الرِّزَّاجِ

20 دَاخُوا اَدْوَاخُ رُوضِ اَوْلَاجِي حَتَّى اُعْمَرْتُ الْمُهَزَّاجِ

21 نَاجِي اَحْبِيْبُ قَلْبِكَ نَاجِي مَا حَلَى اَحْدِيْثُ الْغُنَّاجِ

22 اِبْلَا اَغْنَجُ فَتْنَا وَ اَعْسَاكُ اِلَّا اِيَغْنَجُهُ اَمْنَايِرُ فِي الْجَوْ سَارِجَةٍ تَفْجِي بِضِيَاها اِظْلَامُ كُلِّ اَدْيُوجُ

23 بَزُواقُهُمْ وَ اَنْقِيْشُ عَلَى الْعَاةِ اِيُدَبِّجُهُ مَنْ زَكَّا فِيهِمْ مَانِجَا مَنْ عَارَضَهُمْ مَا اَعْمَرْتُ بِهِ اسْرُوجُ

24 وَ اَوْصِيْدُها عَلِيٍّ مِيْرُ اَهْواها اِمْبَلِّجُهُ مَا نَقَوَى لَهُ عَن اَمْلَاجَا مَا مَثَلِي فِي اَمْحَبَّتِ النِّسَاءِ مَهْرُوجُ

25 كَاسُ الْمُدَامِ اسَاقِي لِلْمِيَلِافِ دَرُّجُهُ مَوْلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةُ الرِّيَامِ لَالَّةُ خَدُّوجُ

26 فِي اَرِيَاضِ فَرَجَةِ التَّفْجِيْجَةِ مَا بَيْنَ يَاسٍ وَ اَرْنَاجِ

27 لَدَواخِ فِي الرِّيَاضِ اَطْهِيجَةِ وَ اِبْنُدُهُمْ وَ اَهْواجِ

28 زَهَّيْتُ خَاطِرُ التَّهْيِيْجَةِ وَ اَنْكَيْتُ جَمْعُ الْهَمَّاجِ

29 لَيْلَةٌ عَلَى الرِّضَا صَفْرَاتُ بِالْفُرْجَاتِ بَرُّجُهُ وَ اَغْزَالِي بِالْعَزَّحَالِجَةِ بَخْلَاخُلُ تَدْرَاجِها اَنْزِيْدُ اَهْيُوجُ

30 بَيْنَ الْغُرَّاسِ فِي اَرِيَاضِ اَرْفِيْعِ اَنْوَارِ زَلُّجُهُ وَ اَزْرَابِي بَرِّكِيْمِ نَاسِخَةٍ وَ الْعَانَسُ تَهْدِي اِبْكَسَها وَ اَنْرُوجُ

31 وَ اَنَا بِحُبِّها مَثَلُ اَمْنِ اَضْحَا بَبْنَجِ بَبْنَجِهِ عَشَّاقُ الْحَسَنِ مَا اَنْجِي لِلْخَاطِرِ مُسْكِيْنِ فِي الْعُضَا مَلْهُوجُ

32 كاسُ المَدمامِ اساقِي لِلْمِيلَافِ دَرَجُهُ مُوَلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةُ الرِّيَامِ لآلَةُ خُدُوجِ

33 أَمْنَزَلُ الْوُصَالِ أَفْرِيجَةُ لَهْلُ الْغَرَامِ مَبْهَاجُ

34 مَايَصْغَى الْحَبْرُ النَّسِيْجَةَ قَالُوا ارْفِيعُ الدَّرَاجُ

35 أَفْعَائِلُهُ اضْلالُ اسْنِيجَةِ دَاخُوا أَفْرَاخُ الْهُمَاجِ

36 مَنْ لَا أَصْفَاؤُ مَا بَلَّغُوا رَفْعَةَ مَا اتَّخَوْجُوا أَشْبْرَاقُ الْخُلْجَانِ مَاهِجَةُ مَا أَنْتَجَ وَلَا أَصْرَحُ فِي النُّدَا فَرُوجُ

37 وَاشْتَبَّ مَا أَصْفَا مَنْ قَنَّبَ حَتَّى اتَدَرَّجُوا وَالدَّاعِي فِي الْحَرْبِ مَانِجَا مَا شَالِي بِحُسَامِ مَا ارْكَبُ سَمُحُوجُ

38 وَالْفَاظُ كَشْهَابُ اضْرِيْمِ الضَّاهَا إِطْجَجُوا امْتِثِلْ شَيْ فِساوِرْ طَاجَةَ طَجَّةُ بَوْمِ عَلَى اغْرَابِ بَيْنِ ابْرُوجِ

39 كاسُ المَدمامِ اساقِي لِلْمِيلَافِ دَرَجُهُ مُوَلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةُ الرِّيَامِ لآلَةُ خُدُوجِ

40 مَنِّي خُوْدُهَا خَزْرَاجَةُ يَا مَنْ أَعْنَى بِخَزْرَاجِ

41 إِجْبَا لَتُوْكَةَ الْحَمْهَاجَةِ دَاتُ الْبُهَا الْوَهَّاجِ

42 مَنْ فَاقَتُ الْغُزَالُ اَزْبَاجَا وَ الرَّيْمُ بَنَتْ صَنْهَاجِ

43 غَنِّي أَوْزِيدُ سَلِّي قَلْبُ مَنْ يَصْغَاكَ فَرُجُهُ مَنْ لَافَقَهُ أَمْدِيحُ مَاهِجَةُ رِيحُ فِي رِيحِ إِسْوَطِ عَلَى أَجْبَالِ اَنْلُوجِ

44 نَسْبِي أَفْصِيحُ عَرَبِي كَمَنْ مَرَعَاجُ زَعَجُهُ بَزْوَابِعُ عِيَّاهُ زَاعِجَةُ وَ الْمَخْلُولُ اْتَرَاهُ كَنْ وَغَضُ اِيلُوجِ

45 وَ أَجْمِيعُ كُلُّ مَنْ خَاطَبَكَ يَا حَفَاطُ زَوْجُهُ لَا تَعْغَزُ لَهُ فِي الْمَزَاوِجَةِ الْمِيْزُ وَ الْعَقْلُ وَ اللَّفَاطُ اَصْنُوجِ

46 كاسُ المَدمامِ اساقِي لِلْمِيلَافِ دَرَجُهُ مُوَلَاةُ الْغُرَّةِ الْوَاهِجَةِ سُلْطَانَةُ الرِّيَامِ لآلَةُ خُدُوجِ

47 غَنِيْتُ لِلْفُضَالِ اَنْتَاجِي رِيَّاسُ كُلِّ حَمَلَاجِ

48 وَ الْمَاشِيَيْنُ وَ اللَّيِّ مَاجِي وَ اَشْرَافُهَا وَ حَجَّاجِ

و الرّايدين عيب الجاجي لَظا و بوم و اذجاج

49

50 تاكوا اقراصني عن مرسة الفراج بوجوا بغنايم و امسوك نافجة و امحاسن عدات طاوس وعمهوج

51 سعدي اسعيد ساعد واقف لا ما يعوجه يتعاطا سخرة و فايجة صح العاهد ما افرغ بيه انتوج

52 عبء الجليل قال الجاحد ربي ايجوه تعطل بيه ايام حارجة و انعصفه يعقيم ريحها المزعوج

انتهت القصيدة

## قصيدة «طامو»

- 01 اضْحُكْ اَزْمَانِي واسْقَامَتْ اَيَّامُهُ  
سَعْدُ السُّعُودُ قَبْلُ و الهَوْلُ اَنْفَاجِي  
02 تاگ اهلالي في امانزل اُمقامه  
حَاضِي اَكْوَكْبُهُ كَمَلَتْ بِهِ الْحَاجَة  
03 في اِبْسَاطِ اِبْهِيجِ اَرْفِيعِ تَرْكَاْمُهُ  
و الزَّيَامُ كُلُّ عَانَسِ نَحْكِ خَزْرَاجَة  
04 و اللَّيْلُ اعَزَمَ بَعْساكِرَ اِظْلَامُهُ  
و رُخَى اجْوانُحُهُ على المَزُونِ اِزْبَاجَة  
05 كَعَبْدُ اَكْناوي سَالَ اِحْسامُهُ  
و على الحُلاكِ يَزْفَرُ بَرِيحِ اصْهاجَة  
06 قَالَتْ الوُجِيبَة لائَة طامو  
كَبُ المَدَامُ ما بَعْدَ اليَوْمِ افْراجَة  
07 و تاگ الفَجْرُ اُمْجَرَّدُ اعْلَامُهُ  
تيدا اعْساكِرُهُ قُدَّامُهُ مَزْعَاجَة  
08 قاموا حَضْرَة فَرْجَة لَتَبْسامُهُ  
الاطيارُ كُلُّ طَيْرٍ بِصُوتِهِ حَدْرَاجَة  
09 صَاحُ اُمِّ اقْنِينِ و جَاوِبُ اِيْمَامُهُ  
سَمْرِيْسُ فِيهِ تَفْهَى العُقُولُ اِدْاجا  
10 طابُ البُسْتانُ و فَاخُ بِنُسامُهُ  
و الورْدُ و الزَّهْرُ و اَلْيَاسُ و طُمَّاجَة  
11 كُلُّ اهُواوي بَغْزالِ قُدَّامُهُ  
في امْطايِبِ الحَدِيثِ امْعَاها يَتْناجا  
12 قَالَتْ الوُجِيبَة لائَة طامو  
كَبُ المَدَامُ ما بَعْدَ اليَوْمِ افْراجَة  
13 مَنْ في يَدِهِ كَاسُ امْلاهْ بَمَدَامُهُ  
الفُواهْ ضاحِكَة ما فِيها لَزْلاجَة  
14 فَرْجَة تَفْجِي لِّلْقَلْبِ تَخْمامُهُ  
صَالُوا بَعَزْها و اِحْضاها نَتْاجَة  
15 و اعْوانَسُ طيبُ الفُراخِ و امْرامُهُ  
هِيْفَاتُ كَكْواكِبُ تَسْطَعُ وهاجَة  
16 حُسْنُ التَّقْوِيمِ اِنْهايَة اقْوامُهُ  
ما ضَمُّهُمْ في اقْلايْدِها مَعْناجَة  
17 شَلًّا شَاهِدَ مَعْرُومٍ في اغْرامُهُ  
عَبْلَة و جازِيَة و الدَّلْفَة و اِزْبَاجَة  
ورى كاس الزَّاج  
ورى كاس الزَّاج  
و لا حَسَّ اَلْجَاجِ  
مَاعْظَمُهُمْ اَنْتَاجِ  
في امْنازَهْ و اَبْراجِ  
عَنْ سايِرِ العُناجِ  
لِبُهاهُمْ اَلْتَاجِ

- 18 قَالَتْ الْوَجِيبَةَ لَالَّةً طَامُو كُبُّ الْمُدَامِ مَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَفْرَاجَةٌ وَرَى كَاسِ الزَّجَّاجِ
- 19 وَاحْنَا بَيْنَ الْخُودَاتِ نَرَحَامُوا فِي ابْسَاطِ سُلْطَنِي وَاسْرَايِرٍ وَهَاجَةٌ دُونَ أَخْطَا وَأَسْمَاجِ
- 20 مَنْ أَبْلَغَ أَمْنَاهُ إِيشِيرُ بِكَمَامُهُ وَ أَتْرَكَ حَاسِدُهُ عَن جَدْوَةِ زَبْرَاجَةٍ بَفِرَاتِنَ وَ أَهْرَاجِ
- 21 وَ الزَّيْنُ إِلَى يَعْظَفُ لَعْلَامُهُ أَدَوَاهُ مَا تُدَاوِيهِ الْفُ مَعْلَاجَةٌ غَايَتُ كُلِّ أَعْلَاجِ
- 22 قَالَ الْحَبْرُ الْمَدُوبُ فِي أَكْلَامُ إِلَى إِبْتُوْكَ بَازُ أَفْصِيْحُ النَّسَّاجَةِ تَخْمَدُ كُلُّ أَدْجَاجِ
- 23 -----
- 24 قَالَتْ الْوَجِيبَةَ لَالَّةً طَامُو كُبُّ الْمُدَامِ مَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَفْرَاجَةٌ وَرَى كَاسِ الزَّجَّاجِ
- 25 فِي أَبْحُورِ الْحُبِّ أَفْرَاصِنِي عَامُوا شَتَوِي وَصِيْفُ عَلَى الْأَمْوَاجِ الْمُؤَاجَةِ فِي غُمَقَةِ مُؤَاجِ
- 26 رَايَسُ مَانَهَا رَايَسُ أَدْمَامُهُ وَ اغْنَايِمُهُ اغْرِيْزَةُ يَاسِرُ مَرْتَاجَةِ بَرْدُ نَارِ النَّجَاجِ
- 27 لِلْبَرِّ أَجْوَادِي قَابَطُ الْجَامُهُ إِلَى يَقْوَى حَرْبِهَا الْمَجِيًّا تَتْرَاجِي بِأَفْرَادَا وَأَزْوَاجِ
- 28 نَكَلَعُ ضِيْمُ فِي الْوَعَا لَمَنْ ضَامُوا بِالْفَظِ رَايِقَةَ لِلطَّعْنَةِ وَدَاجَةِ فَضْلُ اللَّهِ أَفْوَاجِ
- 29 مَا نَدْخُلُ عَمْرِي سُوْقَ بَزْحَامُهُ مَالِي أَخْلَاكَ لَهْلَ الشُّوْقِ الطَّجَاجَةِ مَا اخْتَلَفْتُ أَمْزَاجِ
- 30 قَالَتْ الْوَجِيبَةَ لَالَّةً طَامُو كُبُّ الْمُدَامِ مَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَفْرَاجَةٌ وَرَى كَاسِ الزَّجَّاجِ
- 31 وَ الْجَاحِدُ وَيُحَهُ صَادَفَ أَعْدَامُهُ مَبْقَاهُ فِي الْبَلَا وَ أَرْوَاجِ رَدَّاجَةِ وَ اسْرَارُ اللَّهْلَاجِ
- 32 وَ الْجِيْلَالِي هَزَّامُ ظُلَامُهُ وَ النَّكَارِيْنُ هَلُ الْفُكَارُ الْمَحْتَاجَةِ وَ أَهْمَايَجُ لَهْمَاجِ
- 33 مَنْ لَالَهُمْ أَقْوَالُ يُفْهَامُوا مَثَلُ الرَّهَاجِ فِي اغْدَايِرْهَا رَهَّاجَةِ فِي ابْطَايِحِ وَأَمْرَاجِ
- 34 لَرِبَابُ الْفَنِّ أَنْهَايَةَ اسْلَامُهُ بِشْمَايِلُ الْحُضَا وَ مَسُوكُ النَّفَّاجَا بَحْرُهُ لِهْمُ رَاجِ
- 35 لَمَحَبَّتُهُمْ أَجْوَارِحِي رَامُوا فِي أَحْظَرْتُهُمْ سُلْطَانُ عَرِيْسِ أَخْوَاجَةِ مَا نَعْدَمُ خَزْرَاجِ

### انتهت القصيدة

ملاحظة : هذه القصيدة من البحر الثنائي وقد قسمت إلى ثلاث لزوم الانشاد مع احترام قافية ثلاثية.

## قصيدة «عشاق البها»

- 01 جَادُ الزُّمَانِ وَ اسْقَامَتِ اِيَّامُهُ فَصَلُّ الرُّبِيعِ قَبْلُ وَ الهَوْلُ اِتْفَاجَا  
 02 تَأْفُ اَهْلَالِي فِي اَمْنَازَلِ اَمْقَامُهُ وَرَخُّ اَكْوَاكِبِهِ كَمَلُّ بِهِ الْحَاجَةِ  
 03 فِي اِبْسَاطِ اَرْفِيعِ الْبَاهِجِ تَرْقَامُهُ وَ اَرْيَامُ كُلِّ عَانَسٍ نَحْكِي رَزْرَاجَةَ  
 04 وَ اللَّيْلُ اَعْظَمُ بِاعْسَاكِرِ اِظْلَامُهُ وَ اَرْخَا اَجْوَانُحُهُ عَلَي الْمُرُونِ اَرْبَاجَةَ  
 05 كَعَبْدُ كِنَاوِي سَاَلُ اِحْسَامُهُ وَ عَلَي الْحَلَاكِ يَزْفَرُ بَرْيَا حِ اَصْهَاجَةَ
- 06 عَشَّاقُ الْبَهَا اَجْمِيعُ يُرْحَامُوا مَكْمُولَةَ الْمُحَاسِنِ لَهَا نَتْرَاجَا  
 07 اَتَاهُ الْفَجْرُ اَمْجَرَدُ اِحْسَامُهُ تَسْقِينِي مَنْ بَا حِ تَرَكَ اَصِيَارِ اَهْرَاجِ  
 08 قَامُوا حَضْرَةَ اَفْرَا جَةَ لَتَبَسَامُهُ اَلْاَطْيَارُ كُلُّ طَيْرٍ بِصَوَاتِهِ حَدْرَا جَةَ  
 09 هَاجُ اُمُّ اَقْنِينُ وَ جَاوِبُهُ اِيَّامُهُ سَمْرِيْسُ فِيْهِ تَفْهَمُ الْعُقُولُ اِدْرَا جَةَ  
 10 طَابُ الْبُسْتَانُ وَ فَا حُ بَنَسَامُهُ بِالْوَرْدِ وَ الزَّهْرُ وَ الْيَاسُ وَ طُمَّاجَةَ  
 11 كُلُّ اَهْوَاوِي حَايِزُ اَغْزَالِ قُدَّامُهُ بِمُطِيبِ الْحَدِيثِ مَعَاهَا كَيْتَحَاجِي
- 12 عَشَّاقُ الْبَهَا اَجْمِيعُ يُرْحَامُوا مَكْمُولَةَ الْمُحَاسِنِ لَهَا نَتْرَاجَا  
 13 مَنْ فِي يَدِهِ كَاسُ اَمْلَاهُ بِمَدَامُهُ وَ اَفْوَاهُ طَالِقَةٌ مَا فِيْهَا لِحَلَا جَةَ  
 14 فَرَجَّةٌ تَفْجِي الْقَلْبُ مَنْ تَخْمَامُهُ وَ لَا حَايِ الْجَا حِ وَ لَا اَعْظَمَهُمْ اَنْتَا حِ  
 15 وَ اَعْوَانَسُ طَيْبُ اَفْرَا حِي وَ اَمْرَامُهُ فِي اَمْنَا زِهِ وَ اَبْرَاجِ  
 16 حُسْنُ اَقْوِيْمِ النِّهَا يَةِ تَقْوَامُهُ وَ لَا اِدْرَكْتَهُمْ اَقْلَايْدُ مَعْنَا جَةَ  
 17 لِيَهُمْ اَشْفَارُ عَلَي اللَّحْظَةِ نَامُوا اَخْدُوْدُ بُرْهَمَانُ وَ قَيْسَةَ وَ مَبْهَاجَةَ

- 18 **عُشَّاقُ الْبُهَا أَجْمِيعُ يُرْحَامُوا** مَكْمُولَةٌ الْمُحَاسِنُ لَهَا نَتْرَاجًا تَسْقِينِي مَنْ بَاجٍ  
 19 شَلًّا شَاهَدْتُ خَوْضَاتُ فِي أَغْرَامِهِ عِبْلَةٌ وَ جَازِيَةٌ وَ الدَّلْفَةُ وَ اَزْنَاجَةٌ لِبُهَاهُمْ مَلْتَجُ  
 20 وَ اِحْنَا بَيْنَ الْخَوْضَاتُ نُرْحَامُوا فِي ابْسَاطٍ سُلْطَنِي بِسُرَايِرُ وَهَاجَةٌ دُونَ لَحْظُ سَمَاجُ  
 21 مَنْ بُلُغُ امْنَاهُ اِيْشِيرُ بِكَمَامِهِ يَتْرَكَ حُسَّادُهُ عَلَى اَسْيُوفُ جَبْرَاجَةٌ بَفُرَاتِنُ وَ اَهْرَاجُ  
 22 الزَّيْنُ اِلَّا يَعْطَفُ لِعْلَامِهِ اِدْوَاهُ مَا اِيْدَاوِي اَلْفُ مُعْلَاجَةٌ غَايَةٌ كُلُّ اَعْلَاجُ  
 ----- 23
- 24 **عُشَّاقُ الْبُهَا أَجْمِيعُ يُرْحَامُوا** مَكْمُولَةٌ الْمُحَاسِنُ لَهَا نَتْرَاجًا تَسْقِينِي مَنْ بَاجٍ  
 25 فِي بَحْرِ الْحُبِّ اِقْرَاصِنِي عَامُهُ شَتْوَةٌ وَصِيفُ عَلَى الْمَوَاجِ الْمُوَاجَةِ بَغْنَايِمُ بُوَاجُ  
 26 رَايِسِي مَنْ هُوَ رَايِسُ اَزْمَامِهِ وَ اِقْرَاصُنُهُ اَغْرِيْقَةٌ تَسْرِي مَرْتَاجَةٌ بَارُوْدِي نَحْتَاجُ  
 27 فِي الْبَرِّ اَجْوَادِي مَسَكْتُ الْجَامِهِ فِي الْحَرْبِ كُلُّهَا لِي كَتَتْرَاجًا بَفُرَادَةٌ وَ اَزْوَاجُ  
 28 نَقْلَعُ فِي الْوُغَا ضِيْمٍ مَنْ ضَامُهُ بِالْفَاطُ رَايِقَةٌ بِالْمَطَاعِنَةِ وَدَاجَةٌ فَضْلُ اللّٰهِ اَفْوَاجُ  
 29 مَا نَدْخُلُ عُمْرِي سُوْقُ بَارْحَامِهِ مَالِي اَشْبُوْكُ فِي هَلِّ الضِّي الطَّجَّاجَةِ مَخْتَلَفِيْنَ اَمْزَاجُ
- 30 **عُشَّاقُ الْبُهَا أَجْمِيعُ يُرْحَامُوا** مَكْمُولَةٌ الْمُحَاسِنُ لَهَا نَتْرَاجًا تَسْقِينِي مَنْ بَاجٍ  
 31 قَالَ اِحْبَبْرِ الْمُدُونُ فِي اَكْلَامِهِ اِلَى اِيْتُوْفُ بَاذِي فِي اَصْمِيْمِ النَّسَاجَةِ تَخْمَدُ كُلُّ دُجَاجُ  
 32 الْجِيَالِي هَزَّامُ ظَلَامُهُ وَ النَّاكَرِيْنَ كُلُّ اَفْكَارُ الْمَفْلَاجَةِ اَلْهُمُوْجُ اَلْهِمَاجُ  
 33 مَنْ لَّا لِيْهِمْ قَوْلُ يُفْهَمُوا مَثَلُ الْوُشَاقِ بَيْنَ اَسْلَاحِ رَوَّاجَةٍ بِالنَّبِيْحِ وَ اَلْهُرَاجُ  
 34 الْاَرِيَابُ الشَّعْرُ اَنْهَايَةَ اَسْلَامِهِ بِالْوَرْدِ وَ الزَّهْرُ وَ اَمْسُوْكُ النَّفَّاجَةِ لِيْهِمْ بَحْرِي هَاجُ  
 35 اَجْوَارِحِي لِمَحَبَّتِهِمْ رَامُوا فِي حَضْرَتِهِمْ سُلْطَانِ اَعْرِيْسُ وَ اَخْوَاجَةِ مَا نَعْدَمُ خَزْرَاجُ

## قصيدة «الهاشميا»

- 01 تِيهْتِي عَقْلِي تَاهُ يَامَنْ بِهَا نَارُ الصَّدُودِ حَيَّةٌ أَشُّ أَنَّهُوَ اسْبَابُ هَجْرِي فَيَدْنِي بِالْخَبَارِ نَاجِي وَأَنَاجِي
- 02 الْهُوَى شُوَاهُ وَ أَنْكُودُ اضْنَاهُ اضْنَا وَأَبْلِيَّتُهُ اِبْلِيَّةٌ وَ الْجَفَا خَرَقَ بَحْسَامُهُ ادْوَاخَلَ اصْمِيْمَهُ امْهَاجِي
- 03 عَلَى الْغَرَايِبِ عَدَّاتٌ عَلَى الْقَصِيَّاتِ أَقْصِيَّتِي أَقْصِيَّةٌ اهُوَكَ مَارْتَالِي وَ اهُوَكَ اَزْدَادُ بِهِ تَعْبِي وَ اِحْرَاجِي
- 04 يَأْخُذُ الْبَا وَ الْغَيْنُ مَنَّكَ غَارُ الدَّبْدُوحِ وَ الثَّرِيَّةُ صُولِي عَلَى الْعَوَارِمِ صَوْلَةٌ عَبْلَةٌ وَ جَارِيَّةٌ يَا مَغْنَاجِي
- 05 اَسْلُطَانَةُ الْاَزْيَامِ اُمُولَاتِي وَ لَفِي الْهَاشِمِيَا يَكْفِي مِنَ الْجَفَى زَوْرِي نِي يَا رَاخْتِي وَ طَبِّي وَ اِعْلَاجِي
- 06 غَلَقِي بِيْبَانُ اجْفَاكَ وَ اجْفَاكَ اَوْلَفِي جَافِي
- 07 فَتْحِي بِيْبَانُ اِرْضَاكَ كَافِي بَحْسَانَكَ كَافِي
- 08 شَوْقُتِي نِي فِي اِبْهَاكَ لَاشُ وَ فَاشُ اَمِيْلَافِي
- 09 اَنْتَ قَلْبُكَ هَنَّاكَ مَا شَفَّفَكَ حَالِي مَا عَلِيكَ فَيَّ وَاِنَا بِفَرْحَتِي وَ مَحَبَّتِي عَشَقْتِي عَلَى الْفَيْضِ مَا شِي مَا جِي
- 10 أَشُّ الْمَعْمُولُ مَعَاكَ زُورِي لِلزِّيَارَةِ مَا تَخِيْبُ نِيَّةً بُوَصَالِكَ السَّعِيدِ اَهْمُومِي اَرَايْتَ النُّصْرَ فَاجِي فَاجِي
- 11 مَثْلِي حَاشَا يُهْجِرُ عِنْدِي شَنْلَكَ يَا زِيْنَةَ السَّمِيَّةِ نَحْلِي عَلَى اَزْهَارِكَ غَنَى بِهِيَاجِي وَ صَوْلَةٌ تَبْهَاجِي
- 12 عَبْدُكَ دَايِمٌ مَكْسُوبٌ طَاعَةٌ وَ الطَّاعَةُ وَاجِبَةٌ عَلَيَّ بَلْسَانَ غُرْبَتِي نَادِيْتِكَ يَا كُوكْبِي وَ شَمْسِي وَ اسْرَاجِي
- 13 اَسْلُطَانَةُ الْاَزْيَامِ اُمُولَاتِي وَ لَفِي الْهَاشِمِيَا يَكْفِي مِنَ الْجَفَى زَوْرِي نِي يَا رَاخْتِي وَ طَبِّي وَ اِعْلَاجِي
- 14 لَوْ كَشَفُ الْقَلْبُ اَغْطَاهُ يَرْهَبُ قَلْبُكَ تَزْلِيْمُهُ
- 15 يَزْفَرُ بِشَرَارِ اِرْضَاهُ وَ يَصْدُ مَنَّهُ تَشْغِيْفُهُ

- 16 الهوى باهله شواه ما نها حد اوصيفه
- 17 الناس احكيت ادراج صنعة من يعلم جهراً واخفية و اغصانها اطبايع فرس و عرب بالمواهب مزاجي
- 18 كل ابن آدم و هواه و امير هواها مختلفه سوية و انا امحبتتي و هوايا في ابهاك ياسلمي و افراجي
- 19 اعطفي كعطف الغيم ساعة يمطر و اعودها اقية تصبح فيه الارض اعروسة بحلولها ابطايح و افراجي
- 20 ردي سيفك لجواه مقتول اغرامك ما اعليه دية رصد الهوى ايثقب و تركني للسراخ و الوصل ناجي
- 21 اسلطانة الازيام امولاتي ولفي الهاشميا يكفي من الجفى زوريني ياراختي وطبي و اعلاجي
- 22 غنيت بطيب انشاد لمن حالي من حاله
- 23 بين امجالس الاغياذ يرفع قدرك باكماله
- 24 و انغايص للحساد و زهو لمن يزهي له
- 25 حله تنشط الافكار جوبة ليك اتاج البها هدية بها اهل الهوى يسطابوا و يحرنوا يبريز ادباجي
- 26 ياللي يعرف حق الزين شاعر مثلي بفصاحة الشجية ارواوا اهل المعنى برهان اشواهدي على حلة تاجي
- 27 يا مولاة الدواخ قال الجيلالي ضرغم الحمية لله وانثر من ساعة محمودة انشاهد ابهاك اغناجي
- 28 انا ضرغم حججاج وانت يا ولفي نحتكي البية على ابهاك نعظم و انهيب بصولة الحسام الوداجي
- 29 اسلام الله اعليك ما طاب الطيب بطيبته اذكية على امحافللك يعبق بنشاوي انسايمة يا مبلاجي

انتهت القصيدة

## قصيدة «ناري من الهوى اكدات»

- 01 جاز الحُبُ ورَوَّعَ الحُجا و اُتَرَكَ لي نيرانُ سارُجة  
 02 كَلَّيْتُ و مَلَّيْتُ مَن اَعْقِيْمُ الضاهَا بِجُرَايْحِ العُوارِمِ مَنسُوجَةِ  
 03 خَزَرَاتُ اُمِّ اللُتامِ رَوَّعَتْ اُمزاجي -----  
 04 ناري مَن الهوى اكداتُ في اصمِيمِ اُمهاجي
- 05 يَوْمُ الجَمْعَةِ رِيَتْ زِينُهُمْ طَعَنُونِي و اَفْنَيْتُ مَنَّهُمْ  
 06 فِي بابِ اَعْمَاتِ القَيْتِ جِيْشُهُمْ يَتَخَلَعُ صاِغَةً اَخْلَافُ صاِغَةٍ  
 07 نَعْنِي يا صاحبي اَجْلَايِبُ دَرُوجَةِ شَطَنُونِي بَعْدُ السُكُونِ و اَقْواتِ اَهْرَاجِي  
 08 ناري مَن الهوى اكداتُ في اصمِيمِ اُمهاجي
- 09 بَعْدُ اَنْ زارُوا رَجَعُوا اَجْمِيعُ الابْكارُ اهلُ الحُسْنِ الرُفِيعُ  
 10 رَجَعُوا و اَرْجَعْتُ اَمْتَبَعُ العُيُودُ العَضْرَاتُ الهايْجَاتُ نَحْضَرُ و اَنْغِيبُ  
 11 مَن الهوى اَفْكارِي مَزْعُوجَةِ مَن لَعَنَهُمْ باكي اهُواتُ عَبْرَاتُ اَغْناجِي  
 12 ناري مَن الهوى اكداتُ في اصمِيمِ اُمهاجي
- 13 مَهْمَا بَلَّغُوا شُورَ القُصُورُ نَادَيْتُ اَعْلِيَهُمْ يا بُدُورُ  
 14 شُفُوا مَن حَالِ الِّي اَفْناءُ بَعَشَقُ اهُواهُمْ وَقُفُوا اَنْسَالِكُمْ فيدُونِي لَلَّه ما نَظَرْتُوا  
 15 خَدُوجُ الباهِيَةِ رَمَمَاتُ العَمْهوجَةِ تَرَكَتْنِي بَعْدُ الوُصالِ مَهْجُورُ اَنْراجِي  
 16 ناري مَن الهوى اكداتُ في اصمِيمِ اُمهاجي

17 مَنُّهُمْ لِيَّ وَحُدَّةَ ادْوَاتُ قَالَتْ لِيَّ تَاجُ البُنَاتِ  
 18 قَرَّبَ تَشْفَى يَا عَاشِقُ المَحَاسِنُ هَدَرْتُ لِيَّ النُّكَابُ نَوَجَدُ وَلَفِي مَكْمُولَةَ البُّهَا  
 19 قُلْتُ لَهَا سَهْلًا بِيكَ دَاتِي مَحْتَوِجَةٌ غَبَّتِي عَنِّي هَذَا اشْحَالُ يَاطَبُّ اعْلَاجِي  
 20 ناري مَنُّ الهوى اكداتُ في اصمِيمُ امْهَاجِي

21 قُلْتُ أَلْوَجِيبَةَ بِوَحْرَامُ بَعْدُ مَا جَدَّدْنَا السَّلَامُ  
 22 يَاكَ الكَذْبُ فِي دِينِنَا احْرَامُ العَهْدُ انْقَضْتِيهِ بَعْدُ قُلْتِي مَا نَنسَاكَ  
 23 لَوْ تَكُونُ اعْلِيَّ يَا رَاحَتِي وَ صَايِدُ مَبْلُوجَةٌ حَصَّتِي عَقْلِي وَ ابْقَيْتُ بِالْجُفَا مَا شِي مَا جِي  
 24 ناري مَنُّ الهوى اكداتُ في اصمِيمُ امْهَاجِي

25 وَدَعَّيْتُ اغْزَالِي نَاسَهَا وَ ارْخَاتُ اهْدَابُ احْزَامَهَا  
 26 جَدَّدْنَا المَسِيرُ لِلرَّسَامُ اَبْلَغْنَا لِرِيَاضِنَا اجْلَسْنَا لَا وَاشِي لَارْقِيْبُ غَيْرُ الِآلَةِ  
 27 وَ انْسَايِمُ الدَّوَاخُ المَنْفُوجَةٌ رَنَنْتُ اَطْيَارُ عَلَي الغُصَانُ وَ العُودُ اِيْفَاجِي  
 28 ناري مَنُّ الهوى اكداتُ في اصمِيمُ امْهَاجِي

29 حَضْرَاتُ اصْنِافُ مَنُّ الطَّعَامُ وَ اكْيُوسُ اتَشَّعْشَعُ بِالْمُدَامُ  
 30 كَلْنَا وَ اتَزَهَّيْنَا عَلَي الرُّضَا وَ اغْنَمْنَا طِيْبُ السُّرُورُ  
 31 حَتَّى طَرَّدُ جُنْدُ الضِّيَا اغْيَاهَبُ فِي ادْيُوجَا شَرَقَّتْ اَنْوَارُ اشْمُوسُهَا عَلَي الخَدِّ العَاجِي  
 32 ناري مَنُّ الهوى اكداتُ في اصمِيمُ امْهَاجِي

33 قَالَتْ لِيَّ تَاجُ الغُيُودُ بِهَوَايَا صَوْلُ عَلَي الحُسُودُ  
 34 وَاِنَا بِهَوَاكَ اَنْصَوْلُ يَاحَبِيْبِي لِكِنْ فَرَعُ المَّكَامُ الفُجْرُ عَلَّمُ  
 35 وَ اغْشَاتْنَا اَنْوَارُهُ مَطْهُوجَةٌ عَمَّرُ وَطْنُهُ وَ اهْزَمُ خَلَائِكُ البُهَيْمِ السَّاجِي  
 36 ناري مَنُّ الهوى اكداتُ في اصمِيمُ امْهَاجِي

37 وَدَعَّيْتُ ابْدِيَعَةَ كُلِّ زَيْنٍ نَفْجَانُكُدُ الْقَلْبُ الْحَزِينُ

38 وَ اْتَمَامُ الْقَوْلُ اِخْتَمَّتْ حُلَّةُ الْمَوْلُوعَةِ تَهْدِي اسْلَامَهَا الْاَرْبَابُ الْمَعْنَةَ

39 هَلُ الْمُصَالُ الْمَمْزُوجَةِ وَ عَلَى الطَّلْبَةِ وَ لِلْفَاهُمِينَ مَعْنَاتُ ادْبَاجِي

40 ناري مَنُ الْهُوَى اَكْدَاتُ فِي اصْمِيْمُ امْهَاجِي

41 خُدُّ اَحْفَاطُ مَنُ الشُّغَالُ حُلَّةُ تَرْضِي نَاسُ السُّجَالِ

42 هَيْفَةَ مَعْنَوِيَّةٍ مَوْشِحَةٍ بَعْقُودِ الْيَبْرِيزِ وَ الزَّمَرُّدُ وَ الزَّرْجَادُ حَانُطَةَ

43 فِي اَرْيَاضِ الْمَعْنَاتُ مَنُ افْكَارِي مَنَسُوجَةِ قَالَ الْمَاهِرُ عَبْدُ الْجَلِيلِ وَضَّحَ تَنَسَاجِي

44 ناري مَنُ الْهُوَى اَكْدَاتُ فِي اصْمِيْمُ امْهَاجِي

انتهت القصيدة



## قصيدة «تاجة»

- 01 شُوفَةُ الْحَسَنِ اتَّزِيدُ لِلْعُشَيْقِ أَوْلَاعَةً وَاهْيَاجَةً يَامَسُ مِنْهُ بِلَا أَصْوَارِمَ رَوَّحْتُ أَجْرَاحُ
- 02 نَلَقَى دَامِي تَسَدَّرَ عَلَى الْبَيْدَا تَسَحَّرَ دَرَّاجَةً كَصَارِي بَيْنَ اللَّجُوجِ تَتَّمَايَسُ بَيْنَ أَرْيَاحُ
- 03 بَعْیُونَ اسْرَادَةَ كَجَعَابٍ تَطْعَنُ الْقُلُوبُ ادْعَاجَةً وَاشْفَارُ امْضَا مَنْ حَزْرَجَعَةَ وَانْشَا شَبُّ وَارْمَاحُ
- 04 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ وَالْمُحَاسِنُ فِي غَزَايَا تَاجَةَ تَاجَةَ تَاجَةَ اخْلِيلِي تَاجَةَ بُودُوَّاحُ
- 05 تَاجَةَ بِالْحُبِّ اتَّهَيْلُ وَاتَّهَيْلُ خُنَارُ صَائِلَةَ
- 06 تَسَطَّعَ كَبْدَرُ اكْمِيلُ وَاجْمِيلُ نَعْمَةَ شَامَلَةَ
- 07 حَسَنُ ابْهَيْجُ ارْفِيلُ وَاجْلِيلُ بَسْرُورُ حَاصَلَةَ
- 08 لَوْ شَهَّدَهَا قَيْسُ لَأَشْغَلُ يَزْهَالُهُ لَا حَاجَةَ يَنْسَا لَيْلَى وَ زَيْنَهَا جَدَّ بَغِيرُ امْزَاحُ
- 09 لَوُجِبَبَةَ عَلَى الرِّيَامِ صَائِلَةَ مُلْكُ اَزْبَاجَةَ الرَّافَةَ وَ أَحْيَا وَ عَزُّ وَ ارْضَا وَ أَوْفَا وَ اسْمَاحُ
- 10 أَنَا الْعَاشِقُ وَ أَنَا الْعُشَيْقُ مُهْجُ اخْلَافِي بُوَّاجَةَ مَا يَدْرِي قِيَمَةَ الْعَوَارِمِ غَيْرُ الْوَشَّاحُ
- 11 دَامَ اللَّهُ الْحَسَنُ وَالْمُحَاسِنُ فِي غَزَايَا تَاجَةَ تَاجَةَ تَاجَةَ اخْلِيلِي تَاجَةَ بُودُوَّاحُ
- 12 تَاجَهُ بُوْتَيْتُ اغْلَيْسُ وَادْمَيْسُ بَخْدُودُ وَاقْسَا
- 13 تَاكَتْ نُوَكَّةُ بَرَجِيْسُ وَاجْنِيْسُ زَهُوُ الْمَجَالْسَا
- 14 لِيهَا الرِّيَامُ اتْمَيْسُ بَرْقَيْسُ طَيْبُ الْمُوَانْسَا

- 15 غَارُ الطَّائِسِ وَ الشَّادُ مَنْ أَطْلُوْعُ الكَمْرَةِ الوَهَّاجَةِ مُوَلَاتِي رَايَةَ النَصْرِ بِاشَّةَ كُلِّ امْلَاحُ
- 16 صَالَتْ بِكُمَالٍ قَدَّهَا مَا أَغْلَاهَا خَزْرَاجَةَ اعْبَقُ بِطِيبٍ طِيبُهَا عَلَى النِّسَايِمِ فَاحُ
- 17 عَدْرَةَ فِي اسْوَاقِ الحُبِّ مَا يُخَلِّصُهَا مَا لَ أَخْوَاجَةَ امَحْلَاهَا امْنِينُ تَهْدِي لِي كَاسُ الرِّاحِ
- 18 دَامَ اللّٰهُ الحَسَنُ وَ المَحَاسِنُ فِي غَزَاةِ يَا تَاجَةَ تَاجَةَ تَاجَةَ اخْلِيْلَتِي تَاجَةَ بُودُوَاحُ
- 19 بِشُمَايْلَهَا غَنِيْتُ وَ ادْوَيْتُ بِالْفَضِّ تَابْتَةَ
- 20 طَابُ اشْرَابِي وَ اَزْهَيْتُ وَ اَنْسَيْتُ الايَّامُ فَايْتَةَ
- 21 بُوْجُودُ العَدْرَةِ خِيْتُ بُوتَيْتُ زَهْوَا المَحَادَثَةَ
- 22 قَالَ الجِّيَالِي لَمَنْ اصْغَا لِلاَحْبَارِ النِّسَاجَةِ اسْبَابُ امْصَايِبِ الهَوَى مِّنْ شُوفَةِ الالْمَاحُ
- 23 اَمَنْ اَدْرَى يَا اَهْلُ الهَوَى مَعَ احْبِيْبَةَ قَلْبِي نَتْنَجَا بَيْنَ احْبَابِي وَ اَهْلِي وَ لَامْتِي وَ الشَّمْعُ الوَضَّاحُ
- 24 هِيَ تَرْقُصُ وَ اَنَا اَنْزِيْدُ نَنْشَدُ عَلَى المَبْهَاجَةِ كَمَا نَشَدُوْا اطْيَارُ فُوْقُ امْنَابِرِ الادْوَاخِ
- 25 كُبُّ وَ غَدْرُوْا اسْقِي الخَمْرَةَ طَابَتْ بِيكَ الحَاجَةَ يَاكَ الرَّحْمَةَ سَابِقَةَ وَ نَعْمُ المُوَلَى سَمَّاحُ

### انتهت القصيدة

04 : وجدنا الحربة في نص آخر على الشكل الآتي :

تاجة تاجة هي و اخيتها زهرة بودواح

دام الله الحسن و المحاسن في غزالي تاجة

## قصيدة «الهيفا»

- 01 يا زينتِ الرَّدْفَةَ حالي مَن أهواك لا حال عَنِّي اجفأك مُحال
- 02 مَن ليعَةَ الهوى و اشگاها كَيَّة امرادفة ما اعاتها رُوح العُشيقُ فوق الضاهَا
- 03 غَرَضِي انشُوف هيفات لَّا حَجَبُوا اُخيامُ و ادُفوفُ و لا امشأوا في اجحُوفُ
- 04 ديما عرف السُّرورُ و لامَّة في اقصورها مَحْفُوزة ما دارية بخرجة
- 05 في امقام العَزُّ مالها مَسْرُوحُ
- 06 الَّا الهيفا ماصابُ مَن امدامك رشفة و انقول يا ابديع القامة
- 07 يا اظريف الاسم يا بُودوَّاح يا الغنجة عَطفي يا مولاتي بقلب اسموح
- 08 هادوك هل الوفا عاشقهم خالص اخلال و لا لهم ثمثال
- 09 هما حالهم مَن حالي اغرامهم كيزهالي يا عادلي اسباب احوالي
- 10 هيفه انظرتها سلبتني ببها و زين و احروفُ نَاديْتُها بـمـعروفُ
- 11 هايَا اروامـكُ الزهامة يا ابديعة الصورة مادالي ابهاك نرجا
- 12 عَطفي يا مُولتي بقلب اسموح

- 13 الأَلَّ الهَيْفَةَ مَاصِبٌ مَّنْ أُمْدَامِكَ رَشْفَةً و انْقُولُ يَا ابْدِيعَ الْقَامَةِ
- 14 يَا اظْرِيْفُ الْاِسْمِ يَا بُودُوَّاحُ يَا الْغُنْجَةَ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْح
- 15 يَا تُوْكَةَ الْخَشْفَةَ يَا دَاتُ الْبُهَا و الْكَمَالُ و الْقَدُّ كَنْ عَالُ
- 16 و اجْبِيْنُ كَهْلَالُ اَنْعَلَى غُرَّةَ كَمَا الْقَمَرُ اَتْجَلَى ضَوَاتُ ضِيْهَا بِمَجْبَلَى
- 17 اقْوَاْسُ قَائِيسَةَ وَاَحْوَابُ وَاَشْفَارَنْعَتُ السُّيُوفُ قَلْبُ الْعُشِيْقُ مَلْهُوْفُ
- 18 اَعْيُوْنُ كَجُعَابِ اَرْوَامَةِ نَائِمَةِ اسْكَارَى تَطْعَنُ فِي الْعَاشُقِيْنَ دَعْجَةَ
- 19 دَمُ الْعَشِّاقُ مَنَّهَا مَكْفُوْحُ
- 20 الأَلَّ الهَيْفَا مَاصِبٌ مَّنْ أُمْدَامِكَ رَشْفَةً و انْقُولُ يَا ابْدِيعَ الْقَامَةِ
- 21 يَا اظْرِيْفُ الْاِسْمِ يَا بُودُوَّاحُ يَا الْغُنْجَةَ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْح
- 22 يَا زِيْنَتُ الشُّفْمَا و الْعَنْجُوْرُ رَائِقُ اَخْلَالُ و اَخْدُوْدُ وِرْدُ فِي اَكْدَالُ
- 23 و اَتْخَارُ كَدْرَارُ مَزْهَرِي و الرَّيْقُ فِي النُّهَايَةِ سَكْرِي و الْجِيْدُ جِيْدٌ دَامِي عَذْرِي
- 24 عَتْنُوْنُ فُوْقُ غَبَّةَ و اضْعُوْضُ و اصْدَرُ زِيْنُ مَنْظُوْفٌ بِالْوُشَامُ مَحْفُوْفُ
- 25 تَرْگَامُ زَانَتِهِ و شَانِهِ و النُّهُودُ لِيْمَةُ و الْبَطْنُ شِقَّةُ اَحْرِيْرُ بَلْجَةُ
- 26 وَاِرْدَاْفُ و اَرْفَاغُ كَبْرُوْقُ تَلُوْحُ
- 27 الأَلَّ الهَيْفَا مَاصِبٌ مَّنْ أُمْدَامِكَ رَشْفَةً و انْقُولُ يَا ابْدِيعَ الْقَامَةِ
- 28 يَا اظْرِيْفُ الْاِسْمِ يَا بُودُوَّاحُ يَا الْغُنْجَةَ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْح
- 29 سِيْقَانُ بِالْخَلْفَةِ صَيِّحُ عَنْهُمْ خُلْخَالُ يَرْمِي اَضْيَاهُ شَعَّالُ

- 30 أقدام زائدة تعدامي اُخْدَلَجَاتُ فِي تَرْقَامِي نَعْنِي عَلَى ادْبَاجِ اقْوَامِي
- 31 قَفْطَانُ مِنَ الْمُوَبَّرِ مَنْ فَوْقَ اعْلِيهِ تُوْبٌ مَرَهُوْفٌ شَغْلُ الْهُنُوْدِ مَعْرُوْفٌ
- 32 جَابُوهُ لَلشَّرِيْفِ اعْجَامَةِ رَهْطُ فِي الْمُسَلَكِ وَاتَى قَفْطَانُ عَيْنَ عُلْجَةِ
- 33 عَيْنٌ وَ عُقْدَةٌ عَلَى الصَّدْرِ مَفْتُوحٌ
- 34 اَللّٰهُ الْهِيْفَا مَاصِبٌ مِّنْ اَمْدَامِكَ رَشْفَةٌ وَ اَنْقَوْلُ يَا اِبْدِيْعَ الْقَامَةِ
- 35 يَا اظْرِيْفَ الْاِسْمِ يَا بُودُوّاحُ يَا لِعُنْجَةِ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْحِ
- 36 يَا زِيْنَةَ الصِّفَةِ هَذَا وَصَفُ زِيْنَةِ الْخَالِ اُنْهِيْتُهُ فِي تَكْلَالِ
- 37 اَنْضَمَهَا فِي طَرَزُ اشْعَارِي عَلَى اَغْرَادِ عَزْ اَنْظَارِي وَ لَفِي الرَّافِعَةِ مَكْدَارِي
- 38 لِيْهَا اَهْدِيْتُ حُلَّةً مَقِيُومَةً مِنْ ادْبَاجٍ وَ اصْنُوْفٍ بَعْنَا اَرْقِيْقُ مَنُظُوْفٍ
- 39 دَارَتِ الدَّمُوعُ اَعْلَامَةَ شَنْبُوْرٍ رِيْفِي مَا زِيْنُ الْبَاهِيَةِ بَفَلْجَةِ
- 40 مَا حَجَبُوْهَا اَرْسَامُ بَابِ افْتُوْحِ
- 41 اَللّٰهُ الْهِيْفَا مَاصِبٌ مِّنْ اَمْدَامِكَ رَشْفَةٌ وَ اَنْقَوْلُ يَا اِبْدِيْعَ الْقَامَةِ
- 42 يَا اظْرِيْفَ الْاِسْمِ يَا بُودُوّاحُ يَا لِعُنْجَةِ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْحِ
- 43 اَنْهِيْتُ فِي تَحْفَةِ حُلَّةٍ مِّنْ ادْبَاجِ الْاِقْوَالِ شَلًّا اَتْخَلَّصُ اَمْوَالَ
- 44 وَ عَلَى الْاَشْرَافِ هَبْتُ اسْلَامِي الْاَنْجَابُ هَلْ الْقَدْرُ السَّامِي الْعَارِفِيْنُ طَرَزُ اَنْظَامِي
- 45 وَ عَلَى اَهْلِ التَّنَاوِ الْجُوْدُ وَ نَاسِ السُّخَاوِ الْعَطُوْفِ وَ الْاِحْسَانِ وَ الْوَرُوْفِ
- 46 وَ عَلَى النُّجَايِبِ الْعُلَمَاءِ وَ الْأَشْيَاخِ جَمْعُ اَسْيَادِي سَلُوَانُ كُلُّ مُهْجَةِ
- 47 بَاعْنَايْتُهُمْ خَاطِرِي مَشْرُوْحِ

- 48 أَلَّا هَيْفَا مَاصَابٌ مَّنْ أُمْدَامِكَ رَشْفَةً وَاُنْقُولُ يَا ابْدِيعَ الْقَامَةِ
- 49 يَا أَظْرِيْفُ الْإِسْمِ يَا بُودُوَّاحُ يَا الْغُنْجَةَ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوحِ
- 50 وَاَمَّنَ الْخُبَالُ أَصْفَى غَزْلِي حَافِزُهُ بِمَنْوَالُ مَا صَالَ بِهُ غَزَّالُ
- 51 فِي الْقَوْلِ مَا أَدْعَيْتُ بَدْعُوَّةَ إِلَّا أَمْدَحْتُ رُوحَ الْقَدْوَةِ وَأَسْمِي أَشْهِيْرُ لَأَهْلِ السَّطْوَةِ
- 52 عَبْدُ الْجَلِيْلِ سَامِيْتُ الْمَصْمُودِي أَقْيَاسُ وَأَحْرُوفُ نَادَيْتُهُ بِمَعْرُوفُ
- 53 قَوْلُوا لِمَنْ أَبْعَى يَتْرَامَا فِي أَعْرَاضِ هَيْفَا وَا لَا يَدْرِي أَحْرُوفُ الْهُجَا
- 54 فِي أَطْرِيْقِ الْقَوْلِ مَا أَمْعَاهُ أَفْصُوحُ
- 55 أَلَّا هَيْفَا مَاصَابٌ مَّنْ أُمْدَامِكَ رَشْفَةً وَاُنْقُولُ يَا ابْدِيعَ الْقَامَةِ
- 56 يَا أَظْرِيْفُ الْإِسْمِ يَا بُودُوَّاحُ يَا الْغُنْجَةَ عَطْفِي يَا مَوْلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوحِ
- 57 الْعَرَاضُ لَهُ كُفَّةٌ قَصَّةٌ مَّنْ أَجْوَابِكَ الْهُبَالُ مَمَّنْ لَا أَعْلِيَهُ يَقْبَالُ
- 58 قَوْلُوا لِمَنْ أَبْغَا عَرَاضَ الْمَايَا وَا لَا أَدْرَالُهَا بِدْرَايَةِ مَنِّي خُودُ جُلُّ أَوْصَايَةِ
- 59 سَلَّمُ لِلْبَيْبِ الْمَصْمُودِي لَا أَتَعَارِضُ أَكْلُوفُ وَا الْغِي أَجْوَابُ الْهُتُوفُ
- 60 طِيْعُ الْقَمَاهِرُ النَّظَّامَةِ لَا أَتُكُونُ دَاعِي وَا الدَّاعِي مَا أَعْلَى بِدَرَجَةِ
- 61 يَا مَمَّنْ لَا جَابُ لِلْأَشْيَاخِ أَفْتُوحُ

### انتهت القصيدة

ووجدنا في نص آخر القسم السابع والثامن مختلفين وعلى الشكل الآتي :

انهيت في تحفة حلة من دباح الاقوال      شـلا اتـخلص امـوال  
 في القول ما ادعيت بدعوة      إلا امدحت روح القدوة      و اسمي اشهر لهل السطوة  
 عبد الجليل ساميت المصمودي قياس واحروب      قول الجحيد محذوف  
 قولوا لمن ابغى يتراما في اعراض هيفا      ولا يدري احروف الهفا  
 في اطريق القول ما معه افصوح

أَلَّا هَيْفًا مَا صَابَ مَنْ أُمْدَامَكَ رَشْفَةً      و أَنْقُولُ يَا أَبْدِيْعُ الْقَامَةَ  
 يَا أَظْرِيْفَ الْأَسْمِ يَا بُودُوْأَحْ يَا الْغُنْجَةَ      عَطْفِي يَا مُوَلَاتِي بِقَلْبِ اسْمُوْحْ

و من الخيال اصفى غزلي حافزة بمنوال      ما طال به غزال  
 وعلى الاشراف هبت اسلامي      لنجاب اهل القدر السامي      و الفاهمين طرز انظامي  
 و على اهل التنا و الجود و أهل السخا و العطوف      و اهل الاحسان و الـروف  
 وعلى النجايب العلماء والاشياخ جمع سلوان كل مهجة      بعنايتهم خاطري مشروح



## قصيدة «قوت الروح»

- 01 أه أعلى مَنْ اكوى و قلبه مجروح أكما اكويت و كايدت اجراحي  
و ما قصيت في المحبة و اسراري باحوا
- 02 طول ادجاي انبات نرتي و نوح طال هجري و الزمت انواجي  
و ادموعي بالشواق من فوق اخدودي طاحوا
- 03 و اللي نهوى احلف لا عتق الروح و لا اعطف ولا اطلق اسراجي  
و اغلق باب الرضا اعلي ودا مفتاحه
- 04 خلاني دون حال بالسر انبوح ازند جمري و اقوى تلحاجي  
يحسن عوني من الهوى صادف القلب اجراحه
- 05 شرع المولى امعك يا قوت الروح اكمال اسروري و افراجي  
وافني بالوصال اياك اخلاقي يرتاحوا
- 06 مبكاني بالهوى امجیح و العاشق كيف ما ايجیح
- 07 بايت طول الدجا انوح ساهر و امدامعي انسيح
- 08 و اقليبي بالجفا امجرح من فكد الزين ما انريح
- 09 و ابقيت اغريب كاوي بجمار من الغربة
- 10 فرقة الحبيب ما كيف افراق الزين صعبه
- 11 كاوي بصليب من فوق اجبيني ناز المحبة

- 12 يَحْسَنُ عَوْنِي أَفْرِيدُ هَايَمَ مَجِيُوحُ      مَنَ الْفُرَافُ أَتَمَوَى تَجِيَا حِي  
و اجْرَالِي مَا اجْرَى لَقِيْسُ فِي هُوْلِهِ اجْيَا حَهُ
- 13 عَمَدَةَ لَلِّي اَعْشِيْقُ كِيْفِي مَكْرُوْحُ      بِالْهُوَى قَلْبُهُ مَا هُوَ سَا حِي  
كِيْفُ اَفْنَانِي وَ مَلْكِنِي وَ اَطْعَنِّي بَرْمَا حَهُ
- 14 وَاللِّي نَهَوَى اسْلِيْمَ سَالِي مَشْرُوْحُ      وَ لَا اَعْلِيَهُ فِي عَشْقِي يَا صَا حِي  
مَا نَكُوَى مَنَ الْحُبِّ كِيْفُ اَنْكُوِيْتُ مَنَ الْمَا حَهُ
- 15 خَلَانِي فِي الْغَرَامُ مَثَلُ الْمَرْيُوْحُ      هَا جُ وَجْدِي وَ اَعْظَمْتُ اُرِيَا حِي  
وَ اَعْظَفُ رِيْحُ الْهُوَى اَعْلِيَا وَ اَعْظَمْتُ اُرِيَا حَهُ
- 16 شَرَعُ الْمُوْلَى اَمْعَاكُ يَا قُوْتُ الرُّوْحُ      اَكْمَالُ اسْرُوْرِي وَ اَفْرَا حِي  
وَ اَفْنِي بِالْوُصَالِ اِيَاكُ اَخْلَاقِي يَزْتَا حَا وَ
- 17 الْحُبُّ اِبْلِيْتُهُ اَصْعِيْبَةُ      عَمَدًا لِّلْعَاشِقُ الْغُرِيْبُ
- 18 مَا كِيْفُ اَمْصِيْبَتُهُ اَمْصِيْبَةُ      مَبْغَاهُ اَمْنُ الْهُوَى اَشْغِيْبُ
- 19 نِيْرَانُهُ وَ اَقْدَةَ الْهِيْبَةُ      مَا كِيْفُ اَجْمَارُهَا الْهِيْبُ
- 20 الْفُرَافُ اَصْعِيْبُ      قُوْلُوا لِّلْمَالِكُ مَنَ اَجْفَانِي
- 21 يَعْجَلُ فِي اَقْرِيْبُ      بِالْوُصْلُ قَبْلُ اَنْعُوْدُ فَا نِي
- 22 فَاكَّدُ الْحَبِيْبُ      ضَدُّ فِي عُدْيَانِي وَ رُقْبَانِي
- 23 وَ اَعْلَى جَمْرُ اللُّضَا فِي قَلْبِي مَطْفُوْحُ      كِيْفُ نَهْنَا وَ اَتْرِيْعُ اَكْلَا حِي  
عَمَدًا لَلِّي اَعْشِيْقُ مَا بَرَدَتْ نَارُ اَكْلَا حَهُ
- 24 مَا يَهْنَى مَا اِيْرِيْحُ قَلْبُهُ مَنِيُوْحُ      اَكْمَا اَفْنِيْتُ وَ تَهْتُ مَنَ اَسِيَا حِي  
عَمَدَةَ لَلِّي اَكُوَاهُ كِيْفِي وَ اسْكَنُ فِي اَشْبَا حَهُ

- 25 عَنِّي حَيْلُ الْغَرَامِ تَعْدَى وَ انَّرُوحُ اَكَمَا لَعَبَتْ اَخْيُولُهُ فِي امْرَاجِي  
مَيْسُورُ اَدَاوُنِي لِلْبُهَا وَ اسْرَارِي بَا حُوا
- 26 وَ لِيهَا قُلْتُ فِي امْهَاجِي مَدُّوحُ بِيكَ تَلَهَجُ فِي اَغْدَا وَارْوَاجِي  
زَيْنَكَ مَكْمُولُ يَالْعُدْرَةَ يَسْبِي مَدَّاحُهُ
- 27 شَرَعُ الْمَوْلَى امْعَاكَ يَا قُوتِ الرُّوحِ اَكْمَالُ اسْرُورِي وَ افْرَاجِي  
وَافِنِي بِالْوُصَالِ اِيَاكَ اخْلَافِي يَزْتَا حُوا
- 28 فَارَقْنِي اَعْلَى اَوْلَافِي شَرَعُ الْمَوْلَى امْعَاكَ رُوفُ
- 29 الْجَوَادُ اَبْجُودُهَا اِتْكَافِي بِالْجُودُ وَ غَايَةَ الْعُطُوفُ
- 30 وَافِنِي بِالْوُصَالِ وَافِي وَ اعْطَفُ يَا سَابِغُ الْحُرُوفُ
- 31 عَشَّقِي فِي الزَّيْنُ مَنْ صُغْرِي كَاوِي بِالْمَحَاسِنُ
- 32 لَكِنُ الْبَيْنُ جَرَّحُ قَلْبِي سَيْفُهُ الطَّاعَنُ
- 33 وَ اُبْقَيْتُ اُوْهَيْنُ مَنْ الْهُوَى مَا كَيْفُهُ امْحَاسِنُ
- 34 وَ اَنَا حَالِي اُنْحِيلُ وَ الْعَشَقُ اَجْمُوحُ وَ الْغَرَامُ اسْكَنُ مِيرُ اشْبَاجِي  
مَنْ صُغْرِي يَاهْلَ الْهُوَى مَتَسَلَّحُ بَسْلَاحُهُ
- 35 اَهُ اَمْنَيْنُ غَابُ ضَيِّ الدَّبْدُوحُ صَدُّ عَنِّي وَ اجْفَا مُرْكَاجِي  
خَالَانِي كَانِي طَيْرُ مَتَقَرَّبُ رِيَشِ اجْنَا حُهُ
- 36 اُنْصَرَّفُ مَا اَقْضَى السَّابِقُ فِي اللُّوحِ كَيْفُ رَاذُ الْحَايِّ الْفَتَّاجِي  
نَطْلَبُ مَنْ لَّا اَيْنَامُ يَجْبَرُ حَالِي بِصَلَا حُهُ
- 37 نَزَجِي الْمَوْلَى اِيَعُودُ حَالِي مَصْلُوحُ بِالْهُدَى تَتَّبَعُ نَهْجُ اصْلَاجِي  
نَسْعَاهُ بِالْاَنْبِيَا مَعَ الْاَوْلِيَا صُلَا حُهُ

- 38 شَرُّعُ الْمَوْلَى أَمْعَاكَ يَا قُوتَ الرَّوْحِ أَكْمَالُ اسْتُرُورِي وَ افْرَاجِي  
وَافِنِي بِالْوُصَالِ اِيَاكَ اخْلَاقِي يَرْتَاخُوا
- 39 نَطَلَبُ مَنْ لَا يُنَامُ يَعْضُوا مَنْ لِيهِ الْأَمْرُ وَ الْحُكَامُ
- 40 يَجْعَلُ لِي فِي أَقْضَاهُ لَطْفُوا يَنْقُضُ حَالِي مِنْ الْهَيَامُ
- 41 اللَّهُوَ اسْوَايَعُهُ اِيَصْرَفُوا وَ نَظَفَرُ ابْغَايَةَ الْمَرَامُ
- 42 نَرَجِعُ لِلْخَيْرِ أَمِنَ الْمُزَاخِ أَنْدِيرُ خَيْرَةَ
- 43 قُلُوبِ التَّدْبِيرِ يَعْفُو عَلَى الْخُلَافِ السَّعِيرَةَ
- 44 بَعْدَ التَّعْسِيرِ يَرْحَمَنِي وَ اِيَفْتَحُ الْبُصِيرَةَ
- 45 خُودِ احْفَاضِ خُودِ قَوْلِي مَهْدُوحِ مَاسَكَ أَمْعَانِي فِي تَوْضَاجِي  
لَهْلَ الْمَعْنَى الرَّايِقَةَ بِاللْفِظِ وَ تَوْضَاخُهُ
- 46 وَ اسْلَامُ اللَّهِ قَدْ مَارَاتِ الرَّوْحِ لِلشَّرَافِ وَ طُلُبَا الْفُصَاجِي  
وَ اَعْلَى جَمْعِ الشَّيَاخِ مَافَاخِ الزَّهْرُ بِلِقَاخُهُ
- 47 الْجَاخِدُ فِي الْوُعَى اِبْشَعْرِي مَفْضُوحِ لَا اَغْنِي يَصْدَفُ سَنَ اِرْمَاجِي  
مَازَالَ اِلى اَنْهَمَتْ خَيْلِي تَلْعَبُ فِي اَمْرَاخُهُ
- 48 وَ الْأَسْمُ مَا اخْفَى اُمْبِيَنَّ مَوْضُوحِ كَهَلَالِ اشْرَقَ لَيْلَةَ وَاِجِي  
عَبْدُ الْجَلِيلِ مَنْ اَتَسَالُ فِي مَعْنَةَ تَوْشَاخُهُ
- 49 نَطَلَبُ رَبِّي اِيَعُودُ دَنْبِي مَسْمُوحِ وَ يَخْتَمُّ عَنِّي وَقْتُ اِرْوَاجِي  
اِبْحُسُنُ الْخَتْمَةَ اِيُجُودُ لِي مَنْ فَضْلُهُ وَ اسْمَاخُهُ

## قصيدة « طامو خيت مسعودة »

- 01 نارُ اغرامك موقودة و اعيت ما انبرد ليس انفعني ابرود
- 02 مالك عني مبعودة و على ارسامنا لازمتي حد الحدود
- 03 الغزال المشرودة جودي ابجل جودك اهل الجودة اتجود
- 04 طامو خيت مسعودة زوري ارسامنا يا ولفي بدر السعود
- 05 طامو اشقيقة البان زهوه لكل سلوان طامو في زينها العوارم جملة اغيبوا
- 06 صورة ابديع حسان و السر سر فتان تاگوا اخيولها عن خيلي للحرب حربوا
- 07 فيه اتجير الادهان شلا انظرت العيان راسي و كل ما تملك ليها امكسبه
- 08 قيس ايامه معدودة وانا بلا اعداد ايام اسنيني اصدود
- 09 ليلة الوصول محمودة هل ياتري اسرور الفرجة بها اتعود
- 10 حر النار المزنودة يطفي الهيب حر الضاهها بعد لوقود
- 11 طام خيت مسعودة زوري ارسامنا يا ولفي بدر السعود
- 12 من شافها بالبصار يدوي ابصح الخبار والي ادوا و ما شاهدها ديه امكدبه
- 13 ليها اجبين عرار و الحاجبين و اشفار و اعيون كاجعاب اجبال العليا ايربوا
- 14 دات البها المسرار ما بين جمع البكار سبحان من انشاهها حسن التقويم ربه

- 15 و اصْوَارَمَهَا مَجْبُودَة      فِي امْسَارَبِ الْهُوَى تَصْطَاذُ ابْطَالُ الْأَسْوَدُ
- 16 تَضَيَّلُ كَالْمَطْرُودَة      فِي اسْوَاعِدُ الشَّقَارَة مَاضَمُوهَا اَزْنُود
- 17 لِيهَا سَطْوَة مَشْهُودَة      فِي امْجَالَسِ الْعَوَارِمِ جَمَلَة تَاجُ الْغِيُودُ
- 18 طَامُو خَيْتُ مَسْعُودَة      زُورِي اَرْسَامُنَا يَا وَلْفِي بَدْرُ السَّعُودُ
- 19 عَدْرَة ابْزِينُ عَدَّاتُ      بِهَا اَزْهَيْتُ وَ اَزْهَاتُ      حَشَى اَرْيَامُ الْهَنَا وَ الطَّيْبَة مَا اِيْحَيُّوَا
- 20 عَن كُلِّ زَيْنِ وَاْفَاتُ      وَلْفِي اسْخَاتُ وَ اَرْضَاتُ      مَن كُلِّ جِيَهْ جَاوَا اَعْلُومُ الْفَرْحَة اِيْرْكَبُوَا
- 21 قُلْتُ الْهُمُ فَاجَاتُ      هِيَّا طُبُّ لَلدَّاتُ      لَيْلَة وَ يَوْمُ بَكْرَايْحُنَا بِهَا اَنْعَجَبُوَا
- 22 مَا طَالُ الدَّاجُ اسْهُودَة      فِي ابْسَاطُ سُلْطَنِي وَ اَطْيَارُ عَلَى كُلِّ عُوْدُ
- 23 وَ اقْوَاْفِهَا مَنْشُودَة      وَ اَرْيَامُ فَايْتَة تَتْمَايْحُ نَحْكِي ابْنُودُ
- 24 كُلُّ اخْرِيْدَة مَنْكُودَة      بَحْلُولُ فَوْقُ حَلِيَا تَسْطَعُ مَنُّهَا بَرُودُ
- 25 طَامُو خَيْتُ مَسْعُودَة      زُورِي اَرْسَامُنَا يَا وَلْفِي بَدْرُ السَّعُودُ
- 26 اَنْتَهَى اَكْمَالُ الْغُرَاضُ      مَعْنَا وَ شَرْحُ الْاَفَاظُ      دَهَبُ الدَّهَبِ بِيَهْ اَرْيَابُ الْمَعْنَى اِيْدَهَبُوَا
- 27 بَحْرِي اَعْدِيْبُ فَيَّاضُ      مَسْقِي بِشُوفِ الْاِحَاظُ      سَرُّ الْكَرِيْمِ مَايْتَنَهَا سَرُّهُ اَمْحَجْبُهْ
- 28 مَهْمَا اصْغَاهُ حَفَّاضُ      يَزْدَادُ بِيَهْ تُوْكَاظُ      مَحْتُومُ شَرْطُ لَازِمُ وَجَبُ عَنْهُ اِيْرْتَبُهْ
- 29 حَلَّةُ تَعَجَبُ مَنْضُودَة      وَ الْفَاظُهَا اَشْهِيْرَة وَ اَمْعَانِهَا اَشْهُودُ
- 30 تَفْجِي نَكْدُ الْمَنْكُودَة      وَ الْجَاْحَدُ الْعَدِيْمُ اَنْزِيْدُ لِقَلْبُهْ اَنْكُودُ
- 31 اِدْعُوُهْ الدَّاعِي مَرْدُودَة      قَلْدُ اَكْلَخْتَهْ وَ رَكْبُ عَنْ بَرْدُ اَنْكُودُ
- 32 وَ يَقُولُ حَبْرُ الْفُهُودَة      عَبْدُ الْجَلِيْلُ فِي الْبُهْجَة عِيَّارُ الْجُحُودُ

## قصيدة «الجار»

- 01 يا دَمْعُ ابْصاري  
كَتَبَةَ مَبْهُورَةٍ  
هَلَّ وَاكْتُبُ فَوْقَ اخْدُودِي اسْطُورُ  
بِالْفَصَاحَةِ وَصَّحَّحَ لَسْطَارُ
- 02 خَبَّرْ بِاخْبَارِي  
تَضَحَى مَخْبُورَةٍ  
نَاسُ الْهُوَى قَبْلَ اَحْيَالِي اتْبُورُ  
وَ الْحَدِيثُ اِبْبُوحُ بِلْاَسْرَارُ
- 03 و سَبَابُ اضْراري  
لَحْظُ الْيَعْفُورَةِ  
يَوْمُ رَيْتُ الْعَدْرَةَ تَاجُ الْبُدُورُ  
لَالَّهَ سُلْطَانَةَ الْبُكَارُ
- 04 تَاكَّتْ اَجْمَارِي  
مُدَّةٌ وَاشْهُورَةٌ  
فِي اصْمِيمِ اَحْشَاي تَرْمِي اَشْرُورُ  
فِي الْبُودَانِ الْضَاهَا سِيَّارُ
- 05 هَيَّجْتُ افْكَارِي  
عَاكَسَتْ بِالزُّورَةِ  
كُلُّ يَوْمٍ اَمْنَا وَاَعْتَابُ وَاَعْدُورُ  
زَادُ قَلْبِي نَارُ عَلَى نَارُ
- 06 نَفْشَاتُ اسْراري  
وَالْهَجْرُ اضْرُورَةٌ  
بَيْنَ لَامَةِ الْعُدَى وَاَهْلَ الْفُجُورُ  
وَلَا اُبْحَالِي عَاشِقُ صَبَّارُ
- 07 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةِ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ اَحْبِيبَكَ لَا تَجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 08 نَضَحَكَ بَغْيَارِي  
يُورِقَانُ الصُّورَةِ  
وَالنُّحُولُ عَلَى جَسْمِي وَاكْدُورُ  
وَلَا اَوْجَدْتُ لِحَالِي مَعْدَارُ

- 09 عَسَلِي فِي أُمْرَارِي  
هِيَ مَحْجُورَةٌ  
رَاحَتِي فِي تَعْبِي وَبَرْدُ أَحْرُورُ  
وَ قَلْبُهَا عَلَى لُوصَالِ أَحْجَارُ
- 10 بَوَّهْتُ أَبْصَارِي  
خَوْضَةَ مَشْكُورَةٌ  
فِي الْمُدَايِنُ وَ أَبْأَدِي وَ أَدْنُورُ  
وَلَا أَنْظَرْتُ اسْوَاهَا فِي أَقْطَارُ
- 11 أَحْمَلْتُ أَوْقَارِي  
رُوحِي مَقْهُورَةٌ  
فِي أَهْوَاهَا شَلًّا حَمَلُوا أَخْطُورُ  
كَأَنَّ بَحْتًا بِسَرِّي نَعْدَارُ
- 12 فَارَقْتُ أَوْكَارِي  
تَمَثِيلُ الْكُورَةِ  
وَلَا أَفْقَهْتُ فِي وَطْنِ الْبَيْدَةِ أَقْرُورُ  
لَا يُلِي عَلَى الرُّسَامِ أَقْرَارُ
- 13 وَ لَفِي خُنَّارِي  
عَارِمٌ مَنصُورَةٌ  
مَا أَدْرَجْتُ فِي خِيَمَةِ وَلَا أَقْصُورُ  
عَلَى الْعَوَانِسُ تَحْكَمُ وَ أَجْوَارُ
- 14 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةِ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ أَحْبِيبِكَ لَا تُجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 15 شَيَّبْتُ أَعْدَارِي  
بَشِيرَةَ مَبْشُورَةٌ  
بَعْدَمَا يَظْهَرُ لِي مَاهَا يُغُورُ  
حَاصَّتْ عَقِيلِي يَا حُضَّارُ
- 16 فِي أَحْيَافِ أَوْعَارِي  
وَ أَكْسَاتِ أَصْفُورَةٍ  
أَرْمَاتُنِي عَنُورَةٌ بِحُبَالِ الْغُرُورُ  
حَالَّتِي مَنُ عَشْشُقُ أُمَّ زَارُ
- 17 نَهَزَمُ كُدَّارِي  
وَ أَمْضَاتِ الصُّورَةِ  
وَقَفْتُ الْعَزِيمَةَ وَ انْتَمَ الْبُخُورُ  
كَنَزُ مَانَعُ وَ أَهْلُهُ كُنْفَارُ

- 18 كَشَفْتُ عِيَّارِي  
مَنِّي مَشْمُورَةَ  
وَلَا اعْرِفْتُ لَهَا فِي الْغِيَوَانِ شُورُ  
مَانْفَعُ فِي هَوَاهَا تَحْزَارُ
- 19 و حَسَامُ اعْقَارِي  
كَلِمَةٌ مَتْمُورَةَ  
مَوْلَتِي مَانَطُومُوا بِهَا اجْفُورُ  
نَرْتَجَاهَا سَايِرُ الْعُمَارُ
- 20 شَمْسِي وِ اقْمَارِي  
عَدْرَةٌ مَنظُورَةَ  
فَاقْتُ بِحُسْنِ الزَّيْنِ عَلَى الْبُدُورُ  
اطْلَعَةُ الْجُوزَةِ وِ الْغَرَارُ
- 21 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةَ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ احْبِيبَكَ لَا تُجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 22 هَلْ يَامَدْرَارِي  
و تَفِيضُ الْبُورَةَ  
وَقْتُ نَسْتَعْنَمُ بَعْزَالِي اسْرُورُ  
فِي الْبُسَاطِ انْفَادِي مَا صَارُ
- 23 مَايِنُ انْضَارِي  
سَبْلَةٌ مَظْفُورَةَ  
عَلَى التُّرَاكِي طَلَقْتُ تَيْتُ الشُّعُورُ  
امْرَضَعَةٌ بَنُورَارِسُ نُضَارُ
- 24 و عَبَقْتُ ازْهَارِي  
تَمَسَّى مَهْجُورَةَ  
اِيلا اسْتَنْشَقْتُ يسرى طيبُ الْعُطُورُ  
اَوْسَاوَسُ اعْدَايَا وِ الْمَجَّارُ
- 25 نَغْنِي بُشَّارِي  
لَيْلَةٌ مَعْبُورَةَ  
يَوْمٌ يَخْبَرُنِي بِهِ لالُ الْبُدُورُ  
عَامٌ فِيهَا مَحْسُوبُ اعْبَارُ
- 26 و تَشْرُقُ انْوَارِي  
دِيَمَةٌ مَنشُورَةَ  
عَلَى اجْمَالِ ابْهَاهَا صَفْرَةَ اتْدُورُ  
بِالرَّيَابِ وِ نَعْمَةٌ الْاَوْثَارُ

و كاسُنَا مَابِينُ الحُضْرَةَ إِيدُورُ رَبْنَا سَمَّاحُ و غَفَّارُ	نَلْفَظُ بَشْعَارِي خَمْرَةَ مَعْصُورَةَ	27
عَبْدُ الجَلِيلُ إِيوَصَّفُ فِي البُدُورُ و اللَطَّفُ مَن رَازِقُ العَمَارُ	نَظْمِي فِي اسْطَارِي زِينَاتُ الصُّورَةَ	28

انتهت القصيدة

## قصيدة «القاضي»

- 01 وهو ياوَدِّي جِيَتَكَ يا القاضي تفرقنا بالفُصال  
إِلا الحَقُّ فِي قَبْضِهِ مَنِّي مألٌ وَلَفِي تاهتُ عَنِّي ألقاضي يَحْسَنُ عَوْنِي  
مافِي ضِنِّي وَلَفِي اتغَيَّبُ عَنِّي من حُبِّها ادْهانِي  
بَسَّحَرَ ادْهانِي
- 02 ألقاضي لأنك دوقِي البيبُ عَيَّاري  
هَجَرْتَنِي مِلا فِي اِخْلِيلَتِي صالَتُ على البُدورُ  
بَرْجَاحَةُ العُقْلُ لأنك عَيَّارُ  
نَكَرْتَنِي يا حَسْرًا
- 03 هَجْتُ أنْقِيسُ لَكَ نارُ العُرامُ فِي اصْياري  
غَيْرُ انْكَايْدُ فِي الدَّاجُ كَنَشْبَهُ وَلَدُ الهَيَزورُ  
و التَّيْهُ زادِ حالي نارُ على نارُ  
و دُموعِي لا فَتْرا
- 04 شوف من حالي يا الفقيه طَرَّدُ اغْياري  
فقال لها قومي اتجاوبي يا زَرَقُ المَضْفورُ  
دار الفقيه لغزالي يا حَضَّارُ  
عيدي لي كيفُ اجْرا
- 05 قالت أسيدي هَدَا جَا اِبحارِبُ اِبْعارِي  
غَيْرُ اجْبَرْنِي فِي بابُ دارُنَا يومِ اِخْرَجْتُ انزورُ  
وَأنا يا القاضي ما جَبْتُ اِخبارُ  
و اِزْمَقْنِي بالَنْظَرَا
- 06 قال لِي يا دِيكَ الهيفَةُ اِرواحِ تتساري  
و ادْعانِي يا الفقيه اِبْلا اِحْيَا دارُ اشْهُودُ الزُّورُ  
وَأنا ما بَغَيْتُ انْتَبَعَهُ للَدَّارُ  
اشْنُهِي ذَا الحُكْرَا

- 07 القاضي لِكْ ادْعَيْتُ الْغَزَالَ خَنَّارِي اِعْلَاشْ دُونْ سَبَّةِ هَجَرْتِ الْاَوْكَازُ  
جَفَلْتُ مَنْ رَسَمِي قَامَةَ الْقُنَى بُودُوْأَحْ اَزْهُورُ زَيْنَتْ الْاَسْمَ زَهْرَا
- 08 وهو ياوودي قالت ياالقاضي هذا به الهبال  
عَمْرَه مَا اَنْظَرُ زَيْنِي بَلْمَا حَه وَلَا اظْفَرُ بِي مُرْكَاحَه وَلَا اشْعَلُ عَنِّي مَصْبَا حَه  
الْحُبُّ لَاحُ حَه مَهْمَا اضْوَا اْمْرَا حَه عَنُوَّة اُبْغَى اْمَزَا حِي  
مَا هُو سَا حِي
- 09 دَارُ لِي الْفَقِيْهْ بَغِيضُ رَايْدُ اشْرَارِي و انْطَقُ قَالُ لِي يَادَا كُ الْغَدَّارُ  
فَارَقُ عَنَّا مَكْمُولَه الْبُهَا لَا تَدْعِي بَفْجُورِ مَا نَقْبَلُ لَكَ هَدْرَا
- 10 قُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدُ الْقَاضِي ادْخِيْلُ بِالْبَارِي فِي اَطْرِيْقُ الْحَقَائِقُ تَعْرِفُ مَا صَارُ  
أَنَا مِيْلَافِي مَا اَنْدُوْزَهَا رَمَكَا تِ الْيَعْفُورِ بِهَا قَلْبِي يَبْرَا
- 11 وَأَنَا يَا قَاضِي نَاسُ الْحَالُ بَحْتُ بَسْرَارِي مَا بِيْدِي مَكْغَدَارُ  
جِيْتُ شَاكِي بَاكِي بَلِيْعَتِي و قَلْبِي مَعْغُورُ مَا نَفَعْتَنِي صَبْرَا
- 12 قَالُ لِّي قَوْمُ اَتْنِي بِالشُّهُودُ الْحُبَارِي فِي اُمُوجِبُ الْهُوْى نَفْدِي لِكَ التَّارُ  
و اسْمَعُ مَنِّي هَذَا الْمُخَاطَبَةَ لَا تَمْشِي مَغْرُورُ فِي اسْوَاقُ اَهْلُ الْهَجْرَا
- 13 قُلْتُ لَهُ مَا حَضْرُوا حَتَّى اشْهُودُ فِي اَوْكَارِي اِلَّا خَلِيْلَتِي و اَكْيُوسُ الْمَسْطَارُ  
و الْحَسَنِي و الْكَاسُ كِيْضَلُ عُكْبُ الدِّيْجُورُ و اَنْوَاعُ مَنَّ الْخَمْرَا

14 القاضي لِكْ ادْعَيْتُ الْغُزَالَ خَنَّارِي اِعْلَاشُ دُونَ سَبَّةِ هَجَرَتِ الْاَوْكَازُ  
جَفَلْتُ مَنْ رَسَمِي قَامَةَ الْقُنَى بُودُوَّاحِ اَزْهُورُ زَيْنَتُ الْاَسْمِ زَهْرَا

15 وهو يا ودي و اسمع يا القاضي و انظر زين الغزال

زَغِي اَمْلَامَحَكْ فِي اَبْدِيعِ اَصْدَرُهَا فِيهِ دَارَتْ مَا يَعْجَبُهَا كَمَا ابْغَاتْ عَلَي خَطَرُهَا  
تَسَاجُ الْبُهَا سُبْحَانُ مَنْ اَخْلَقَهَا فِي احْرُوفِهَا اَنْزَاهَا  
مَا نَنَسَاهَا

16 هَايْمَارْتَهَا نَوْرَهَا سِيغُ يَا قَارِي بَيْنَ النُّهُودِ نَزَلْتُ اَطْيُورُ احْرَارُ  
و اَعْمَلْتُ اللَّيْثُ اَمَعَ الْبَيْتِهُ و اَمْنَازَهُ و اَقْصُورُ و اَنْظَرُ زَيْنَ الْعَفْرَا

17 قَالَ لِي سَيِّدُ الْقَاضِي اَنْشُوفُ بِاُبْصَارِي اِيْمَارَتْ الْعُشَيْقُ الْكَاوي بِالنَّارُ  
كَانُ اَنْهِي بِالْجَدِّ يَالْدَامِي فَتَحُ الْعَنْبُورُ طَلَقِي دِيكَ الْبَشْرَةَ

18 قَالَتْ اَغْزَالِي لِلْقَاضِي اَنْبَيِّنُ اَعْوَارِي هَذَا احْرَامُ فِي الْمَذْهَبُ مَا يُدْكَارُ  
شَايِنُ قُلْتِي مَحْدُوفُ يَا اَفْقِيَهُ مَا جَابُوهُ اسْطُورُ فِي اسْـوَاقُ بِنِي عَدْرَا

19 اَتَغَيِّضُ الْقَاضِي و اَخْرَجُ يَا الْفَاهِمُ اِيْدَارِي و اَنْطَقْتُ قُلْتُ لَهُ يَا قَارِي الْاَسْوَارُ  
لَا تَدَّشِي عِنْدُ رَاحَتِ الْعَقْلُ و اَحْكَمُ بِالْمَشْهُورُ شَافُ اَوْشَامُ الْحُرَّةُ

20 تَاهُ عَنْ عَقْلُهُ و اَرْجَعْلِي اُخْصِيْمُ بَجْهَارِي و اَنْطَقُ قَالَ لِي مَا نَفَعَكَ تَحْزَارُ  
هَذَا الْهَيْفَةَ مُوهُو اَنْتَعْتَكُ يَدَاخَلُ الْبُحُورُ رَاكُ اظْلَمْتِي الْمُرَا

21 القاضِي لِكَ ادْعَيْتُ الْغُزَالَ خَنَّارِي      اَعْلَاشُ دُونُ سَبَّةِ هَجَرَتِ الْاَوْكَازُ  
جَفَلْتُ مَنْ رَسَمِي قَامَةَ الْقُنَى بُودُوَاحِ اَزْهُورُ      زَيْنَتُ الْاَسْمِ زَهْرَا

22 وهو يا ودي حاز الغزال عني و اتركني دون حال

و ابقي كيخمم عقله و ايجول      كيف نعمل واش المعمول      مع الفقيه والزين المكمول  
حارت في القول      و ابقي احجاي مدهول      شلاما اجرالي  
يا عدالي

23 قلت له خاف من المولى و شوف اضراري      انا اعشيق كيف اجرالي نهجار  
و انطق القاضي يا هل الهوى قال لبوشنبور

## قصيدة «أهنية»

- 01 يَأْلِي بَهْوَها نُعْدَارُ مَنْ تَرَكْتَنِي حَالِي انْحِيلُ وَالْهَ مَدْهُولُ
- 02 وَاشُ قَلْبِكَ جَلْمُودُ أَحْجَارُ مَا وَافِي بَوْفا وَلَا انْعَمْتِي بَوْصُولُ
- 03 وَاشُ مَثْلِي عِنْدَكَ يُهْجَارُ اعْيَيْتِ امُولَاتِي كَرَسُولُ تَابِعِ الْمَرْسُولُ
- 04 فِي اغْرَاضِكَ تُعَادُ اقْصَيْتِي اقْصِيَا يَا اعْجَبُ مَنْ شَعَلَتْ بَيْنَ الظُّلُوعِ نَارُهُ
- 05 ءَأَشُ مَنْ فُرْجَةَ تَزْهَى لِي بِلَا انْتِيَا وَاشُ مَنْ شَهْدُ إِحْلِي الْجُفَا احْرَارُهُ
- 06 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَّاسْتِي اَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِكْفِي بِالْاِحْسَانِ جَارُهُ
- 07 مَالِكَ اَعْلِي غِيْضَانَةَ مَنَّكَ هَجْرَةَ وَلَا اَصْدُودُ وَلَا تِيهَانُ
- 08 اَوْ بَحْكَوْدَكَ حَكْدَانَةَ وَلَا وَاشِي وَلَا مِّنَ الْحُسُودِ الرَّقْبَانُ
- 09 اَوْ مِّنَ الْهُوَى حَشْمَانَةَ مَا فِي الْغِيْوَانِ اَحْيَا وَلَا فِي الْهُوَى كُتْمَانُ
- 10 سَرَجِي مِسُورَكَ يازِينَةَ السُّمِيَّةَ كُلُّ مَحْبُوبٍ اَحْبِيْبُهُ بِالْقَدَامِ زَارُهُ
- 11 غَيْرُ كَانَ انْتِي عَنِّي غَافَلَةَ اسْهِيَّةَ عَمَّرَ الْجَيِّدُ حَاشَا مَا يُدُوْزُ عَارُهُ
- 12 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَّاسْتِي اَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِكْفِي بِالْاِحْسَانِ جَارُهُ
- 13 اِلَّا انْتِي قَلْبِكَ هَنَّاءُ اَنَا قَلْبِي رَبِّ الْكَرِيْمِ اِيْعَجَلْ بِدَوَاهُ
- 14 يَوْمَ رِيَتْ اَجْمَالِكَ وَ اِبْهَاطُ اَحْصَلْتُ لِي الْمَحَبَّةَ بِحُبِّ سَلَا نَقْوَاهُ
- 15 مَا اَزْهَالِي مِّنْ غَيْرِ اَهْوَاطُ النَّاسِ ادْوَاخُ وَ كُلُّهَا وَ عَشْقُهُ وَ اَهْوَاهُ

- 16 أَشُّ نَهْوَى دُونَكَ يَا تَوَكَّاتِ الْبَيْتِ الْجَوَارِحُ بِهَوَاكَ بَلَا أَجْنَاخَ طَارُوا
- 17 شَاقُّ شَوْقِي وَاعْظَمُ يَا طَلْعَةَ الثَّرِيَّةِ لِيَمْتَى دَاكُ الْحُصْنُ اتَّضَمَّنِي اسْوَارُهُ
- 18 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَّاسْتِي أَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِكْفِي بِالْأَحْسَانِ جَارُهُ
- 19 الرُّقَيْبُ اجْلَاتُهُ الْإِيَّامُ مَفْقُودُ أَفْقِيدُ وَلَا أَيْلَهُ لِلْأَرْسَامِ ارْجُوعُ
- 20 غَيْبُ الْحَسُودِ وَاللَّوَامُ مَا بَاقِي غَيْرُ اتَّعَالَجِي اضْرَارُ الْمَوْجُوعُ
- 21 بَـوَجِي يَا بَاشِشَةَ الْأَرْيَامِ تُوَكِّي تُوَكَّتْ قُرْصَانُ حِينَ يَنْشُرُ الْقُلُوعُ
- 22 لَا إِخْيَبُ لِيكَ أَبَدْرُ السَّعُودِ نِيَّةَ مَا أَقْدَرْتُ لِكَيْدِكَ عَيَّأُونِي أَوْقَارُهُ
- 23 الْغَرَامُ اسْلَاطَةَ وَبَلِيَّتُهُ ابْلِيَّةَ كَيْفُ نَمْسَى يَصْبَحُ لِيْلِي أَمَعَ انْهَارُهُ
- 24 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَّاسْتِي أَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِكْفِي بِالْأَحْسَانِ جَارُهُ
- 25 حُرْمَةَ ابْهَاكَ أُمُولَاتِي عَطْفُ انْزُولِ الْهَمِيعِ بِأَمْطَارِ السَّيْلِ
- 26 بَـرُودِي لِيَعَّةَ زَفَرَاتِي مَا ابْخَلُ سَاخِي وَلَا اسْخَا بِالْحُسَانِ بَخِيلُ
- 27 يَا اسْمُورِي يَا فَرَحَاتِي مَحْبُوبُ أَحْبَبِيهِ مَا عَلَيْهِ فِي الْغَيْرِ أَجْمِيلُ
- 28 لَوْ أَخْفَيْتُ اغْرَامَكَ بِنَهَايَةِ الْخَفِيَّا بِالْحَوَالِ اتَّنَكَّشَفُ لِأَهْلِ الْهَوَى اسْرَارُهُ
- 29 فِي الْهَوَى شَائِنُ هَزُ قَيْسُ صَارَ لِيَا فِي اغْرَادَكَ يَا مَانَ بِيكَ الْحَسُودُ دَارُوا
- 30 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَّاسْتِي أَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِكْفِي بِالْأَحْسَانِ جَارُهُ
- 31 كَغَاغِ الرُّيَامِ اتَّهَادِنِي وَأَنَا لِيكَ أَنْهَادِي وَ لِيكَ مَهْدِي مَحْتُومُ
- 32 وَاجِبُ عَلَيَّكَ اتَّكَافِينِي بَيْتُ مِنَ الشَّعْرُ عِنْدُ الْجَوَادِ مَا لِحَقَهُ سَوْمُ
- 33 كَيْفُ زَهَّيْتِكَ زَهَّيْنِي فِي ابْهَاكَ الزَّاهِي يَهْتَنَّا الْقَلْبُ الْمَغْرُومُ

- 34 لِيكَ غَنِيْتُ بَفْصَحِ أَجْوَاهِرِ الشُّجِيَّةِ كَيْفَ غَنَّاتُ عَلَى زَهْوِ الْحُضَا أَطْيَارُهُ
- 35 زَيْنَكَ زَهِيٍّ وَ الْمَدْحِ أُمُولَتِي أَمْزِيَّةَ بِيهِ يَتَزَهَّى مَنْ خَرَقُ الْهُوَى أَسْيَارُهُ
- 36 طَالَتْ الْغَيْبَةَ يَا وَنَاسَتِي أَهْنِيَّةَ وَاجِبُ الْجَارِ إِيكَافِي بِالْأَحْسَانِ جَارُهُ
- 37 وَ السَّلَامُ عَلَى مَنْ يَرْضَاكَ وَ عَلَى نَاسِكَ وَ عَلَيْكَ يَا بَدْرُ الْوَضَّاحِ
- 38 فِي أَمْحَبَّةٍ عَشْشَقِي فِي أَهْوَاكَ بَاحُ الْكَاتَمِ بَغْنَاكَ فِي أَمْجَالَسِ الْمَلَاخِ
- 39 عَالِجِي مَحْبُوبِكَ بِرُضَاكَ يَهْنِي يَا مُوَلَاتِي إِيلُوحُ تَعْبُهُ يَرْتَاخُ
- 40 فَارَسُ أَرْمَانِي فَدُ وَ دَرَعَمُ الْحُمِيَّةِ وَلَا أَجْحَدُنِي غَيْرُ اللَّيِّ أَعْمَاتُ لَهُ أَبْصَارُهُ
- 41 فِي أَخْلَافِكَ سَيْفِي الْمُهَازَنُ الْخُطِيَّةَ كُلُّ طَاغِي بِيهِ أَيَّامُ الْخُطَا أَقْصَارُوَا
- 42 وَ السَّلَامُ أَنْهِيْبُهُ لِدْرَاغَمِ الْحُمِيَّةِ عَبْدُ الْجَلِيلِ إِينَادِي فِي اللَّغَا أَحْبَارُهُ

### انتهت القصيدة



## قصيدة «كبورة»

- 01 شُوفُ الحَسَنُ إِيْزِيْدُ فِي انْظَرُ كُلُّ اهُوَايِ و اِيْهَيِّجُ لِيْعَةَ القُلُوبِ المَدْكُورَةِ
- 02 الوُصَالُ دِوَاءٌ و مَا اِيْدَاوِيْهُ اُمْدَاوِيِ رَاِحَةٌ و اِعْلَاجٌ لِّلْخُلَافِ المَضْرُورَةِ
- 03 مَا اِحْلَى لَيْلَةَ الوُصَالِ بَيْنَ هَاوِيِ و اُمْهَاوِيِ فِي اَعْدَادِ اِحْسَابِهَا لِيَالِيِ و اشْهُورَةِ
- 04 اَنَا مِيْمُونِيِ اسْعَدْنِي بِكُلِّ مَا نَاوِيِ و السَّعْدُ اسْكَامٌ بِالْغَزَالِ المَبْهُورَةِ
- 05 بَرُضًا مَصْبَاحُ العَاشِقِيْنَ تَاجُ الكَسْرَاوِيِ مَن فَاقَتُ بِالْجَمَالِ و اُبْدِيْعُ الصُّورَةِ
- 06 صُوْلِيِ بِجَمَالِكَ يَا شُبِيْهَةَ البَدْرِ الضَّاوِيِ اللّٰهُ اَعْطَاكَ يَا اَغْزَالِيِ كَبُوْرَةَ
- 07 مَارَاهَا فِي اَزْمَانِهِ و لَا اَنْظَرُهَا دُنْيَاوِيِ مَاهِيَّ فِي اَحْيَامٍ و لَا فِي اَقْطُوْرَةِ
- 08 هِيَّ عَدْرِيَّةٌ فِي الغُرَامِ و اَنَا عَدْرَاوِيِ و اتْلَاقَاتُ الاطْبَاعِ شَهْدَةٌ مَعْمُورَةِ
- 09 هِيَّ مَعْنَاوِيَّةٌ اَتُصُوْلُ و اَنَا مَعْنَاوِيِ اَنَا مَدْكُوْرُ و الغَزِيْلُ مَدْكُوْرَةِ
- 10 كَيْفُ اَنْبَاتِ اَنْوَارِ العُشْبِ بِالْمَطَرِ القَاوِيِ ضَحْكُ اَزْمَانِيِ و فَاضَتْ اَمْعَاهُ البُوْرَةِ
- 11 عَبُّقُ اشْدَايَا حَصَلْتُ بِهِ لِقَلْبِ اَنْشَاوِيِ و اِحْلَى و اذْكَى مَن النِّسَامِ المَعْطُوْرَةِ
- 12 صُوْلِيِ بِجَمَالِكَ يَا شُبِيْهَةَ البَدْرِ الضَّاوِيِ اللّٰهُ اَعْطَاكَ يَا اَغْزَالِيِ كَبُوْرَةَ
- 13 عَشَقِيِ و عَشَقُهَا فِي المَسَاوِيَّةِ طَبْعُ اُمْخَاوِيِ و اَعْقَلُ و لِيْعَةَ المَحَبَّةِ مَحْصُوْرَةِ
- 14 بَانِثَةَ الازْيَامِ اَحْلِيْلْتِيِ اِحْسَامِ العَلْقَاوِيِ سُلْطَانَةِ فِي اسْوَاقِ الهُوَى مَنصُوْرَةِ
- 15 تَجْرَحُ و اَتْدَاوِيِ مَن اَضْحَى بِلِيْعَاتِهِ كَاوِيِ و اُنْجَدَّدُ لِيْعَةَ الجِرَاحِ المَعْكُوْرَةِ

- 16 شَمْسُ امْحَاسِنِ الْاَزْيَامِ فَاقَتِ الْعُصْنَ الرَّاوِي  
بَكَرَةَ قَبْلُ الصِّيَامِ تَضَحَكَ مَبْشُورَةَ
- 17 بِهَا ضَحَكَ اَزْمَانِي وَاجْمَعُ شَمْلِي يَارَاوِي  
كَيْفُ اللَّيْلِ وَ يَامَسُ بِوَصَالِ الزُّورَةَ
- 18 صَوْلِي بِاجْمَالِكَ يَا شَبِيهَةَ الْبَدْرِ الضَّاوِي  
اللَّهُ اعْطَاكَ يَا اغْزَالِي كَبُورَةَ
- 19 مَنْ لَا شَاهِدَهَا لَيْلَةَ الرُّضَا فُوقَ اسْهَاوِي  
بِخُدُودِ امْنَقَشِيْنَ زَنْجِي وَ اِحْمُورَةَ
- 20 فِي ابْرُودِ الْعَزْ عَلَى اَنْوَاعِ تَرْكِيْمِ الْكَسَاوِي  
مَحْرُوسَةَ فِي اسْوَاقِ الْهُوَي مَشْمُورَةَ
- 21 وَ اَكْيُوسُ اتْدُورُ عَلَى الصَّنَافِ قَرْفِي وَ اسْمَاوِي  
أَنَا نَنْشَدُ وَ الْغَزِيْلُ مَخْمُورَةَ
- 22 رِيْمُ فِي حَضْرَةَ شَمْلَالُ مَا يُقَرَّبُوهُ اَزْهَاوِي  
شَنْبُورُ كَمَا اَتْرَى وَ هِيَ شَنْبُورَةَ
- 23 اخْلِيْلَةَ وَ اخْلِيْلُ اِيْهَبُ عَنْهُمْ مِيْرُ افْدَاوِي  
مَحْجُورُ اغْرَامِهَا وَ هِيَ مَحْجُورَةَ
- 24 صَوْلِي بِاجْمَالِكَ يَا شَبِيهَةَ الْبَدْرِ الضَّاوِي  
اللَّهُ اعْطَاكَ يَا اغْزَالِي كَبُورَةَ
- 25 لِيْهَا كَسْبِي مَا دَمْتُ خَالِهَا عَبْدُ اَكْنَاوِي  
رُوحِي وَ الدَّاتُ وَ الْجَوَارِحُ مَأْمُورَةَ
- 26 بِهَا غَنِيْتُ لَمَنْ اضْحَى بِالْمَحَبَّةِ نَاوِي  
تَفْرِيحُ لِيَعَةَ الْخَلَائِكُ الْمَكْدُورَةَ
- 27 مَا حَلَى تَزْهَى لِلْأَهْلِ الْهُوَي اَكْحَالُ كُلِّ اسْطَاوِي  
وَ النَّاكَرُ اَفْعَالُهَا اَفْعَالُهُ مَنُكُورَةَ
- 28 اَنْسَجْتُ قِمَاشُ مِنْ حَرِيْرُ غَيْرُ الْمَكَاوِي  
اِيْجَابَةَ لِلْبَاهِيَةِ اَرْمَافِ الْيَعْفُورَةَ
- 29 قَالَ الْمَاهِرُ عَبْدُ الْجَلِيْلُ نَعْتُ الْمَغْرَاوِي  
وَ اسْلَامُ اللَّهِ لِلشُّيَاخِ الْمَخْبُورَةَ

انتهت القصيدة

## قصيدة « يَزَة I »

- 01 أَلَيْمٌ فِي اهْوَى مَنْ هَزَّ حُبُّهَا قَلْبِي هَزَّةً  
لَوْ أَنْظَرْتُهَا تَعْدَرْنِي فِي مَارَاتٍ اَغْمَازِي
- 02 زَيْنُهَا مَا حَجَّبُوهُ اَعْرَبَ جَازِيَةً وَ اَعْرَبَ غَزَاً  
زَيْنٌ صَافِي بَاهِي مَكْمُولٌ شَلًّا لَبْرَازِي
- 03 سَلَّ سَيْفٌ اَشْفَارُهُ دَاكُ الْبُهَا فِي دِيَوَانِي غَزَّةً  
حِينَ شَاهَدَنِي عَلَى لَشْهَادٍ نَغَّرَ مَهْمَازِي
- 04 مَا شَرَكْنِي فِي عَشَقٍ اَغْرَامُهَا اهْوَاوِي بِمَعَزَّةً  
مَا يُزُولُ اِيفِيْدُ وَ اِيْدُوْحٌ عَلَيْهَا بَازِي
- 05 صَوْلٌ وَ اَفْحَزُ يَا غَانِي بِالْغَزَالِ بُوَسَالْفِ يَزَّةً  
كَيْفَ صَالَتْ عَبْلَةً فِي اِزْمَانٍ عَنْتَرَةَ الْحُغَازِي
- 06 اَمِيرُ حُبِّ اهْوَاهَا قَبْلُ الصِّيَامِ يَااَلَيْمُ خَزَاً  
بَعْدُ وَاضْبِنِي زَادُ عَلَى وَ اِصَابُهُ تَغْيَازِي
- 07 رِيْمٌ حُرَّةٌ مَا حَاكَهَا اَجْحِيدُ لَصْنَائِفِ وَزَّةً  
عَنْ اِبْهَاهَا زَعْتُ بِبِدِيْعٍ خَالِصٌ تَلْغَازِي
- 08 سَرٌّ وَ اِبْهَا سَحَرُ اِدْهَانِي كَمَا اَنْشَا رَبُّ الْعَزَاً  
دُونَ غَرَضٍ فِي قَلْبِ الْعُشَّاقِ يَطْعَنُ وَ اِيْمَازِي
- 09 فِي اِقْتِيْلُ وَشْهًا مِيْهُونُ صِلْتِي صَحْكُ وَ عَزَاً  
طَابَتْ اِسْرُورِي لِلْفَرْجَةِ لِحَزْرَاجِكُ نَازِي
- 10 صَوْلٌ وَ اَفْحَزُ يَا غَانِي بِالْغَزَالِ بُوَسَالْفِ يَزَّةً  
كَيْفَ صَالَتْ عَبْلَةً فِي اِزْمَانٍ عَنْتَرَةَ الْحُغَازِي
- 11 فَاْحٌ رُوْضِي وَ اِدْكَا وَ اِرْخَا اَقْلَآيْدُهُ بَعْدُ الْكَزَّةً  
تَاكُ بَدْرِي ضُوْى بَضِيَاهُ مُنْهَاجُ اِبْهَازِي
- 12 فِي اِحْكُمُهَا سُلْطَانُ الْبَاهِيَاتِ مَا طَالَتْ حَزَّةً  
لَاغْنَى هَلُ الْفُضْلُ وَ الْجُودُ بِالْاِحْسَانِ اِتْجَازِي
- 13 عِنْدُ الْاَمْرِ تَنْهَضُ لِيْهَا اَجْوَاْرِحِي قَبْلُ الْخَزَّةً  
عَبْدٌ مَدُّوبٌ مِّنَ الشُّوْفَةِ نَفْهَمُ تَمْيَازِي
- 14 مَا تَكْرُ اَعْضَايَا فِي سَاعَةِ الزُّهُوِّ مِّنْهَا كَزَاً  
فِي اهْوَاهَا خَلَعْتَ الْعُضَارُضْدُ فِي حَرَّازِي

- 15 صُولُ وِ افخَرُ يا غانِي بالَغزالِ بوسالِفِ يَزَّةَ كَيْفُ صالَتِ عِبَلَةٌ في اِزمانِ عَنُترةِ الحُغازِي
- 16 الأيِّمُ في عَشقُ امُحَبِّتي مَنْ اِعتابَكَ يَزَّا وِ النَدْرُ اهُوانَكَ يَفْرَعُ فِيهِ بُونابُ مَهرازي
- 17 ما افقَهُ شَلحُ اجوابُ في خاطِبيِ الغازِي مَنْ عَزَّةَ ما اِحْفَزَ مَنلَكَ وِغْدُ اجْهِيْلُ سَرُّ بِتَحْفازِي
- 18 كَيْفُ تَحْكِي خالِصُ رَهْفُ الحَريرِ لسبايِلُ دَرَّةَ لَحْضَكَ السَّاجِي حَوَّصُ بِهِ لِلنَّظرةِ اِحْجازِي
- 19 بتاجُ البُها تَوَجَّتْ الباهِيَّةُ وِعَمَمَتْ بِرَزَّةَ العاشِقُ الزَّينُ اَعلى مَلقاهُ يَطْعَنُ هَمَّازِي
- 20 قالَ رَقُّ الوَدْبَةِ عَبدُ الجَليلِ ما اشْعَرُ بِعَزَّةَ وِ السَّلامُ لِناسِ التَّسْلِيمِ في اِحْتامِ تَطْرازي

#### انتهت القصيدة

## قصيدة « بزة II »

- 01 العُرامُ صاغلي بجنوده لبرازي و ابطاله في الحرب بارزة و ابهر ديواني و هزه هزة  
 02 في الحين حاط بي و اصدق في احوازي خيله عن خيلي امحوزة انهزم جندي و دار بيا و غزا  
 03 في الحين حاز ملكي و اشتد مغازي و اضحات الدعوى امذبزة قلت اوعدني اشهد الحزة
- 04 و اسباب ليغتي و امحاور تغيازي من ملكت عقلي البارزة مكمولة البها اغزالي بزة
- 05 اغرامها جا طاغي يا شوم ليغتي زاغ  
 06 و اظفرت بشاين باغي مملوك دار ترواع  
 07 اعيتت فيه لاغي ليا الرري ما صاغ
- 08 و امين فاز بي و اجمعد قفاري و اشهمني يوم المبارزة و اظهر شوره وقال لي غزي  
 09 بالجور جار و احكم بحكام النازي في ارقبتي شي مال مادزا و لي عاشق في الحيا بتعزي  
 10 واللي يطول فيه المعشوق ايجازي لو جات اغزالي الفائزة و تولي بيناتنا المعزة
- 11 و اسباب ليغتي و امحاور تغيازي من ملكت عقلي البارزة مكمولة البها اغزالي بزة
- 12 لو صبت عندي تبلغ و اندرك سر مبروغ  
 13 اللول مني يفرغ عنني يزول و ابروغ  
 14 و ارقبها المدمع عقله اخسيس مدموغ

- 15 لُو جَاتُ عَانِسِي وَ اتْلَاقِيَتْ اَمْغَارِي يَعْرِِي مَنْ يَوْمَ الْمُبَارَزَةِ مَا يَمْنَعُ اَوْلَا تَنْفَعُهُ قَزَّة
- 16 مَنَّ حَصْنُ الْغُزَالِ اَوْلَا حَرَّارِي حَقُّ عَلَي الْمَلْمُوسِ يَنْجُزَا نَنْزَلُ لِيْهِ عَلَي اَقْفَاهُ بَدْبَزَةَ
- 17 و انا على الغرام اَمْتَوَّلُ بِجَهَارِي يَوْمَ اتَّجِي وَلَفِي اَمْجَهْرَةَ الْحُسُودُ عَلِيْهَا كَزَةَ
- 18 و اسباب ليغتي و امحاور تغيازي مَنْ مَلَكْتَ عَقْلِي الْبَارَزَةَ مَكْمُولَةَ الْبُهَا اَغْزَالِي يَزَّة
- 19 لَحُسُودُ وَاللَّغْلَاغَةَ و الْفَاجِرُ وَ النُّزَّاعُ
- 20 اتَاتُهُمْ لَدَاغَةَ عَمْدَةَ لِكُلِّ صَبَّاعُ
- 21 دَارُ الْجَدِّ اَمْلَاغَةَ مَا فَاذُهُمْ صِيَّاعُ
- 22 عَمْدَةَ عَلَي الْحِيَاكِنِّ كَانَ اَصْرَحُ بَارِي وَ اتَوَلَّى الطَّيَارُ غَارَزَةَ لَايْنُ تَعْطِيْهَا اَفْرَاخُ الْوَزَّة
- 23 وَ اَيُّقُولُ عَبْدُ الْجَلِيلِ اَمْضَا مَهْمَارِي مَنْ فِزْلِي الْجُحُودُ قَاْفَزَةَ مَنْ لَايْفَقَّهُ فِي الْمُسَايِلِ عَزِي
- 24 وَ اسْلَامُ رَبَّنَا فِي اَمْوَاهَبُ تَفْرَارِي لِلشَّرْفَا وَ اشْيَاخُ فَايَزَةَ ظَنِّي يَرْحَمْنِي الْمَوْلَى عَزَا

انتهت القصيدة

## قصيدة «أَلَاةُ الْعَزِيْزَةِ»

- 01 لَلَّهْ جُوْدُ وَاَنْظَرُ جَرْحُ الدَّاتِ فِي تَقْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ اَنَا فِي عَارُ وَاَجْنَتِكَ وَاَلطَّرْفُ الْكُحَيْلِ الْغَامَزُ
- 02 زَهْيِ اَمْقَامِنَا مَا لَكَ يَاقُوْتُ الْاَحْبَابِ اَحْفِيْزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ الْحَبِيْبُ مَا يَكُوْنُ عَلٰى مَحْبُوْبِهِ اَغْفِيْلُ وَاَحَافَزُ
- 03 جَازِيْهِ بِالنُّظَرِ مَا مَثَلَكُ يَا الرَّيْمُ اَعْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ بَيْنَ الْبِنَاتِ جُوْرُ اَوْ اَعْدَلُ وَاَلِيْ فَعْلَتِيْ جَايِزُ
- 04 وَقْتُ الْجُفَا عَلٰى الْقُلُوْبِ اَبُوْدَلَالُ اَقْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ يَامْتِيْ اَتَجُوْدُلِيْ بُوَصَالِكَ وَاَنْشُوْفُ حُسْنِكَ بَاهَزُ
- 05 الْقَدُّ الْبَاهِي الْهَفِيْفُ رَايَةً فِي يَوْمِ الْمِيْزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَتِيُوْتِيْ لَغْزَاهُ اَتْبَاهِيْ بِالطَّابِعِ وَاَلْحَرَارُزُ
- 06 وَاَجْبِيْنُ فُوْقَ غُرَّةٍ كَبْدَرُ يَلُوْحُ فِي تَفْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَلْحَاجْبِيْنَ يَاصَاحُ اَقْوَاسُ لَهْلِ الْغُرَامِ اَتَبَارِزُ
- 07 وَاخْدُوْدُ وُرْدُ قَانِيْ وَاَلْخَالُ مَحْرَزُهُ تَحْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَلْاَنْفُ دُرْكَلِيْ وَاَلْمَبْسَمُ بَانَ اَمْفَرَزُ
- 08 وَاَعْيُوْنُ نَايْمَةٍ وَاَشْفَارُ فِي تَهْدِيْبٍ فِي تَرْكِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ اَمْضَا مِّنْ اَسْيُوْفٍ اَتَغَيِّزُ قَلْبُ الْعَشِيْقِ تَغَايِزُ
- 09 عَتْنُوْنُ زَانَ سَرِّ الْغُبَّةِ وَاَلْجِيْدُ لِيْهِ اَفْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَلْدُ الْغَزَالُ يَنْضِيْلُ مِّنْ لَعْدَا وَاَلْهُوَ عَاجِزُ
- 10 وَاَضْعُوْدُ كَسْيُوْفٍ اَتَحَيِّرُ الْاَفْكَارُ فِي تَبْهِيْزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَلَا اَنْضَنُ قَلْدَهَا عَبْسِيْ فِي الْطَامِ اِيْبَارِزُ
- 11 وَاَلصُّدْرُ مَرْمَرِيْ وَاَنْهَدَاتُ اَبْرُوْجٍ فِي تَبْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ تَفَّاحُ يَا وَاَرْمَانَ فِي جِيْبِ الْبَاهِيَّةِ فِي اَتَحَافِزُ
- 12 هَذَا الْبَعْضُ مِّنْ اَوْصَافِكَ حَيْثُ فِي تَغْرِيزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ لَلَّهْ اَشْرَا مِّنْ لَّا دَرَكُ الْجَمَالِ الْفَايِزُ
- 13 حَازَتْ الْاَدَابُ وَاَلْحَيَا وَاَلْجُوْدُ وَاَلتَّمِيْزَةُ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ يَا قَامَةَ الْقَنَا يَا سِيْفُ الْيَزِيْدِ بِهِ اِيْبَارِزُ
- 14 نَظْرَةٌ فِي صُوْرَتِكَ مَا تَفْدَا بِمَالٍ بِالْعَزِيْزَةِ اَلَاةِ الْعَزِيْزَةِ وَاَلَا اَنْظُنْ زِيْنِكَ يُوْجَدُ اَكْمَالُ الْبَهَا حَايِزُ

- 15 هَاكُ أَنْدِيمُ عَقْدُ امْرَصَعُ بَجَوَاهِرْفِي تَطْرِيزَةَ أَلَّةِ الْعُزِيزَةِ وَ يَقُولُ الْأَدِيبُ الْجِيلَالِي بَيْنَ الدُّهَاتُ وَ فَايَزُ  
16 وَ اسْلَامُنَا عَلَى الْأَشْرَافُ مَا ادُّكَاتُ طِيَابُ أَنْفِيزَةَ أَلَّةِ الْعُزِيزَةِ وَ مَا عَبَقُ رَوْضُ الرَّوْضُ بِالنُّسِيمُ الْفَايَزُ

### انتهت القصيدة

01 : لم نعتز على حربة هذه القصيدة

**ملاحظة :** في النصوص التي وقفنا عليها وجدنا أن القسم الأول مبتور و نعتقد أن القسم الثاني يصلح أن يكون مطلعاً للقصيدة ونظراً لتسلسل وصف المحبوبة.

## قصيدة «الزطمة II»

- 01 لَأَنَّهُ يَأْرُسُولُ أُنْعَمُولُ لِمُرَاسَمِ الْحَبِيبِ أُنْقَبَّلُ  
 02 نَوْصِيكَ كُنْ عَائِقُ فَائِقُ سَقْصِي وَ سَالِ بَرُجَاجَةٌ عَقْلَكَ لَا أُنْكَونُ غُرِّي  
 03 لَحُضِّكَ قُسْطَاسُ وَ الْعَقْلُ بِهِ أُنْمَيِّزُ كَانَ بَلُغْتِي لِلْحَوْمَةِ  
 04 تَمَّ اكْيَاسَتَكَ تَحْضَرُكَ لَوْشَاتُ أُمْعِ الْعَدَا وَ الْجَيْرَانُ أَقْبَاحُ  
 05 حَارُسَةٌ مَحْرُوسَةٌ طَوَّافُهُمْ يَنْظُرُفِي الْحَوْمَةِ كُلُّ مَنْ أَخْطَرُ وَالْبَرَّانِي مَا أَعْلِيَهُ رَفَقَةٌ  
 06 سَارَ الْمَرْسُولُ يَنْتَقِلُ قَدَّامِي وَصَلُ لَفْجِ خَاوِي لَا حَاسِدُ لَا أَرْقِيبُ  
 07 دَقُّ الْمَرْسُولِ وَ فَاقَتُ الْوُجِيبَةِ وَرَجَعَتْ أُنْشَاوَرُ الْحَبِيبَةِ  
 08 قَالَتْ لَهَا أَرْسُولُ الْحَبِيبِ اللَّي تَهَوَّاي وَاجِيبِي لَهُ بِأَشْ أَمْرْتِي إِيْكَونُ  
 09 قَالَتْ لَهَا أَحْرَشُ الْعُيُونِ قَوْلِي لِحَبِيبِي مَا شُكِّيتُ  
 10 وَ اغْرَامُهُ تَقَّبُ فِي الْعُضَا أَجْمَارُ الْقَلْبِ الْمَحْسُوسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

11

جَانِي أَرْسُولُ وَ أَحْكَالِي خُبْرُ الْبَاهِيَةِ أَطْلُوعُ الْبَدْرِ الْوَقَّاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

- 12 لَلَّهُ يَا زُسُولِي سَالَ أَحْبِيبِي وَأَشُّ مَا عَنَدُ الدَّامِي بَاسٌ  
 آمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسُ
- 13 مَنْ بَعْدُ مَا أَدْوَى وَاصْغَيْتُهُ رَوْعٌ سَاكُنِي بِحَدِيثِهِ  
 14 وَابْقَيْتُ كَنَخْبِرُ وَنَخَجَلُ وَانْجُولُ كَانْخَمَّمُ حَتَّى نَبْغِي أَنْزِيدُ نَقْدَمُ وَانْخَافُ مِنَ الرُّقِيبِ  
 15 وَانْقُولُ انْوَلِّي مَا اجْبَرْتُ حِيلَةَ وَأَغْلَبَ جَنْدُ الْهُوَى اعْلِيَّ نَمْشِي وَأُنْجِي بِلَا عَقْلُ  
 16 صَبَّرتُ الْقَلْبُ مَا اصْبَرُ وَانْصِيبُ الْكَفَّيْنُ لِلدَّعَاءِ وَأَنَا فِي أَجْوَابِي  
 17 انْقُولُ أَشَافِي ضُرَّائِيُوبُ يَا مَنْ ارْفَعُ إِدْرِيسُ وَرَدُّ لِيَعْقُوبُ ابْصَارُهُ  
 18 وَ يَا مَنْ ادْعَاهُ نُوْحُ وَنَجَّاهُ مِنَ الْغَرِيقِ يَا مَنْ هَابَ الْمَلِكُ الشُّمَيْخُ لِسُلَيْمَانَ  
 19 وَ نَجَّاهُ بِجُودِ فَضْلِهِ يُونُسُ وَ لِيَّيْنُ الْحَدِيدُ لِدَاوُدَ  
 20 وَ هَابَ الرُّمَّاسُ لِعِيسَى وَفَدَى الدَّبِيحُ وَ اعْتَقَ الْخُلَيْلُ مِنَ اللُّهَيْبِ  
 21 نَجَّاهُ يُوَسِّفُ مَنْ كُتِلَ هَوْلُ وَ اجْعَلْ مُوسَى نَاجِي اَكْلِيمُ  
 22 وَ ارْفَعُ طَهَ مُحَمَّدُ الزُّكِّي لِحَضْرَتِهِ وَ اعْطَاهُ فَوْقَ مَا اطْلَبُ وَ جَعَلَهُ لِلْعِبَادِ رَحْمَةً  
 23 يَا مَنْ يَامُرُ بِالرَّخْفِ بَعْدَ الشَّدَّةِ وَيَدْرِكُ بِالْعَفْوِ فَاجِي هَوْلِي يَا اَكْرِيمُ  
 24 بَاقِي فِي ادْعَايِ كُنْهِيمُ تَمَّ نَنْظَرُ طَالِبُ شَافِنِي وَ افْهَمْنِي  
 25 نَجَامُ أَصْلُهُ فِيلَالِي وَ اتْرَابِي اتْرَبِّي وَ اقْرَى فِي سَوْسُ  
 26 آمَالِي يَا مَالِي قَارِي انْجِيمُ صَبْتُهُ فَاهَمُ خَطَّاطُ فِي الزَّنَاتِي يَفْجِي الْاَكْبَاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

27

فِي الْحَيْنِ شَافِنِي الْفُقَيْهِ افْهَمْنِي قَالَ هَذَا بِالْحُبِّ انْقَاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

- 28 لَلَّهُ يَا زُسُولِي سَالَ أَحْبِيبِي وَاشْ مَا عَنَدُ الدَّامِي بَاسْ  
أَمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسْ
- 29 أَطْوَى الْفُقَيْهِ وَرَقُ أَكْتَابِهِ وَادْوَى وَ قَالَ لِي فِي اجْوَابِهِ
- 30 أَرْوَاحُ زَيْدٍ قُلْتُ أَسِيدِي كَنْزُ الْغَزَالِ مَانَعُ وَ أَكْتَبِلِي حَزْرُ الْخُفَا قَبَّلْنَا سَرْنَا
- 31 وَ الْحُسُودُ ابْنَضُرُوا وَ الْحَارِسِينَ وَ النَّمَامَةَ وَ امْنِينَ ابْلَعْنَا وَ اكْشَفْنَا تَنْكِيرَتِ الْخُفَا
- 32 وَ اجْبَدُ الطَّالِبُ الْحَبِيبُ أَكْتَابُهُ وَادْوَيْتُهُ وَقَلَمُهُ بَخْرُ وَابْدَا كَيْقَسَسَمُ وَ يَعْزَمُ فِي النُّجُومِ
- 33 صَاحُ الْعَفْرِيتِ بِلَا أَهْوَاهُ وَ اخْرَجَ مَطْرُودُ وَ فَاقَتِ الْحَبِيبَةَ
- 34 وَ ارْجَعْ دَاكُ النَّهَارُ عِنْدِي فِي عَوْضِ أُمَيَاتِ عَامُ جَازَيْتِ الطَّالِبُ بِالْأَحْسَانِ
- 35 قُلْتُ أَسِيدِي لَوْ كَانَ بَعْتُ رَاسِي وَ أَهْلِي وَ أَقْبِيْلَتِي وَ نَاسِي
- 36 مَا نَفُدي خَيْرُ قَالَ لِي الطَّالِبُ هَذَا فِي حَقِّ الْأَشْيَاخِ أَقْلِيلُ
- 37 الْعَارِفِينَ حَقُّ الطُّلْبَةِ مَثَلُكَ يَا فَصِيحُ الْوَدْبَاءِ تَبْقَى ابْخِيرُ
- 38 وَدَعَّتُهُ وَ ارْجَعْنَا فِي الْحَدِيثِ أَنْجُولُوا هِيَ شَائِقُهُ وَانَا لِيهَا رَافِدُ الرَّجَا
- 39 هِيَ مَقْيُوسَةَ بِالْمَحَبَّةِ وَانَا يَا مَنُ اتْسَالُ بِمَحَبَّتِهَا مَقْيُوسُ
- 40 أَمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسْ

أَمَالِي يَا مَالِي

41

لَيْلَةَ امْرُونَقَةَ مَا يُوصَفُهَا فِي الْوُصَافِ مَنُ هُوَ مَا هَرَّ قِيَّاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

- 42 لَلَّهُ يَا زُسُولِي سَالَ أَحْبِيبِي وَأَشْ مَا عَنَدُ الدَّامِي بَاسْ
- 43 آمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسْ
- 44 ابْـدَاتُ لَأَلَّةِ تَحْكِي لِي وَبِمَا أَجْرَى الْأَهَا تَشْكِي لِي
- 45 وَاجْمِيعُ مَا لَقَاهَا وَاجْرَالِهَا وَ صَارُ بِهَا مَنَّ الْهُمُومُ الْفَائِتَّةُ اعْلِيهَا
- 46 هِيَ تَشْكِي بِمَا لَقَاهَا وَانَا نَبْكِي عَلَى اقْضَاهَا
- 47 وَمَا قَاصِيَتْ مِنَ الْوَعْدِ السَّابِقُ وَبَعْدَهَا امْسَحَتْ اذْمُوعِي
- 48 وَانْطَقْتُ قُلْتُ لَهَا نَحْمَدُ رَبِّي عَلَى الْهُنَا وَ الرَّاحَةِ
- 49 وَ اذْوَاتُ لَأَلَّةِ قَالَتْ لِي حَتَّى أَحْبِيبُ مَا هُوَ مَثَلُكَ
- 50 بِيكَ الْغُفْنِي ارْحَمْنِي لَا صَحْبَةَ غَيْرُ صَحْبَةَ الشَّدَّةِ
- 51 وَ انْتِ فَيْكَ كُلَّ خَيْرٍ اظْهَرْلِي وَانَا لِيكَ خَادِمٌ وَ اَتْرِيدُ الْخَيْرُ الْقُدَّامُ
- 52 زِيدُ اِلَى هُنَا نَزْهَاوَا اِبْطَاسَةَ الشُّنِيَّةِ مَا حَادُّ ارْقِيْبُنَا امْغَيَّبُ
- 53 مَا بَعْدُ اَوْصَالُ الْحَبِيبُ انْزَاهَةِ طَابُو اسْرُورُنَا وَ اَزْهِيْنَا
- 54 هِيَ شَائِقَةٌ بَاغْرَامِي وَانَا شَائِقٌ بِمَوْلَاتِي سُلْطَانَةَ الْعَوَارِمُ
- 55 رَاحَةَ رُوجِي وَ عَزْهَا دَوَّزْنَا لَيْلَةَ امْبَارَكَةَ زَهْرِيَّةِ
- 56 انَابَتْ سُلْطَانُ اعْرِيْسُ وَ لَأَلَّةِ صَبَحَتْ فِي الْبُسَاطِ اعْرُوسَةَ

أمالي يامالي 57

عَنْقَتْنِي وَ حَازَنْتْنِي لَصُدْرَهَا وَ صَيَّحُ الدَّوَّاحُ امْعَ الكَاسِ 58

أمالي يامالي 59

60

- 61 لَلَّهُ يَارْسُولِي سَالَ أَحْبِيبِي وَاشْ مَا عَنَدُ الدَّامِي بَاسْ
- 62 آمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسْ
- 63 دَوَّزْتُ مَا أَكْتَابُ أُمْعَاهَا وَ اشْفَيْتُ فِي أَجْمَالِ ابْهَاهَا
- 64 وَ انْطَقْتُ قُلْتُ لَهَا تَبْقَائِي بِخَيْرِ أَمْرَاحَةَ عَقْلِي وَرُوحُ رَاحَتِي أَمِيلَافِي أَحْبِيبَتِي
- 65 مَا أَحْلَى سَاعَةَ مَرْحَبَا وَ مَا أَضْعَبُ سَاعَةَ تَبْقَى بِخَيْرِ
- 66 وَ ادْوَاتُ قَالَتْ وَلَفِي لَا اتَّطُولُ غَيْبَةَ بَيْنَاتِنَا
- 67 وَلَهْلَا يَفْرَقُ الْحَبِيبُ عَنَ أَحْبِيبِهِ الْمَحَبَّةُ سَابِقَةٌ وَ الْغُرَامُ أَشَدِيدُ
- 68 مَرَسُولُنَا إِجِيبْ أَخْبَارَكَ وَيَجِيبْ لِيكَ خُبْرِي
- 69 فِي أَمَانِ اللَّاهُ سِيرُ وَدَعَّتْكَ فِي يَدِ اللَّاهُ
- 70 صُونُ سَرِّكَ كَثْمَانُ السَّرِّ مَا أَيَعِبْكَ وَ الصَّصْمْتُ أَمْلِيحُ فِيهِ حَكْمَةٌ
- 71 وَدَعَّصْتُ الْبَاهِيَّةَ وَ سَرَّتْ أُمْسَلِّي سَالِي اسْلِيمُ
- 72 نَوْجَدُ نَاسِي وَ أَحْبَابُ خَاطِرِي مَشْطُونِينُ أَمْرُوعِينُ نَيْسَدَارُوا عَنَ خُبْرِي وَ قُلْتُ لَهُمْ لَابَاسْ
- 73 أَحْكِيَّتْ مَا أَجْرِي لِي وَضَحُّكُوا وَ انْحَامِدُوا
- 74 وَ قَالُوا بَشْرِي بِسَوَائِعِ الزَّهْوِ زَالَتْ كُلُّ أَكْبُوسُ أَمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي
- 75 فَزَحُّوا أَجْمِيْعُ نَاسِي قَامُوا لَيْلَةَ أَمْرُونَقَهْ بَاعُورَمُ وَ الْكَاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

76

نَشْكِي مَنْ لَا عَنَقُ اعْوَانَسُ وَ السَّرَاتَهْ قَاعُ مَا حَسُوا بِهِ النَّاسُ

أَمَالِي يَا مَالِي

- 77 لَلَّهُ يَا زُسُولِي سَالَ أَحْبِيبِي  
وَأَشْ مَا عَنَدُ الدَّامِي بَاسُ  
أَمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي  
نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسُ
- 78 زَهِّي أَهْلَ الْغَى بَوُصَافِي  
وَأَجْوَاهِرِي وَطَرُّزُ اتْحَافِي
- 79 سَرُّ الْكُرِيمِ مَا يَتَنَهَّى  
وَأَسْمِي أَتَبِينُهُ مَا يَخْفَى
- 80 عَبُّدُ الْجَلِيلِ  
دِيمَا خَبْرِي مَشْنُوعُ فِي الْمَدِينَةِ الْحَمْرَةِ
- 81 دُوقِي أَرْقَائِقِي سَالَ أَرْبَابُ الْفَنِّ  
كَيْفَ رَقُوا مَا بَيْنَ الْغَازِ وَالتَّمَرِ
- 82 وَ أَكْدَالُكَ الْعُقَّةُ  
كُلُّهَا يَدْرِيوَا أَكْلَامُهُ
- 83 وَ سِيرَتُهُ وَ الْبَاقِي  
مَا أَنَا أَجْحِيْدُ
- 84 مَانِي طَاغِي مَانِي أَشْرِيْرُ  
وَ لَا كِنِّي رِيْتِ الْاَسْوَدُ خَمْدُوا وَ غَبْرُوا
- 85 وَ عَرَشُوا أَدْيَابُ الْغَابَةِ مَنْ كُلِّ مَلْتَقَى  
حِينَ أَخَمَدْتُ أَطْرَاشَنَ السُّقَارَةَ
- 86 وَ أَدْفَقُ بَوْمِ الْخُرَابِ عَادَ أَيَصْرَصِرُ  
كَثُرُوا أَشْيَاخُنَا وَ أَقْلَالُ الْيَضْمَارِ
- 87 مَا بَقِيَ سَرُّ وَلَا طِيْبَةَ أَعْلَى الْكَلَامِ  
مَنْ صَبَّنَ دَرُسَهُ أَعْلَى أَفْضَلُ أَتْشَامِيرِ
- 88 وَ أَحْفَضُ سَرَّابَةَ مَعَ أَقْصِيْدَةَ  
فَضْلَةَ الْجَوَادُ كَيْجَلْدُ دَفُّهُ
- 89 وَ أَيَقُولُ شَيْخُ لَا طِيْبَةَ لَا مِيزَانَ  
لَا أَخْزَانَةَ يَفْخُرُ بِهَا إِلَى أَطْوَالِ الْمَلْعَبِ
- 90 كَثُرُوا أَشْيَاخَةَ السَّيْبَةِ قَوْمٌ بَلَا أَحْكَامِ  
حَتَّى هُمَا صَابُوا أَرْمَانَهُمْ أَمْثَلُهُمْ
- 91 لَا سَرُّ لَا أَوْقَرُ لَا طِيْبَةَ لِلْمَاهِرِينَ  
تَفَرَّقَ بَيْنَ أَصْحَابِ النُّظَامِ
- 92 وَ أَقْلِيلُ الطَّاعَةِ مَا يَنْبَالُ  
وَ حَكْمَةُ الْمَوْلَى مَا يَدُكَّرُهَا سَفَالِي مَلْمُوسِ
- 93 أَمَالِي يَا مَالِي يَا مَالِي  
نَشْكِي عَلَيْكَ يَا عَبَّاسُ

94 اَمَّنْ اَصْغَا لَعُزَالِي دَكَّرُ نَاسُ الْهُوَى اَلَّاهُ يَرْحَمُ الْفَرَّاسُ

أَمْالِي يَا مَالِي

95

نَشْكِي اَعْلِيكَ يَا عَبَّاسُ

أَمْالِي يَا مَالِي

انتهت القصيدة



## قصيدة «اعويشة»

- 01 و هو ياسيدي هذا أشحالُ و انا نرّجى يومُ الوصالُ
- 02 حتّى أفنيتُ و أفنا القلبُ الهاوي ولا وجدت لدايا امداوي
- 03 و العقلُ من شوري هاوي أبصّد قوي شلاً به ناوي
- 04 هادي امعاك سهوة ولا دههوه ادويست و ادوا
- 05 لبي بقرأيجي و عشقي بعتاب اجفك سرّ و اجهارة
- 06 بشواهد المعاني مكنوني باح
- 07 بغياري بغياري انزيم و انصادي عن ملقك و انبت لا تشويشة
- 08 لاغنى من قاوّل يوفى يا المسرارة الايام فائتة و المولى سمّاح
- 09 خناري خناري أشحالُ هذا ونا نرّجك يا بوتيت اعويشة
- 10 و هو يا ودي وجدي أقوى و نفرغ صبري و اجفك طال
- 11 ليّاش فاش و اعلاش ابغير اسباب تايهة و التيهان اعذاب
- 12 مال قلبك ما بايرطاب امعك نصطاب فرجات بين الاحباب
- 13 ليلة و يوم صابي يا ربرابي على اشرابي

- 14 و أَنْتِ يَا دُرَّةَ الْمُحَاسِنِ كَابَدُرُ اشْرِيْقُ لَيْلَةَ الدَّارَا
- 15 يَنْبَا اسْنَاكَ لِأَهْلِ الْحَضْرَةِ وَضَّاحُ
- 16 مَسْطَارِي مَسْطَارِي هَاتُ مَالِي وَ الْفَارَغُ هَاكَ يَا زَهْوُ التَّفْيِيشَةِ
- 17 لَاغْنِي مَنْ قَاوَلُ يَوْفِي يَا الْمَسْرَارَةَ الْاِيَامَ فَايْتَةَ وَ الْمَوْلَى سَمَّاحُ
- 18 خُنَّارِي خُنَّارِي أَشْحَالُ هَذَا وَنَا نَرْجَاكَ يَا بُوتَيْتُ اعْوَيْشَةَ
- 19 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي لَجَوَابُ مَا يُعِيُوا وَ الرَّفْقُ مِنَ الْفُضَالُ
- 20 اَرَايْتُ النَّصْرُ يَا حُرَّةَ الْبُكَارُ يَا اَطْلُوْعُ الْبَدْرُ السَّيَّارُ
- 21 وَاشْ مَثْلِي عِنْدَكَ يُهْجَارُ بَيْنَ الْمُهْصَارُ هَيْمَانُ لَيْلُ وَ اَنْهَارُ
- 22 اَلْيَعْتِي وَ نَارِي شَاعُ اَخْبَارِي اَضِيَا اَقْمَارِي
- 23 مَزْعَاجِي غَاضِبَةَ اَحْقِيْدَةَ مَا بِيكَ وَلَا اَعْلِيكَ فِي اَحْزَارَةَ
- 24 قُرْبِي الْجَانِبُكَ كَحِيَّةُ سَلَّاحُ
- 25 بِشُعَارِي بِشُعَارِي اَنْوَقْضُكَ وَ اَنْتِي مَاقْوَاكَ عَلَى الْقُؤَالِ اَطْرِيشَةَ
- 26 لَاغْنِي مَنْ قَاوَلُ يَوْفِي يَا الْمَسْرَارَةَ الْاِيَامَ فَايْتَةَ وَ الْمَوْلَى سَمَّاحُ
- 27 خُنَّارِي خُنَّارِي أَشْحَالُ هَذَا وَنَا نَرْجَاكَ يَا بُوتَيْتُ اعْوَيْشَةَ
- 28 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي الْحَبِيْبُ عَنِ الْحَبِيْبِهِ وَاجِبُ عَنْهُ اِيسَالُ
- 29 الْغَالِبُ يَرْفَقُ وَ الرَّاحِمُ يُرْحَمُ وَ الرَّضَا مَعْلُومُ الْكُرَامُ

- 30 ما ادعاني للغير اغرام بين لريام نظرة في غيرك احرام
- 31 داوي ضني و اسقامي ليك ادمامي اقوى اعدامي
- 32 وقت اعداب الصدود جافي و اصحابين الغرام صبارة
- 33 و انهاية المحبة للعشق اصلاح
- 34 بسراري بسراري ليك شاكي صوي بضاك يا بدر التغليشة
- 35 لاغني من قاوّل يوفى يا المسرارة الايام فايته و المولى سماح
- 36 خناري خناري اشحال هذا ونا نرجاك يا بوتيت اعويشة
- 37 و هو يا سيدي يا تاج كل عذرة يا عراض الغزال
- 38 اروح راحتي يا طب اعلاجي يا اطوع البدر الساجي
- 39 اهموم الخاطر فاجي ايشرق داجي بضاياه عن ابراجي
- 40 يوم الرضا افراجة دون ازعاجة الكمل حاجة
- 41 تحصل للراغبين رافا و هنا و اكمال عز و اتيارة
- 42 ما بين عاشق و معشوق في الافراح
- 43 قضياري قضياري افناوا نهبا من نعب اجفاك و لا رممت امعيشة
- 44 لاغني من قاوّل يوفى يا المسرارة الايام فايته و المولى سماح
- 45 خناري خناري اشحال هذا ونا نرجاك يا بوتيت اعويشة
- 46 و هو يا سيدي انا قيس و انتي ليلى يا بودلال

- 47 فَفَتِي ابْنِكَ الْبَاهِي عَلَى الْوُصَالِ مَارِقَاتُ ادْرَاجِكَ مِيْلَافُ
- 48 تَلُّ وَاخْضَرُوا عَرَبًا وَاْرِيْفًا سَرُّ وَاْتَحَافُ وَاَطْبَعُ طَبْعُ وَاَلَّافُ
- 49 دَاكُ الْبُهَا الصَّافِي خَرَقُ اَهْدَافِي اُبْدِيْعُ صَافِي
- 50 فَتْنَاءُ لَاهُلُ الْعَشْقُ اُبْحَالِي رَقْرَقُ بَيْنَ لَعْنَسِ اْمُنَارَةِ
- 51 صَوًّا اَوْلَاحُ بَيْنَ اْمَحَافِلِ الْمَلَّاحِ
- 52 فِي اُوْكَارِي فِي اُوْكَارِي اَغْزَالُ هَلِّي نَنْظُرُ فِي اَسْنَاكَ مَنُ بَعْدُ التَّوْحِيْشَةِ
- 53 لَاغْنِي مَنُ قَاوَلُ يُوْفِي يَا الْمَسْرَارَةَ الْاِيَامُ فَايْتَةَ وَاَلْمَوْلَى سَمَّاحُ
- 54 خُنَّارِي خُنَّارِي اَشْحَالُ هَذَا وَاَنَا نَرْجَاكَ يَا بُوتِيْتِ اَعْوِيْشَةَ
- 55 وَهُوَ يَاسِيْدِي خُدي اَمَّنَ الدَّرَارُ اَهْدِيَّةَ عَزُّ وَاَكْمَالُ
- 56 مَنُ خَالِصُ الْاَشْيَاخِ الْحَبْرُ الزَّوَّاقُ نَابِغُ الْمَعْنَى بِالتَّحْقَاقِ
- 57 فَدَّرَاقِي حَادِقُ حَادِقُ رَقُّ وَاَرْقَاقُ وَاَطْبَعُ اَطْبَعُ رُونَاقُ
- 58 خَلْفُ لَخْلَافُ بَاقِي دُونَ اَتْفَاقِي وَاَشِيْقُ شَاقِي
- 59 مَغْلُوْطُ اَخْصِيْصُ كَانُ شَالِي هَامَهُ يَتْرَاكَ يَوْمَ الْغُزَارَا
- 60 مَخْفُوْضُ لَوْ اَخْفَقُ لِلْجَوِّ بِالْجُنَاحِ
- 61 بَعْقَارِي بَعْقَارِي اِيْثِيْبُ مَنُ لَاشَابُ فِي الْعِرَاكَ بَحْسَامُ التَّبْطِيْشَةِ

- 62 لاغنى مَنْ قَاوَلْ يُوْفَى يَا الْمَسْرَارَةَ الايام فائتة و المولى سَمَّاحُ
- 63 خُنَّارِي خُنَّارِي أَشْحَالُ هَذَا وَنَا نَرْجَاكَ يَا بُوتَيْتُ اعْوَيْشَةَ
- 64 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي يَمَّضُ هَلْ الْمَعْنَى ابْفَدُ اسْقِيرُ الْاَبْطَالُ
- 65 وَ اشْوَاهِدِي تَعْلَنُ بِهِمْ لِلْفَاظُ فِي اَمْنَاهِجُ نَاسُ التَّوْعَاضُ
- 66 فَاضُ بَحْرِي بِاَمْوَاجِهِ فَاضُ دُونَ تَخْوَاضُ وَ اكْمَلْتُ بِهِ الْاَغْرَاضُ
- 67 رَاضِي الْكُلُّ رَاضِي وَ اَهْلُ اَعْرَاضِي اُبْسَيْفُ مَاضِي
- 68 نَبْرِي مَن جَابْتُهُ الدَّعْوَةَ وَ الزِّيغَةَ وَ الْفُضُولُ وَ الدُّسَارَةَ
- 69 عَلَى اَوْصَابُ تَوْصَابُهُ مَا نَبْرَاحُ
- 70 عِيَّارِي عِيَّارِي اِبْكَشَّفُ اشْبُوبُ هَلْ التَّشْكَاكُ هَفَّوَاتُ التَّعْرِيشَةَ
- 71 لاغنى مَنْ قَاوَلْ يُوْفَى يَا الْمَسْرَارَةَ الايام فائتة و المولى سَمَّاحُ
- 72 خُنَّارِي خُنَّارِي أَشْحَالُ هَذَا وَنَا نَرْجَاكَ يَا بُوتَيْتُ اعْوَيْشَةَ
- 73 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي مَغْرُومٌ عَاشِقُ ابْهَا حُسْنُ اِبْدِيعِ الْجَمَالُ
- 74 زَهْوُ الْعَمَى وَ نَقْطَفُ مَن كُلُّ افْنُونُ كَالنَّحْلُ فِي اَقْلَايْدُ الْعُصُونُ
- 75 مَا اخْفَيْتُ فِي بَهْجَةٍ لَمْ تُؤْنُ سَرْمَكُنُونُ شَلًّا اَتَوْصَفُ السُّونُ
- 76 حُبُّ النِّسَا افْنَانِي سَحْرُ اَدْهَانِي اَكْمَا اِبْدَانِي

- 77 مَالِكُ كَسْبِي اللَّيْ اهُوَيْتُ و تَيَّهْنِي بُو اَعْيُونُ نَحَّارَةَ
- 78 وَلَفِي اَخْلِيْلَتِي مُوْلَاةُ الدَّوَّاحُ
- 79 هِيْزَارِي هِيْزَارِي عَلٰى اَحْسَانِهَا يَنْشَدُ بِحِرَاكُ فَوْقُ ادَّوَاوَحُ اعْرِيشَةَ
- 80 لَاغْنِي مَنْ قَاوَلُ يُوْفِيْ يَا الْمَسْرَارَةَ الْاِيَامَ فَايْتَةَ وَ الْمُوْلَى سَمَّاحُ
- 81 خُنَّارِي خُنَّارِي اَشْحَالُ هِدَا وَنَا نَرْجَاكُ يَا بُوتِيْتُ اَعُوَيْشَةَ
- 82 وَ هُوَ يَا سِيْدِي وَ اَتْمَامُ طِيْبُ الْحَدِيْثُ عَلٰى صَحِّ الْمُقَالَ
- 83 مَا ضَاعَ خَيْرٌ وَلَا خَابَتْ نَاسُهُ وَ طِيْبُ الْاَزْهَارُ اَمَّنْ اَغْرَاسُهُ
- 84 وَ اَمَّنْ اَحْسَنُ بَحْسَانُ لِرَاسُهُ وَلَا اَنْقَاسُوا بِاَسْيَامُهُمْ مَا سُوا
- 85 وَ اَنْتِ اَعْلٰى اَسْيَاسِي يَا نَبْرَاسِي اَكْمَا الْعُنَاسِي
- 86 كَافِي خَيْرُ الْجَوَادُ كَافِي مَا اَحْلَى يَوْمٌ لَّوْصَالُ بَزِيَارَةَ
- 87 عَبْدُ الْجَلِيْلُ قَالُ الْحَبْرُ الْوَشَّاحُ
- 88 نَاضَارِي نَاضَارِي عَلٰى اَتْمَامُ اَنْنَا حُسْنُ اِبْهَاكُ بِقُوَافِيْهِ اَنْقِيْشَةَ

انتهت القصيدة

## قصيدة «باشا II»

- 01 أَلَّا يَمُ الحُبُّ ادَّهَلْنِي لَيْسَ رَادُ الفِصَالُ حَالِي انْحِيلُ لا حَالُ
- 02 مع الهوى غَبْرَاتُ اِحْيَالِي و اُبْقَيْتُ بِالغُرَامِ اَنْلَالِي يَا فَاهِمِينَ رَمَزُ اقْوَالِي
- 03 دَاتُ البُهَا الرِّشَّاشُ وَلَفِي اصْبِيغُ الارْمَاشُ اَمْنِينُ رِيْتَهَا تَتَمَاشِي
- 04 كَهْفِيْفُ هَوْشَةَ وَاْ اَمَزَارْفُ فِي يَدِ بَاشَا تَرَكَتْ عَقْلِي بِزِينِهَا مَدْهَوْشُ
- 05 نَصُرُوا اشْبِيهَةَ الرِّشَّاشَةِ بِـــــــوَدْلَالِ بَاشَا
- 06 سَرَِّي بِغُرَامِهَا اَتَفَاشِي وَاَنَا مَمْلُوكُ لِلغَزَالِ اَعْبُوشُ
- 07 مَحَالُ عَوْضُهَا يَزْهِي لِي وَا لَا اَنْرُدُّ لُهُ بِالُ هِيَ اسْبَابُ الْاَهْوَالُ
- 08 اَمْنِينُ رِيْتَهَا بِنَجَالِي زَنَدَاتُ نَارُهَا فِي ادْخَالِي قَلْبِي عَلَى اللُّهَيْبِ تَتَشْوِي لِي
- 09 غَصْنِي ادْبِيلُ الْاَعْرَاشُ وَا لَا اَنْزِيدُ تَغَوَاشُ مَنُهَا اَجْوَارُحِي مَدْهَاشَةَ
- 10 رِيْتَهَا فِي نَقْشَةِ وُلْسَاسِ الْعَهْدِ رَابُ وَا رَتَشِي وَا صَاحُ قَلْبِي بِحُبِّهَا مَرْكُوشُ
- 11 نَصُرُوا اشْبِيهَةَ الرِّشَّاشَةِ بِـــــــوَدْلَالِ بَاشَا
- 12 سَرَِّي بِغُرَامِهَا اَتَفَاشِي وَاَنَا مَمْلُوكُ لِلغَزَالِ اَعْبُوشُ
- 13 نَهَجُ الهوى اصْعِيبُ الْاَيْمَنِي لَا اَتْلُومُ فِي حَالُ قَالُوا اصْحَابُ الْاَقْوَالِ

- 14 نوصيكُ لا اتلومُ بحالي لُو ريتُ يالأيمي حالي ما صارلي بحُبِّ اغزالي
- 15 مَن لادراتُ تلياشُ في اصميمِ مُهجة الحاشُ قلبي في الغرامُ اتراشا
- 16 مانتظنُ ننشَا تمثيلُ الوالعة الشرشا و اخداني وخذ ملتقى الجيوشُ
- 17 نَصُرُوا اشْبِيهَةَ الرَّشْرَاشَةِ بِـــــــودلالُ باشا
- 18 سَرِّي بِغَرَامِهَا اَتَمَاشِي وانا مملوكُ للغزالِ اعْبُوشُ
- 19 القَدُّ كُنْ مَحْدَةً و إلا امثيلُ علالُ دمجاتُ ليلُ في كحال
- 20 و اجبينُ هلته تزهى لي و الحجبينُ قوسُ انبالي غرّة اهللُ سحرُ انجالي
- 21 سيفُ الشفازُ بطاشُ حاضي عيونُ الرماشُ و اخدودها اورودُ اعراشا
- 22 فاتحة في غبشة و الأنفُ امثيلُ بازُ انتشى يصطادُ الصيدُ من الجوايحوشُ
- 23 نَصُرُوا اشْبِيهَةَ الرَّشْرَاشَةِ بِـــــــودلالُ باشا
- 24 سَرِّي بِغَرَامِهَا اَتَمَاشِي وانا مملوكُ للغزالِ اعْبُوشُ
- 25 و اشفايفُ ائغارُ يا سايلني كن شهدُ المصالُ جوهرُ عتودُ تكلالُ
- 26 والجيدُ جيدُ ضبِّي الفالي و اضغودُ كبروقُ ائشالي و اصدرُ كرخامُ انبالي
- 27 باهي اغبا في القماشُ لخبيرُ به يئناشا و امينُ ريتُ فيه ائغاشي
- 28 ساكني و نمشي سري من نهدُ جهدُ كمشة سرُ المولى في ليمُ دونُ اعروشُ

- 29 نَصُرُوا اشْبِيهِة الرَّشْرَاشَةِ      بِوَدْلَالِ بَاشَا
- 30 سَرِّي بِغَرَامِهَا اتْفَاشِي      وَاَنَا مَمْلُوكٌ لِلْغَزَالِ اَعْبُوشُ
- 31 اُورْدَفُ زَادُ اَهْبَالِي وَ لَاطَا مِّنَ الْبَالُ      سُرَّةَ مَن دَهَبُ فَاَلُ
- 32 وَاَفْحَاضُ كَنْ حَوْتِ الْمَالِي      وَلَا اِرْحَامُ فِي تَمَثَالِي      صِيقَانُ هَيْجُو تَنكَالِي
- 33 فَوْقَ الْقَدَامِ تَنْقَاشُ      حُلَّتْهَا مَن اَفْشَاشُ      مَشِيَتْ الْقَدَامُ نُوَّاشَةَ
- 34 الْاَرْضُ تَمَشَا      مَا كَيْفَاشُ عَوْضَاشُ حَاشِي      هَذَا تَوْصَافُ بُوْدْلَالُ اَعْبُوشُ
- 35 نَصُرُوا اشْبِيهِة الرَّشْرَاشَةِ      بِوَدْلَالِ بَاشَا
- 36 سَرِّي بِغَرَامِهَا اتْفَاشِي      وَاَنَا مَمْلُوكٌ لِلْغَزَالِ اَعْبُوشُ
- 37 وَ اَسْلَامُ رَبَّنَا يَا سَايَلْنِي لِلشَّرَافِ الْاَفْضَالُ      وَ عَلَى اَرْيَابِ الْاَشْجَالُ
- 38 وَ الْقَارِيْنَ هَلُ الْمَعَالِي      وَاجِبَتْهُمْ فِي تَكَالِي      لَا غَيْرُ عَوْضُهُمْ يَزْهَالِي
- 39 الْغِي اَهْمُومُ الْهَمَاشُ      وَ فَرِحُ بَوْمُ الْعُشَاشُ      سِيفِي عَلَى الْجَحُودِ اَنْشَا
- 40 فِي اَغْشَاهُ اَتَغَاشَا      بَاشُ اَنْوَتِي اَكْبِيرُ لَوْشَا      وَاللِّي نَبَّاحُ لُو اَعْوَى بَرَهوشُ
- 41 بَازِي اَعْلِيَهُ وَ الْفَتَّاشَةَ      حَصْلُوهُ فِي اَهوشَا      وَ اَهْبَشُ فِي الظُّلُوعِ هَبْشَةَ
- 42 وَبَيْنَ مَآكِنِ الْلُغَامِ بَطُوشُ      قَوْقُ النِّفَاقِ الْمَغْشَاشَا      كَامَلِيْنَ كُمَشَا
- وَالْجِيَالِي وَ لَيْسَ يَخْشِي      قَابُطُ سِيفِهِ بَنْدُقِي مَنقُوشُ

انتهت القصيدة



## قصيدة «باشا IV»

- 01 أسَايِلُ لَا تَسْأَلُ تَرَكَ أَجْوَابِي وَ سَوَالِي وَ أَنْظَرُ حَالَةَ حَالِي  
وَجْهِي يُورِيكَ مَا فِي قَلْبِي مَنْ غَيْرُ اغْتِشَاشَةِ
- 02 يَقْطَعُ حَالُ الشُّكُوكِ لَوْنِي وَ اصْنَافُ اِخْيَالِي وَ اشْوَاهِدُ تَنْحَالِي  
وَ الْقَلْبُ إِبْوُحُ وَ النَّظْرُ لِلْعَيْنِ الرَّمَّاشَةِ
- 03 وَ اسْبَابُ اِكْرَائِحِ الْهُوَى شَمْسِي وَ اِهْلَالِي طَيْبَةُ طَيْبُ امْصَالِي  
كَيْفَ اْتَرَانِي مَعَ الصَّبْرِ هَانِي كَانْتَمَاشَا
- 04 خَطَفْتُ عَقْلِي اِخْطِيفُ نُورِ اِمْلَامَحِ الْاَنْجَالِي زَهُوُ اللَّبِّ السَّالِي  
زَيْنُ الْاَ رِيْتَهُ فِي اِخْرِيْدِهِ وَلَا رَشْرَاشَةِ
- 05 اِبْرِيْعُ السَّرِّ وَ الْمَحَاسِنُ وَ الْحُسْنُ الْغَالِي صَنْعَةُ نَعْمِ الْعَالِي  
بَشْمَايَلَهَا اَعْقُولُ نَاسِ اِهْوَاهَا طَيَّاشَةِ
- 06 نَصْرُوا يَا عَاشِقِيْنَ مَصْبَاحِ الزَّيْنِ اِغْزَالِي سُلْطَانَةِ الْعُوَالِي  
الْوَجِيْبَةُ رَاخْتِي وَ رُوْحِي مَوْلَاتِي بَاشَا
- 07 نَلْفَظُ بِمُحَبَّتِي وَ عَشْقِي وَ اشْوَاقِ اِهْبَالِي وَ اَنْفِيْدُ مِنْ اَصْغَى لِي  
سَرُّ الْمَغْرُومِ حِيْنَ يَعْظَمُ عَشْقُهُ يَتَفَاشَا

- 08 وَاِنِّيَا مِيرُ الْهُوَى اِيْمِينِي وَ الْحُبُّ اشْمَالِي وَ الْحَسَنُ اُقْبَالِي  
عَبْرَاتِي سَاكِبَةً بِخَبْرِي تَخْبِرُ رَشَاشَةً
- 09 ءَاشُ الْمَعْمُولُ وَاشُّ يَنْفَعُ فِي صَحِّ الْمَالِي فِي اهُوَى بوسَلَالِي  
شُومٌ لِهَيْبِ الْغَرَامِ عَشُقُ اِرِيَامَهُ لِيَّاشَةً
- 10 وَ الدَّاتُ اُمُهْنِيَّةٌ اسْلِيمَةٌ مَنُ هُوَلُ هُوَالِي لَا مَا يَشْطَنُ بَالِي  
لَاكِنُ الْحُبُّ وَ الْهُوَى حَيَّتُهُمْ رَقَّاشَةً
- 11 يَعْذَرُ فِي اُمْحَبَّةِ النُّسَا مَنُ مَلُكُوهُ اُبْحَالِي شَلَّابِيَهُ اِجْرَالِي  
نَحْضَرُ وَ اَنْغِيْبُ وَنَزْفَرُ وَ اَنْزِيْمُ وَ نَتَغَاشَا
- 12 نَضُرُوا يَا عَاشِقِيْنَ مَصْبَاحِ الزَّيْنِ اِغْزَالِي سُلْطَانَةِ الْعُوَالِي  
الْوَجِيْبَةَ رَاخْتِي وَ رُوْجِي مَوْلَاتِي بَاشَا
- 13 وَ اِبْنَ اَدَمَ كُلُّهَا وَعَشُقُ مَا فِيْهِ اِبْدَالِي وَ اِنِّيَا عَمْدَا لِي  
عَشَقِي بِالصَّائِلَةِ بِصَوْلَةِ الْهُوَى وَ فُشَاشَةً
- 14 اِخْلِيْفَةَ جَارِيَّةٍ وَ عَبْلَةَ طَلَعَتْ فُوْفَالِي زَيْنُ اَرْفِيْعُ اَهْلَالِي  
مَا يَنْكُرُهَا اَعْشِيْقُ وَلَا يَجْحَدُهَا حَاشَا
- 15 نَحْكِي لَبُوَةَ اُمُوْكَرَةَ بَيْنَ اَرْبَا وَ اَسْهَالِي تَبْهَرُ عَلَيِ الْاِطْلَالِي  
قَبْلُ الدَّفْعَةِ اَنْجَالُهَا لِلطَّعْنَةِ بَطَّاشَةً
- 16 بَاشْفَارُ اَمْضَى مَنُ الزُّغَا وَ اَصْوَارُمُ وَ اِعُوَالِي وَ اِخْدُوْدُ فِي تَمْنَالِي  
اَسْكَلْمَاسِي اَمْنَقْشَاهُ اَعْجَايِبُ نَقَّاشَةً

- 17 أَمَحَلَهَا أَمْنِينَ تَهْدِي كَأْسَ الْمَالِي وِ اشْمَعْنَا شَعَّالِي  
تَنْشَطُ الْعُقُولُ كُنْشَيْطُ أَنْشَايَطُ نُؤَاشَةُ
- 18 نَضْرُوا يَا عَاشِقِينَ مَصْبَاحَ الزَّيْنِ اغْزَالِي سُلْطَانَةَ الْعَوَالِي  
الْوَجِيبَةَ رَاخَتِي وَ رُوْحِي مَوْلَاتِي بَاشَا
- 19 كَابْدَرُ أَوْسِيمُ دَاكُ الْبُهَا يَسْطَعُ وَ اَيْلَالِي وَ اِنَا بِهِ اَنْلَالِي  
مَيْسُورُ الزَّيْنُ مَا اَيْنَجْدُهُ مِيرُ وَلَا بَاشَا
- 20 بَرُضَاهَا مُنْتَهَى اَفْرَاجِي وَ اسْرُورُ اَوْصَالِي . اَجْفَاهَا تَنْكَالِي  
دَفَعْتُ بِهِ الْمُهَاجُ دَفْعَةَ نَارِ الْحَمَّاشَةِ
- 21 بَعْدُ التِّيْهَانُ طَالُ فَرَجِي وَ الدَّهْرُ اسْخَى لِي زَهَّانِي وَ اَزْهَى لِي  
حَتَّى فَيَّشْتُ عَن اَفْيَاشِي بَيْنَ الْفِيَّاشَةِ
- 22 نَمْدَحُ وَ اَنْزِيدُ مَا عَلِيَّ فِي اَعْتَابِ اَنْكَالِي رَاخُ اَقْلِيلُ الْوَالِي  
لْمُهَامَةِ خَالِيَةِ اَعْطِيشَةِ وَ اللَّيْلُ اَتْعَاشَا
- 23 رَاكَّبُ فِي اَغْرَاضِهَا اَجْوَادُ اَمِيَّصَلُ مَلَالِي نَهْزَمُ جَنْدُ اِبْطَالِي  
مَهْيُوبُ عَلَى اَخْلِيلَتِي مَمْلُوكُ بِنَشَّاشَةِ
- 24 نَضْرُوا يَا عَاشِقِينَ مَصْبَاحَ الزَّيْنِ اغْزَالِي سُلْطَانَةَ الْعَوَالِي  
الْوَجِيبَةَ رَاخَتِي وَ رُوْحِي مَوْلَاتِي بَاشَا
- 25 اَنْوَيْتُ اِبْمَا اَحْكِيْتُ وَ اسْبَقُ لِلنَّصْرَةِ فَالِي بَاقُوافِي تَكْلَالِي  
عَاهِدُ الْاَفْضَالَ عَمَّرُ اسْوَارُهُ مَا يَتْلَاشَا

- 26 غَنِيْتُ فِي بَهْجَةِ الْحَضْرُ لِلْسَّابِقِ وَ التَّالِيِ      بَغْنِي ضِيَّ الْفَالِيِ  
الغزالُ الزَّيْدَةُ لِرَخْفِ الدَّمَجَةِ طَرَّاشَةُ
- 27 حَدَّثَ أَهْلَ الْغُرَامِ رِيَّاسُ الْبَحْرِ الْمَالِيِ      وَاهِلُ الْفَنِّ امْثَالِيِ  
بَعْدَرُ مَنْ صَادَتْهُ مِّنْ أَجْمَارِ الْحُبِّ اطُّشَاشَةُ
- 28 قَالَ أَفْصِيحُ النُّظَامِ حَبْرُ الْوَقْتِ الْجِيلَالِيِ      وَ النَّكَرُ سَافَالِيِ  
مَاضَاهَا حَلَّةُ الْحَلِيِ كَلُّوْلُ الْكُؤَاشَةُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «يَطُو»

- 01 يَاللِّي مَا طَاكَ الْهُوَى وَلَا أَقْوَى صَاعَبُ شَرُّطُهُ  
كُلَّهَا كَيْفَ اتْرَى اتَّخَلَّيْهُ فِي أَحْكَامِ الْعَاطِي
- 02 شُوفْ لُونِي يَقْطَعُ حَالِ الشُّكُوكِ بِسُقَامِ إِغْطُهُ  
بَا حُ وَا فِشَى سَرِّي وَا اقْوَا ابْتَعْبُهُ وَا اشْطَاطِي
- 03 وَا الْعَلِيلُ يَفْقَهُ اطِّيبِ ادْوَاهُ كَانَ قَبْطُ نَبْطُهُ  
وَا الْهُوَى مَا دَوَاهُ اطِّيبِ قَصْرِي وَا ارْبَاطِي
- 04 قَلَمُ الْبُهَافُوقِ اخْدُودِي امَوْضِحْ الْمَعْنَى خَطَّهُ  
عَبْدُ الْبُهَا مَالِي غَفْلَةٌ اَعْلِيَهُ وَلَا تَفْرَاطِي
- 05 فَاضْ بَحْرِي بَمَوْجِ اِيْمَوْجِ دَاغِ السَّاحِلِ شَطَّهُ  
زَادْ بِيَهُ اِهْوَايَا وَا اَزْدَادُ عَشْقِي وَا ارْبَاطِي
- 06 يَاهْلِي عَدْرُونِي فِي اَغْرَامِ زَرْقَةَ السَّالْفِ يَطُو  
عَاْرْمِي سُلْطَانَةَ الْبِنَاتِ سَلْوَانُ ابْسَاطِي
- 07 فِي اَوْصِيدُ اَحْمَاهَا زَنْدُوا اَجْمَارُ بَوَقَارِي حَطُّوا  
هَلَّاتُ لِلطَّاعَةِ بِلْسَانُ صَوْتُهُ لَغَاطِي
- 08 جَرْدُوا لِقْتَالِي سَيْفِ الشُّفَارِ دِيَوَانِي شَلْطُوا  
بِالْقَوَا فِي سَرَّتْ اَنْفَاجِي اِهْمُومِي وَا اَقْنَاطِي
- 09 اَشْ رِي مَنْ لَا شَاهِدَهَا يَوْمِ الرِّيَامِ يَحْنُطُوا  
كَبْدَرُ يَتَلَالِي عَنْ فَجْ مَبْسُوطُ امُوَاطِي
- 10 زَيْنُ صَافِي مَا بَيْنَ اَرِيَامِ جِيلِنَا عَاَجَزْ رَهْطُهُ  
مَا اشْفَا مَا شَافْ بَادِي وَلَا حَاَزُهُ خَاطِي
- 11 هَزْنِي دَاكُ الْخَالِ الِّي عَلَى الْوَرْدِ سَابِغُ نَقْطُهُ  
كَيْفُ سَابِغُ فِي قَلْبِي حُبُّهَا اِبْعَشْقُهُ بَرْنَاطِي
- 12 يَاهْلِي عَدْرُونِي فِي اَغْرَامِ زَرْقَةَ السَّالْفِ يَطُو  
عَاْرْمِي سُلْطَانَةَ الْبِنَاتِ سَلْوَانُ ابْسَاطِي
- 13 كَيْفُ نَصْبَرُو الْقَلْبُ فِي كُلِّ حِينِ الْغَرَامِ اِيخْبُطُهُ  
مَا اَنْفَعْنِي فِي اَمْرَاكُ الْحُبِّ خَيْطُ الْخِيَاطِي
- 14 وَا الرِّيَامُ ابْطَالُ وَا الْبُطَالُ كُلُّهَا ظَاهَرُ شَخْطُهُ  
وَا الْمَلِيحُ اَنْزَاهَا لِلْعَيْنِ مَنْ كُلُّ اَحْنَاطِي
- 15 كَانَ عَطْفَتْ بِالزُّورَةِ كُلُّ حَاسِدٍ اِيْلَزَمُ قَنْطُهُ  
وَا الرِّضَا مَنْ سَرَّخَةَ الْفُضَالُ مَا يَمْسَى بَاطِي

- 16 يَالِي رَادُ إِضَاهِي بِالضُّبَا لِحَضْرَتْنَا قَطُّه  
 17 عَرَفُ مَنْ غَيْرِ أَفْهَمَ قَالُوا الْجِبُونَ لِحَوَالِكَ نَشُطُو
- 18 يَاهِلِي عَدْرُونِي فِي أَغْرَامِ زَرْقَةَ السَّالْفِ يَطُو  
 19 وَالْحُسُودُ الْهَزْتَالَةَ بِالْجَمِيعِ مَنْ طَلَّ أَنْسَقَطُوا  
 20 لَحْتُ كِيدَارُ الْحَرْنَةَ لَا يَرُدُّ زَغَبٍ لَمَرَبُطُهُ  
 21 رَدَّ نَفْسِكَ وَأَنْكِي شَيْطَانُهَا وَأَنْتَهَى مَنْ غَبُطُهُ  
 22 قَوْمٌ قَبْلَكَ بِالِدَّعْوَةِ دُونَ شَانٍ لَمَغَالِطُ غَلَطُوا  
 23 وَ الْبُهَا حَفَّاتُهُ اسْرُورُ الْمُسَالِيَةِ لِينَا بَسْطُهُ  
 24 وَالرُّضَا لِلرَّاضِي حُسْنُ الرُّضَا وَمَسْخُوطٌ لَسَّخَطُهُ  
 25 لَحْرِيرٌ أَنْعَرَفُهُ صَافِي اسْلَيْسٌ لَامَشْطُ إِيمَشْطُهُ  
 26 قَالَ عَزُّ الْوَدْبَةِ عَبْدُ الْجَلِيلُ مَنْ زَاغُ انْرَبُطُهُ
- عَاذِمِي سُلْطَانَةَ الْبُنَاتِ سَلْوَانَ ابْسَاطِي  
 مَايْدَرْكُوا الْوَشَاةَ الذَانْفِيْقُ مَعْنَةَ تَسْقَاطِي  
 كَالْعَتُّ الْجَامِي وَ احْزَامِي وَ سَرَجِي وَ اسْمَاطِي  
 كَلْبُ مَسْعُورُ اِكْحَلُ يَلْقَاهُ بَرْهُوشُ اسْرَاطِي  
 يَالِي مَاخَافُ إِيرَهُقُ ارْهِيقُ بِالِدَّعْوَةِ سَاطِي  
 طَابُ فَرَحِي وَ اطْفَاتُ اجْمَارُ نِيرَانُ اشْطَاطِي  
 مَا ارْقَا وَ اتَرَقَّا بَرُصَانُ وَلَا رَهَّاطِي  
 وَ الشَّتَبُ مَا يَصْفَى حَتَّى إِيمَشْطُهُ امْشَاطِي  
 بِالْفُصَاحَةِ مَا بَيْنَ اَهْلِ النُّظَامِ شَغْلِي مَتْعَاطِي

انتهت القصيدة

## قصيدة «البحر»

- 01 الهوى بحرُهُ ما إيْلُهُ أنْهائِة في أوْصافِ اكْلاَحُهُ  
أما مَنْ قُرْصانُ سارَ فَوْقَهُ مَنْ تَشْتاتُ الواحِهُ
- 02 قَبْلَكَ دَخْلُهُ قَيْسُ لَوْحُهُ لَمْهالِكَ تَجْياحُهُ  
صِيادُ إيْظَلُ امْعِ الصِّيادَةِ و يَرْوِحُ وَايْنُ راحُوا
- 03 امْخَرَدَلُ مَجْلي على أوْجُوهُ احْبابُهُ و ابْطاحُهُ  
بَعْدُ اهْناهُ و صُلَّةُ و عَزُّ امْنازَلُ مُركاحُهُ
- 04 لاْبَسُ مَنْ تُوبُ السُقامُ سَرِبالُ على تَنْواحُهُ  
صاَدُهُ ما صاَدُ مَنْ الهوى لا سَلوى في راحُهُ
- 05 يُومُ انْجاوا اهْلُهُ و جاتُ لَيْلَةُ بسُكُونُ ارياحُهُ  
اَسْبَةُ هَوْلِي و سَبَّةُ اهُمومُ لاَّ يَبْراحوا
- 06 اداخَلَ بَحْرُ الهوى اَرْجَعُ لا تَجْليكَ ارياحُهُ  
بَسْواحِقُ و اْغِيامُ و اسْحابُ و رَعْدُهُ و اصْياحُهُ
- 07 هدا حالُ الحُبِّ و الهوى يالطَّامِعُ في انْجاحُهُ  
و افسادُهُ في انْهائِة المَعْلُ اقْوى مَنْ تَصْلاحُهُ
- 08 مُولاهُ اْخْرِيصُ اللِّسانُ و اعمى مَنْ بَصْرُ الماحِهُ  
امْتَقَفُ البُدودُ و الكُوايِمُ زَحافُ اسْراحُهُ
- حتى عاشقُ بِهِ ما اطْمَعُ  
ما نَفَعُهُ صاري ولا اَقْلاعُ
- في اَرْضُ اخْلا قافِرةِ ابْلا انْجاغُ  
و اْجْميعُ اللِّي راهُ يَنْخَلَعُ
- كالْمَجْنُونُ إيْغيبُ و ايْمُزَعُ  
عاَدُ الوَحْشُ عَلَيْهِ يَنْجَمَعُ
- و الحالُ على حالْتُهُ ابْشَعُ  
و الغالِبُ ما دارَ لَهُ اشْرَعُ
- قال لها دَهْبي ابْلا ودع  
بيكَ الوَعْدُ كما اقْضى اوْقَعُ
- و ايْغَطُّوكُ افْراثِنُهُ اصْدَعُ  
و المَطْرُ الهَتَّانُ يَنْهَمَعُ
- سيفهُ قَبْلُ الطَّعْنُ اقْطَعُ  
و اشْقاهُ و تَعْبُهُ بلا انْفَعُ
- زِيْزُونُ اطْرَشُ ما إيْلُهُ اسْمَعُ  
مالِيهِ اعْزِيمَةُ ولا اشْرَعُ

- 09 ترى كالمهبول توجده هايمة عن تجيأه  
تراه بلا اوقات ما يفقه ادجاء من اصباحه
- 10 ساقم ناكل ساخف العضا من تمكين اجراحه  
طير افريد على الرسام متقرب ريش اجناحه
- 11 كل انهار اسواق عامرة في احشاه بتكباحه  
من حر اهواه الزعيم و اشدايد شد اوقاحه
- 12 اداخل بحر الهوى ارجع لا تجليك ارياحه  
بسواحق و اغيام و اسحاب و رعدة و اصياحه
- 13 لاين به و لاين بالتايه في وعره و سلاحه  
تصدار في منهج المخاطر و السانك حياحه
- 14 كيف اتطبق اتصارع الهوى يوم ايشد اكفاحه  
مارد الهوشات يوم تدفع بسنون ارماحه
- 15 هملاجك لوجه على اولاجي راقب سراحه  
اش ايليك من عرف في الهوى يامن كثر امزاحه
- 16 و اتامل في ما احكيت سال من الجيش املاحه  
و اتشاهد فيما اقرب بالوجد اسرارك باحوا
- 17 من صغري و انا مع الهوى متسلح بسلاحه  
شيبني و انا على طفحة اشبابي بكشاحه
- ما يقرب من حياها اجمع  
تري ليه ايصيق الوسع  
مارامه في الداوية اربع  
كمن غصة كاسها ازرع  
بمدافع و ابخاش تنكرع  
كل الدعوي ليه تنصرع
- و اغطوك افراتنه اصدع  
و المطر الهتان ينهمع  
بين افيال ابطارق السبع  
و صبعتك ما حازها اصبع  
من لا طاع الشجيع ما اشجع  
اراكب شلوي بلا اصرع  
لا تخرق عادة ولا ابدع  
شمر ديلك للنجا ارفع  
احدر قبل اجوادك يوقع  
ينعطى خبرك ويشنع  
فارس حربي راكب المنع  
كل انهار اغصايصه اوجع

- 18 أَدَاخُلُ بَحْرُ الْهُوَى أَرْجَعُ لَا تَجْلِيكَ أَرْيَاخُهُ  
بَسْوَاحِقُ وَ أَعْيَامُ وَ اسْحَابُ وَ رَعْدُهُ وَ اصْيَاخُهُ  
و اِيْغَطُّوكُ افْرَاتُنُهُ اصْدَعُ  
و الْمَطْرُ الْهَتَّانُ يَنْهَمَعُ
- 19 مِيرُ أَهْمَامُ عَلَى الْقُلُوبِ اسْتَوَا بِهِمُومُ أَجْيَاخُهُ  
غَالِبُ مَغْلُوبُ اغْلِيْبُ عَن سَائِرِ جَمْعِ اشْبَاخُهُ  
يَتَحَكَّمُ فِي أَهْلِهِ بَلَا أَوْضَعُ  
لِلدَّفْعَةِ مَن دَاهِيَةِ اسْرِعُ
- 20 اَتْرَكْتُهُ مَا اَتْرَكْنِي اَشْهَمْنِي اَشْهَامُ اَوْقَاخُهُ  
حَوَّطُ بَرْبُوعِي وَ دَارُ بِي كَدُورُ اقْزَاخُهُ  
اَوْضَعْتُهُ مَا طَافَ عَن اَوْضَعُ  
مَافِيهِ اَمْحَنَّةُ وَ لَا اَشْفَعُ
- 21 مَن وَجَدَهُ وَ وَجَدَ الْحَرَكَ وَ اقْوَى بِهِبُوبُ اَرْيَاخُهُ  
رَبُّ مَن اَبْلَا اِيْجُودُ عَنِّي بَعْفُوهُ وَ اسْمَاخُهُ  
فَوْقُ الْمُهْجَةِ طَابِعُهُ اَطْبَعُ  
مَن لِيهِ الْمَخْلُوقُ اِيْرْتَجَعُ
- 22 قَالَ الْجِيْلَالِي لَمَنْ اصْغَى لِرُقَايِقُ تَوْشَاخُهُ  
بَمَعَانِي وَ الْفَاظُ رَايِقَةُ وَ اَجْوَاهَرُ تَوْضَاخُهُ  
خُودُ اخْرِيْدَةَ نُورِهَا اَسْطَعُ  
وَ اَعْدَارُكَ بَسْرَارِهَا اَخْلَعُ
- 23 وَ عَلَى الطُّلْبَةِ وَ الْاَشْرَافُ سَلَّمَتْ بَلَا تَلْحَاخُهُ  
دُونَ اَهْلِ الْجَحْدُ وَ الْعَلُّ وَ الْفَيْشُ مَن اَقْبَاخُهُ  
قَدَّ اَمْحَاسَنُ سَرَّهَا اَلْمَعُ  
مَا يَنْجَا مَن دَقَّتُهُ الصُّكْعُ
- 24 مَن لَّا طَابَ الرِّيَاضُ لِيهِ وَ اَنْعَمَ بِشُجَارُ الْقَاخُهُ  
مَن حَرَّتْ الْبُهْتَانُ وَ الْكُدُوبُ اضْحَالُهُ فَلَاحُهُ  
مَا يَنْتَجُ مَا رَاقُ لَهُ اَطْبَعُ  
مَا يَرْفَدُ مَن صَابْتُهُ اَرْزَعُ
- 25 اَحَافِظُ اَمْعَنْتِي اَشْرَحُ قَوْلِي وَ وَضَّحُ تَوْضَاخُهُ  
وَ اَهْلُ الزِّيغَةِ وَ الْكُدُوبُ فِي مَوْلِ الْبَقْرَةِ طَاخُوا  
بِيهِ الْقَوْمُ الْبَاغِضَةَ اِرْدَعُ  
يَتَّقَنُّعُ مَن لَّا اِيْلُهُ اَقْنَعُ

### انتهت القصيدة

09 : أما الغطاء فيقرأ كذلك «ما يقرب من حيه انجه».

19 : وقفنا على نص آخر يتكون القسم الأخير فيه من خمسة أبيات رباعية مختلفة التركيب والمعاني.

أَتْرَكْتُهُ مَا اَتْرَكْنِي اَشْهَمْنِي تَشْهِيْمُ اَوْقَاخُهُ  
حَوَّطُ بَرْبُوعِي وَ دَارُ بِي كَدُورُ اقْزَاخُهُ  
اَوْضَعْتُ مَا طَاكَ عَن اَوْضَعُ  
دَمْعَةُ مَن ذَا هِيهِ اسْرِعُ

من وجده و واجد الحراك و اسرابس نون ارماعه  
 رب من ابلاني ابحود عني بعفه و اسماحه  
 قال الجيلالي لمن اصغى لرفايق توشاحه  
 دون اهل الدعوات و الجحيد نوصف تقباحه  
 من لا طاب ارباض له و اجنى تمر ادواحه  
 من حرت البهتان و الكدوب اضحاله فلاحه  
 احافظ قولي اشرح غمرا لي و وضع توضحه  
 و اهل الزيعة و الفجور في مول البقرة طاحوا  
 فوق المهجة طابعه اطلع  
 من له المخلوق ابرنجع  
 خد افريدة نورها اسطع  
 من ينجي من حيها اصكع  
 ينتج ما رق له اطلع  
 ما يرفد من كاعه ازرع  
 بيه القوم الباغضة ارددع  
 يتقنع من لا يله افناع

## قصيدة «المعشوق»

- 01 رَيْتُ جَفْنَكَ نَايَهُ مَغْرُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      بَيْنَ لَجَّاتِ ابْحُورِ امْفَرْتَنِينِ غَارِقُ
- 02 لُوْ اتَطِيْرُ اتَخَلَّصُ الْحُقُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      فِي اسْيَارِكَ تَسْرِي حَرَبَاتُ وَ الْمَزَارِقُ
- 03 عَن اِحْبَابِكَ تَضْحَى مَفْرُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      بَيْنَ الْحَمَا وَ الثَّلْجِ وَ لِيَعَةَ الْحُرَايِقُ
- 04 اَتْرُوجُ طُوْلُ اَزْمَانِكَ مَضِيُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      بِالْجُفَا وَ الْهَجْرَةَ وَ اُمْحَاوْرُ وَ اُمْبَارِقُ
- 05 خُوْدُ سَيْفٍ فِي قَلْبِكَ مَرَشُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      مِّنَ السَّمِّ الْقَطْرِ وَ يَهْرَسُ الدَّمَاغِقُ
- 06 لَا اَغْنَا سَمَّ الْهَجْرِ اتُدُوْقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      وَيْنُ صَدِّيْتِي يَلْقَاوُكَ الصُّوَاعِقُ
- 07 نَجَانِي مِّنْ اِبْلَاكَ رَافِعُ سَبْعُ اطْبَاقُ      نَعَمَ الْحَيِّ الْكَرِيْمُ الْمُسْرَمَدُ الْحَقِيْقُ
- 08 وَ اسْتَرْنِي مِّنْ اِبْلَاكَ يَا مَعْمِي الْاَرْمَاقُ      مَهْمَا حَقَّقْتُ بِكَ قَلْبَكَ قَلْبُ اَعْشِيْقُ
- 09 اُنْسِيْتِكَ مِّنْ الْبَالِ يَا رَايْدُ الْفِرَاقُ      حَافَتُ بِكَ الْاَشْرَارُ وَ اَزْوَابِعُ الْمُحِيْقُ
- 10 بَعْدُ الْعَهْدُ الْقَدِيْمُ وَ اَنَا لِيكَ اَعْشِيْقُ
- 11 كَانَ حُبُّكَ سَاكِنُ الْعُرُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      وَ مَا اشْرَطَّتِي عَن حَالِي كَانَ بِيَّ لَايِقُ
- 12 كَانَ قَوْلِكَ عِنْدِي مَنَسُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      مِّنْ قَبْلِ بِيكَ اَتُدُوْرُ اَكْرَايْفُ الْخُلَايِقُ
- 13 كَانَ طِيْرَكَ دَايِمُ مَخْفُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      بَيْنَ الْاَغْصَانِ اِيْغَنِّي رَايِمُ الْحُدَايِقُ
- 14 فِي الْحَرَاغِ اَمْعَفِّي مَطْلُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      قَاطَفُ اَزْهَارِ الرَّوْضِ فِي سَايْرِ الْمُحَايِقُ
- 15 بَعْدَ هَذَا غَضْنِكَ مَحْرُوقُ      يَا الْمَعْشُوقُ      مَنِيْنُ اقْرَبِ اُنْخَرِبُ دِيوَانِكَ حَلَّتِ الْحَقَايِقُ

- 16 لا اغنا سمّ الهجر اذوق يا المعشوق وِين صديتي يلقاوك الصواعق
- 17 احملت احمول ليس حملهم انياق و اجعلت اهاوك في اصياري متعمق
- 18 و اجفيت على امحبتك ساير الرفاق لاكن اليوم كل ما كان اتبرق
- 19 و الله الخير ما اتصيبه في المشتاق كما في اقوال هل المعنى في التحقاق
- 20 أمضى حال الغرام و السوق انفرق
- 21 وِين داك الشان المتفوق يا المعشوق على اشروط الصحبة و امع الضمير راشق
- 22 وِين داك النور المشروق يا المعشوق اعليه عكر ديجان الليل بالسواحق
- 23 وِين غرة و اجبين اتفوق يا المعشوق طلعت البدر الصاوي في الفلاك رايق
- 24 الصغر يتقاضى و يبوو يا المعشوق و يعكس دلالك ما رام ليد عاشق
- 25 فرق بين النمل و النوق يا المعشوق هكدا جاب لسان الحال في المناسق
- 26 لا اغنا سمّ الهجر اذوق يا المعشوق وِين صديتي يلقاوك الصواعق
- 27 شلا بين الحلام و الضغت و الفياق يا من رعتي على اماناج كل اطريق
- 28 اما وديت فيك من كرحه الاشواق و القيتك ما امعاك عهد ولا موتيق
- 29 و ما كبرت بيك ما بين العشاق نعتادك واش انت ولف احبيب اديق
- 30 انجبرك بغير شك متطور زديق
- 31 سمع ما قالوا ناس الدوق يا المعشوق بالراكب شلوي من غير سرع طالق
- 32 في المضا شيهانك مطلق يا المعشوق لا يحك من حافة ولا اتصيب عاتق
- 33 بالنشاشب قلبك مخروق يا المعشوق و السهر عن جفك في كل داغ غاسق
- 34 و الصوارم تمثيل ابروق يا المعشوق يقطعوك بالمضى حتى اتروح خافق
- 35 بالدعاء لازلتني ملحوق يا المعشوق و العفو من الكريم الى هنا الرازق

- 36 لا اغنا سَمَّ الهَجْرُ اتْدُوقُ يا المَعْشُوقُ وَيَنْ صَدِّيْتِي يَلْقَاوُكَ الصُّوَاعِقُ
- 37 دابا تَبَقَى امْتِيَّهْ فِي سَايِرُ الافاقُ بَيْنُ ارْجُوعُ القُطَارُ ما تَوْجَدُ راقِي
- 38 وَاخْتِصَارُ الاقوالِ لِلدِّي فَاهَمُ المَساقُ يَتَأَمَّلُ فِي احْرُوفُ لَفْظِي وَاُنْساقِي
- 39 وَاِسْلامِي لدهاتُ بِالْمِيزُ اللدِواقُ وَاَلْمَنَّةُ لِلْكَرِيمِ الْجَلِيلِ الباقِي
- 40 نَنْسَاكَ اَمَّنِ السَّيَّارُ وَاَتْرِعُ اخْلاقِي
- 41 وَاَلْخُطابُ اَزْهُوِ الْاهْلُ الدُّوقُ يا المَعْشُوقُ فِيهِ دُرُّ المَعْناتُ وَاَجْوَهرُ العَلايِقُ
- 42 لا اَتْحاكِي شَتْبُ العَبْرُوقُ يا المَعْشُوقُ اَوْلا اَتْقَيِّسُ بَوْمَةَ لَلْمارُ فِي الطَّرايِقُ
- 43 لا اَتْشابَهُ الْاسْفالُ الفوقُ يا المَعْشُوقُ ما حَكى ضَبِّي الرُّوضُ الطَّالِعُ التُّفالِقُ
- 44 وَاَلْجَحيدُ الطَّامَسُ مَشْنُوقُ يا المَعْشُوقُ كَيْفَ قَلْبِي مَشْنُوقُ ابْغايَةَ التُّعانِقُ
- 45 وَاَسْمِي بِالْأَمِّ المَرْشُوقُ يا المَعْشُوقُ جايِبُ الصَّادُ مَعَ اَلْبا بِالرِّضا الفايِقُ

انتهت القصيدة



## قصيدة «ما انريد افراگك»

- 01 مَالٌ عَبْرَاتُ اشْوَاگِي صَبُوا اَزْمَاگِي فَوْقَ الْخُدُودِ اُدْفَكَاتُ اسْيُولُهَا اُدْفَاگَّة
- 02 مَنْ اِخْلِيلَةَ كَانَتْ لِيَّ عَلَى اُنْفَاگِي دَرَكُهَا وَاشِيهَا عَن زُرْتِي اُدْرَاگَّة
- 03 لَاحَ سَهْمُهُ بَيْنَ اضْلُوعِي مَعَ اضْفَاگِي مَا اصْبَرَ صَبْرِي تَلْبٌ وَ لَا اَفْصِيلُ نَاگَّة
- 04 مَا نُرِيدُ اَفْرَاگَكُ اَزَايْدَةَ اَفْرَاگِي اشْحَالُ مَنْ زَيْنُ اتْعِيْبُهُ خَفَّةُ الزَّهَاگَّة
- 05 اَهُ مَنَّ لِيْعَةَ كُؤْلُ ارْقِيْبُ مَا دَامَ الْحَالُ عَلَى الدَّوَامِ دَرَكَّةُ لِبْلَاهُ
- 06 كَيْفُ شَغَبُ قَلْبِي تَشْغِيْبُ يَجْعَلُ تَشْغَابِي هُوْلُهُ وَ لِيْعْتُهُ وَ اضْنَاهُ
- 07 كُؤْلُ مَنْ عَاشَرَ فِيْهِ اِيْحِيْبُ وَ اِيْجَرَّحُ نَارُ الْحُبِّ فِي اهُوِي مَنْ يَهُوَاهُ
- 08 بِيْهُ تَعَطَّلُ الْاَيَّامُ عَلَى الرِّضَا اشْفَاگِي كَمَا اعْطَلَّ بَعْدَ الْوَعْدِ الْحَادِقُ الزَّنَاگَّة
- 09 وَيْنُ مَا صَدُّ اتَّصُوعُهُ الْبِلَا اسْلَاگِي وَ الدَّعَاوِي مَنْفُودَةٌ سَابِقَةَ الْحَاگَّة
- 10 وَيْنُ مَا حَمَلْتُ بِسُجُونُهَا اَزْبَاگِي مَنْ اهُمُومُ الْاَيَّامِ يَنْجِي لَوْ ارْغَا اوزَاگَّة
- 11 مَا نُرِيدُ اَفْرَاگَكُ اَزَايْدَةَ اَفْرَاگِي اشْحَالُ مَنْ زَيْنُ اتْعِيْبُهُ خَفَّةُ الزَّهَاگَّة
- 12 كَتُّعَرَفُ لِسَانِي عَطَّابُ يَعْطَبُ مَنْ لَاحُوهُ الْكُلُوفُ لِكَلَامِ الْعَارُ
- 13 حَرٌّ مَنْ صَمَّصَامُ وَ غَصَّابُ يَخْبِرُ بِالْقَوْلِ كَمَا اخْبَرْتُ بِالْقَوْلِ اجْفَارُ
- 14 وَ الدَّعَا مَجْلُوبٌ وَ جَلَّابُ مَا اَفْلَحَ نَاكِرٌ وَ لَا اَنْجَا بَغْشُهُ غَدَّارُ

- 15 يَجْمَعُ شَمْلِي بِالرَّيْمِ الْفَارُكِهِ افراگي  
 16 الضَّاحِكَةَ لِفُرَاتِنُ هَوْلِي امَّعَ امْرَاگِي  
 17 بَاشُ نَدَّرَكُ عَنْهَا وَاشُ اِنَّهُ اُدْرَاگِي  
 18 مَا نُرِيدُ افْرَاگَكُ اَزَّايْدَةَ افْرَاگِي  
 19 بَاشُ مَنَّ سَبَّهَ دَزْتِيْنِي  
 20 عَنَّ وِلاْفَكُ وِ لَفْتِيْنِي  
 21 طُولُ جَهْدِكَ لَوُحْتِيْنِي  
 22 عَلَي الْعَهْدِ باگِي يَابُودُلَالُ باگِي  
 23 وَ لَا اَنْوَيْتُ لِلْعُدْرُ يَا الْهَازِمَةَ اطْواگِي  
 24 لَا اَغْنَى الْاَيَّامُ بَطْلِبَانِهَا اَتْلَاگِي  
 25 مَا نُرِيدُ افْرَاگَكُ اَزَّايْدَةَ افْرَاگِي  
 26 لُو اَرْضِيْتُ اَنْلُوحَكَ لِلْغَيْرِ  
 27 مَا اَنْكَرُ اِحْسَانُ وِ لَا خَيْرُ  
 28 مَا اَفْنَطُ مَنَّ اسْرَاخُ اِيْسِيْرُ  
 29 لُو اَنْضَرْتِي لُو شَاتُ الشَّاهِكَةَ اشْهاگِي  
 30 بِيْكَ وِ بُلَا بِيْكَ اَبْدَا عَامْرَةَ اسْواگِي  
 31 سِيْلُ نَهْرِي مَنَّ فَيَضُهُ دَاعِبَةَ اسْواگِي  
 الرَّاشِكَةَ فِي قَلْبِي سَنُّ الْجُفَا شَاكَةَ  
 الزَّايْدَةَ عَن تَمَزَاكُ اجْواْرَجِي امْرَاكَةَ  
 اَتَغِيْبُ عَن اوْجُوهُ اللَّيِّ قَلْبُهَا اشْفاكَةَ  
 اشْحَالُ مَن زَيْنُ اَتَعِيْبُهُ خَفَّةُ الزَّهاگَةَ  
 عِيْدَلِي كَيْفَ اجْرِي وِ صَارُنْضَحِي مَخْبُورُ  
 وِ الْيَوْمُ احْكَمْتِي هَكْدَا عَلِيَّا بِالْجُورُ  
 كُنْتُ الْقُدَّامُ وِ ارْجَعْتُ فِي خَلْفِكَ مَقْهُورُ  
 صَابِرُ عَلَي جُوعِي وِ امْحَرَّمُ الضَّواكَةَ  
 وَاشُ مَنَّ جَيِّدُ يَنْسَا عَاهَدُ الرِّفاكَةَ  
 كَيْفُ يَعْْمَلُ دَاكُ لِهَدَا اِيْلَا اَتْلَاگَا  
 اشْحَالُ مَن زَيْنُ اَتَعِيْبُهُ خَفَّةُ الزَّهاگَةَ  
 قَبْلُ اَتْلُوحِيْنِي بِالْغَدْرِ رَانِي نَرْمِيْكَ  
 مَا زَالَ اجْفَايُ تَجْرِبُهُ فِي مَنَّ يَجْفِيْكَ  
 لَا زَلْتُ اَنْرَاجِي الْخَالِقِي بِجُودِهِ يَهْدِيْكَ  
 لاغْنَاكَ اَتَزِيْدِي بِشْهاگُهَا اشْهاگَةَ  
 بايْعُ وِ شَارِي صَاكَةَ فِي خِلاْفُ صَاكَةَ  
 كَوْنُ وِ اسْرَارُ اللّهِ لَمَنَّ اعْطَا احْدَاكَةَ

- 32 ما نريد افراگك ازايدة افراگي اشحال من زين اتعيبه خفة الزهاگة
- 33 ليك غنيت و ليك ادويت احسن منك عندي و خير من كل انعات
- 34 في امعرفة ملقاك اسهيت لا حولة لي في ما اقضى السامع الاصوات
- 35 من ابنادم القبيح اخ زيت لله الحمد على السراح قبل الممات
- 36 طال فرجي و ازيانت في الرضا اخلاگي كل ما فات اسقام ارفدت به طاگة
- 37 داخ غصني و ارفلت على الرضا اوراگي على امنابر الدواخ اطيأها اخفاگة
- 38 يا هل الحب و ياناسي امع ارفاگي في جيلنا ما باقي عشرة ولا ارفاگة
- 39 عبد الجليل يحدث من اصغا اتفاگي مع الهوى ما تنفع حيلة ولا اداگة

انتهت القصيدة



## عروبيات «العاشق و المعشوق»

- 001 اتخلخلُ مِيرُ مُهْجَتِي بِرِيَّاحِ الشُّوقِ وَدُعَانِي الحُبِّ لِلوُصَافِ بِتَحْقَاقِي  
 002 اشْرَحْ و مَعْنَى اجْوَابِ عَاشِقٍ و مَعْشُوقٍ رَقٌّ مِّنْ اَصْبَى و لَطْفٌ مِّنْ حَمَرٍ اِعْرَاقِي  
 003 فِي اَصْمِيمٍ مَجَالِ اَهْلِ الغَرَامِ اِبْعَمَّرَ شُوقٌ تَنْشَطُ فِي اَعْقُولِهَا بِشَاهِدِ رُونَاقِي  
 004 لَفْظِي و اتَوَاشِحِي و عَجَبِي و اَزْوَاقِي
- 005 قُلْتُ بِشُوقِي و لِيَعْتِي يَا بَدْرُ الزَّيْنِ هَنِينِي يَا اَرْبِيعُ قَلْبِي هَنِينِي  
 006 صَدِّكَ و اجْفَاكَ لِلخَلَاكِ اَضْنَا و اشْطِطِينِ و اَرْضَاكَ فِي سَاعَتِهِ اسْكَنْ لِتَسْكِينِي  
 007 مَطْرُودٌ بِلَا اَطْرِيدُ لَايْنُ بِهَا لَايْنُ يَا حَادِرُ مِّنْ اُبْدِيعِ و اسْرِعْ مِّنْ صِينِي  
 008 مَشْهَابُ الضَّاكُ كُلُّ سَاعَةٍ يَكُونِي
- 009 بِلِسَانِ الحَالِ بَاهِي الوَجْنَاتِ ادْوَا كَانِ اَنْتَ يَا لَيْبِ دَهْرِي مَعْنَاوِي  
 010 سَرَّكَ كَتْمَهُ و لَا اتَعَاتَبْنِي بَنَاوَا و صَبْرِي عَنِّ مَا اَلْقَاكَ فِي الدَّهْرِ القَاوِي  
 011 الشَّادُ اللَّيِّ اَضْيَلُّ و فَيِّدُ و ادْوَا طَبَعُهُ هَدَاكَ مَا اتَعَيْبُهُ يَا رَاوِي  
 012 يَجْرَحُ و اِيْعَالِجُ المُجَارِحُ و اِيْدَاوِي
- 013 قُلْتُ اَسِيدِي التِّيَّهُ مَا حَافِيَتِكَ بِهِ لَحْضَكَ قُسْطَاسُ و العَقْلُ جَلُّ لِلتَّنْبَاهِ  
 014 مَنَّكَ رَفَقُ الحُكَامِ و احْسَانِكَ و دِيَّهِ و السَّمْحُ اِبْجَلُّ و العُفُوُّ بِالكَ تَنْسَاهُ  
 015 كُلُّ مَا اُبْرَزُ لِيكَ مِّنْ عِيْبِي غَطِّيهِ لَجْوَادُ اتْجُودُ يَا امْتَشُوقْنِي فِي اِبْهَاهُ  
 016 لَوْ دَقَّتِي حُبٌّ مِّنْ اِهْوَى تَعَدَّرُ فِي اِهْوَاهُ

017 قَالَ ابْدِيعُ الْجَمَالِ وَ الْحُسْنُ الْمَوْصُوفُ لَا تَطْمَعُ يَا اعْشِيقُ مَنِ قَلْبِي رَافَا  
 018 مَا نَشْفَقُ مَا انْحَنُ مَا نَسْخَى بَعُطُوفُ مَنِ اَهْوَى صُورَتِي بِصَدِّي يَتَكَافَا  
 019 مَا نَخْجَلُ مَنِ اَوْشَاهُ وَلَا نَخْشَى مَنِ خُوفُ فِي الْحَرْبِ اَنْصُوغَهَا اُمْسَافَةَ بِمُسَافَا  
 020 سَكَّافُ وَ لَا اتَقْرُبُ قَرِيْبِي سَكَّافَا

021 قُلْتُ اَسِيْدِي اَشُّ اِنَّهُ اِحْسَامَكَ يَا حُنَّارُ وَ اَسْلَاحَكَ عِيْدَلِي وَ خَبِرُ بِخَبَارِهِ  
 022 الْحَاجِبُ قَالَ قَوْسٌ نَبَلُهُ عَلِي الْاَوْتَارُ وَ اَعْيُونُ اجْعَابُ لِرْمَايِهِ يُبْصَارُوا  
 023 وَ السَّيْفُ الْقَاطِعُ لِمُهَنْدٍ مَنِ الْاَشْفَارُ وَ اِبْطَالُ مَنِ الْبُهَا اِخْلَافِي يُنْصَارُوا  
 024 وَ الْهَيْبَةُ مَنِ حَكْمَةِ رَبِّي وَ اسْرَارُهُ

025 قُلْتُ اَصْدَقْتِي اَفْصَحَ قَوْلِكَ يَا شَمَلَالُ لَكِنُ الزَّيْنُ زَهْرُ وَ الْعَاشِقُ نَحْلُهُ  
 026 سَرُّ الزَّهْرِ الْقَطِيفُ قَبْلُ الْاَ يَدْبَالُ حَدُّ اَشْدَى طِيْبْتُهُ عَلِي طَهْجَةَ فَضْلُهُ  
 027 تَغْرَبُ شَمْسُ النَّهَارِ عَنَّا وَ لَوْ طَالُ يَامَنْ عَنِ زُورَةَ لَحَبِيْبُ اِحْدَقُ وَضْلُهُ  
 028 الْاَوْصُولُ اِتْصُولُ كُلِّهَا يَجْبَدُ لِاَضْلُهُ

029 اَلْوُ يَدْبَالُ زَهْرَ الْعَفَى مَنِ غُضْنُهُ زَهْرِي طُوْلُ الدَّوَامِ فَاتِحُ عَلِي الْاَغْصَانُ  
 030 زَهْرُ الْاَ يَنْسَقِي وَ لَا يَطْمَى حُسْنُهُ كَمَا اَنْتَشَا الْمُنْتَشِي جَمَلَةَ الْاَكْوَانُ  
 031 تَرَكَ اَمْلَامُ الْخَطَا وَ شَيْطَانِكَ لَعْنُهُ وَ اَفْعَلُ مَا اَفْعَلْتَ الْمَمَالِكُ عَلِي الْبِيَانُ  
 032 اَنْتَ مَمْلُوكٌ فِي الْبُهَا وَ اَنَا سُلْطَانُ

033 قُلْتُ اَرْحَمُ يَا اَرْحِيْمُ وَ الرَّاحِمُ يُرْحَمُ وَ اَحْنَا بَرْحَمَةَ رَبِّ الْوَرَى نُرْحَمُوا  
 034 اَغْنَمُ صُغْرُ الْبُهَا مَعَ صَوْلَةِ الْاَيَّامِ قَبْلًا يَمْضَى يَفْرَعُ سُوْفَكَ بِزُحَامِهِ  
 035 وَ اَنْعُوْدُ اَرْقِيْبُ فِي اَمْجَالَسِ هَلْ الْغَرَامُ اَنْعَاقِبُ بِالْجَفَا وَ زَفَرَاتُ اسْقَامِهِ  
 036 تَهْوَى مَنِ لَا اِيْرُومُ طَبَعَكَ لَمْرَامِهِ

- 037 نَفَكَّعَ وَاغْتَاضَ قَامَةَ الْعُصْنِ الْمِيَّادُ وَاغْفَدَ عَبْسَةَ فِي دَاخِلِ اصْمِيمِمْ اَكْبَادُهُ
- 038 وَاغْضَبَ وَاوْجَابُ كَاللَيْتِ الرَّجْدَادُ وَاَعْظَمَ حَكْدُهُ بِشَدِّ غِيْضِهِ تَنْهَادُهُ
- 039 وَاَحْلَفَ بِمُكَارِمِ السَّخَا عَمْرُهُ لَا جَادُ قَلَّدَ سَيْفَ الْجُفَا وَشَلَا لَطْرَادُهُ
- 040 وَاَرْكَبُ تَاَجَ الْبَهَا اَعْلَى ظَهْرُ اجْوَادُهُ
- 041 قُلْتُ اسْوَدَ النُّوَاَجَلُ الْمَارِدُ زَلَاغٌ وَاَنْظَرُ لِعُقُوبَةِ الْمُطِيعِ مَعَ الطَّاغِي
- 042 مَنَّكَ مَا نَرْتَضَا اَدْمَامُ وَلَا تَرَوَاغُ الْمَفْرَعُ شَابٌ مِّنْ اَغْرَامِكَ وَاَصْدَاغِي
- 043 يَعْطَفُ الْمَلِيحُ وَيَرْضَى يَاخِذُ الْبَاغُ نَدَهْلُ دَهْنِي وَدَاخُ بَجْفَاكَ اَدْمَاغِي
- 044 وَفَقَّهُ مَا بَرَزَ مِّنْ اَقْوَاغِي تَبْلَاغِي
- 045 قَالُ اَنَا صَارِمُ الْمُنِيَّةِ لِلْعُشَّاقِ الْاَيَّامُ بِكُلِّ نَاكَرٍ لَطْوَعُ اَتْلَاغِي
- 046 مَالِي صَاَحِبٌ وَ لَا اَيْلِي فِي الْحُبِّ اَرْفَاغُ يَكْفِي مَنِّي الطَّامَعُ لَوْصَالُ اَفْرَاغِي
- 047 اَنْمَزَّكَ مُهْجَتُهُ بِهَجْرَانِي تَمْزَاغُ لِيَهْ اَرْضَايَا فِي سَنِّ حَرْبَاتٍ مَزَاغِي
- 048 سَيْفِي فِي اَمْحَاسِنِي وَرَمْحِي فِي اَرْمَاجِي
- 049 لَطَفْتُهُ بِالرُّضَى عَسَى وَ اَعْلَى يَرْطَابُ اَنْصِيْبُهُ مَا اَيْلِيَهْ فِي الْقَلْبِ اَرْطُوبَةَ
- 050 الزَّيْنُ وَ صَوْلَةُ الصُّغْرُ وَ الْعَقْلُ اَشْبَابُ وَاِبْطَالُ اِبْهَاهُ فِي اَخْلَافَةِ مَزْرُوبَةَ
- 051 فَاَيْتُ سَكْرَانُ يَنْتَقِلُ مِّنْ غَيْرِ اَشْرَابُ اَعْجَبِي فِي اَهْوَاهُ شَاهَدْتُ اَعْجُوبَةَ
- 052 خُزْرَاتُ صَيْدِ الْحَمَا وَ طَبْعُ الْيَرْعُوبَةَ
- 053 جَاوَبْنِي قَالُ لَا اَتْلَاطَفُنِي بِحَدِيثُ دِيَّكَ عَنْدِي اَمْزَاخُ وَ اَمْلاهِي وَ اِبْهُوْتُ
- 054 سُلْطَانُ اَفْعَلْتُ فِي اَزْمَانِي كَيْفَ اِبْغَيْتُ رَغْمًا عَن كُلِّ مَن اِبْغَا وَ اَكْرَهُ مَتَّبُوتُ
- 055 تَفْرَعُ مِّنْ شُوفَتِي وَ تَخْجَلُ كَانُ اَدُوِيْتُ مِّنْ خَزْرَاتِي اَنْقَطَعَ الرِّفْرَاتُ الْيُوتُ
- 056 وَ اَنْوَرِيْهِمْ فِي الْقَضَا بِيْبَانِ الْمُوْتُ

057 أُمْرَارُ اضْنَاكَ قُلْتُ لَهُ عَنْ قَلْبِي فَاضُ أَشْهَمْتَنِي وَ أَتْرَكْتَنِي مَتَّغَاظِي  
 058 مَا بَاقِي لِي أَجْوَابُ وَ لَا لِيكَ أَعْرَاضُ أَنْتَ جَدَّوَا وَ قَوْلُكَ أَمْضَا مَنْ مَاضِي  
 059 أَزَعَجْتَنِي وَ أَتْرَكْتَنِي دُونَ أَعْرَاضُ كَيْفَ أَزَعَجَ الْحَرَكَ مَسْمَارُ الْحَاضِي  
 060 أَرْوَاحُ أَمَالِكِي أَمْعَايَا لِلْقَاضِي

061 سَرْتُ لِقَاضِي الْقُضَا مَعَ بُوْشُمْرُ الْكَحِيلُ أَجْلَسْنَا مَتْرَاضِيَيْنَ عَنْ حُكْمِ أَفْصَالِهِ  
 062 وَ أَدْوَيْتُ بِمَا أَجْرَى مَعَ عَمَهُوْجِ الْبَيْلِ أَبْدِيكَ الرَّجْفَةَ وَ تَعْبُ هَوْلِي وَ أَهْوَالِهِ  
 063 أَجْفَانِي بَعْدُ كُنْتُ لَهُ مَحْبُوبُ أَخْلِيلُ مَا نَعْرَفُ يَافُقِيَهُ عَنْ هَاجِرِي مَالِهِ  
 064 نَبْهَضُ وَ ابْقَى إِيشُوفُ فِي حُسْنِ أَجْمَالِهِ

065 حَادِ شَافِهِ وَصَارُ لَجْمَالِهِ يَخْضَعُ وَ أَنْسَى بِعَمِيَّتِهِ الدَّاعِي وَ الْمَدْعِي  
 066 أَنْطَقُ لِيَّ وَ قَالَ مَا نَحْكَمُ بِشُرْعُ هَذَا شَمْسُ الْفَلَكَ وَ أَقْمَارُ اشْعَاعِي  
 067 تَرَكُهُ نَنْجَى وَ سَلَّمُ الدَّعْوَى وَ أَرْجَعُ شِيَهَانَ الْمُلْكَ مَا أَرْكَبُ سَرَجَهُ رَاعِي  
 068 أَشْ جَابَكَ لِيهِ يَا أَمَكْتَرُ تَصْدَاعِي

069 قُلْتُ الْجَارُ الْقُضَا أَجْهَلْتِ يَا مَزْعُوبُ وَ أَرْمَاتِكَ لِلْهُوَى النَّفْسُ الْغَلَابَةِ  
 070 كَيْفَ أَتْرَى لِلْحَبِيبِ يَرْجَعُ لَكَ مَحْبُوبُ وَ أَهْمَزْتُ هَمْزَاتِ أَدْيَابِ عَلَى الْغَابَةِ  
 071 مَنْ جَهْلَكَ فِي الشُّيَاتِ الْبِسْتَنِي مَقْلُوبُ وَ أَنَا مَنْ خَالِصُ الْأَشْيَاخِ الْعَطَّابَةِ  
 072 وَيَحَاكَ أَحْقِيرُ يَا أَفْقِيرُ الْأَدَابَا

073 حَاذُ اغْزَالِي وَ عَادِلِي فِي الضَّدِّ أَحْصِيْمُ وَ انْغَمَضُ أَبْصَارُهُ عَلَى الشَّرِيْعَةِ وَ انْعَامَا  
 074 هَذَا الْمَحْبُوبُ قَالِي عَنْ حُبِّهِ هِيْمُ رَايْدُ بِيهِ نَزْهَةٌ أَمَعَ حُسْنِ الْأَمَةِ  
 075 خَوْضُ مَزَاجِي وَ قُلْتُهُ بِلِسَانِ الضِّيْمِ مَا دَالِكَ فِي أَحْيَافِ عُمَرِكَ تَتْرَامَا  
 076 مَنْ هَادِي لَا أَتْظَنُّ تَظْفَرُ بِسُلَامَةِ

077 قُلْتُ الْقَلْبُ اضْطَامَ لِلسُّلْطَانِ اِرْوَاخُ سُلْطَانُ اَهْلِ الْغَرَامِ الْهَمَامُ الْمَوْضُوحُ  
 078 فِي اِبْسَاطِهِ نُوجِدُهُ اَمَعَ لَامَةً الْمَلَاخُ مَسْلِي سَالِي اَمْنَوْرَ الْبَشْرِ مَشْرُوحُ  
 079 حَقَّقُ فِيَّ وَ شَافَ بِمَلَامَحٍ لِلْمَاخِ يَجْبَرُ دَمْعِي اَكَمَا الْمَطَرُ يَهْطَلُ مَسْيُوحُ  
 080 سَوَّلْنِي قُلْتُ لِيهِ مَجْرُوحُ وَ مَكْرُوحُ

081 هَذَا الْقَاضِي اُدْعِيَتْ لَهُ هَذَا الرَّشْرَاشُ يَحْكَمُ بَيْنِي وَ بَيْنَ مَصْبَاحِ اَرْمَاشِي  
 082 اَنْصِيْبُهُ يَا اَهْمَامُ خَدَاعُ وَ قَدَّاشُ جَارُ اَعْلِيَّ بِجُورَةِ الظُّلْمِ الرَّاشِي  
 083 اَدَى مَحْبُوبُ خَاطِرِي لِيَّاشُ وَ فَاشُ وَ خَلَّانِي اِبْغُصْتُهُ جَائِي وَ مَاشِي  
 084 صَبْرِي عَن اَمَحْبَّتِهِ صَبْرُ الْحَاشِي

085 قَالَ اَهْمَامُ الْمَلَاخُ يَا ظَالِمَ نَفْسِهِ هَذَا الْمَعَشُوقُ لَاشَ زِدْتِي تَهْوَاسُهُ  
 086 لَحْتِي كِدَارِكُ لَخْمِيْسُ اَعْلَى دَهْسُهُ وَ اَنْصَبْتِي دَاتِكُ الْعَلِيْلَةَ لِقَوَاسُهُ  
 087 بِيكَ اَيَّامُ الضَّلَالُ يَا بَاغِي عَكْسُهُ مَثَلِكُ نَبْرِي اَنْهَدْتُ لَهُ صُورُ سَاسُهُ  
 088 اَمْرُ سِيَّافُ زَادَ لِي اَقْطَعُ رَاسُهُ

089 نَقَطَعُ رَاسُهُ اِبْصَارُمُ الْحُبِّ الشَّلَاطُ وَ اَقْبَطُ بِيْدِي اَوْزَادُ بِيَّا الْبُسَاطُهُ  
 090 نَجَبْرُ غَزْلَانُ حَانِطِيْنُ اَعْلَى الْاِرْهَاطُ وَ اصْحَابُ الْحَالِ بِالصُّهِيْبَةِ يُنْشَاطُو  
 091 قَالَ اَعَزُّ الْاَشْيَاخُ نَارُ الْحُبِّ اَشْيَاطُ كَيْفَ دَارُ الْبِيْنُ مَا يَجْهَلُ مَلَّاطُهُ  
 092 اَعْلَى اِبْسَاطِ الْهُوَى وَ تَقُوْمُ اَشْرَاطُهُ

093 جَلَسْنَا فَوْقَ مَنْ اَسْهَآوِي حُسْنُ اِدْبَاجُ وَ اِبْدُوْرُ اَتْنُوْرُ كَكُوَاكِبُ وَهَآجَةِ  
 094 قَالَ اَهْمَامُ الْمَلَاخُ يَاقِدُ الرَّهْوَاجُ بِحَبِيْبِكَ صُوْلُ يَا اَرْمَاكُ الْعَمْهَآجَةِ  
 095 عَمَلُوا فِي اَمْسَارِبِ الْهُوَى لِلنَّصْرَةِ تَاجُ لِأَنَّهُ دَهْرِي الْبَيْتِ حَبْرُ النَّسَآجَةِ  
 096 لَا اصْحَابُ الْحَالِ لِيهِ اَنْقَضَتْ الْحَآجَةِ

- 097 عَنَنْتُ أَحَبِّبُ خَاطِرِي وَ اضْحَيْتُ أَنْقُولُ بَشْرِي بَرِّضَاكَ يَا أُمَّكَتَّرُ تَهْوَالِي  
 098 وَ اللَّهُ قَالَ مَا إِلَيَّ فِي الْحُبِّ أَخْدُولُ إِلَّا تَجْرِبُ كَانَ حَالُكَ مَنَ حَالِي  
 099 صَبْتِكَ دَهْرِي أَفْلَاسُفِي دُوقِي مَكْمُولُ بِأَحْسَانِكَ مَا أَنْزُولُ نَفْحُرُ وَ أَنْشَالِي  
 100 وَ الْعَارُ أَهْيَبَةُ الْأَشْيَاخِ عَلَى التَّالِي

- 101 خُوذُ أَرَاوِي عَاشِقُ وَ مَعْشُوقُ أَحْضِيهِ بَلْفِظُ عَرَبِي إِيْزِيدُ عَقْلُكَ أَنْبَاهَا  
 102 وَيْنُ مَا أَجْلَسْتِي عَلَى الْحُضْرَةِ قَرِيهِ تَغْنَمُ مَنُ السَّرُورُ وَ فَرْجَةُ وَ أَنْزَاهَا  
 103 مَنُ صَنْعَةَ نَابِغُ اللَّغَا بُوْ عَقْلُ أَنْبِيهِ جِيْمُ وَ لَا مَايْنُ مَا إِيْبَالِي بِسُفَاهَا  
 104 وَ الْمَعْنَى وَ الْإِلْفَاضُ تُورِي مُوْلَاهَا

انتهت القصيدة

## قصيدة «أَمْبَارِكَة»

لا صَاحِبَ عَنَدَهُ لِاخْلِيلُ	01
لا حُرْمَةَ يَقْبَلُ لا ادْخِيلُ	02
حَاطُوا بِإِيَّامِنُ كُلِّ جِيهِ	03
بَطْرَارِذِهَا وَاعْلُومُ نَاشِرَةِ وَارْجِيهَا مَتَقَابِلِينَ	04
قُلْتُ أَعَجِبِي هَدُوا أَمْنِينَ	05
نَجَبَ زُقَطَّ عَاتِ الزُقَابِ	06
كَسَّرَاتِ التُّوبَةِ مَلُوجِينَ الرَّجَّالَةَ لِلْهَلَاكِ	07
مَنْ يَنْقُذُ دَرِيَّةَ قَاهِمِ	08
أَجِيُوشُهُمْ بِهَدَايَسِ الْحُرُوبِ	09
وَالتَّقِيلُ وَالبَارُودُ مَنُ العُيَانِ	10
وَاصْوَارِمُ مَنُ الشُّفَارِ	11
وَالنَّصْرُ وَالْهِيبَةُ مَنُ صَوْلَةِ البُّهَا	12
ضَلَّيْتُ أَمْعَاهُمْ هَاكَ وَاوَا	13
كَأَيْتِ أَنْزِيمِ وَنَدْفَعُ حَاكِدُ غَايِضِ	14
مَنْ اشْتُوقُ شُوقِي مَعْغُوبِ	15

- ولا أرضيت هـريرة 16
- حانتني راح النهار 17
- والحُبُّ إيقولُ أواه وإين أخصايلكم 18
- حانتني أعشيقُ ما روحته سلامة 19
- ضلتُ خيلي و أخيو لهم في أبحار الضد على المشابكة 20
- أمباركة 21
- صايلني جيش الزيام 22
- خيل و رامي للحرز حازكة 23
- مهما اصبح اخيار الصباح 24
- ارميت اجـ وادي لكفاح 25
- نسمع سلطان الحُب قال لهم 26
- هذا صبي اصغير جا بعشقه و اولاعته 27
- راكب عن شأوي اعجب 28
- بلجام اعقيقي سرج من الذهب و اركابه يوضح 29
- لوحه في ميدان افهيت فيه 30
- و اذهل عقلي و القلب غاب عني 31
- و ابقيت انجول حرمة ربي لله 32

- مَنْ أَتُكُونُ أَدْوَالِي هَـذُرُ النُّكَابُ 33
- نَجْبَبَرْمُولَاتِي رَايَةَ النُّصْرُ 34
- لَا حَتُّ السَّيْفُ وَ جِيْتَهَا بَغِيرُ أَهْوَايَا 35
- رَدَّأَتْنِي أَسْعَايَا لِهَمَامُ الْحُبُّ 36
- نَوَجَّدُهُ مَا بَيْنَ أَصْفُوفِ الرِّيَامُ 37
- كُدَّأَمُهُ عَلَى الْأَصْنَافُ شَيِ اتَّرِيَّاتُ 38
- وَ الْمُنَابِرُ وَ شَيِ امْصَابِحُ نَحْكِي لِلنُّجُومُ وَاقْدَةَ 39
- جَابُونِي فِي الْقَبْضَةِ امْشَاوْرِيَّةَ طَالِبُ غَيْرُ الْمَسَالِكَةَ 40
- أُمْبَارُكَةَ 41
- صَايَغُ لِي جِي شِ الرِّيَامُ 42
- خَيْلُ وَ رَامِي لِحَزْبُ حَارِكَةَ 43
- الرِّيَامُ اشْنَابَرُهَاتُ شِيرُ 44
- وَاللِّي نَهْوِي هَيَّ الوُزِيرُ 45
- حَكْمَتُ عَنِّي بِشُرِيْعَةَ الهُوِي 46
- وَ اعْدُولُ الْغِيَوَانُ جَالِسَةَ مَامُورَةَ 47
- وَ اشْوَاهَهُدُ الْمَحَبَّةَ تَشْهَهُدُ 48
- كَتَبُوا عَلَى اخْدُودِي مَكْسُوبُ وَ صِيْفُ لِلْوَجِيْبَةَ 49

- اذا عَقْدُهُ و صَارَ يَلْفَظُ و اِيْمُوْلُ 50
- أُنَالِ كُـلُّ دَاعِي نَقْمَةٍ 51
- مَنْ لَّا اسْطَاعَ يَسْطَاعُ لَزَرَقاتُ التُّيُوتُ 52
- لَهُمُ الطَّاعَةَ وَاجِبَةَ لَمَنْ يَهُوَاهُمْ 53
- سَارُوا اَجْمِيعُ صَدُّوا وَاَنَا باقِي بليْعَتِي نَنْشَوَا 54
- زَكَّيْتُ مَا اَدَّيْتُ اِيْمَارَةَ 55
- شَلًّا اَجْرِي لَقَيْسُ اَجْرَالِي 56
- بَغْرَامُ دَاتُ البُّهَا نَعْتُ العَفْرَةَ الشَّارِدَةَ 57
- سَلَبْتُ عَقْلِي و اُدْهَاتِنِي و تَزَكَّتْ حَالِي فِي ماشِكَا 58
- أُمْبَارُكَةُ 59
- صَايَكُ لِي جِيَشُ الرُّيَامُ 60
- خَيْلُ و رَامِي لَلْحَرْبُ حَارِكَةُ 61
- هِيَ حَضِّي بِبَيْنِ الرُّيَامُ 62
- هِيَ سَأْوَانِي و الْمَرَامُ 63
- هِيَ راحَةَ رُوجِي و عَزُّهَا 64
- مَنْ فاقَتْ عُبْلَةَ و جازِيَةَ 65
- و العَبُسيَّةُ و العُغْزَالُ شامَةَ 66

- و الدُّفَّة عَزُّ كُلِّ عَدْرًا 67
- قَالُوا نَسَّاسُ الْعُقَّةِ قَوْلُ 68
- لَا زِيْنُ إِلَّا زِيْنُ الْاَفْعَالِ 69
- و اغْزَالِي زِيْنُ و اَفْعَلُ و الْحِيَا 70
- و الْكَلِمَةَ تَحْقِيْقُ صَادِقَةَ 71
- و الْعَاهِدُ وَا فِي بَغَايَةِ الْجَوْدَةِ و اَكْمَالُ الْاِحْسَانِ 72
- صَحُّكَ اَزْمَانِي و اَزْمَانُهَا لِنَاسِ اَهْوَاهَا 75
- فِي بَهْجَةِ الْمُتَوْنِ الْحَمْرَةَ غَنَّى عَلَى اَزْهَارِهَا 76
- الْحَلِي و اَطْيَارُ فِي الْاَدْوَا حِ اَتَغْنِي بِلِسُونِ نَاشِدَةِ 77
- مَوْلَاتِ الْقَدِّ اَلِي اَحْكِيْتُ مَحْدَةَ فِي الْجَوْ اَعْلَاتِ سَامِكَةَ 78
- أَمْبَارَكَةَ 79
- صَايَكُ لِي جِيْشِ الْرِيَامِ 80
- خَيْلُ و رَامِي لِحَرْبِ حَارَكَةَ 81
- و التَّيْتُ اَغْلَسُ مَمْنُ رِيْشُ قَارُ 82
- و اَجْبِيْنُ مَمْعَ الْعُغْرَةَ اَقْمَارُ 83
- و اَحْوَا جَبُّهَا نَوْنِيْنُ عَمْنُ اَفْتَرُ 84
- و الشُّفْرُ الْقَتَّالُ و الْخُدُودُ اُوْرَادَةَ 85

- 86 و الأَنْفُ تُرْكَلِي و أُمْرَاشَفُ شَهْدَاتُ فَوْقَ عُبَّةِ
- 87 و الصُّدْرُ ارْحَامُ مَرْمُرِي فِيهِ اتْفَافِحُ وَاقْفِينُ
- 88 شَفَّتْ السُّرَّةَ طَاسَةَ مَنِ الذُّهَبُ
- 89 و الـرَّذْفُ المَعْمُورُ وَاالفُخَادُ اعْسَارَةُ
- 90 و السَّاقُ مَا يُلِيهِ انْهَائِيَةٌ بَلَّازُ
- 91 و اَقْدَامُ أَخْدَلَجُ فِي حَلُولُ و الحَلِي مَرَكُومَةُ
- 92 هَذَا اَوْصَافُ مَنِ نَهْوَاهَا
- 93 وَلَا اُنْدُوزُهَا مَنِ بِالِي هَيِّ الوَاكِدَةُ
- 94 نَوْضُوا جَمَلَةٌ نَادُوا بِالنَّصْرِ اَلْبَنَاتُ عَلٰى اَمْبَارِكَةِ
- 95 اَمْبَارِكَةُ
- 96 صَايَغُ لِي جِيَشُ الزِّيَامُ
- 97 خَيْلُ و رَامِي لِحَزْبُ حَازِكَةُ
- 98 بِهَا غَنِيَّتٌ لَأَهْلُ الحَالُ
- 99 قَالُ الْجَّيْلَالِي يَا اَفْضَالُ
- 100 اَحْفَاطِي سَالِي اَهْلُ الهُوِي بَعْنَايَا
- 101 يَتُّوَادُوا بِعَسَلُ اَفْنُونِي
- 102 و النَّاسُ بِالْعُقَلُ اِيْفَرُقُوا

- و لَطَافَةَ الْمُعَانِي تَشْهَدُ 103
- غَنِّي وَزَيْدٌ فِي أَوْصَافِ الْمَوْلُوعَةِ أُمْبَارِكَةَ 104
- مَنْ لَّا نَنْسَاهَا أُمْبَارِكَةَ 105
- سَأَلُونِي هِيَ أُمْبَارِكَةَ 106
- بِوَدَّوْحِ أَشَقِيقَةِ الْبَدْرِ 107
- قَدْ الْبَبَانُ أُمْبَارِكَةَ 108
- أَعْلَاجُ أَصِيَارِي أُمْبَارِكَةَ 109
- أَشْعَارُ أَقْمَارِي أُمْبَارِكَةَ 110
- شَهْمَعَةَ أَفْنَانِي 111
- هُمَا يُنَادُوا عَلَيْهَا وَ أَنَا أَبْكَرُحْتِي مَبْرُوكَةَ 112
- وَ أَبْرُوكُ وَ الْغُزَالَةَ ابْرِيكََةَ 113
- وَ الرَّابِعَةَ تُعَيِّطُ بِسَمِيَّتِهَا 114
- أُمْبَارِكَةَ الْخُلَيْلَةَ وَ لَفِي السَّاعِدَةَ 115
- نَوْضُوا جَمَلَةَ نَادُوا بِالنُّصْرِ الْبُنَاتُ عَلَى أُمْبَارِكَةَ 116
- أُمْبَارِكَةَ 117

انتهت القصيدة



## قصيدة «هل لي بالفرقة اتلاكي» أو «الغزال»

- 01 بَوَّهْتُ عَلَى الرَّبِيِّ اشْفَاكِي وَ انْشَفَّكَ غَايَةَ الشُّفِيكَ لِلْحُسْنِ الشَّافَكَ الشُّفِيكَ  
سُبَحَّتْ فَوْقَ الْفُضَا اشْفَاكِي مَا عَنَدِي دَاتُ شَاكِي
- 02 حَبْلُ رِيحِ الْهُوَى اُورَاكِي الْمُتَيَّمِنِي عَلَى الطَّرِيكِ مَنْ شَوْمُ الضَّارِكَةِ الضَّرِيكِ  
الْغَزَالُ الْفَارُكِهِ اَفْرَاكِي لِيهَا الْعَيُونُ شَارِكَةِ
- 03 لَهَبْتُ نِيرَانَهَا اَطْوَاكِي تَاكْتُ حُسَادَهَا اَتْوِيكَ وَ عَوَّكْتُ اَدْيَابَهَا اَعْوِيكَ  
مَا فَيَّضُ سَيْلَهَا اسْوَاكِي مَنْ شَدَّ الْخَوْفُ زَاوَكَةِ
- 04 وَاَنَا قَيْسُ الْغَرِيْمِ بَاكِي مَعْنَاوِي وَدُكِّي الْبِيكِ هَزَّامُ اِبْرَادَنْ اَلْبِيكِ  
سَهْمُ الْوَقْرَانِ وَ الرِّبَاكِي مَا لَحَكْتُ خَيْلُ سَابِكَةِ
- 05 فِي اَنْهَارِ اِبْطَالِهَا اَتْرَاكِي وَ تَفْرَكُ اِطْبُولِهَا اَفْرِيكَ مَنْ حَرَّ الطَّعْنُ وَ الْمَزِيكَ  
مَا شَوَّشُ فِي الْحُرُوبِ زَاكِي وَ اخْفِيقُ الْقَلْبِ مَارِكَةِ
- 06 هَلْ لِي بِالْفَرْكَةِ اَتْلَاكِي وَيَبَّوَّهُ حَيْهَا الْخَلِيكَ لَايْنُ بَوُصِيْدِهَا اَغْلِيكَ  
الْغَزَالُ الشَّاطِنَةُ اَخْلَاكِي مَا هِيَ فِي اَنْجُوْعٍ خَالِكَةِ
- 07 تَاعَبْتُ فَاَنِي اَهْمِيْمُ شَاكِي مَا ضَاها حَالَتِي اَعْشِيْقُ مَنْ حَرَّ الطَّعْنُ وَ الرُّشِيْقُ  
وَ اَمْكَارُهُ نَاكِرَةٌ وَ شَاكِي لَلْعَدْرِيَّةِ الْعَاشِكَةِ
- 08 مَا بَصَّرْتُ عَوْضَهَا اُرْمَاكِي وَ اَنْزَهِي شَوْفَةَ الرُّمِيكِ وَ تَنْهِيَا عَلَى النُّمِيكِ  
طَلَعَةَ بَعْرُهَا اَتْمَاكِي بَسْرُورُ اسْرَارُ عَامِكَةِ

- 09 ما بَصُرُوهَا أَهْلُ الزُّهَاكِ وَ ارْهَاجُ اغْدَائِرِ الشُّهَيْكِ أَهْلُ التَّرْوِيعِ وَ النُّهَيْكِ  
لَوْشَاتُ امْطَارِكِ الدُّهَاكِ حَيَّاتُ اسْمُومٍ زَاهِكَةِ
- 10 هَيَّ وَ الفَارِكَةِ اشْكَاكَ مَنِ تَرَكْتُ كَبْدِي ادْغِيكَ وَ عَبْرَاتِي كَمَا العُغْيُكَ  
لَا يَقْطَعُ مِنْهَا احْكَاكَ لِأَنَّهَا عَدْرَةٌ امْحَكَّةُ
- 11 جُنْدِي لِرُقَيْبِهَا امْدَاكَ مَنِ لَّا لِي دُونَهَا اصْدِيكَ يَوْمَ ارْخَاهَا مَعَ الْمُضِيكَ  
حَادِكٌ مَنِ غَيْرِهَا احْدَاكَ عَنَّا الازْسَامُ حَادِكَةُ
- 12 هَلْ لِي بِالْفِرْكََةِ اتْلَاكَ وَ بِيَّوَهُ حَيْثَا الخَلِيكَ لَايْنُ بَوُصِيْدُهَا اغْلِيكَ  
الغَزَالُ الشَّاطِنَةُ اخْلَاكَ مَا هِيَ فِي انْجُوعٍ خَالِكَةُ
- 13 لَاحُ ابْدَرُهَا عَلَي الخُنَاكَ ضُؤَاتُ اغْيَاهَبِ الخُنِيكَ وَ ادْهَبَتْ اَرْوَاحُ الشُّنِيكَ  
فِي ابْسَاطِ احْفِيلِ نَاكَ زَهْوَةٌ لَاهُلُ المَعَانِكَةِ
- 14 عَدْرَةٌ تَسْلَبُ كُلَّ تَاكَ مَنِ بَهَا عَاهِدِي اوتِيكَ وَ اصْهَبَةٌ خَالِصَةٌ اعْتِيكَ  
وَ اطْبَاعُ اطْبَاعِهَا اتْلَاكَ فَاقْتِ عَنِ كُلِّ عَاتِكَةِ
- 15 حَرَّكَ غِيَوَانِهَا اصْفَاكَ اجْعَلْنِي فِي البُدا ارْفِيكَ وَ اخْفَغْنِي غَايَةَ الخُفِيكَ  
وَ اِيَامَ الفِرْحِ عَنِ اتْفَاكَ بِمَطَارِهَا سِيُولِ دَاكَ
- 16 لِحُسْنِ اجْمَالِهَا الحَاكَ تَمَثِيْلُ العَايِلِ الحِيكَ بِهَا عَدَى عَلَي اللُّحِيكَ  
تَمَحَّكَ رُقْبَانِهَا امْحَاكَ جَدْوَةٌ نِيرَانُ مَاحِكَةِ
- 17 اغَافَلُ جُلُ فِي امْسَاكَ لَا تَسْغِي رَوْضُ بِالْمُسِيكَ لِحْتَامِ افْوَاهِ المُسِيكَ  
مَنِ مَائِ المَاجِدِيْنِ سَاكَ وَ الجَا حَادُ بِهِ مَا سَكِي

- 18 هَلْ لِي بِالْفِرْقَةِ اتْلَاكِي وَيُبَوِّهُ حَيْهَا الْخَلِيكَ لَايْنُ بَوُصِيدِهَا اَغْلِيكَ  
الْغَزَالُ الشَّاطِنَةُ اخْلَاكِي مَا هِيَ فِي اَنْجُوْعٍ خَالِكَةِ
- 19 مَا طَافَ اَمْعَانِدِي اَمَطَاكِي مَا يَقْوَى لِي وَلَايَطِيكَ يَزَعَمُ بَزُعَامَةَ النُّطِيكَ  
مَاضَاهَا بَاؤُ لِلْمَطَاكِي مَنُ صَنَفُ اَطْيَارُ طَاكَةِ
- 20 لَفْظِي لَفَوَاهِهَا اَغْلَاكِي مَانَاوِي غَدْرُ لِلْخَلِيكَ اَهْلُ الطُّهْرَانُ وَ الْخَلِيكَ  
لُوْ هَزَمَتْ صِيْدَهَا اسْلَاكِي سَرَّاعُ اسْرِيْعُ طَاكَةِ
- 21 اَزْكَبْتُ بَرَكِي مَنُ الْبَرَاكِي اَنْحَغِيْهُ اسْهَامُ لَزْرِيْكَ وَ اَمْنَشَّفُ بِهِ كُلُّ رِيْكَ  
بَقُوَافِي لِّلْعُدَا اَحْرَاكِي مَا تَطْفِيْهَا اَتَوَارِكَةِ
- 22 عَمَّرْتُ بَاهْلُ الرُّضَا اسْوَاكِي شَهْدِيْ عَدْبِيْ عَلِي الصُّوِيْكَ يَشْهَاهُ اَضْوَاكُ لِلصُّوِيْكَ  
عَطَفَتْ الْفُرَايْحِيْ اَنْوَاكِي تَوْقَفُ لَهْلُ الْمُنَاوِكَةِ
- 23 الْجِيْلَالِيْ عَلِي الشُّيَاكِي شَاكُ بَيِّ هَلُ الشُّوِيْكَ وَ اَمْصَالِي دَقْتُ الصُّيِيْكَ  
الاشْيَاخُ الصَّالِحَةُ اَتِيَاكِي مَنُ لَّا شَحُوْ بَطَايِكَةِ

انتهت القصيدة

## قصيدة «السَّاقِي وَغَض لِرِيَام»

- 01 الأيِّمُ ما هَزَّكَ حَالُ ما اَعْلِيكَ بِكَلْفَةِ قَلْبِكَ مُهْجَتُهُ هَنَّاها مَن ابْها زِيْناتُ التَّخْلِيلُ
- 02 ما شَفِيْتِي ما اَنْكُوِيْتِي و لا اَنْظَرْتَهُمْ فِي حُضْرَةِ عَلى اَتْفاقُ ارْضاها دِكْ عَن دِي بِالْحُبِّ اْتَمِيْلُ
- 03 صايْلُهُ بِمُحاسِنُ و اَجْمالُ كُكْواكِبُ فِي اسْمَا صاْفِي ابْنُورُ حُسْنُ اضياها ماْلها عَلى الوُصاْفِ اْمْثِيْلُ
- 04 دَوَّرُوا بِالصَّفْرَةِ كِيَسانُ كُلُّ وَحْدَةٍ لاَحَتْ بِشِواقِها الحُوفُ اَعْطاها جَرْدُوا عَزْلانِاتُ البِيْلُ
- 05 مَن ابْهاهُمُ رَوَّحَتْ اَجْرَاجُ لِيْلننا كانَتْ ما يَقْوَى لِمَن اَقْوَى يَلْقاها صَوْلَةُ الهِيْبَةِ و التَّكْلِيلُ
- 06 طَلَقَتْ اسْوالِفاها واهْواْتُ كاْتَعابَنُ و انْقِيْشُ عَلى اْحْدُوْدِها و تاها و الشَّفْرُ عَلى الوُرُوْدِ ادْبِيْلُ
- 07 السَّاقِي وَغَض لِرِيَامُ رُدُّ بِالكَ لِلنُّوبَةِ لا اْتَعِيْبُ عَن مَوْلِها كُبُّ يا ساْقِي راخِ اللَّيْلِ
- 08 السَّاقِي ما لَكَ و لْهانُ عِيْدِلي لا تَكْتَمُ سُوْلانُ ما لَ حالِكَ ما لِه
- 09 قاْلِي ما گِواِنِي حايْرانُ خاْطِرِي و السَّاكِنُ دَهْشانُ مَن ابْها قَتَّالِه
- 10 و المَدامُ حُسْنُ الحَسانُ و البِها و الزَّيْنُ الفَتانُ و الهُوِي و اهْوالِه
- 11 كِيْفُ ما بِيْنَ المِاءِ و النَّارُ او مَن دارَتْ بِه اَعْداهُ طالُ كا لَطْلُبُ افْداها ابْجَنْدِرامِي و فِصاْصُ الخِيْلُ
- 12 تَنْتَقِلُ بِطِراْرِدُ و اَعْلومُ عَلى الحَرْبِ اَنْشالِي بِقُلُوْبِ كَنُ صِلْدُ اصْفاها كُلْها جَرْدُ سِيْفُ اسْقِيْلُ
- 13 بِالزَّعامَةِ و القُوْمُ اِبْطالُ كَنُ وِيدانُ اْحْكِيْثُ اِلى اْتَجِي بِحَمَلَةِ ماها فِي اَزْمانُ الرَّرْعَدَةِ و السَّيْلُ
- 14 و الفَرِيْدُ النَّايِحُ رَغابُ مَن المَوْلى يَطْلُبُ لِنَفْسِ يا اَعْدولُ افْداها ءاشِنُو مَن لا لِيه اُقْبِيْلُ

- 15 هَكَدَاكَ اَنَا يَا سَيْدِي بِشُوقِ الرِّيَامِ الْمَشْتَمِرَةِ عَلَى اسْفِيكَ اَدْمَاهَا بِالطَّعَنِ وَالْمَنْصُ وَالْقَتِيلُ
- 16 غَيْرُ مَا تَتَخَتَّلُ لَصِيدُ زَيْنُ وَ اَبْهَا وَسَرٌّ فِي حُلَّةِ اسْرُورِ اَكْسَاهَا وَالْحُرُوفُ اصْوَارَمْ وَ اَنْقِيلُ
- 17 السَّاقِي وَغَضُ لَرِيَامِ رُدِّ بِالكَ لِلنُّوبَةِ لَا اَتَغِيبُ عَنْ مُوَلَاهَا كُبِّ يَا سَاقِي رَاخَ اللَّيْلِ
- 18 جَاوَبَ السَّاقِي بَعْدَ ادْوَيْتُ قَالَ لِي نَصَبَرُ مَا قَدَّيْتُ يَاهُمُومُ اشْغَايَا
- 19 وَيْنُ مَا صَدَّيْتُ وَ شَكَّيْتُ اَنْظَرُ بَابَ الْمَوْتِ اَعِيْتُ بَاخَ سَرِّ اَهْوَايَا
- 20 وَ النُّوَاجِلُ مِنْهُمْ نَكُوِيْتُ لَا مَنَّ اَنْشَفُوا كَانُ اَبْكِيْتُ لَلْكَرِيمِ اشْكَايَا
- 21 كَيْفُ نَصَبَرُ مَنْ غَيْرُ اصْبَرُ وَ النُّوَاجِلُ عَطَفَتْ بِقُوَاسِهَا لَمَنْ وَايَا فُوقَ وَ جُنَاتُ عَلَى التَّشْلِيلُ
- 22 لُوَاكْشَفُ قَلْبِي لِيكَ اَعْطَاهُ مَا اَنْكَدَ اَتْحَقَّقُ كِيَّاتُ لِيَعْتَهُ مَعْنَاهَا مَاشْكََا دُونُ اسْبَابُ اَعْلِيلُ
- 23 كُلُّ مَجْرُوحُ يُصِيبُ ادْوَاهُ وَ الدِّي مِنْهُمْ اَجْرَاخُهُ يَعْجَزُ طُبُّ ادْوَاهَا لُوَاضْحِي بِهِ الْعُمُرُ اطْوِيلُ
- 24 لُوَا حُضْرَتْ مَعَ عَرَبُ اَهْلَالُ مَا نَرُوخُ هَدَشِي مَنْ اَجْرَاخُ يَا مَكْوَاهَا حَرٌّ مَنْ حَرُّ اصْبُوبُ النَّيْلِ
- 25 اَشُّ نَطْفِي وَاشُّ اَنْبَرْدُ عِيدَلِي مَنْ شَعَلَتْ نَارُهُ مَنْ اَنْسَا وَ اَطْفَاهَا مَالِهَا عَلَى الْعُضَا تَحْوِيلُ
- 26 حُرْمَتِكَ سَاقِيكَ ارْفُقْ بِهِ فَاتُ قَيْسُ الْفَايَتُ هُوْلُهُ وَ اغْرَابِيْبُهُ عَدَّاهَا مَا يُضَاهِي لُهُ حَدُّ اَخْلِيلُ
- 27 السَّاقِي وَغَضُ لَرِيَامِ رُدِّ بِالكَ لِلنُّوبَةِ لَا اَتَغِيبُ عَنْ مُوَلَاهَا كُبِّ يَا سَاقِي رَاخَ اللَّيْلِ
- 28 قُلْتُ اسَاقِي شَدُّ اِحْزَامُ لَا اَنْعَاتَبُ نَفْسَكَ بِمُهْلَامُ خُدْلِيكَ اِيْفَادَا
- 29 اَفْعَلُ مَا فَعَلُوا هَلُ الْغَرَامُ حِيْنَ تَعَطَّفُ لِيْهِمْ الْاَيَّامُ فَارْحُهُمْ يَنْزَادَا
- 30 ءَاشُّ مَنْ حُضْرَةَ دُونُ الرِّيَامِ وَاشُّ مَنْ سَاقِي دُونُ اَمْدَامُ لَلْقُلُوبِ الدَّدَادَا
- 31 مَتَّعْ اَبْصَارَكَ وَ اَتَزَّهَا وَ شُوفُ الْحَبَابُ فِي مَا يَهْوَى الْقَلْبُ وَيَشْتَهَاهَا بِالنَّغَايِمُ وَ الشَّمْعُ اشْعِيلُ

- 32 ءَأَشْ بَاقِي لَكَ مَن تَنْكِيْلُ لَيْلَةُ الْفُرْجَةِ مَعْلُومَةٌ بَفَرْحِهَا وَ أَتْنَاهَا مَا يُحْضِرُ أَمْعَاهَا تَهْوِيلُ
- 33 وَ الْبُنَاتُ اغْنَائِيْمٌ وَ اسْرُورُ كَيْفَ يَسْهَى عَقْلَكَ وَيَتِيَهُ عَنَ احْضَرُهُ أَحْمَاهَا مَا كَرَهُ مَصْرِي فَيَضُ النَّيْلُ
- 34 قَلْبُ مَن كَانَ أَهْمِيْمٌ اشْغِيْبُ كَانَ شَاهِدُهُمْ يَنْسَالِيْعَةُ الْقُضَا وَ الضَّاهَا مَا فِي حَالَةِ الْهُوَى تَبْدِيْلُ
- 35 قَوْلُ فَاتٍ اصْحِيْحُ اسْمَعْنَاهُ لَا أَتَبَدَّلُ سَاعَةَ الْهِنَاءِ بَتَعْبُهَا وَ اشْقَاهَا وَلَا أَتَكُونُ أَمَعَ الْوَجْدُ ابْخِيْلُ
- 36 كَيْفَ يَحْضُرُ عَقْلَكَ وَيَغِيْبُ وَ الْعَوَارِمُ قُدَّامَكَ كُلَّهَا بِمَا يَعْغْنَاهَا هِيْبُ نَفْسَكَ لَطُوْعُ أَتْمِيْلُ

37 السَّاقِي وَغَض لِرِيَام رُدَّ بِالِكَ لِلنُّوبَةِ لَا اتَّغِيْبُ عَنَ مُوْلَاهَا كُبُّ يَا سَاقِي رَاحَ اللَّيْلُ

- 38 مَاخَطِيْتِي حَاشَا وَ اللّٰهُ غَيْرُ خَاطَبْتِي مَن بَهْوَاهُ زَادَ لِيكَ أَوْلَاعَةٌ
- 39 وَ الزُّهُوُ مَسْطُورٌ انْظَمْنَاهُ بِالْهُوَى سَاقِي سَمِّيْنَاهُ وَ السُّوْدُنُ سَمَّاعَةٌ
- 40 زَيْدٌ غَدَّرُ كَاسَكَ وَ الْقَاهُ لَيْلِنَا بِالْعَزِّ اغْنَمْنَاهُ جَلُّ طِيْبُ اخْلَاعَةٌ

- 41 هَيْجُ السَّاقِي دَكَرُ اغْنَاهُ رَادَفُ اعْرَاقِي فِي اعْرَاقِي وَ لِيْلَتُهُ حَيَّاهَا سَارُ يَسْقِي رَفْقُ وَ تَمْهِيْلُ
- 42 شَاعُ الْخَمْرِ فِي ابْنَاتِ الْحَيِّ وَ اَفْشَى مَكْنُونُ اسْرَارِهَا وَ طَارَ اَحْيَاهَا لَاحُ طِيْرُ الْحُسْنِ الْكَبِيْلُ
- 43 دِيكَ بِقَصَائِدِهَا تَنْشَدُ دِيكَ بِعَرُوبِهَا تَلْفِظُ وَ الْاٰخَرَى بَعْنَاهَا كَانْغَمَةُ الْمَايَةِ وَ الدِّيْلُ
- 44 تَاكُّ الْفَجْرِ وَ اللَّيْلُ انْشَالُ وَ الْاَطْيَارُ اتَّسَبَّحَ بِصَوَاتِهَا لَمَنْ اَنْشَاهَا وَ الْغُصَانُ اَكْسَاهَا تَخْيِيْلُ
- 45 هَبُّ مَن جَوُّ الْفَلَكَ اَنْسِيْمُ بَعْدُ صَوْلَةٌ الْمَقَامُ الْبَيْنُ لِلْوَدَاعِ ادْعَاهَا كَايْنَادِي بِالْعَزْمِ ارْجِيْلُ
- 46 كُلُّهَا وَدَعُ مَن يَهْوَاهُ بَعْدُ قَالُوا لَيْلَتِنَا يَا الشَّيْخُ لَا تَنْسَاهَا زَيْدُنَا فِي اَوْصَافِكَ تَبْجِيْلُ

47 السَّاقِي وَغَض لِرِيَام رُدَّ بِالِكَ لِلنُّوبَةِ لَا اتَّغِيْبُ عَنَ مُوْلَاهَا كُبُّ يَا سَاقِي رَاحَ اللَّيْلُ

- 48 خُدُّ لِيكَ سَاقِي يَا مَن رَادُ مَن اَفْنُونُ اجْوَاهِرُ النُّشَادُ مَاخَفْنَا نَشَادُ
- 49 عَبْدُ الْجَلِيْلُ اَتَبَّرُ لَنْشَادُ فِي الْمَدِيْنِ الْحَمْرَةَ يُوْجَدُ بَيْنَ دُوْكَ وَ هَادُ

- 50 يُومٌ تَدْفَعُ لِلْحَرْبِ اعْكَادُ      و اللِّفَاطُ عَلَى الْخَلْقِ اشْهَادُ      و يَهْزَمُ جَحَّادُ
- 51 و الشُّيَاخُ بِالْأَصْنَافِ ادْرَاجُ      بَعْضُ عَنْ بَعْضٍ وَمَوْلُ الْمَلِكِ كَيْفَ رَادَ اسْقَاهَا      قَالَتْ اِرْبَابُ اَهْلِ التَّوْبِيلِ
- 52 و الْعَقْلُ نُورٌ اَمِنَ التَّنْوِيرُ      يَسْعَدُ مَنْ فَازَ بَدِينَهُ و اَفْرَايِضُهُ اَدَّاهَا      دَاكُ رِبْحُهُ وَالْفَضْلُ اَحْصِيلُ
- 53 يَقْظُ اَمِنَ السُّهُوِ جَفْنُكَ      يَالطَّافِحُ رُدُّ عَلَى الْعَيْبِ اَكْلَخَتِكَ لَجَوَاهَا      يَا مَنْ اغْشَا دَهْنُهُ تَدْهِيلُ
- 54 مَا ادْعَيْتِ اِبْدَعُوهُ مَفْهُومُ      سَاقَطُ الدَّعْوَةِ و النَّفْخَةُ بِنَاسِهَا شَوَّاهَا      فَضُّ رَاقِي و الْعَقْلُ اَعْقِيلُ
- 55 رَبَّنَا عَلَى الْعِبَادِ اِيتُوبُ      و يَرْحَمُنَا بِرَحْمَتِهِ و يَمْحِي اَوْزَارُ اَخْطَاهَا      رَبُّ غَانِي بِالْفَضْلِ اَجْزِيلُ
- 56 و السَّلَامُ الْاَمَّةِ الْاَشْرَافُ      و الْاَشْيَاخُ و طُلُبَةُ و عَلَى اَهْلِ الثَّنَا و اَنْبَاهَا      قَدْ مَا حَفَلَتْ بِهِ اَحْفِيلُ

### انتهت القصيدة

ملاحظة : هذه القصيدة من البحر التنائي وقد ارتأينا تقطيعها إلى ثلاث لضرورة الإنشاد.

04 :  
05 : ترتيب هذه الأبيات مختلف في نص آخر  
06 :

07 : كما يقرأ العجز على الشكل التالي في نص آخر: «كب و اسقي مازال الليل».



## قصيدة « عبلة »

- 01 أمولاتي أغرامك هاج عن اقتالي مانتها ما كف ما أمهل وأحلف من اللي صاگلي ما ولا
- 02 و اضحيت كأنخمم يا شوم أهالي عاش أعمالي واش نعمل اهزمني بعساكره لا حولا
- 03 و اطغا و حاط بيأ يمني و شمالي و اقهرني بامحال انزل خلفي و أممي اجنوده شلا
- 04 في الحين ما عمل فترة دون احيالي راودته للصلح ما قبل ليأ غبرات حيلتي و الرجال
- 05 انت اسباب هولي و اهموم انكالي من اللي ريتك ما بقى اعقل حدتت ليأ في اقليبي دبلا
- 06 في ابهاك جيت زاوگت شوفي من حالي عيب اعليك اسابغ النجل زوري رسمي يا اغزالي عبلة
- 07 بغرامك الخليلة راني اضحيت مدبال
- 08 مضيوم في تدهيلة عني العاهد اطوال
- 09 روفي اعلاش اغفيلة يا عانسي ام ادلال
- 10 محال شي اعشيق اجرى ليه ابحالي شوفي دمع انواجلي اهطل مهبول اللي لامني يتبالا
- 11 اكما اجرى لقيس في الغرام اجرالي جا بصطاد انصاد و اندهل و اسباته ليلى و تاه و انجلا
- 12 و كدالك عنترة الحغازي الهلالي من عبلة جرحه ابلا اقتل و ساعف عشقه ولا قدر يتخلا
- 13 انت احبيتي عطفي عن بالي شوفي الغرام عاش ذا عمل ملك ملكي و الحكام اتولا
- 14 ياروح راحتني يا شمسي و اهلالني عيدي ليأ باش من قبل دزني واعلاش هدا الجفلا
- 15 في ابهاك جيت زاوگت شوفي من حالي عيب اعليك اسابغ النجل زوري رسمي يا اغزالي عبلة
- 16 شوفي اغرامك ماله ما راق لي للوصول

- 17 طَاغِي ابْكَرُغْ اَنْصَالَهُ لَفْكَدْ هَاضُ وِ الْهُوْلُ  
18 وَاللِّي نَلْقَاهُ اَنْصَالَهُ حَتَّى اَضْحِيَتْ مَهْبُوبُ
- 19 اَنَا اَنْصَالُ وِ اَنْتِي مُوْحَالُ اَنْصَالِي كَيْفُ اَنْبَاتُ اَكْدَاكُ كَانُضَلُ وِ اَنْتِي عَنِّي تَايْهَا فِي غَفْلَا  
20 اَنْتِ اُمَهْنِيَّة وِ اِنْيَا عَمْدَة لِي هَاضُ الْوَحْشُ اَمْضَارُ مَه اَشْعَلُ اَحْرَارُ الْقُوْتُ اَرْجَعُ لِي دَفْلَا  
21 لُونِي اَصْفَارُ يَرْقَانُ اَدْبَالُ اَخْيَالِي حَمَلُ الْحَبِّ اَرْزِيْنُ بِالْتَقْلُ حَمَلْتُ وِ اَضْحَا اَعْلِيْنِي تُقْلَا  
22 فِي كُلِّ سَاعُ كَيْعَظَمُ لَيْسُ اَرْتَالِي زُورِي يَخْفَا فُ ذَا الْحَمَلُ يَهْنِي كَهْلِي مَن اَرْفُودُ الْحَمَلَا  
23 وِ اَنْتِ اُدْخِيْرْتِي وَاَنْتِي رَاسُ مَالِي وِ اَكْمَالُ الْمُرَادُ وِ الْفُضْلُ الْمُرَاتَبُ بَرُضَاكُ لِي تَعْلَا
- 24 فَبْهَاكُ جِيَتْ زَاوُكْتَ شُوفِي مَن حَالِي عَيْبُ اَعْلِيْكَ اَسَابِغُ النُّجَلُ زُورِي رَسْمِي يَا اَغْزَالِي عَبْلَة
- 25 اَنَا اَعْلِيْكَ اَمْعَوْلُ وِ اَمْعَاكُ دَايِرُ الْقُوْلُ  
26 يَاكُ الْكُرِيْمُ فِيْكَ اِيْسَهْلُ يَضْحَا الْفَرْحُ مَكْمُوْلُ  
27 وِ اِبْسَاطْنَا اِيْبَانُ اَمْتَوْلُ لِيْلَة بِشَمْعُ مَشْعُوْلُ
- 28 وِ اَنْقُوْلُ يَاغْزَالِي كُبِّي قُمْصَالِي فُوْقُ اَفْرَاشُ اَرْفِيْعُ مَحْتَفَلُ وِ الصَّفْرَة بِيْنَاْتْنَا وِ الطَّبْلَا  
29 وِ اَنْشَاهُدُ الْمُحَاسَنُ وِ الْقَدُّ الْعَالِي الرِّزْنُ اللِّي مَائِلُهُ اَمْثَلُ مَا شَبْهَكَ فِي مَدُوْنُ وِ لَا حَلَا  
30 وِ التِّيْتُ كَنُّ عَبْدُ اَكْنَاوِي صَلْصَالِي وَاَجْبِيْنِكَ يَاقُوْتَة فِي اَمْضَلُ وَاَنْتِ مَلِيْكََة مَن هَلُ الْخَصْلَا  
31 اَشْفَارُ كَانْتَهُمْ اَمْزَارْفُ وِ اَعْوَالِي مَن صَادُوْهُ اَنْقَاسُ وِ اَنْسَبَلُ اَنْفُ اَخْلَالُ عَلِي الْبِرَازُ اَتْجَلَا  
32 وِ اَخْدُوْدُ كَنُّ وِرْدُ اَمْفَتَّحُ فِي اللَّيَالِي الْمُرَاشَفُ شَهْدَاتُ مَن اَعْسَلُ سَرُّ الْمُوْلَى مَا اَنْسَجْتَهُ نَحْلَا  
33 وِ الْجِيْدُ جِيْدُ الْغُزَالُ عَلِي الطَّلَالِي وِ الضَّعْضِيْنُ اَصْوَارِمُ الْقَتْلُ وَاِبْطَنُ فِي اَوْصَافِهِ اَحْيَافُ اَنْوَلَا  
34 وِ اَفْخَاضُ كَشُوَابِلُ فِي الْبَحْرُ الْمَالِي الشَّرِيْبِلُ اَمْوَالِمُ الرَّجَلُ وِصْفَكَ مَحْتَصِرُ وِ اِبْلَا عَطَلَا  
35 وِ اَسْلَامُ رِيْنَا فِي اَمْوَاهَبُ تَغْزَالِي لِّلشُرَافُ وِ طُلْبَا اَهْلُ الْعَدْلُ وِ الْجَاحِدُ وِيْحُهُ فِي زِيْتُهُ اَنْقَلَا  
36 يَا حَافِظُ الْقُصِيْدَة قَالَ الْجِيْلَالِي لَا تَصْغَى الْخُرَافُفُ الْهَزْلُ حَلَّتْ فِي هَذَا الزَّمَانُ الْعَزْلَا

## قصيدة «افضيلة»

- 01 الأيِّم في عَشْقُ امْحَبَّتِي اهل الحُبِّ إِيحِيروا  
 في اهُوَالِي عَدَّيْتُ اَغْرَامُ قَيْسُ في العانَسُ لِيلى
- 02 وِينُ ما رِيْتُ الزَّيْنُ اَنْصِيْبُ لِهْ الخُلاَفُ إِيشِيروا  
 هَكَدا مَن صُغْرِي صُبْحُ و اَمْسَا و لِيلة عن لِيلة
- 03 رافِدُ افضالِي بارودها اَمْشَحَرُ تَشْحِيْرُه  
 و الزنادُ اشْكَرُ و الجَّعْبَة اَنْهايَة الوَصْفُ اعْسِيلة
- 04 لُو اَنْظَرها رامي مَهْمَا إِيرومُ نِسانُ اسْرِيْرُه  
 فايَقُ الدَّباجُ حَمْرِي من النواَصِرُ تاصيله
- 05 راكَبُ اَجْوادُ الا تَقْواهُ خِيْلُ لُو كانُ إِيغِيروا  
 نَشْهَمُ وَقْتُ اَمَّا شافُ المَلِيحُ دُونُ التَّمْهِيلة
- 06 ازيامُ البَهْجَة نَصْرُوا الباهِيَة خِيْت اَزْهِيرو  
 عانِسي مَن نَهْواها بُوْدلالُ الغزالُ افضيله
- 07 يَوْمُ خَرَجْتُ على صِيْدُ الرُّشا بَناوُه في اعْدِيْرُه  
 في اعْراضِي نَلْقَى عَرَّاضُ يَرْتَمِي لِتَضْصِيلة
- 08 شافِنِي واْتَرَوْعُ شَدُّ الرِّواعُ مَن بَعْدُ اخْدِيْرُه  
 لَوَّحُ الغَنْبُورُ هَدْرُ اللِّتامُ و اْفَرَعْتُ الحِيلة
- 09 دَرْتُها لَوْمَة بِيْنُ اَجْوارِحُه الحُزامُ و دِيْرُه  
 بَعْدُ اَمَّا سَمِيْتُ الاسْمَا الواجِبَة لِلتَّحْلِيلة

- 10 بَانَتُ الْغُرَّةَ وَ التَّيْتُ الْخَتِيمَ بِمُسُوكِ اعْبِيرُهُ  
و الْخُدُودُ الْوَرْدِيَّةَ دَايِرُ عَلَيْهِمْ تَشْلِيلَةَ
- 11 وَ الْحَوَاجِبُ وَ الْعَيْنُ الْفَاتِرَةَ مَنْ الشَّمْرُ اِبْغِيرُوا  
وَ الضُّعُودُ وَ رُكْبَةَ وَ النَّهْدُ وَ الصُّدْرُ لِلتَّخْلِيلَةَ
- 12 اَزْيَامُ الْبُهْجَةِ نَصْرُوا الْبَاهِيَةَ خَيْتِ اَزْهِيَرُوا  
عَانِسِي مَنْ نَهَوَاهَا بُودَلَالُ الْغَزَالُ اَفْضِيلَةَ
- 13 جِيْتُ لَهَا نَجْرِي كَادُوا اَجْوَارِحُ الدَّاتُ اِطِيرُوا  
قُلْتُ السَّاتِرُ رَبِّي يَاضْنَاكَ مَارَحْتُ اَكْبِيلَةَ
- 14 كَيْفُ تَنْجِي مَنْ طَلَبُ اَهْلِي اَمْعَاكَ لَا شَرُّعُ اِيْدِيرُوا  
عَنْ اِقْتَالِكَ يَعْزَمُ الْفُتَاشُ مَنْ اَقْبَايِلُ لِقْبِيلَةَ
- 15 شَدَفْتُ وَ اَشْدَفِيْتُ وَ اَنْظَرْتُ السَّاحِرَةَ عَقْلِي بَسْحِيرُهُ  
تَاجُ الْبُهَا مَصْبَاحُ الْوَلَعَاتُ وَ لَفِي الْخَلِيلَةَ
- 16 قُلْتُ لَهَا لَلَّهَ الْحَمْدُ جَادُ الْكَرِيمِ اِبْخِيرُهُ  
اَنْجَاكَ وَ اَنْجَانِي مَنْ سَفَكَ الدِّمَاءَ وَ نَارُ التَّهْوِيلَةَ
- 17 بِيكَ طَالَعُ نَجْمِي نَادِي بِصَوْلَتِ الْفَرَحِ اِبْشِيرُهُ  
وَ اَلْهَنَا لِلْعَاشِقِ بَشْرِي وَ قُلْتُ الْاَيَّامُ اَطْوِيلَةَ
- 18 اَزْيَامُ الْبُهْجَةِ نَصْرُوا الْبَاهِيَةَ خَيْتِ اَزْهِيَرُوا  
عَانِسِي مَنْ نَهَوَاهَا بُودَلَالُ الْغَزَالُ اَفْضِيلَةَ
- 19 يُوْقَا اَضْيَاقُ اَفْضَاهَا كُلُّهَا اَيْنَادِي لَفْقِيرُهُ  
كَيْفُ تَخْصَلُ نَاسُ الْخَصْلَةَ اَكْدَاكَ لَجَوَادُ اَخْصِيلَةَ

- 20 حَدَّثَنِي وَ اصْغَايُ اُنْعِيدُ لِيكَ شَرْحُ وَ تَفْسِيرُهُ  
يَالِي مَا صَالَتْ بَجَمَالِهَا فِي الْاَزْيَامُ اخْلِيلَةَ
- 21 اِيْحِيْبُ يَا مُوَلَاتِي مَنْ لَّا اِيْدِيْرُ بِشَوَارِ اَكْبِيْرُهُ  
لَّا اَتَكُوْنِي عَنِّ مَنْ يَهْوَى اَهْوَاكَ فِي الدَّهْرِ اَغْفِيْلَةَ
- 22 اِبْنَادَمُ الْيَوْمُ عَلَي صَحِّ الْحِيَالُ مَنْصُوبُ اَكْثِيْرُهُ  
مَا تَعْرِفُ مِنَ الْقَوْمِ النَّاقِصَه اُبْخِيْلُ مَنْ اُبْخِيْلَةَ
- 23 اَشْحَالُ هِدَا وَ اَنَا عَنِّ مَنَاكَ تَابِعُ تَقْدِيْرُهُ  
يَوْمَ وَاْفَاتِي بِيكَ اللّٰهُ لَاضْنِي لَّا تَنْكِيْلَةَ
- 24 اَزْيَامُ الْبُهْجَةِ نَصْرُوا الْبَاهِيَةَ خِيْتِ اَزْهِيْرُو  
عَانِسِي مَنْ نَهْوَاهَا بُوْدَلَالُ الْغَزَالُ اَفْضِيْلَةَ
- 25 قَالَ عَزَّ الْوَدْبَا عَبْدُ الْجَلِيْلُ فِي اَغْزِيْلُ اَحْرِيْرُهُ  
نَاسَجُ الْمَعْنَى بِالْعَرْضِ اَكْمَالُ لِأَهْلِ التَّفْضِيْلَةَ
- 26 وَ الْبُغِيْضُ الْجَاْحَدُ لُو جَا بَجَنْدُ يَهْزَمُ بَهْدِيْرُهُ  
فُوقُ الْفَضَا يَخْجَلُ وَ اِيْطِيْشُ كَدِيَابُ التَّحْصِيْلَةَ
- 27 نَهْمَرُ نَهْرِي صَافِي وَيَهْزُ بِالْخَمَرُ اَعْطِيْرُهُ  
كَيْفُ يَدْرِكُ مَعْنَا مَنْ لَّا اَقْرَأُ اَعْلُومُ التَّفْضِيْلَةَ
- 28 كَيْفُ يَعْْمَلُ يَوْمَ اِيْكَشَفُ الْحِيَالُ طَابِعُ قَزْدِيْرُهُ  
اِيْهُونُ بِالْمَوْتِ وَ لَا يَقْوَى عَلَي لَسُونُ التَّفْطِيْلَةَ
- 29 مَا اَكْمَلُ نَاقِصُ عَقْلُ ادْوَا اِحْجَاهُ وَ اَكْشَفُ تَنْوِيْرُهُ  
شَيْخُ رَاسُهُ قَدْ اَمَّا عَاشُ مَاصْفَا مَنْ تَخْبِيْلَةَ

انتهت القصيدة



## قصيدة «البتول»

- 01 سَيْفُ الزَّيْنِ فِي أَعْرَاضِي مَسْلُورٌ مَاضِي مَسْقُورٌ أَقْطَعُ مَنْ حَرَّ أَرْغَا وَ سَمَّ أَعْوَالِي
- 02 مَالِي رَاحَةَ دُونَ حَالٍ سَاقَطٌ مَدْبُورٌ حَيٌّ أَوْ مَقْتُولٌ مِنْ الرِّيَامِ الزَّائِدَةِ أَشْوَاقُ أَهْبَالِي
- 03 عَيْنِي وَ الْقُدْرَةَ أَسْبَابُ زَفَرَاتِ الْهُولِ وَ الرَّجْلُ أَتْجُولُ وَ الْقَلْبُ أَرْيَاحُهُ عَلَى الْوُصَالِ أَتْشَالِي
- 04 مَنْ لَا دَاقَ أَمَحَبَّةِ الْعَوَارِمِ حَنْدُولٌ عَشَّقُهُ مَجْهُولٌ مَا عَنَّكَهُمْ وَ لَا إِيْعَنَّكَوَهُ أَعْوَالِي
- 05 وَ أَنَا قَبْلُ الصِّيَامِ حَوْلٌ عَلَى حَوْلٍ بِهِمْ مَبْطُولٌ كَيْفَ انْظُرُ أَنْبَاتُ صَيْفِهَا وَ لِيَالِي
- 06 دَامَ اللَّهُ الزَّيْنُ وَ الْبُهَا فِي الْبَتُولِ رَاحَةَ الْعُقُولِ الْوَجِيبَةَ سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ أَعْرَالِي
- 07 مَلَكْتَنِي بِالزَّيْنِ دَاتُ الْبُهَا الْمَكْمُولِ شَبَّتْ زَهْلُولٌ حُسْنُ أَرْفِيعٍ فِيهَا أَوْ سَرَّ زَيْنُ أَهْلَالِي
- 08 سَلَبْتَنِي حَتَّى أَضْحَيْتُ مِنْهَا مَسْبُولٌ وَاللَّهُ مَدْهُولٌ شَلًّا سَارُ لَقَيْسٍ فِي الْغَرَامِ أَجْرَالِي
- 09 أَخْرِيدَةُ مَنْ لَا أَنْضَنُ فِي أَحْضَرُ وَ تَلُولُ وَ رِيَا وَ أَسْهُولُ خَزْرَاجَةَ مَا أَدْرَكَ سُومُهَا دُوَ مَالِي
- 10 هَلْ تَعْطَفُ لِي بِالرِّضَا وَ تَنْعَمَ بِوُصُولِ بَهْجَةِ الْوُصُولِ وَ أَنْقُولُ أَرْمَانِي بَجَلِّ جُودِ أَسْخَالِي
- 11 وَ أَنْعَمُوا لَيْلَةَ أَمْنَعَمَةَ بَيْنَ أَحْفُولِ مَائَةَ وَ أَسْجُولُ رَجْرَاجَةَ وَ الطَّرَّ يَنْتَكَّرُ جَلْجَالِي
- 12 دَامَ اللَّهُ الزَّيْنُ وَ الْبُهَا فِي الْبَتُولِ رَاحَةَ الْعُقُولِ الْوَجِيبَةَ سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ أَعْرَالِي
- 13 وَ الرِّيَابُ إِخْصَصَمُ كَغْنَاوِي مَتْمُولُ وَ الْوَتْرُ أَخْبُولُ وَ الْجَنْكُ وَ قَانُونُ وَ الْجِنَاحُ إِيْلَالِي
- 14 وَ الرِّيَمُ أَمْنَارَةٌ أَتُنُورُ فِي أَحْلِي وَ أَحْلُولُ تَسْحَبُ بِدِيُولُ وَ الشَّمْعُ وَ أْفْرَاشُهَا وَ مَا يَزْهَى لِي
- 15 وَ أَنْوَاوُرُ زَهْرُ الْقَطِيفِ أَرْتُخَاتُ أَسْدُولُ فِي أَثْيَابِ أَتْصُولُ وَ أَحْدَايِقُ الْعُرَاشُ حَافَّةُ بَدْوَالِي
- 16 وَ أَطْيَارُ مَنْ أَدْوَاحُهَا عَلَى الصُّبْحِ أَتْقُولُ سُبْحَانَ الْمَوْلُ مَنْ لَهُ التَّعْظِيمُ الْكَرِيمُ الْعَالِي
- 17 سَفْرَةَ مَكْمَوْلَةَ أَمْبَرَجَةَ عَرَضُ وَ طُولُ وَ أَصْنَافُ أَشْمُولُ يَتْعَاطُوا وَ الْفَارُغُ فِي أَخْلَافِ الْمَالِي

- 18 دام اللّهُ الرّزّين و البها في البتول راحة العقول الوجيبة سلطنة الزيام اغزالي
- 19 زهلول عن قربها ايهيبه زهلول من حي اطلول و يراقب له وشائها ايمن و اشمالي
- 20 ابديعة حسن الجمال طب المعلول دامي الطلول شمس و قمره و كوكبه الهلالي
- 21 ما ندري في اغرامها على الصدق اخدول راضي القبول لو يسقيني حبا اذل يخلي لي
- 22 باغناها غنيت به تضرب المتول يا حافظ صول و الناصر منكور امزدع و اسفالي
- 23 ما نخشى يوم الملاطمة من مدلول ولا مسفول ما حرکت ادياب ليت من الدخالي
- 24 دام اللّهُ الرّزّين و البها في البتول راحة العقول الوجيبة سلطنة الزيام اغزالي
- 25 المعاني توري ابيان عقل و منقول و الجاحد اعطول جبج بلا حكمة من المواهب خالي
- 26 اربا نخلي في ارباض روضي مكدول و انعم بعسول و الطعم من اوفاه شهده بمصالي
- 27 يوما تنهيا ابطال رياس الكول رامي و اخيول و انكافت في اعجاب خلفها بنصالي
- 28 الجيلالي ما انلوح راسي لفضول شاهد بعدول ماهر بين الماهرين سومه غالي
- 29 و اسلام المولى ايعم ناس المعقول لهم مرسول و طلبة و الاشراف و الاشياخ امثالي

انتهت القصيدة

## قصيدة «الضيف»

- 01 سألوني يا أهل الهوى كيف أجرالي  
02 بلّجت أَرْصَائِدِي و شَدَّيْتُ أَقْفَالِي  
03 بَيْنَ أَمْنَامٍ و أَفْيَاقٍ و الضُّوْ أطفَى لِي  
04 لَحْتُ اغْطَايَا و نَضْتُ مَبْهُوْضَ أَنْلَالِي  
05 سَمَّيْتُ و زَدْتُ بِاسْمِ الْحَيِّ الْعَالِي  
06 قُلْتُ مَنْ إِيْجِي إِيْسَالُ فِي الثَّلَثِ الثَّالِي  
07 افْتَحْتُ الْبَابَ مَا افْقَهْتُ آشَ اِقْبَالِي  
08 سَوَّلْتُ مَنْ اتَّكُونُ زَادَ فِي تَنْخَالِي
- 09 أَضِيفُ اللَّهُ رَدَّ الْجَوَابِ اصْغَالِي  
لا تَحْشَشُمُ رَدَّ السَّلَامِ
- 10 فِي الْحَيْنِ اشْعَلْتُ شَمْعَتِي  
11 قُلْتُ بِشَوْقِي و لِيْعَتِي  
12 سَبْعِينَ سَنَةً فِي لَيْلَتِي  
و اَطْلَقْتُ اَفْرَاشَ قُبَّتِي نَزْهَاوًا بِطِيبِ الْحَدِيثِ  
اجْلَسْ يَا رُوحَ رَاحَتِي نَزْهَاوَا بِكُلِّ مَا انُوبِتْ  
قَرَّبَ نَسْطَابُ فَرَجَّتِي رَدَّ اجْوَابِي إِذَا ادْوَيْتْ
- 13 دَرْتُ الشَّمْعَةَ اِقْبَالَتِي دُونَ اِشْمَالِي  
14 اتَّحَدَّقُ دَاكُ الْحَبِيبِ و اِتَّبَدَّلُ حَالِي  
15 و اَعْقَدُ عَبَسَةَ اِتْدُوبٍ مَنَّهَا الْجِبَالِي  
16 كُورِي مَغْلُوقُ أَوْ شَلْحُ فِي تَمْنَالِي  
17 هَذَا زِيْرُونَ قُلْتُ وَلَا بُوْهَالِي  
و نَحَقُّ فِيهِ بِالنِّيَامِ  
زَادَ الشَّمْلَةَ عَلَى اللُّتَامِ  
وَارْجَعْ لِي مَنَ اَوْلَادُ حَامِ  
وَلَا عَجْمِي مِنَ الْعُجَامِ  
وَلَا سَكْرَانَ بِالْمُدَامِ

- 18 وَأَشُّ أَوْعِدِي الضَّيْفُ يَغْضَبُ فِي أُمْحَالِي  
بَلَا سَبَّةَ بِلَا أَحْصَامُ
- 19 يَا سَبَّةَ لِيَعْتِي وَ أهُوَالِي وَ أَنْكَالِي  
يَا تَارَكَ مُهْجَتِي اسْقَامُ
- 20 لَعْنُ الشَّيْطَانُ قُلْتُ يَا نُورُ أَهْلَالِي  
وَ مَا فِي الْغَيْبِ مَنْ أَحْكَامُ
- 21 أَضِيفُ اللَّهُ رَدَّ الْجَوَابِ أَصْغَالِي  
لَا تَحْشَمُ رَدَّ السَّلَامُ
- 22 أَسِيدِي قُلْتُ لَهُ أَكْفَا تَرَكَ التَّيْهَانَ وَ الْجُفَا  
الْجَوَادُ بِجُودِهَا أَتُرُوفُ
- 23 دِيكَ الشُّوفَةَ الْعَاصِفَةَ فَسَمَّتْ قَلْبِي أَمْنَاصِفَا  
حَرَّ مَنْ أَمْضَاوَةَ السُّيُوفُ
- 24 وَشَفَا يَا ضَيْفُنَا أَشْفَا وَ أَكْشَفُ تَنْكِيرَةَ الْخَفَا  
وَ كَرَمَ بِمَكَارِمِ الْعُطُوفُ
- 25 أَنْتَ فِي أُمْرَاسِمِي وَ زَايِدُ تَنْخَالِي  
أَشُّ جَابِكُ لِيَّ بِلَا أَغْرَامُ
- 26 الضُّيَافُ كُلُّهَا بِالْجَوَابِ أَتَشَالِي  
وَ أَنْتَ لَا صُوتَ لَا أَكْلَامُ
- 27 وَ ادْوَا مَنْ بَعْدُ لَا أَتَصَنَّتْ لِأَقْوَالِي  
بِصُوتِ أَسْمَعْتُهُ بِلَا أَنْغَامُ
- 28 كِصُوتِ أَخْنِيسُ فِي ادْوَاخَلِ الدُّخَالِي  
مَنْ ضِيْقُ التُّوبِ وَ اللَّتَامُ
- 29 طَالِبُ مَفْرُوقُ عَنَ أَحْبَابِي وَ أَرْجَالِي  
حَافِظُ أَسْوَارِ بِالْتِمَامُ
- 30 نَصْرَفْتُ اعْزَائِمِي وَ نَفَدْتُ أَحْيَالِي  
وَ عَقْلِي كَالْوَهَامِ هَامُ
- 31 وَ انْفَتَّشُ فِي الْعُلُومِ مَدُوبُ أَهْلَالِي  
بَرَّانِي سَاكَنُ الْخِيَامُ
- 32 هَانِي فِي ذَا الْبِلَادِ مَقْطُوعُ الْوَالِي  
لَا بُوْ لَا خُوْ لَا أَعْمَامُ
- 33 أَضِيفُ اللَّهُ رَدَّ الْجَوَابِ أَصْغَالِي  
لَا تَحْشَمُ رَدَّ السَّلَامُ
- 34 طَالِبُ مَفْرُوقُ بَلْدُنَا أَطْلَبُنَا ضَيْفُ رَبَّنَا  
نَلْقَاوَا الصَّرْفُ بِالْحُسَانُ
- 35 أُرْمَانَا لِيكَ وَعَدْنَا أَرْفَعُ بَيْنَا وَ عَزْنَا  
لَا حُكْمُ الْخَارِجِ الْاَوْطَانُ
- 36 الطَّالِبُ مَعْدَنُ الْغَنَا يَكْتَبُ لِيكَ حَرْزْنَا  
يَجْلَبُ الرِّزْقُ لِلْمُكَانُ

- 37 الطَّالِبُ قُلْتُ لِيهِ مَا كَيْخُفِي لِي
- 38 وَاَنْتَ كَصِيدٍ فَوْقَ الْفُضَا ضِيَالِي
- 39 نَعَزْلُ غَزْلُ الْهُوَى عَلَى حُكْمِ اَفْضَالِي
- 40 قُلْتُ اَشُّ اَلِي اِيْفِيدُ فِي صَحِّ اَعْمَالِي
- 41 نَزَلْتُ فَاكْهِي وَ طَبْخِي وَ اَشْغَالِي
- 42 مَدَّ يَدَيْكَ قُلْتُ يَا نُورَ اَهْلَالِي
- 43 مَا نَا فِي الطُّعَامِ قَالَ لِي شُوفْ اَحْيَالِي
- 44 لِلَّهِ الْحَمْدُ قُلْتُ لَهُ طَيْبُ اَحْلَالِي
- 45 اَضِيْفُ اللّٰهُ رَدُّ الْجَوَابِ اَصْغَالِي لَا تَحْشَمُ رَدُّ السَّلَامِ
- 46 يَغْضَبُ الْمَلِيحُ وَ يَرْضَا وَ اَنْتَ يَا رَاْحَةَ الْعُضَا مَالِكُ مَنْ جَانِبِي اَمْرِيضُ
- 47 هَزِيْتَهُ هَزَّتْ الْكُضَا مَنْ حَرُّ الشُّوْقِ وَ اللُّضَا حَزَّتُهُ لِيَا فِي كُلِّ غِيضُ
- 48 صِيْحُ مَقْيَاسِ الْخُضَا حَتَّى سَخْنَا عَلَى الْفُضَا وَ كَشَفَ الْحُجَابِ الْعَلِيضُ
- 49 نَجَبَرُ تَاَجُ الْبُدُوْرُ عَرَّاضُ الْفَالِي وَ لَفِي سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ
- 50 وَ اَضْهَرُ دَاكُ الْجَبِيْنِ كَبْدَرُ اِيْلَالِي وَ الْخَدَادَةَ مَعَ الْوَشَامِ
- 51 اَنْتَ هُوَ الضَّيْفُ يَا شَاطِنُ بَالِي وَ الْكَدْبُ فِي دِيْنِنَا اِحْرَامُ
- 52 قَالَتْ لِي سَالِنِي اَنْفِيْدَكَ بِسَالِي مَن بَعْدَ اَرْقَدْتُ فِي الْمُنَامِ
- 53 اَخْطَفُ عَقْلِي اَهْوَاكُ يَا عَزُّ اَرْجَالِي وَ اَخْرَجْتُ اَنْهِيْلُ بِالْقَدَامِ
- 54 وَ اَخْفِيْتُ عَلَى اَعْيُوْنِ الْعُدَا عُدَالِي لِحُضْرَتِكَ شَادُ اِحْزَامِ
- 55 هَاتُ الصَّفْرَةَ وَ زِيْدُ غَدْرُ قُمْصَالِي نَزْهَاوَا بِطَاسَةَ الْمُدَامِ
- 56 هَذِهِ اللَّيْلَةَ اَخِيْرَ مَنْ كُلُّ اللَّيَالِي لَا رِيْحَ اِيْهَبُ لَا اَغْيَامِ

أَضِيفَ اللَّهُ رَدَّ الْجَوَابِ اصْغَالِي	57	لَا تَحْسَبْهُمْ رَدَّ السَّلَامِ
خُدْ أَحْفَاطُ وَا رْتَوِي	58	ضِيفُ مَنْ أَضِيفَ الْهُوَى زَهْوَةٌ وَ زَهُو لَمَنْ أَزْهَاؤُا
نَغْتَاضُ عَلَيْكَ وَ نَقْوَى	59	فِي ابْدِيعِ امْحَاسِنُهُ اضْوَى مَنِ بِهِ أَهْلَ الرُّضَى اضْوَاؤُا
وَاللِّي بِجَهَالَتِهِ ادْوَى	60	مَعْلُولٌ وَلَا يُلَّهُ ادْوَى مَطْمُوسٌ أَنْوَاجِلُهُ اَعْمَاؤُا
قَالَ أَفْصِيحُ اللُّغَا الْحَبْرُ الْجِيلَالِي	61	صِيَاغُ اجْوَاهِرِ النُّظَامِ
زَوَّاقُ ارْقَائِي وَ طَرَّازُ وَ غَالِي	62	وَ اشْجِيعُ الْحَرْبِ فِي اللُّطَامِ
قُولُوا لِلنَّاكِرِ الْعَدِيمِ السَّفَالِي	63	يَتَأَدَّبُ عُرَّةَ الْغَشَامِ
شَيْخُ ابْنِ شَيْخٍ لَوْا اَعْمَرَ جَبْحَهُ خَالِي	64	مَا يُلَّهُ مَبْدَا اَوْلا اَتَمَامِ
هَذَا بَحْرُ اطْمِيمِ وَ عَمِيقُ وَ مَالِي	65	يَرْهَبُ بَقْرَاتُنَّهُ اَزْعَامِ
غَنَى نَحْلِي وَ اطْعَمَ شَهْدَهُ بَامْصَالِي	66	وَ السَّعْدُ عَلَى الرُّضَا اسْقَامِ
طَهَجُ ارْيَاضِي وَ فَاخُ بِالْقَلْبِ السَّالِي	67	وَ اَعْبَقُ بِقُلَايِدِ النُّسَامِ
وَ سَلَامِي لِلْاَشْرَافِ بَمَسَكِ وَ اَعْوَالِي	68	وَ عَلَى الطُّلْبَةِ وَ عَلَى الْعَوَامِ
وَ عَلَى الْوُدْبَا الْحَافِظِينَ فِي تَفْعَالِي	69	مَا طَالَ الدَّهْرُ بِالذُّوَامِ
وَ اَعْمَرَ سُوْقِي وَ بَاعُ وَ اشْرَى دَلَالِي	70	سُوْقُ الْاَ يَفْرَعُ لَهُ اَزْحَامِ

### انتهت القصيدة

44 : وفي نص آخر نجد : لله الحمد قلت له طيب احلالي و الضامن فيه بوعلام

58 : وفي نص آخر نجد القسم الأخير مختلف في ترتيب الابيات.

## قصيدة «الأصول اتصول» أو «خديجة»

- 01 لَوْمَكَ مَجْهُوْلُ أَمِنَ لَّا فِي أَقْوَالِهِ انْتِيَجَةَ دَعْنِي يَا لَّيْمَ فِي الْمُحَبَّةِ مَا نَقَبَلُ فِي الْهُوَى أَمْلَامُ  
02 حَوْلَ عَلَى حَوْلٍ دَائِمٍ خَيْلُ اطْرَادِي أَبُوِيَجَةَ وَ مَعَ جَيْشِ الرِّيَامِ كَيْفَ الْيَوْمِ وَ غَدًا عَلَى اللَّطَامِ  
03 حَيِّ وَ مَقْتُولُ بِالزَّفْرَاتِ اخْلَافِي انْهِيَجَةَ مَنْ طَعَنُ الْقَاتِلَةَ أَوْصَافِي مَا نَجَحْدُ غُلْبُهَا أَحْرَامُ  
04 شَبَّتْ زَهْلُولُ مَنْ لَّا فِيهَا لَوْلَةَ اسْمِيَجَةَ اِمَاحْلَاهَا فِي سَاعَةِ اتَّكُونُ اتُّهَادِي طَاسَةَ الْمُدَامُ

- 05 الْأُصُولُ اتُّصُولُ صَوْلِي يَا لَّالَةَ اخْدِيَجَةَ صَوْلَةَ عِبْلَةَ وَ جَازِيَةَ صَوْلِي يَا سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ  
06 خَدُّوجُ مَالَهَا امْتِيْلُ فِي ابْنَاتِ الْيَوْمِ بِالْجَمِيْعِ  
07 اخْلِيْلَةَ رَائِمَةَ اخْلِيْلُ طَاعَةَ وَ اخْلِيْلُهَا امْطِيْعِ  
08 فَازَتْ بِالْحُسْنِ الْجَمِيْلُ مَايِنُ اَهْلَ الْهُوَى اسْطِيْعِ

- 09 ابْدَرُ مَكْمُولُ وَاجْبِيْنُ عَلَى الْغَرَّةِ اُوْهِيَجَةَ وَ الْقَدُّ اَهْفِيْفُ وَ اتْيُوْتُ اتْعَابِنُ حَافُوا عَلَى الْحَزَامُ  
10 وَ اَعْيُونُ اشْهُوْلُ وَ اِحْوَاَجَبُ مَعْطُوْفَةَ اَزْنِيَجَةَ اشْفَرُ هَنْدِي وَ خَذُ وَرِي وَ الْأَنْفُ ابْصَنْعَةَ السَّلَامُ  
11 وَ اشْفُوْفُ اتْقُولُ بَاغُ امْفَتْحُ حَرْجَةَ انْفِيَجَةَ وَ الْمَبْسَمُ يَا اَعْدُولُ خَاتَمُ وَ الْحَالَةَ حَالَةَ الْاَكْرَامُ  
12 شَهْدُهُ مَعْسُولُ بِهِ ادْوَاخُ اَرْيَاضِي اَرْجِيَجَةَ اتْغَارُ ادْرَارُ رِيْقُ عَذْبِي يَشْفِي مَنْ لِيَعَةَ السَّقَامُ

- 13 الْأُصُولُ اتُّصُولُ صَوْلِي يَا لَّالَةَ اخْدِيَجَةَ صَوْلَةَ عِبْلَةَ اَوْ جَازِيَةَ صَوْلِي يَا سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ  
14 عَتْنُونُ غُبْتُهُ اَصْلَاحُ رُقْبَةَ نَحْكِ اَرْكَبْتُهُ شَادُ  
15 وَ اضْعُوْدُ اَصْوَارِمُ الْكِفَاحُ وَ الصَّدْرُ امْحَصَّنُ النُّهَادُ

- 16 أَبْطَنُ وَاغْكُونُ لِلْفَرَاخِ سُورَةٌ وَاذْدَافٌ لِلْعُنَادِ
- 17 أَفْخَاضُ اشْبُوبُ فِي الْجَوْجِ اغْوَامَتُهَا رُهِيجَةٌ سَاقٌ بَلَازٌ نَحْتِكِي فَوْقَ اَبْيَاضِ اطْرَاوَةِ الْقَدَامِ
- 18 فِي اِحْلِي وَاِحْلُولُ وِ السَّرَةِ حَسَنِيَّةٌ اِبْهِيَجَةٌ وِ السَّرُّ عَلَى الْجَمَالِ جَانَسٌ صَايِلٌ عَمَّهَوْجَةَ الرَّسَامِ
- 19 فِي اِحْضُورِ اِحْفُولُ مَا بَهْجَةٍ بِبَهَاها اَوْهِيَجَةٌ عَاهِدٌ وَاْفِي وِ قَوْلُ صَادِقٌ وِ الْعَزُّ وِ طِيْبَةُ الْمُرَامِ
- 20 تَنْعَمُ بَوُصُولُ وِ اَنْفَاجِي لِلْمُهْجَةِ اَفْوِيَجَةٌ اَشُّ اَنْهِي قِيَمَةَ الرِّضَا عِنْدَ الْعَاشِقِ يَاهْلَ الْعِرَامِ
- 21 الْاُصُولُ اَنْصُولُ صَوْلِي يَا لآلَةَ اِخْدِيَجَةِ صَوْلَةٌ عِبْلَةٌ اَوْ جَازِيَةٌ صَوْلِي يَا سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ
- 22 خَدُّوجُ اِبْدِيَعَةُ الْجَمَالِ خَدُّوجُ اَرِقِيَقَةُ الْحُرُوفِ
- 23 خَدُّوجُ اَمْرَاحَةَ الْوُصَالِ خَدُّوجُ اَنْهَائِيَةَ الْعُطُوفِ
- 24 خَدُّوجُ اَمْنَارَةَ الْفُضَالِ خَدُّوجُ اِبْدِيَعَةَ الصُّنُوفِ
- 25 اِبْعَقْلَكَ جُولُ قَالِ الْمُصُوفِ فِي كُلِّ هِيَجَةٍ مَنْ لَّا شَافَهَا اَتَأَمَّلُ فِي اَقْوَافِي حُلَّةِ النُّظَامِ
- 26 اِرْتُحَاتُ اسْدُولُ فِي اصْنَافِ اَنْوَارِهَا اَنْفِيَجَةٌ حَتَّى عَبَقُوا عَلَى الْمَحَاسِنِ بِنُسَايِمِ طِيْبِ النُّسَامِ
- 27 اِرْزَعْتُ اَشْمُولُ بِهَا فَوْقَ اسْهَآوِي اَفْرِيَجَةٌ وِ اَكْتَبْتُ بِقَلَمِ الْهُوَيِ عَنِّ خَدِّي مَمْلُوكَهَا اَغْلَامِ
- 28 ضَحَكْتُ الْفُصُولُ بَايَّامِ اَغْنَايِمِهَا اَطْهِيَجَةٌ ضَحَكْتُ الْغُرَاسِ كَيْفَ ضَحَكْتُ الْعَشُوبُ سِيْلُ الدِّيَامِ
- 29 الْاُصُولُ اَنْصُولُ صَوْلِي يَا لآلَةَ اِخْدِيَجَةِ صَوْلَةٌ عِبْلَةٌ اَوْ جَازِيَةٌ صَوْلِي يَا سُلْطَانَةَ الرِّيَامِ
- 30 جَلُّولُ فِي بَهْجَةٍ لَمْتُونُ الزَّايِدُ حُبُّهَا اِرْبَاطُ
- 31 تَدَّآوَلُ بِهِ السُّنُونُ فِي اسْلَا وِ اَمْدِيَنَةِ الرِّبَاطِ
- 32 مَسْطُورُ اَجْوَاهِرُ الْفُنُونُ دَكَّرْتُ اَمْجَالِسُ الْاِبْسَاطِ

- 33 الْجَحْدُ اعْطُولُ أَمْنُ بِهِ إِيَّامُهُ أُحْرِجَةُ أَمْنٌ بِعُمَيْتِهِ أَمَقَّدُ كَلْخَةَ يَحْسَابُهَا أَحْسَامُ
- 34 وَ هَلُّ الْعُقُولُ مَنْ لَّا لِيَهُمْ دَعْوَةٌ أُحْجِجَةُ عَنْهُمْ جَلُّ الرُّضَى اسْلَامِي مَخْتُومٌ ابْغَايَةُ السَّلَامِ
- 35 وَ هَلُّ الْوُصُولُ حَدَّثْتُ وَأَنْكِي هَمْجٌ لَهْمِجَةُ سَلَّمَ عَنْ لَامَتِي وَ نَاسِي وَ أَحْبَابُ الْقَلْبُ بِالْتِمَامِ
- 36 أَيَّامَ مَرْسُولُ اسْبَقُ قُدَّامِي لِلْبُهَيْجَةِ وَحَيْهَا بِالسَّلَامِ ذَابَا تَفْرَعُ الْإِيَّامُ بِالْمُقَامِ

### انتهت القصيدة

ملاحظة : لقد وقفنا على عدة نصوص لنفس هذه القصيدة والفرق الموجود هو ترتيب الأقسام الذي يختلف تماماً .



## قصيدة «الدريلة» أو «الباتول»

- 01 أَمَّنْ هُوَ قَلْبُهُ وَخَاطِرُهُ مَجْرُوحٌ      بَصُورًا الْبُهَا مَبْطُوحٌ  
لَوْ عَشْتِي فِي الزَّمَانِ مُدَّةَ نُوحٍ      يَكْفَا اتُّنُوحُ  
مَثَلُ الْمَنَامِ
- 02 لَازِمٌ حَالُ الْمُسَاعَفَةِ وَالطُّوعُ      وَ اخْضَعُ كَالْوَصِيفِ اخْضُوعُ  
يَاكَ النَّاسُ ادْوَاخُ وَالطَّبَاعُ افْرُوعُ      وَ ارْخِي الْقُلُوعُ  
عَلَى الْقَسَامِ
- 03 وَ ادْمُوعُ الشُّوقِ مَا اتَّبَرَدَ نَارُ      تَعْدِيْبُ لِلْعُضَا وَ اضْيَارُ  
وَ اعْسُولُ الْحُبِّ لِلْعُشِيْقِ اْمْرَارُ      صَاحُ الْخُبَارُ  
فَعَلْ اَشْيَامُ
- 04 كُتْمَانُ السَّرِّ فِي الْحَشَا خَبِيْهُ      كَتَمَهُ وَ لَا اتَّحَدَّثَ بِيْهِ  
وَ اصْبِرْ لِلصَّدِّ وَ الْجَفَا وَ التِّيْهِ      خَفِيْةَ اَخْفِيْهِ  
صَبْرُ الْهَيَامِ
- 05 قَبْلَكَ اَلْيَامِ وَ السَّنِيْنُ اشْحَالُ      نَرْجِيْ اَرْوَامَكَ الْجَفَّالُ  
تُوْكَ كَمَا اِيْتُوْكَ ضِيُّ الْهَلَالُ      دَاتُ الْجَمَالُ  
شَهْرُ الصِّيَامِ
- 06 نَدْرِيْ خَوْفِيْ اَنْعِيْبُ كَانَ اِهْوِيْتُ      لَا مَنَ اَنْحَدَّثَهُ بِحَدِيْثُ  
نَصْبَرُ كَدِيْتُ اَوْ مَا كَدِيْتُ      وَ لَا اَرْضِيْتُ  
طُوْلُ الدَّوَامِ
- 07 عَدِيْتُ اِهْمُوْمُ جَابِرُ وَ غَيْلَانُ      وَ كِدَاكُ قَيْسُ وَ الْوُسْنَانُ  
وَ اَنَا فِي ذَا الزَّمَانِ مَالِي تَانُ      فَاتُّوْا اَزْمَانِ  
فَدُّ الْهَيَامِ

- 08 بكتابي سيز سيز يا مرسول لمراسم البها المكمول  
راحة روجي العانس البتول  
زهو العقول  
تاج الزيام
- 09 ياك الطاعة واجبة على المغرورم و التيه و البها معلوم  
يفعل ما راد و الصبر ملزوم  
ما فيه لوم  
لاهل الغرام
- 10 وانش الدامي إلى اشرد ينعب هديك سيرة الرراب  
يتضيل من ابعد على الهضاب  
فوق السراب  
راميه رام
- 11 ما يرفق زين ما يحن اطيب الغرام ما يليه احيب  
يحكم في العاشقين حكم اصعب  
و لا اقريب  
ماله ادمام
- 12 كيف اصباح اليوم كيف غدا لامن يقول لي عمدا  
لا صاحب لا اسنيد لا اسندا  
قل الجدا  
في ذا الرسام
- 13 هذا حال الغرام في مبداه لا خاطر اوجده مولا  
مكموخ على امحائه و الضاه  
في من اهواه  
هول واسقام
- 14 و اذا صبح الوصال بعد اغيار يذهب بالهنا و اسرار  
ما مثله يوم بالزهو يذكرا  
يوم المزار  
قصد المرام
- 15 بگرایح الهوى تهوى زهوا و عزهل الهوا  
بها فكري لهل الحال ادوا  
طب و ادوا  
جمع الكرام
- 16 بكتابي سيز سيز يا مرسول لمراسم البها المكمول  
راحة روجي العانس البتول  
زهو العقول  
تاج الزيام
- 17 حسن اهلاي و زين سرازيع يحيي ادهان كل اوليع  
يفجي قنط الهميم و التزليغ  
باهي اسطيع  
صافي اقوام

- 18 و القَدِّ أَحْكَيْتُ لِلْهَفِيفِ أَخْلِيلُ غُرَّةَ أَمَعَ الْجَبِينِ اسْهَيْلُ فِي أَظْلَامِ لَيْلِ  
و التَّيْتُ أَمَعَطَّرُ النَّسَامُ أَكْحِيلُ فَاتُ الْحُزَامُ
- 19 حَجَبِينُ أَقْوَامُ و العُيُونُ أَدْعَاجُ و اشْفَارُ بَنْدُقِي وَدَاجُ مَاضِي وَسَاجُ  
و أَخْدُودُ أَنْصَافُ وَرَدُ لِلتَّخْرَاجُ فَتَحَ الْكُمَامُ
- 20 غَنْجُورُ أَخْلَالُ و المَرَاشِفُ بَاغُ بِالْعَزْرِ رَايْدُ التَّصْبَاغُ رَضِبُ الْوَدَاغُ  
و اثْغَرُ جُوهَرُ بَازَغُ فِي تَبْزَاغُ شُوفُ النِّيَامُ
- 21 جِيدُ و عَتْنُونُ و رُكْبَةٌ و اضْعَاضُ كَمِيضُ لِلْمَزُونِ اعْرَاضُ زَهُو الْعُرَاضُ  
اهلَا الْقَمِيضُ و الصَّدْرُ يَلْحَاضُ فِيهِ الْوُشَامُ
- 22 و ابْطَنُ شُقَّةُ امْتَسْرَةٌ و اعْكُونُ سُرَّةُ انْهَائَةِ الْمَضْنُونِ رَدْفُ الشُّكُونِ  
دَافِعُ بِالْوَرَكِ يَنْتَقِلُ مَشْحُونُ سُووقُ الزُّحَامُ
- 23 و افْحَاضُ أَحْكَيْتُ كَشَوَائِلُ زُوجُ غِيَابُ عَنَ اكْسِيرُ الْمَوْجُ فَوْقَ اللَّجُوجِ  
و السَّاقُ إِبْتِيَّهُ الْعَقْلُ مَدْعُوجُ فَوْقَ الْقُدَامِ
- 24 بَكْتَابِي سِيرُ سِيرُ يَا مَرْسُولُ لِمَرَاثِمِ الْبَهَا الْمَكْمُولُ زَهُو الْعُقُولُ  
رَاحَةٌ رُوحِي الْعَانَسُ الْبَتُولُ تَاجُ الرِّيَامِ
- 25 فِي أَحْلِي و أَحْلُولُ مَنَ الدَّبَاجُ أَحْرِيرُ بِكَمَامِهَا اعْلِيَهُ اتْشِيرُ نَعْتُ الْحَدِيرُ  
فَاقَتْ عَبْلَةٌ و جَازِيَةٌ و الْغِيرُ مَنَ حَيِّ سَامُ
- 26 حَسَنُ ارْفِيْعُ مَا إِيْلِيَهُ اشْقِيْقُ مَا خَاطَبُهُ لِسَانُ اعْشِيْقُ وَلَا إِيْطِيْقُ  
فَرَجَةٌ الْهَنَا اتْلَدُ لَتْعَنِيْقُ يَوْمُ امْقَامِ
- 27 مَنَ ذَا التَّوْصَافُ مَا أَوْجَدْتُ اسْرَاحُ و الْحُبُّ زَادْنِي تَجِيَاخُ و السَّرُّ بَاخُ  
هَزَّتْ غُصْنِي مَنَ اهْبُوبُ ارِيَاخُ و الْقَلْبُ زَامُ

- 28 ما دَرَى بِوُصَالٍ بُودِلَالٍ انْفُوزُ نَضَحَى بِحِبْهَا مَعَزُوزُ تَبْرُ الْكُنُوزُ  
و انْقَبَّلَهَا عَلَى الرُّضَا وَ انْحُوزُ زَهْرُ النُّسَامِ
- 29 وَ انْقِيمُوا لَيْلَةَ الزَّهْوِ فِي ابْسَاطُ بِنَهَايَةِ الْعُشُقِ وَ اِرْبَاطُ مَنْ شِئِ ارْهَاطُ  
وَ الْكَيْسَانُ اتْدُورُ وَ الْوَتْرُ لَغَاطُ صَوْتُ وَ انْغَامُ
- 30 فَوْقَ اسْهَاوِي اَفْرَاشُ فَوْقَ اَفْرَاشُ قَرَفِي وَسَنْدُسِي وَ اَقْمَاشُ لَهْلُ الْفُشَاشُ  
سَلَوَانُ اِلَّا اَخْلُصُوهُ اَقْرَاشُ عَرَبُ وَ اَعْجَامُ
- 31 وَ اَحْنَا فِي اَحْدِيثِنَا عَلَى التَّوْنِيْسُ اَعْرُوسُ بَارِزَةَ وَ اَعْرِيسُ لَيْلَى وَ قَيْسُ  
نَحْضَرُ وَ انْغِيْبُ وَ نَعْدَلُ وَ انْمِيْسُ عَرَضُ وَ اَجْرَامُ
- 32 بَكْتَابِي سِيْرُ سِيْرُ يَا مَرْسُولُ لِمَرَّاسَمِ الْبِنَا الْمَكْمُولُ زَهُو الْعُقُولُ  
رَاحَةُ رُوْحِي الْعَانَسُ الْبَتُولُ تَاجُ الرِّيَامِ
- 33 اَشْ اَنْهِي قِيْمَةَ الْبِنَا الْمَنْضُودُ فِي سَاعَةِ اِلَى يَعْطَفُ وَ اِيْجُودُ سَعْدُ السُّعُودُ  
نَنْشَرُ لِلْفَرْحِ وَ الزَّهْوِ الْبِنُودُ لَيْلَةَ بَعَامُ
- 34 مَا حَلَى صَوْتُ النِّسَا اِلَى يَدُوْبُوا فِي الْقَلْبِ وَ الْعُظَا يَسْرِيُوا وَيَلَا اِيْجِيُوا  
رُوضُ الْمُهَجَّةِ اِجْوَارِحُهُ يَحْيِيُوا مَحْيِ الدَّمَامِ
- 35 بَشَّارُ الْفَرْحِ مَنْ الْقَبْلَةَ صَاحُ بُشْرَةَ اِيْقُولُ عَلَى الْفَرَاخُ صُبْحُ الصُّبَاخِ  
لَا حَتَّ شَمْسُ الْفَلَائِكُ عَلَى الْبُطَاخُ سَعْدِي اسْتِقَامُ
- 36 وَقَفَ الْمَيْمُونُ بِالرُّضَى وَ فَاتُ وَ اَعْطَفْتُ بِالرُّضَا وَ اِرْضَاتُ تَاجُ الْبِنَاتِ  
وَ اَغْنَمْنَا فِي السَّرُورِ شَايْنُ فَاتُ مُدَّةُ اِيَّامُ

- 37 و اشْفِينَا غَرَضْنَا عَلَى التَّحْقِيقِ نَدَا الْبَيْنَ لِتَمْفِرِيقِ فَرَعُ الْمُضِيقِ  
هَلَّتْ بِأَقْلَايِدِ النُّجَالِ اعْقِيقِ قَاوِي اسْجَامِ
- 38 بُلْسَانُ الشُّوقِ قُلْتُ لِلْمِيْلَافِ الْفُضَالُ بِالْفُضْلِ تُعْرَافُ نُحْفُ التُّحَافِ  
الْحُبَابُ أَحْبَابُ وَ الْوُلَافُ أَوْلَافُ وَ الْخَيْرُ تَامُ
- 39 وَدَعَّتْ الْبَاهِيَّةَ بِقَلْبِ اسْلِيمِ وَ أَعْلَى أَنْهَائَةِ التَّقْوِيمِ وَ اِنَا أَنْزِيمِ  
دَرَّغَمُ مَفْرُوقٌ عَنْ أَيَّامِ امْقِيمِ لَيْتُ الزُّعَامِ
- 40 بَكْتَابِي سِيرُ سِيرِ يَا مَرْسُولُ لِمُرَاسِمِ الْبِهَا الْمَكْمُولُ زَهُو الْعُقُولُ  
رَاحَةُ رُوحِي الْعَانَسِ الْبِتُولُ تَاجُ الزِّيَامِ
- 41 غَنِّي وَأَزْهَى وَ صُلُّ يَا حَفَظًا عَجْرُدْنَا ابْسَرُهُ فَاضُ تَبْرُ اللَّفَاضُ  
دَكَّرُ وَحِي أَقْلُوبُ هَلُّ الْوَعَاضُ بَعْدُ السَّلَامِ
- 42 خَبْرِي فِي بَهْجَةِ الْمُتُونِ اشْهِيرُ مَعْنَى وَ شَرْحُ لِلتَّفْسِيرِ مَالَهُ أَنْظِيرُ  
سَرُّ الْمَوْلَى فِي مَنْ وَضَعَ تَنْوِيرُ لِلأهلِ النُّظَامِ
- 43 قَالَ الْجِيلَالِي لِمَنْ أَفْهَمُ وَ اصْغَا هَزَامُ كُلُّ مَنْ أَكْرَهُ وَ ابْغَا يَوْمُ الْوُغَا  
مَاضَاهَا يَمُّ الْجَاحِدُ ابْوُورَغُ جَاحِدُهُ حَرَامُ
- 44 وَ اسْلَامِي لِلشُّرَافِ وَ الْحُضَّارُ وَ أَعْلَى اشْيَاخُنَا الْحُبَارُ وَ أَهْلَ السُّوَارُ  
مَنْ دُونَ الْبَاغُضِينَ وَ النَّكَارُ أَقْلُوبُ الظُّلَامِ
- 45 غَنِيَتْ ابْطَاعَةَ الْغُرَالِ أَنْقُولُ الْأُصُولُ بِالْوُصُولِ اتُّصُولُ يَوْمُ الْوُصُولِ  
مَادَامُ الْحَالُ يَنْتَقِلُ بَفُصُولِ لَهَا غَلَامُ

46 و لسان الحال ما شار و اتكلم واللي اجيد ما يفهم عقله في هم  
ماليه ابتدا في كل ما ينظم ولا اتمام

47 غنيت لمن اصغى ابطبع اغريز برجاحة العقل و الميز من هل الميز  
سابق الحروبي ما احتاج اهميز يوم اللطام

انتهت القصيدة

## قصيدة «الجار»

- 01 يادَمْعُ ابْصاري  
كَتَبَةَ مَبْهُورَةَ  
هَلَّ وَاكْتُبُ فَوْقَ اخْدُودِي اسْطُورُ  
بِالْفُصَاخَةِ وَصَّحَّحَ لَسْطَارُ
- 02 خَبَّرْ بِاخْبَارِي  
تَضَحَى مَخْبُورَةَ  
نَاسُ الْهُوَى قَبْلَ اَحْيَالِي اتْبُورُ  
وَ الْحَدِيثُ اِبْبُوحُ بِلْاَسْرَارُ
- 03 وَ سَبَابُ اضْراري  
لَحْظُ الْيَعْفُورَةَ  
يَوْمُ رَيْتُ الْعَدْرَةَ تَاجُ الْبُدُورُ  
لَالَّهِ سُلْطَانَةَ الْبُكَارُ
- 04 تَاكَّتْ اَجْمَارِي  
مُدَّةً وَ اشْهُورَةَ  
فِي اصْمِيمِ احْشَاي تَرْمِي اشْرُورُ  
فِي الْبُودَانِ الْضَاهَا سِيَّارُ
- 05 هَيَّجْتُ افْكَارِي  
عَاكَسَتْ بِالزُّورَةَ  
كُلُّ يَوْمِ اَمْنَا وَ اعْتَابُ وَ اعْدُورُ  
زَادُ قَلْبِي نَارُ عَلَى نَارُ
- 06 نَفْشَاتُ اسْراري  
وَ الْهَجْرُ اضْرُورَةَ  
بَيْنَ لَامَةِ الْعُدَى وَ اَهْلَ الْفُجُورُ  
وَلا اُبْحَالِي عَاشِقُ صَبَّارُ
- 07 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةَ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ احْبِيبَكَ لَا تَجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 08 نَضَحَكَ بَغْيَارِي  
يُورِقَانُ الصُّورَةَ  
وَ النُّحُولُ عَلَى جَسْمِي وَ الْكُدُورُ  
وَلا اَوْجَدْتُ لِحَالِي مَعْدَارُ

- 09 عَسَلِي فِي أُمْرَارِي  
هِيَ مَحْجُورَةٌ  
رَاخُتِي فِي تَعْبِي وَبَرْدُ أَحْرُورُ  
وَ قَلْبُهَا عَلَى لُوصَالِ أَحْجَارُ
- 10 بَوَّهْتُ أَبْصَارِي  
خَوْضَةَ مَشْكُورَةٌ  
فِي الْمُدَايِنُ وَ أَبَّادِي وَ ادْتُشُورُ  
وَلَا انْظَرْتُ اسْوَاهَا فِي اقْطَارُ
- 11 أَحْمَلْتُ أَوْقَارِي  
رُوحِي مَقْهُورَةٌ  
فِي اهْوَاهَا شَلًّا حَمَلُوا اخْطُورُ  
كَانَ بَحْتُ بِسَرِّي نُعْدَارُ
- 12 فَارَقْتُ أَوْكَارِي  
تَمَثِيلُ الْكُورَةٌ  
وَلَا افْقَهْتُ فِي وَطْنِ الْبَيْدَةِ اقْرُورُ  
لَايْلِي عَلَى الرُّسَامِ اقْرَارُ
- 13 وُلِّفِي خُنَّارِي  
عَارِمٌ مَنْصُورَةٌ  
مَا ادْرَجْتُ فِي خِيَمَةٍ وَلَا اقْصُورُ  
عَلَى الْعَوَانِسِ تَحْكَمُ وَ اجْوَارُ
- 14 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةِ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ احْبِيبْكَ لَا تَجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 15 شَيَّبْتُ اعْدَارِي  
بَشِيرَةٌ مَبْشُورَةٌ  
بَعْدَمَا يَظْهَرُ لِي مَاهَا يُغُورُ  
حَاصَّتْ عَقِيلِي يَا حُضَّارُ
- 16 فِي أَحْيَافِ أَوْعَارِي  
وَ اكْسَاتِ اصْفُورَةٌ  
ارْمَاتِنِي عَنُورَةٌ بِحُبَالِ الْغُرُورُ  
حَالْتِي مَنْ عَشُّقُ أُمَّ زَارُ
- 17 نَهَزَمُ كُدَّارِي  
وَ امْضَاتِ الصُّورَةِ  
وَقَفْتُ الْعَزِيمَةَ وَ انْتَمَ الْبُخُورُ  
كَنَزُ مَانَعُ وَ اهْلُهُ كُنْفَارُ

- 18 كَشَفْتُ عِيَّارِي  
مَنِّي مَشْمُورَةَ  
وَلَا اعْرِفْتُ لَهَا فِي الْغِيَوَانِ شُورُ  
مَانْفَعُ فِي هَوَاهَا تَحْزَارُ
- 19 وِ حَسَامُ اعْقَارِي  
كَلِمَةٌ مَتْمُورَةَ  
مَوْلَتِي مَانَطُومُوا بِهَا اجْفُورُ  
نَرْتَجَاهَا سَايِرُ الْعُمَارُ
- 20 شَمْسِي وِ اقْمَارِي  
عَدْرَةٌ مَنظُورَةَ  
فَاقْتُ بِحُسْنِ الزَّيْنِ عَلَى الْبُدُورُ  
اطْلَعَةُ الْجُوزَةِ وِ الْغَرَارُ
- 21 جَارِي يَا جَارِي  
فِي حَقِّ الْجُورَةَ  
عَلَى الرُّضَا زُورُ احْبِيبَكَ لَا تُجُورُ  
يَاكَ عَارُ الْجَّارُ عَلَى الْجَّارُ
- 22 هَلْ يَامَدْرَارِي  
وِ تَفِيضُ الْبُورَةَ  
وَقْتُ نَسْتَعْنَمُ بَعْزَالِي اسْرُورُ  
فِي الْبُسَاطِ انْفَادِي مَا صَارُ
- 23 مَايِنُ انْضَارِي  
سَبْلَةٌ مَظْفُورَةَ  
عَلَى التُّرَاكِي طَلَقْتُ تَيْتُ الشُّعُورُ  
امْرَضَعَةٌ بَنُورَارِسُ نُضَارُ
- 24 وِ عَبَقْتُ ازْهَارِي  
تَمَسِّي مَهْجُورَةَ  
اِيلا اسْتَنْشَقْتُ يَسْرِي طَيْبُ الْعُطُورُ  
اَوْسَاوَسُ اعْدَايَا وِ الْفَجَّارُ
- 25 نَغْنِي بُشَّارِي  
لَيْلَةٌ مَعْبُورَةَ  
يَوْمُ يَخْبَرُنِي بِهِ لَالُ الْبُدُورُ  
عَامُ فِيهَا مَحْسُوبُ اعْبَارُ
- 26 وِ تَشْرُقُ انْوَارِي  
دِيَمَةٌ مَنشُورَةَ  
عَلَى اجْمَالِ ابْهَاهَا صَفْرَةَ اتْدُورُ  
بِالرَّيَابِ وِ نَعْمَةٌ الْاَوْثَارُ

و كاسُنَا مَابِينُ الحُضْرَةَ إِيدُورُ رَبْنَا سَمَّاحُ و غَفَّارُ	نَلْفَظُ بَشُّعَارِي خَمْرَةَ مَعُصُورَةَ	27
عَبْدُ الجَلِيلُ إِيوَصَّفُ فِي البُدُورُ و اللَطَّفُ مَن رَازِقُ العَمَارُ	نَظْمِي فِي اسْطَارِي زِينَاتُ الصُّورَةَ	28

انتهت القصيدة

## قصيدة «سير اتشوف الزين والبها» أو «طامو»

- 01 جَرَحَةَ سَيْفِ الْعَيْنِ حَرًّا وِ اقْوَى وِ اقْطَعُ مِّنْ دَمَشْقِي وِ حَدُّ مِّنْ حَسَامِ الْجَارِ  
وِ اكْثَرُ مِّنْ حَيَّةٍ بِسَمِّهَا وِ اسْرَعُ مِّنْ قَوْسٍ حِينَ يَرْمِي بِسَهَامِهِ
- 02 مَا يَنْفَعُ فِيهَا اطِّيبُ وَلَا طَالِبُ وَلَا يَكَايِدُ امْكَايِدَهَا صَبَّارُ  
لَا طَعْنُ إِحَاكِي لَطَعْنُهَا لِيَعَةَ الْعُشَيْقُ تَحْتَ خَطَوَاتِ أَقْدَامِهِ
- 03 سَبَّهَ هَوْلُ امْصَايِبِ الْهُوَى يَوْمَ اتَّلَقَاتِ الشَّفَارُ وِ كَرَعَتْ ابْخَاشُ النَّارُ  
نَارٌ لَا تَطْفَأُ اجْمَارُهَا مَا هُنَا فِي الْهُوَى الْمَغْرُومِ اغْرَامُهُ
- 04 وَاشْ إِصْبَرُ مِّنْ اشْفَاتِ عَيْنِهِ وِ اكْوَى قَلْبُهُ وَلَا اؤْجَدُ لِلْغَالِبِ مَفْدَارُ  
يَا عَجَبِي نَظْرَةَ انْظَرْتُهَا كَانَتْ هِيَ اسْبَابُ هَوْلِي وِ اسْقَامُهُ
- 05 سَلَبْتَنِي لَبُوا امْوَكْرَةَ لَيْلَةَ يَامَسُ حَاكِدَةَ اتَبَوَّهُ أَيَمَنُ وِ ائْسَارُ  
وِ اِقْسَحُ مِّنْ جَلْمُودِ قَلْبِهَا وِ مَا مِّنْ عَاشِقِينَ بَهْوَاهَا هَامُوا
- 06 صِيَادَةَ وَاَنَا عَلَى الصِّيَادَةِ رَابِي فِي بَهْجَةِ الْمُتُونِ الْحَمْرَةَ نَذَكَارُ  
وِ اخْبَارِي تَعْطِي اسْوَالَهَا لَمَّنْ سَقْصَا وِ سَالُ وِ انْظَرُ بَنِيَامُهُ
- 07 سِيرُ اتَشُوفِ الزَّيْنِ وِ الْبُهَا وِ الْحُسْنُ الْمَكْمُولُ فِي اغْزَالِي دَابِلُ الشَّفَارِ  
يَا عَاشِقُ فِي اشْمَائِلِ الْبُهَا ازْوَاحُ اتَشُوفِ زَيْنُ مَوْلَاتِي طَامُو
- 08 تَاهُ اخْبِيرِي تَاهُ كَيْفُ مِّنْ تَاهُ اخْبِيرُهُ تَاهُ وِ مَفْقُودُ اغْرِيْبِ الدَّارِ  
لَارَاحَةَ مَنَّهَا إِصِيبُهَا مَا يَقْبَلُ فِي الْهُوَى الْمَغْرُومِ ادْمَامُهُ

- 09 الزَّيْنُ اُنْحَبُّهُ عَلَى الْمُحَبَّةِ وَإِلَّا رَيْتُهُ اُنْصِيْبُنِي نَدْبَالُ وَ نَصْفَارُ  
لَا نَجَلَةَ عَنْهُ اُنْغَضُهَا عَشْقُ الْاَيْتْنَهِي عَلَى الْوَصْفِ اِحْكَامُهُ
- 10 شَلًّا شَاهَدُ فِي الْهُوَى اَهْوَاوِي شَاهَدْتُهُ فِي هُوَى اَطْلُوْعُ الْبَدْرِ السِّيَّارُ  
نَعْتُ الشَّادِي تُوَكَّةَ الْمَهَا مَنْ ارْشَقُ اَغْرَامُهَا عَلَى الْقَلْبِ اَعْلَامُهُ
- 11 مَلَكْتِنِي وَ اِدْهَاتِنِي وَ تَرْكْتِنِي نَرْفَرُ كَالْعَقِيمِ دُونَ اَهْوَايِ تَرْفَارُ  
وَاشْ قَرِّيْنِي لَقْرِيْهَا غَيْرُ اَهْوَاهَا اِحْرَامُ قَلْبِي لَا رَامُهُ
- 12 حَرَكْتُ ادْوَاِحِي اَرْيَاْحُهَا فِي اَرْيَاضِ اِبْهَاهَا وَ اُنْشَدْتُ فِيْهِ اَلْسُونُ اَطْيَارُ  
وَ اَرْعَى نَحْلِي زَهْرَ طِيْبُهَا رَشَقُ وَ غَنَى وَ صَارَ يَنْغَمُ بِاَنْغَامُهُ
- 13 يَاقُوْتُهُ فِي تَاجِ سُلْطَنِي شَرَفْتُ بِضِيَاْهَا عَلَى اِمْحَاسَنُ لَامَةَ الْبُكَارُ  
زَيْنُ الْاَلَّ بِالْعَشْقُ يَنْتَهَا صَنَعْتُ مَنْ بِهِ يَوْمَ الْحَشْرِ نُرْحَامُوا
- 14 سَيْرِ اِتْشُوْفِ الزَّيْنِ وَ الْبَهَا وَ الْحُسْنِ الْمَكْمُولِ فِي اَغْزَالِي دَابَلُ الشَّفَارُ  
يَا عَاشِقُ فِي اَشْمَائِلِ الْبَهَا اَرْوَاْحُ اِتْشُوْفِ زَيْنِ مَوْلَاتِي طَامُو
- 15 اِمَا مَنْ كَسْرَةَ اِحْضَرْتُ فِيْهَا بَيْنَ اَصْفُوْفِ الرِّيَامِ غَيْرُ الْمَوْلَى سَتَّارُ  
وَ اَنْكَايْدُ فِي اَعْغَابُ خَلْفُهَا اَنَا هُوَ قَيْسُ وَ الْعِرَاقِي فِي اَيَّامِهِ
- 16 مَا فِي الزَّيْنِ اَوْفَا وَ لَا اَمْعَرَفَةَ وَ الْعَاشِقُ مَا اَعْلِيْهِ رَافَةَ لَوْ خَفَقُ وَ طَارُ  
هَيْدِي مَنْ الْاَرْيَامُ صَرْفُهَا يَعْغِي مَنْ تَلَهُمْ لَوْ شَدَّ اِحْزَامُهُ
- 17 مَنْ صُغْرِيْ وَاَنَا مَعَ النِّسَا مَغْلُوْبُ وَ غَلَّابُ هَاكُ وَاَرَا لَيْلِي وَ اَنْهَارُ  
فَهَمَّتْهُوْمُ وَ اَفْهَمْتُ حَرْبُهَا وَ اَعْيَيْتُ وَ كُلُّ جَهْدِ مَتْنِي وَ اِحْسَامُهُ

- 18 ما نَعْتَادُ الزَّيْنَ وَ البُّهَاءِ فِي البَّهْجَةِ مَا زَالَ حَجْبُهُ امْحَافَلُ الجُدَارُ  
دَامَ اللّٰهُ اسْرُورَ عَزْهَآ وَ يَدُومُ الحَادِقَةَ عَلٰى خَدِّ التَّمَاهِ
- 19 مَوْلَاتِي وَ لَفِي اَخْلِيْلَتِي مَنْ نَهْوٰى تَاجَ الرِّيَامِ نُورُ امْلَامِحِ الابْصَارِ  
طَارَ العَقْلُ وَ زَاكَ عِنْدَهَا وَ القَلْبُ اَوْصَالَهَا اِيْرَاجِي لِمِرَامِهِ
- 20 اعْظَمْتُ بِهَوَاهَا امْحَبَّتِي كَيْفَ اخْضَعْتُ لَزَيْنِهَا الفَايْقُ لَامَةَ البُّكَارِ  
وَ وَقَفَ مِيْمُونِي بِسَعْدِهَا مَنْ وَ افَاهُ الرُّضٰى اِيْشِيْرُ بِكَمَامِهِ
- 21 سِيْرُ اتشُوفِ الزَّيْنَ وَ البُّهَاءِ وَ الحُسْنِ المَكْمُولِ فِي اغْزَالِي دَابِلُ الشُّفَارِ  
يَا عَاشِقُ فِي اشْمَائِلِ البُّهَاءِ اَزْوَاحُ اتشُوفِ زَيْنِ مَوْلَاتِي طَامُو
- 22 كَانَ اَوْقَفَ مِيْمُونُ مَوْلَتِي يَجْلِبُّهَا لِي رِيْحُهَا اِيْجِيْهُ الوَارِي بَشَّارُ  
وَ اُنْدِيْرُوا لِلنَّفْسِ غَرْدَهَا وَ اَتْبُورُ اَحْيَالُ مَنْ اَتَعَدَّى بِمَلَامِهِ
- 23 غَنِيْتُ لُتَاجَ البُّهَاءِ وَ نَادَيْتُ لَهَا مَنْ شَوْقُ لِيْعَتِي وَ اهْيَاجَةُ الافْكَارِ  
نَجْنِيْ مِنَ الخُدُودِ وَرْدَهَا وَ انْغِيْبُ كَمَا اِيْغِيْبُ فَايْتُ بِمَدَامِهِ
- 24 وَ الزُّوْرَةَ لَهْلَ الرُّضَا اغْنَايِمُ وَ اغْنَايِمُهَا ابْسُومُهَا مَا لَحْفُوْهُ اتْجَارُ  
مَا يُقَاسُ ابْحَدُّ حَدَهَا سَرُّ الهَاوِي وَ يَكُوْنُ مَهْوِي قُدَّامِهِ
- 25 غَنِّيْ يَا غَانِيْ اُوْزِيْدُ سَلِّيْ العُقُوْلُ الرَّاجِحَةَ وَ نَعْمُ المَوْلٰى سَتَّارُ  
وَ رَحْمَتُهُ لِنَجَاكَ طَلْبُهَا وَ الغَايِبُ لَا غَنِيْ اِيْوَافِي بَسْلَامِهِ
- 26 وَ اسْلَامُ المَوْلٰى عَلٰى الشُّرَافِ مَعَ الطَّلِبَةِ وَ الشُّيَاحُ نَاسُ المَعْنٰى الاْحْبَارُ  
مَا فَاحَتْ الازْهَارُ طِيْبُهَا وَ مَا هَلَّ الدِّيَامُ بَدُوَاحِ ادْوَامِهِ

27 لا تَقْنَطُ يَامَنْ اَغْشَاهُ دَنْبُهُ فِي اَبْحَرِ الْعُفُو اَتَغِيبُ و اَتَغِيبُ كُلُّ اَوْزَارُ  
مَوْلَانَا يَغْفِرُ دَنْبُهَا و يوافقنا اعدابُ شرُّه و انقامه

28 بِرَحْمَتِكَ عَبْدُ الْجَلِيلِ رَحْمَهُ يَا مُوَلُ الْمَلِكُ يَا اللّٰهُ الْحَيُّ السَّتَّارُ  
مَنْ طَلَبُ الرَّحْمَةِ اِيْنَالُهَا بِهَا جَمْعُ الْاِسْلَامُ جَمَلَةٌ يَرْحَامُوا

انتهت القصيدة

## قصيدة «طامو II»

- 01 حُبِّ الرَّيِّمِ عَلَى الْفُلَاجِ فَسَمَّ لِي مِيرَ لَوْلَاجِ وَاسْكَنْ وَسَطَاضِيَارَ الْمُهَاجِ وَارْضَيْتُ أَحْكَامَهُ  
 02 عُرَّاضُ أَجْلَايِبِ الْفُجَاجِ لَمْهَيْلَمَ مَا بَيْنَ الْحُرَاجِ رَاحَتْ رُوحِي اسْكُنْ الْحُرَاجِ فَرَحِي وَامْرَامَهُ  
 03 سَلَبْتَنِي بَيْنَ النَّتَاجِ زَيْنُ عَلَى السَّرِّ انْجَاجِ قَدْفُهَا مَا بَيْنَ الْمَوَاجِ صَارِي بِقَوَامِهِ  
 04 وَ التَّيْتُ الْمَبْرُومُ سَاجِ وَ اجْبِينُ وَ غُرَّةَ اسْرَاجِ حَاجِبُ نُونُ ابْسَرُ الْعَوَاجِ يَفْتَنُ مَنْ رَامَهُ
- 05 طَامُو يَا طَامُو الْحَاجِ بِيكَ أَقْوَى عَشْقِي وَهَاجِ صُولِي يَا سُودَ الْغَنَاجِ يَا وَلِي طَامُو  
 06 وَ اَعْيُونُ أُسْرَادَةَ اَوْقَاجِ وَ اشْفَارُ اِيزِيدُوا اجْرَاجِ وَ اخْدُودُ وَ عَنجُورُ الْوُشَاجِ رُونَقُ تَوْشَاحِهِ  
 07 وَ امْرَاشَفُ شَغَلُ اجْبَاجِ وَ التَغْرُ سَاطِعُ وَضَاحِ جِيدُ وَ عَتْنُونُ اسْهُوْ اَمْلَاحِ لِي تَلَوَاحِهِ  
 08 ضَعْدِينُ وَ رَكْبَةُ اضْلَاحِ رَكْبَةُ شَادِ ادُوا وِرَاحِ صَدْرُ احْسَنُ بَتَدِي الْاَفْرَاجِ وَ اكْمَلْتُ اَفْرَاحِهِ  
 09 وَ الْبَطْنُ اَبْيَاضُهُ نِصَاحِ صَافِي كَنهُ انْجَاجِ سُرَّةُ وَ اَرَافُ وَ قُرَّهُ اشْحَاجِ دَافَعُ بَوَقَاحِهِ
- 10 طَامُو يَا طَامُو الْحَاجِ بِيكَ أَقْوَى عَشْقِي وَهَاجِ صُولِي يَا سُودَ الْغَنَاجِ يَا وَلِي طَامُو  
 11 وَ اَفْخَادُ اَعْسَارَةَ اَبْلَاجِ شَابَلُ فِي الْجَوْجِ اللَّجَاجِ سَافُ اِئْتِيَهُ عَكْرِي ادْعَاجِ عَن حُسْنِ اَقْدَامِهِ  
 12 بَحْلُولُ عَلَيْهَا ادْبَاجِ وَحَلِيلُ بَاهُجَا لِلْبُهَاجِ بَدْرُ اسْطِيعُ فِي حُسْنِ الْبُرَاجِ اِبْسُطَعُ فِي اَمْقَامِهِ  
 13 اَثْرِيًا فِي اَغْسَاقِ الدَّاجِ مَن خَاصَتْ خَوْضُ الْفُجَاجِ سَيْفُ الْعَبْسِي يَوْمَ الْهَرَجِ رَمَحُهُ وَ احْسَامُهُ  
 14 طَيْبُ اشْدَى مَسْكَ الْنَفَاجِ بِهَا نَقَدَتْ الْحَجَاجِ لَهْلَ التَّدُّ وَ عَزُّ وَ اَفْرَاجِ عَشْقِي وَ اَغْرَامُهُ

- 15 طامو يا طامو الحاج بيك اقوى عشقى وهاج صولي يا سود الغناج يا ولفي طامه
- 16 فالبهجة بين الملاح بها كل اعشىك داح طاب ارياض اغفاها و فاح في اطياب القاحه
- 17 منها اعشيق ما ابراح مصباح ابصار الالماح عنها نحلي غنى و ساح و اخفك بجناحه
- 18 سلطانه تعطي ارماح دون احديد ولا اسلاح من جا طافح مهزوم راح لشغاب اكلاحه
- 19 صينيّة و اقر اسماح تلقا ملقاها ارواح ما ديت في اجفاها اشباح في امساو صباحه
- 20 بحري للام الدلال ماج عذبي ما راته اغناج نردع بها قوم اللجاج من لا يراموا
- 21 طامو يا طامو الحاج بيك اقوى عشقى وهاج صولي يا سود الغناج يا ولفي طامه
- 22 يا حافظي ترك الرهاج شهق ابطاح المراج ما يلهم في العليا ادراج هفوات اشيامه
- 23 عمر ادليلي ما احتاج ما نبهته في النجاج فضل الرازق جمع الزواج دايهم بدوامه
- 24 و ادوات النفوس النهاج عن سبق افرها اتجاج تحت اقنايا بوم و ادجاج لين اما هاموا
- 25 قال الجيلالي الصهاج المعنى شتى افواج و عقول السريرة اصناج هلهما يرحاموا

### انتهت القصيدة

05 : وفي نص آخر: «.....زوريني يا سود الغناج يا ولفي طامو»

**ملاحظة** : في النصوص التي وقفنا عليها لم يرجع الشاعر إلى حرف القافية (الجيم) في القسم الثاني البيت الأخير

## قصيدة «خال و شامة»

- 01 و هو ياسيدي شامة و خال في تبهيجه سمكوا الجؤ
- 02 وانا على الفضامتنقاضي منفوض لاعقل لا راحة مبهوض في المثل نشبة شي فضفوض  
دون ماضي سرت امقاضي ابلا اغراضي
- 03 بعد السلوان و الزهو و ارضيع القمصال مبقالي نتشكي ابلا اعقل نصفار و ندبال  
و اغزالي دات الخال ضو بصري راحة الانفاس
- 04 جار عني و املكني حبها اعظم بزعامه تركني ما بين السدين كن حوت ابلا ماء
- 05 الايم دعني ناس الغرام ما يولاموا حالتني لا حالة من يوم ريت خال و شامة
- 06 و هو ياسيدي من يوم تاقت اعلي توفة برق النو
- 07 فسمنت مهجتي فمريّة البراج بالبها و الزين الوهاج كيف ريت في داك التبهاج  
خد فاجا كالطماجة على الهياجة
- 08 و ادوايب غالسين فوق امحافل الانجال و ادواوح مرگومة على التراكي تخفف في ميال  
و امخانق و اتخامل فوق صعّد الروض المياس
- 09 المقاييس و امقافلها على المعاصم راموا و سندسي و عبقرى فوق الديموج دار اعلامة

- 10 الأيِّم دَعْنِي ناسُ الغُرامِ ما يولامُوا      حالتِي لا حالَّة منْ يَوْمِ ريتُ خالٌ و شامة
- 11 و هو ياسيدي بَرَقَتْ عَن اشموسِ ابْصاري ظُلْمَةٌ و ضَوْ
- 12 اُخْرُسُ اللُّسانُ لا باشُ اُنْجأوبُها      ابْقَيْتُ دَهْشَانُ اقبالتُها      ولا اعْرِفْتُ آشُ في خاطرُها
- قُلْتُ لها      واجَبُ لها      ياوجيها
- 13 لَنِّكَ بكَرَةٌ و وَّالْعَةَ شَفَقِي باهَلُ الحالُ      اعْلَاشُ اميلا في اعْلَاشُ تَكْتَمُ سِيرَةَ الحِيالُ
- لأبْدُ الصُّغُرُ ايفوتُ و الاحْسانُ اجري بينَ النَّاسِ
- 14 رَبِّنا سَمَّاحٌ و غَفَّارٌ و الحُكَّامُ احْكامُه      خاطِبيني بالجدِّ اعْلَاشُ دَرْتُ ما يَتَعاما
- 15 الأيِّم دَعْنِي ناسُ الغُرامِ ما يولامُوا      حالتِي لا حالَّة منْ يَوْمِ ريتُ خالٌ و شامة
- 16 و هو ياسيدي زِيدُ اُرْبِيعُ قَلْبِي قالتْ لي دونُ سُوا
- 17 ارواحُ زِيدُ قُدَّامي للمُرْكَاحُ      سَرْتُ المُرَّاسِمُ بُوَدَوَّاحُ      صَبْتُ هَيْفَاتُ اخْرينُ امْلَاحُ
- في امْرَاحَةَ      دونُ اشْحاحَةَ      بلا اوقاحَةَ
- 18 كَبَبْتُ مَن خَمْرُ بيدها كاسي لا تَعْطالُ      الِّي شَرَبُه يَكْفاهُ عَن اشْرَابِ الخَمْرِ الغَلْغالُ
- لاَحَدُ امْنِ الرُّقْبَانُ في الخِلاعةِ بايْتِ عَسَّاسُ
- 19 لَيْلُ كاملٌ حَتَّى بانُ الصُّباحُ ضَيِّ اعْلَامُه      هَزُّ لَرياحُ اغْنايِمُ جَدُّ اسْرورُ امْقامة
- 20 الأيِّم دَعْنِي ناسُ الغُرامِ ما يولامُوا      حالتِي لا حالَّة منْ يَوْمِ ريتُ خالٌ و شامة
- 21 و هو ياسيدي قالوا اَفْقُولُهُم عَوْضَكَ ما ريناهُ تَوًا
- 22 لِّلَّهِ شَرْحُنَا اماهَرُ الاشْيَاخُ      زِيدُنا مَن هادِ التَّنْساخُ      ما في حالِّكَ مَعْناوي شَاخُ

في الشياخة دون أنساخة ابلا ارساخة

23 هَيْجُ دَكَرِكَ حِينَا وَ اعْظَمُ وَجْدُ الْحَالِ شَرَطَكَ لَازِمًا عَنَّا اَوْكُلُ صُعْبُ فِي غَرْضِكَ يَسْهَالُ  
وَ اخْتَارَ اللَّيِّ تَهْوَاكَ رَا اَنْتِيَا مَا هَرُ قِيَّاسُ

24 قُلْتُ لِيَهُمْ تَكْفَانِي صَابِغُ النُّوَاجِلُ طَامُو قَالَتْ سَهْلًا وَ اَهْلًا بِيكَ يَاخِيَارُ الْاَمَّةِ

25 الْاَيِّمُ دَعْنِي نَاسُ الْغَرَامِ مَا يُوَلَّامُو حَالْتِي لَا حَالَةَ مِنْ يَوْمِ رِيْتِ خَالٍ وَ شَامَةِ

26 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي سَعْدُ السُّعُودِ هَذَا قَبْلُ فَرَحَةٍ وَ زَهْوَا

27 ضَحْكُ الزُّمَانِ بِوَجُودِ اسْرَاجِ الْحَاشِ طُبُّ دَايَا الْحُظِّ الرَّشْرَاشِ صَلَّى بِهَا بَعْدَ التَّرْعَاشِ  
دُونُ وَاشِي فُوقُ اَفْرَاشِي اَعْلَى اَقْمَاشِي

28 زَكِيَّتُ شَفْتُ وَ مَقْنَتُ فِي اُمْحَاسِنُ حُسْنُ اَمْ اَدْلَالُ مَا رَاقَبْنَا نُقْصَانُ عَشْقُنَا دُونُ اَفْسَادِ اَحْلَالِ  
زَقِيَّتُ اَبْصَارِ الشُّوْفِ فِي اَشْمَائِلِ بَدْرُ الْحَمْدَاسِ

29 هَكَدَاكَ مَنْ يَهْوَى فِي اَهْلِ الْهَوَى اَيْكُونُ اَغْرَامُهُ صَحَّ الْعَمَالُ الصَّدْقُ اَنْجَى لِمَنْ اَوْطَاهُ اِسْلَامَةَ

30 الْاَيِّمُ دَعْنِي نَاسُ الْغَرَامِ مَا يُوَلَّامُو حَالْتِي لَا حَالَةَ مِنْ يَوْمِ رِيْتِ خَالٍ وَ شَامَةِ

31 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي يَا حَافِظَ الْمُعَانِي لَا تَخْشَى مِنْ اَفْرَاحِ بُوَا

32 غَنِيٌّ وَصُولُ وَ اَفْخَرَبِيَّ تَحْقِيْقُ لَا اِيْهَمُّوكُ قَوْمُ اَتْبُوشِيْقُ خُوْدُ غَزْلُ عَلَى الطَّعْنِ اِرْشِيْقُ  
مَنْ الْمُسَاقِي فِي رَوْنَاقِي عَلَى اَتْفَاقِي

33 وَاللِّي سَالَكَ عَنْ اَسْمِي دَكُرُوا عَزُّ وَ فَا لُ الْجِيْلَالِي رَابِي عَلَى السُّقَارَةِ دَرُغَمِ خَصَّالُ  
مَنْ كَوْنُ اَوْلَايِ اللّٰهُ فَا ضُ بَحْرِي مَالِيَهْ اَقْيَاسُ

- 34 و السُّجِيَّةَ مَفْتَرَقَةً كُلِّهَا وَ طَبَعُ أَكْلَامِهِ      لِلدَّهَاتِ اسْلَامِي دُونُ الْفُزُوعِ وَ الْفَخَّامَةِ
- 35 و الْجَاهِلُ مَا زَنَّاهُ أَدْرَاجُ كَانَ انْتِزَامَهُ      تَبَقَا لَهُ الْغُشِيْمُ فِي الصِّيَارِ اَعْلَامَهُ

### انتهت القصيدة

16 : وتقرأ كذلك «وانتي علي قانطة ما همتك الحيال».

20 : وتقرأ كذلك «هيج الريام اغنايا وزدت للسور امقامة».

## قصيدة «الحرّاز»

- حَرَّازٌ كَفَّارٌ وَ نَصْرَانِي 001
- شَتْوَةٌ وَصَافِيَةٌ كَيْرَعَانِي 002
- حَاضِي أَحْرِيْسُ كُلُّ مَا كَنَّبُنِي إِيْرِيْبُهُ 003
- وَ أَخْزُوْبُهُ عَدَّأُوْا عَنُّ أَخْزُوْبِي 004
- وَ الْبَابُ الَّذِي أَفْتَحْتُ لَهُ يَسَّئِدُهُ 005
- أَحْرَامٌ مَا بَغَى يَتَعَامَا حَتَّى ارْقِيْبُ مَا هُوَ عِنْدَهُ مَثْلِي 006
- يَكْرَهُنِي مَن قَلْبُهُ وَ اجْوَارِحُهُ وَ دَاخِل دَاتُهُ 007
- وَ لَا يُشْدُوْفُنِي يَتَكَحَّلُ بِأَمْحَاوَزِ الْعَمَا وَ اِيْزِيْدُ اضْلَالُ وَ اِنْفَاقُ 008
- وَ اِنْوَالِي اِنْقَلُ مِنْ الرُّصْصَاصِ عِنْدُهُ 009
- شُوفَةٌ وَ حُودَةٌ يَكْرَهُهَا فِي اِخْيَالِي 010
- يَسْقَلُ اجْبَهْتُهُ وَ اعْقُدْ عَبْسَةَ فِي سِيْفَتُهُ وَ يُوَلِّي قَلْبُهُ اِظْلَامُ 011
- وَ اِقْسَى مَن صَلْدُ الصَّمِّ لِيْسُ يَرْطَابُ وَ لَا يَلِيَانُ 012
- مَا اِيْحَنُ وَ لَا يَشْفَقُ مَن اَعْبِيْدُ رَبِّي 013
- نَحْسُبُهُ يَا لَطِيْفُ كَافِرٌ مَّتَمَادِي مَن اِسْلَالَةُ الْكُفَّارُ 014

- حَرَّازٌ لَّا لَئِمَّةَ لِرُسَامَةٍ 015
- جِيئَهُ انصِيبُ قَلْبِهِ نَصْرَانِي كَيْفَ عَارِفُهُ غِرَارُ 016
- دَادَا هِيََا امِي 017
- بَشْطَاطُوتِي اَلْعَبُوتُ بِنَصْفِي 018
- نَاوِي نَشْمَةٌ فِيهِ بِعَرْفِي 019
- جِيئُهُ فِي صَيْفَةِ اخْوَاجَةِ دُو مَالُ 020
- اَنْبِيْعُ حَاجَةِ فِي اَنْشَهْرُنَشْرِي اُخْرِي فِي عَامُ 021
- اَعْبِيدي وَاْبْعَالُ وَاَقْفَةِ وَاَسْقَمَه يَبْرِيْزُ وَاَفْصَةُ 022
- صَايِلَةٌ وَاَكْسُوْتِي شُغْلُ الْبِتَارِقَةِ وَاَسْلُوْعِي شَلًّا اَنْصِيْفُ 023
- فِي الْحِيْنِ اَنْطَقُ هُوَّ وَاَقَالِي اَنْشُ اَبْغِيْتُ وَاَنْشُ جِيْتُ نَعْمَلُ 024
- اَنْطَقْتُ اَنْا قُلْتُ لَه تَاَجِرُ 025
- هَذَا الْمَالُ لِيْكَ هَبْتُهُ وَاَنَا اِلَّا اَشْرِيْكَ الْفَضْلُ 026
- وَاَجَبْنِي قَال لِي اَنْسَانِي وَاَعْطَيْتِي قَلَّةَ النُّظْرُ 027
- رَدْتُ اَنْشَوْفُ اَصْفَايْحُ رَجْلِيْكَ وَاَدْعِي لِي بِالْخَفْطُ 028
- كُلُّ شَرْكَةِ زَغْبِيَّةٍ مَا اَتْلِيْقُ بِِي 029
- هَادُوا اِلَّا اَمْنَاَصَفُ اَصْنَعْتَهُمْ وَاَللَّهُ بَعْدَمَا تَعْنِيْنِي 030
- دُنْيَا وَاخْرَةَ فِي اَشْرِكْتِكَ لَا شَفْتُ فِيْكَ 031
- وَلَا اَنْقَرَّبُ لِحُدَاكَ وَاَسْعَاكَ اَنْشَرْكَكَ 032

- لِيَّ زَادُ مَحْنَةٍ وَ أَكْـدَارُ 033
- أَمِينُ أَقْهَرَنِي وَ أَنْهَرَنِي وَ لَيْتُ فِي أَدْمُوعِي نَعْتَرُ 034
- وَ بِنَ الرُّقِيبِ تَمُّ الْهَدْرَةَ عَنِّي وَ سَدُّ بَابِ الدَّارِ 035
- حَرَّازُ لَأَلَّةٌ لِرُسَامَةٍ 036
- جِيْتُهُ أَنْصِيبُ قَلْبُهُ نَضْرَانِي كَيْفَ عَارِفُهُ غِرَارُ 037
- دَادَا هِيََا أَمِي 038
- وَ لَيْتُ فِي الْخُرُوبِ أَنْحَارِبُ 039
- وَ ارْجَعْتُ لَهُ فِي صِيفَةِ طَالِبُ 040
- نَرَزَاقُ لُوحْتِي وَ الدُّوَايَةَ وَ اجْعَبَةَ الْقُلُومِ 041
- تَسْفِرَاتٍ مَعَ اعْوِينِي مَا تَخْفَى حَالَةَ الْمُسَافِرُ 042
- ضَيْفُ اللَّائِيَّةِ قَلْتُ لَهُ طَالِبُ 043
- مَا نَعْرِفُ حَادُّ فِي الْبُلَادِ امْغَشَّاهُمْ 044
- وَ أَنَا ابْغَيْتَكَ أَتَرْتَبْنِي وَ اتَدِيرُ أَمْنَا زَلِي فِي دَارِكَ 045
- كُلُّ مَا فِي صَدْرِي بِهِ أَنْقَرِي أَوْلَادِكَ 046
- وَ أَنَا طَبْعِي خَلُوي وَ قُوَّةُ الْغَاشِي اتَشَوَّشْنِي 047
- وَ دَارِكَ أَتُصَوِّنُ اعْوِينِي مَا نَخْرَجُ مَنَّهَا 048
- مَالِي شَهْوَةٌ فِي سَايَرِ ابْنِ أَدَمَ لَا يَنْبِي أَنْخَافُ رَبِّي 049

- 050 تَمَّ الْهَدْرَةَ وَزَيْدُ بِيٍّ لِدَارُ إِلَى أَنْتِ أَتَحَبُّ الطَّلْبَةَ
- 051 خَمَّمُ فِي أَجْوَابِهِ وَأَدُوا وَقَالَ لِي كَانَ أَنْتِ طَالِبٌ
- 052 رَاهِ الْجَّامِعُ فِيهِ الطَّلِبَةَ
- 053 إِلَّا احْتَاجْتِي فَتُؤَوِّدُ تَمَّ أَنْصِيبُهَا
- 054 أَقْصَدُ بَيْتُ اللَّيْلِ خَيْرٌ لَكَ مَنُ دَارِي
- 055 قَرِّي الْعَالَمُ تَمَّ تَدِّي الْأَجْرُ
- 056 رَزَقَكَ مَنُ الْقَمُوتِ يُؤَوِّدُكَ حَتَّى لِمَوْضِعِكَ
- 057 وَ أَمَّا دَارِي أَحْرَامٌ تَدْخُلُ لَهَا
- 058 وَلَا تُشَوِّفُهَا وَأَنَا عَنُودٌ عَلَى أَقْرَانِكَ
- 059 مَنُ صُورِ الْهَنْدُ دَرَّتْ لَهَا فِي الْجُودِ عَلَى الْجِدَارِ سَبْعُ أَدْوَارُ
- 060 حَرَّازٌ لَأَلَّةٌ لِرُسَامَةِ
- 061 جِيَّتِهِ أَنْصِيبُ قَلْبِهِ نَضْرَانِي كَيْفَ عَارِضُهُ غَرَّازُ
- 062 دَادَا هِيَا أَمِي
- 063 بَارَتْ أَعْرَازِي مِي وَأَحْيَا لِي
- 064 وَ ارْجَعْتُ لُهِ فِي صِيْفَةِ وَالِي
- 065 دَايَرُ أَعْمَامَةِ خَضْرَةَ وَ الْعُكَّازُ وَ النُّعَايِلُ
- 066 رَافِدُ هَيْدُورَةَ الْعُبَادَةَ تَسْبِيحِي قَابُطُهُ عَيْنِي مَحْدُورِينَ
- 067 شَافُ فَيِّ وَ أَفْهَمْنِي قَالَ مَرْحُوبَا

- بِالْمَقْدَّاسِ أَنْتَ أَشُّ جِيتَ تَعْمَلُ 068
- وَلِيَّ اللَّهِ قُلْتُ لَهُ اسْتَـبْرِكْ مَنِّي وَازِيدُ لِلدَّارِ 069
- يَزُورُونِي أَوْلَادَكَ نَدْعِي شَيْ دَعْوَةَ صَالِحَةٍ 070
- لِيَكُمُ دَعْوَةَ وَلِي فِي الزَّمَانِ تَنْفَعُ وَ أَنْتَ مَخْصُوصُ بِالِدُّعَا 071
- خَمَمٌ فِي أَجْوَابِهِ وَ قَالَ لِي دَارِي وَ اللَّهُ لَا ادْخَلْتِي لَهَا 072
- خَوْفِي لِحَيْتِي تَنْتَفِّهَا حَالِكُ مَا اعْجَبْنِي نَخْتَالُ أَحْدِيرُ فِي اغْزَالِي 075
- غَرَضُكَ تَدِّي ارْضِيَعَةَ قَلْبِي وَ اتَّخَلِّينِي كَمَا ابْقَيْتِي 076
- تَتَّبِدُّ فِي الْإِصْنَافِ قَاطِعُ إِيسَاكَ 077
- وَ اللَّهُ لَا انْظَرْتِي عَمْرَكَ فِي أَجْمَالِ تَوَكَّتْ الْخُنَّارُ 078
- حَرَّازُ لِلَّهِ لِرِسَامَةِ 079
- جِيْتُهُ انْصَيْبُ قَلْبُهُ نَصْرَانِي كَيْفَ عَارَفَهُ غَرَارُ 080
- دادا هيا امي 081
- خَمَمْتُ مَا انْفَعْتُ أَحْيَالِي 082
- وَ اشْكِيَتْ لِكُرِيمِ الْعَالِي 083
- مَنْ سَاعَتِي ارْجَعْتُ امْخَزْزِي مَشْهُورُ 084
- مَنْ أَصْحَابُ الْمَلِكِ اللَّهُ إِيْرَحْمُهُ سَيْدِي مُحَمَّدُ رَاكِبُ أَجْوَادِ امْيَصَّلُ 085
- مَنْ أَضْنَائِيَةِ الْفَيَايْزُ بُوَعَرْفُوبُ 086
- خَنْجَرِي مَقْمُولُ وَ امْضَمَّةُ وَ اَكْدَاكُ مُكْحَلْتِي 087

- 088 زَيْنَةَ مَنْقَرَةَ وَ اكْسَوْتِي تَمْهَى الْعَيْنُ فِيهَا
- 089 سَكِّينُ ارْفِيعُ بَنْدُقِيَّةٍ وَ امْحَاسَنُ شَارِقَةَ اَعْلِيَّاهِيبَةَ سِيدِي عَلَى اَخِيَالِي
- 090 مَا نَعْرِفُ مَنْ اَعْطَاهُ خَبْرِي
- 091 صَبُّتُهُ مَوْجُودٌ فِي الْفَضَا يَرْعَانِي
- 092 جَابُ الزُّكَا وَ الْمُونَةَ وَ السُّخْرَةَ اَمَعَ اَهْدِيَّةَ سِيدِي
- 093 وَ ادْوَا وَ قَالَ لِي ارْجِعْ مَنْ تَمَّ
- 094 وَ ادْوَيْتُ قُلْتُ لَهُ دَخَلْنِي نَرْتَاخَ غَيْرُ سَاعَةٍ فِي دَارِكُ
- 095 مَا اِدَاتُ مَا جَابَتْ لَاتَخْطِي اَصْوَابُ
- 096 خَمَّمُ فِي اجْوَابِهِ وَقَالِي اُخْوِيَا وَ لَلِي اِغْلَاشُ رَسَلَكُ سِيدِي قَبْطُهُ
- 097 وَلَا اَتَكْتَرُ هَدْرَةَ وَ اَعْدِي بِمَا اجْرَالِي وَ اجْبَرْتُ الْحَقَّ يَاعْدُولُ فِي رَاسِي
- 098 وَ اَكْمَيْتُ كَمَنَارُ عَلَى قَلْبِي يَاغْرَابِي مَا مَثَلِي فِي اَمْسَارِبِ الْهُوَى صَبَّارُ
- 099 حَرَّازُ لَائِلَةَ لِرَسَامَةَ
- 100 جِيَّتُهُ اَنْصَيْبُ قَلْبُهُ نَصْرَانِي كَيْفَ عَارَفَهُ غَرَارُ
- 101 دَادَا هِيَا اَمِي
- 102 خَمَّمْتُ فِي يَهْ صَبُّتُهُ رَاعِي
- 103 وَ ارْجَعْتُ لُهُ فِي صِيْفَةَ سَاعِي
- 104 دَرُوَيْشُ لَاحِقُ بِفَلْسُ اَصْغِيرُ وَ حَالْتِي اَضْعِيفَةَ
- 105 نَقَطَعُ فِي اَقْلُوبِ النُّصَارِي فِي حَالْتِي مَا يَدُوْزْنِي حَدْ اَبْصَدَقَةَ

- 106 سَاخَفَ الْعُضَامَ مَنْ شُـوْفُ النِّعْمَةِ
- 107 قُلْتُ لَهُ اعْتَقُ الرُّوحَ بِكُلِّ مَا أَوْجَدُ فِي دَارِكَ جِيبِهِ
- 108 وَلَا أَنْهَرُ السَّائِلَ وَمَا مَنْ أَجْرُ اعْظِيمٍ اتَّصِبُهُ عِنْدَ رَبِّنَا
- 109 وَالصَّدَقَةَ زِينَةَ قَالَ لِي هَادِي ثَلُثُ أَيَّامٍ مَا أَخْطَرْتُ النِّعْمَةَ عِنْدِي
- 110 قُلْتُ لَهُ دَخَّلْنِي لِلدَّارِ جِيبٌ لِي وَلَوْ كَانَ الْمَاءُ وَشَعَامٌ اعْتَقْنَا
- 111 هَذَا الْحَالَ رَاخِي وَالزَّرْعُ ارْخِيصُ
- 112 وَالْبُخَيْلُ أَسْمَعُنَا لِلنَّارِ
- 113 لَا أَتَكُونُ أَشْجِيحٌ مَعَ ضَيْفِ رَبِّنَا
- 114 وَعَدُّ الْمَوْقِفِ قَالَ لِي أَخْدَمُ وَأَسْتَنْفَعُ
- 115 هَذَا اخْيَارُ جَهْدُ اشْبَابِكَ وَأَعْلَاشُ ذَا السُّعَايَةِ مَا فَتَّكَ غَيْرُ بِالصُّبْرِ
- 116 الْقُوْتُ أَتَكْسُرُوا الْمَاعِنَةَ وَالْمَايَا مَسْطَاحُ الدُّلُوفِي الْبَيْرِ أَخْوِيَا اللَّهُ يَفْتَحُ
- 117 وَكَيْتُ فِي خَاطِرِي وَ قَلْبِي ظَلَمَةٌ وَلَا أَوْجَدْتُ لَوْ مَقْدَارُ
- 118 حَرَّازٌ لَأَلَمَّةٌ لِرُزْسَامَةَ
- 119 جِيَّتُهُ أَنْصِيبُ قَلْبِهِ نَصْرَانِي كَيْفَ عَارَفَهُ غَرَارُ
- 120 دَادَا هِيَ أَمِي
- 121 بِدَوَائِي تِي أَعَزَمْتُ وَ جِيَّتُهُ
- 122 خَطَّاطٌ كُـلُّ رَمْلٍ زَادِرِيَّتُهُ
- 123 مَعْلُومٌ بِالزَّنَاتِي وَ ابْرُوجُهُ وَ الْأَشْكَالُ

- 124 و احسّابُه نَدْرِي عَن اَصْوَابُ بِالْكَمَالُ
- 125 قاري عَلْمُ التَّنْجِيمِ عَن اَصْوَابُ اِكْمَالِه
- 126 قُلْتُ له اَسِيدِي لِلّهِ زِيدُ تَسْمَعُ فَالْكَ لاجابَة بلا اُذْراهِمُ
- 127 ما عَنُنْدِي قال لي اُمْرِيضُ في داري
- 128 ولا اُيسِيرُ ولا غايِبُ ولا اُمَشَاتُ لِي حاجَة
- 129 ولا اِيلِي اغْرَضُ مَنِي بِشَهْوَة عَنْدِي اغْزالتِي تَكْفِينِي
- 130 هي ادْخِيرْتِي و اُمْنايِ و اَجْميعُ كُلُّ مَن صَدَّقُ
- 131 شَي خَطَّاطُ اَكْـرَانُ كَدَّابُ اُمِيَاتُ اَلْفُ
- 132 و اَكْدالْكَ لِرَبْعَة وَالْعَشْرِيْنُ ناسُ الوافا لِلانْبيا
- 133 لِلّهِ نُوضُ و تَنها اُبْرَبُ مَن الكُذوبُ
- 134 اسْتَعْمَرُ لِلّهِ ما يَعْلَمُ ما ساكُنُ في الغَيْبُ غَيْرُ رُبِي
- 135 سِيرُ اعْلِيّ اَدِي اِبْهُوتْكَ و اجْرَوْمَكَ شُوفُ مَن اَنْعَشْتُمْ
- 136 و اقْهَرْنِي ناقِصُ الافْعالُ و اُمَشَا بِالْعَنْوَة
- 137 و صَدْعَنْنِي خَلَّى قَلْبِي مَن التُّغايِصُ يَلْوِي
- 138 وانا اُبْقِيْتُ نَتَشَوِي بَيْنَ الما و بَيْنَ صَهْدُ النَّارُ
- 139 حَرَّازُ لائِلَة لِرَسامَة
- 140 جِيْتِه اَنْصِيْبُ قَلْبُه نَصْرانِي كَيْفُ عازُفُه غرازُ
- 141 دادا هيا امي
- 142 و اعْمَهْلُتُ ما اعْمَهْلُ افْـداوي

- 143 و اَرْجَعْتُ لِيهِ عَابِدُ اَكْنَاوِي
- 144 اَمْشَرَّطُ الحَنَاكَ و مَدُّوبُ افلاسُفِي مَنْ اخِيَارُ اَكْنَاوَةِ
- 145 مَا تَعَيَّبَنِي الكُحُولَةَ قَالَ لِي خَيْرُ يَأْوَلْدُ البِيضَةَ
- 146 عَاشَ جِيَتْ تَعْمَلُ وَاذُوَيْتَ اَنَا قُلْتُ لَهُ عَبْد رَانِي مَكْسُوبِ
- 147 رَدْتُ اَنْكُونُ اَوْصِيْفُ لِيكَ عَن سَايَرُ عُمَرِي
- 148 قَالَ لِي وَاَوْصِيَّةُ بُوِيَا وَاَمِّي مَا اَنْفَرَّطُ فِيهَا عَمَرِي
- 149 مَا نَظَمَرُ بِكْحَلُ وَلَا اَنْعَاشَرُهُ وَلَا نَلْبَسُ صِيْصَايِ
- 150 لُو كَانُ اَكْحَلُ الْعِيْنُ يَنْغَلَعُ اَنْغَلَعُهُ
- 151 لُو كَانُ الحَلِيْبُ يَكْتَبُ نَتْرَكَ المَدَادُ
- 152 رَحِمَ اللّٰهُ سِيْيَدِي بُوْعَمَرُ
- 153 قَالَ الدَّارُ اللّٰي اَمْبَارَكَةَ مَا فِيهَا بَرَكَةَ وَلَا اَمْبَارَكَ وَلَا حَتَّى اَمْبَارَكَةَ
- 154 اَنْطَقْتُ اَنَا وَقُلْتُ عَبْدُ امْرِي مَا تَعِيْبَنِي كَحَلَةَ
- 155 حَمَمُ فِي اجْوَابِهِ قَالَ لِي بَعْدُ يَا وِدِّي فِي اسْوَايْحُ ارْسَامِي
- 156 تَاخِيْرُ الزُّمَانُ هَذَا عَادُ البَرْنِي بِلَا اَحْيَاءِ يَطْمَعُ فِيهِ اِيْصِيْدُهُ اَصْنَافُ القَارُ
- 157 حَارَّ رَاؤُ لَانَّةُ لِرْسَامَةِ
- 158 جِيْتُهُ اَنْصِيْبُ قَلْبُهُ نَصْرَانِي كِيْفُ عَارْفُهُ غِرَارُ
- 159 دَا دَا هِيَا اَمِي
- 160 مَمْنُ مَا لَقِي اَصْدَفُ تَعْدَامُهُ

- و ادخّل بالْعُزْمَ لِرُسَامِهِ 161
- نَكْدَانُ حَالْتُهُ لَا حَالَةَ مَهْمَوْمٌ دَمَعْتُهُ مَجْرِيَّة 162
- فِي الْحَيْنِ سَالَتْهُ خُنَّارِي مَكْمَوْلَةَ الْبُهَا 163
- عَنْ حَالِهِ وَ اغْرَائِبُهُ وَ اعْجَائِبُهُ وَاشُّ أُصْدَرَ بِهِ 164
- قَالَ لَهَا يَا رَاحَةَ الْعَقْلِ بِيَّ شَيْ قُومَانُ 165
- كُلُّ يَوْمٍ إِجِينِي وَاحِدٌ مَنَّهُمْ بِصِفَةِ 166
- اعْيَيْتُ مَا انْكَايِدُ وَ انْحَارِبُ مَا اوْجَدْتُ 166
- رَاحَةَ مَنُ امْقَالُهُمْ كَأَيْدُوبُ اخْيَالِي 167
- وَ فَهَمَّتْ لُوجِيْبَةَ وَايْنُ مَحْبُوبُهَا 168
- وَ طَاحَتْ فَوْقَ افْرَاشِهَا امْرِيضَةٌ بِهَوَايَا صَادَهَا فِي امِيرِ اَعْضَاهَا 169
- اَكْمَا ابْقَيْتُ حَتَّى اَنَا بِهَوَاهَا اَنْهَوْمٌ عَلَى الْقَفَارُ 170
- 171
- حَرَّازٌ لَائِلَةٌ لِرُسَامَةِ 172
- جِيْتُهُ اَنْصِيْبُ قَلْبُهُ نَضْرَانِي كَيْفَ عَارُفُهُ غَرَارُ 172
- دادا هيا امي 173
- 174
- وَلَيْتُ لَه فِي سَاعَةِ نَجْزِي 174
- اطْبِيْبُ وَ احْكِيْمُ وَ دَهْرِي 175
- نَدْرِي امْسَايْلُ الطَّبُّ كَمَا تَذْكُرُ 176
- شَافُ فِيَّ وَ اصْرَحْ وَ اضْحَكْ ضَحْكَةَ الْغَادِي بِهِ الْوَادُ 177

- أَعْرِفْتُهُ مَوْخُودُ أَسِيدِي مَوْخُودُ قَالَ لِي 178
- أَحْسَانُكَ قَالَ لِي الْقَانِي بِكَ غَيْرُ رَبِّي أَسِيدِي قَالَ لِي 179
- أَحْسَانُكَ وَ أَجْمَالُكَ مَا يُؤَلِيهِ قِيمَةٌ 180
- أَسِيدِي قَالَ لِي ارْحَمْنِي بِكَ الْمَوْلَى بِلا أَجْرِيمة 190
- الطَّبُّ اللَّيُّ ابْغَيْتُ عِنْدِي وَ أَنْتَ سَقَصِي أَنْصِيبُ 191
- وَتَطَلَّقْتُ عَلَيْهِ ابْوَاحِدُ اللُّسَانُ ابْحَالُ البَلْبَلُ 192
- فِي الْغَزَلِ حَصَّالْتُهُ وَدَانِي امْعَاهُ لِدَارُهُ 193
- قَالَتُ فِي الْوُجَابِ اغْزَالِي سُلْطَانَةُ الْغَوَالِي 194
- أَهْلًا بِمُهْجِيكَ يَا الْغَالِي 195
- زَيْدُ الْهُنَا بِلا اَكْلَامُ 196
- عَيِّطُ لِرَيْنَا الْعَالِي 197
- خَلَّفْتُ بِدَرْجَةِ الْقُدَامُ 198
- نَجَبَرُ سُلْطَانَةُ الْغَوَالِي 199
- فِي بَسَاطِ ارْفِيغُ يَا كُرَامُ 200
- حَطَّيْتُ إِيدِي عَلَى اغْزَالِي 201
- نَجَبَرُ مَا بِهَا اسْقَامُ 202
- مَقْيُوسَةٌ هَكَذَا ابْحَالِي 203
- مَنْ نَارُ الْعَشْتُقُ وَ الْعُغْرَامُ 204
- قُلْتُ لَهَا يَا ضِيَا أَنْجَالِي 205

- شَرُطِي جَافِي عَلَى الْعُؤَامِ 206
- قَالَتْ لِي شَرُطُ قُلْتُ لَهَا عُنْدِي 207
- هَذَا ادْوَا أَمْجَرَّبُ لَكِنْ خَصَّتْهُ أُمْسَالَةٌ 208
- مَاكَانَ أَمَّنَ أُجِيبُهَا وَيَنْصَحَكَ مَنْ غَيْرُ رَاجِلِكَ 209
- وَحَلَفَ لِي بِالْحُرَامِ حَتَّى نَاتِيكَ أَبْكَلُ مَاشَرَطْتِي 210
- مَنْ مَكْتُوبِي جَبُتْ لِيهِ الزَّمَامُ 211
- نَصُ يَعْ مَرَمَنْ الْبُؤْغَازُ 212
- نَصْفُهُ مَنْ هَذَا الْجِيهُ سِيرُ وَكَمَلُهُ مَنْ فِي دَاكُ الْجِيهَةِ 213
- نَاضُ الدُّبِيلُ بِالزَّزَمَنُ 214
- وَأَمْشَى مَا يُجِي غَيْرُ أَمَقَطَّعُ بِالطَّرَافِ 215
- أَقْعَدْنَا سَتَّهَ مَنْ الشُّهُورُ 216
- وَالسَّابِعُ جَانَا أَخْبَارُ رَأْسِ الْعُكْلِي مَعْرُوقُ فِي الْبَحْرِ 217
- أَحْمَدْتُ وَكَثَّرْتُ فِي الشُّكْرُ لِلوَاحِدِ مَنْ لِأَيْنَامِ 218
- غَيْرُ أَنَا وَهِيَ أَشْفِيَتْ غَيْضِي وَ أَشْفَاتُ الرِّيمُ غَرَضُهَا 219
- وَالْمَوْلَى سَمَّاحُ فِي أَبْهَا مَنْ نَهَوَاهَا زِينَةُ السَّمِيَّةِ 220
- وَأَهْنِيَّةُ خَيْرُهَا عَلِيَّ 221
- وَأَهْنِيَّةُ تَوَكَّتُ التُّرِيَّةِ 222
- شَهَدُوا لَنِي أَعْلَامُهَا مَتَكَسَّبُ طُولُ الدَّوَامِ لَا تَحْزَارُ 223

- حَرَّازٌ لَّا تَمَّةٌ لِرُسَامَةٍ  
 جِيَّتُهُ أَنْصِيبُ قَلْبِهِ نَضْرَانِي كَيْفَ عَارُفُهُ غَرَارُ 225
- دادا هيا امي 226
- غَنِّي وِ صَوْلُ يَا حَفَّازِي 227
- وَأُحَاطِي بِطَرَزُ أَلْفَازِي 228
- وَأَسْلَامُ رَبِّنَا عَلَى الْأَشْيَاخِ الْمَاهِرِينَ 229
- نَاسُ الْمَعْنَى مَا فَاحُ الْوَرْدُ وَالزُّهْرُ وَسَوْسَانُ 230
- وَأَسْمِي مَا يَخْفَى عَبْدَ الْجَلِيلِ 231
- فِي الْبَهْجَةِ هَزَامُ الْجُحُودِ 232
- غَزْلُهُ صَافِي مَشْنُوعٌ مَا أَيْلَحُقُّهُ مَنْ كَانَ أَجْحِدُ 233
- وَالِدِي سَفَالِي سَرُّ الْكِرَامِ مَا يَتَنَهَّأُ 234
- وَالْبَاغُضِينَ قَوْمُ الْغَنَبَةِ لَا الْأَلْفَاظُ لَا أَشْيَاخُ شَاخُوا لِأَمِيرٍ لِأَعْقَلُ 235
- لَا طَيْبَةَ لَا سَرُّ مَا يُهْمُونِي شَيْ قَوْمُ النُّفَاقِ 236
- وَالْبَازُ إِلَى صَرَصَرُ عَلَى أَفْرَاخِ الْبُومِ يُخَمِّدُوا 237
- فِي الْمَغَايِرُ وَكَدَلِكِ أَطْرَاشُنِ السُّقَرَى 238
- مَا تَخْشَى مَنْ أَدْيَابُ وَ أَحْكَمَةُ الْمَوْلَى مَا بَرَزَتْ مَنْ سَفَالِي 239
- لَوْ كَانَ فِي الزَّمَانِ يُعِيشُوا كَمَنْ أَحْقَابُ مَا يُفْهَمُوشِي مَعْنَةَ الْكَلَامِ 240
- إِيْعَرَفُونِي يَوْمَ الْحُرُوبِ رَاكِبُ شَيْهَانِ السُّرَيْعِ 241
- 242

كُلُّ مَنْ شَالَ فِي مِيدَانِ نَسْقِيهِ الْحَنْضَلُ	
وَأَنْرَوْحُهُ أُمَيْسَّرُ فِي أَغْلَالِ الْهَنْدُ	243
وَأَتْمَامُ الْقَوْلِ وَصَحِّ الْمُقَالِ مَا نَا دَاعِي مَا نَا نَجْحَدُ	244
مَا نَا دَاخِلُ عَمْرِي لِلْمُضُولِ أُمَسَّالِمُ لِلشَّعْرَا	245
وَطَايِعُ أَرْبَابِ الْفَنِّ غَنَّى وَصُولُ بَغْنَايَا يَا غَانِي وَرَبْنَا غَفَّارُ	246

### انتهت القصيدة

015 : يقال كذلك « عارف غرار ».

085 : « من اصحاب الملك الله يرحمه » ويقال كذلك « الله ينصره ».

## قصيدة «انهار الخميس»

- 01 هَيْفَاتُ بَسْرِيَاتٍ طُولُ الْأَوْقَاتِ فِي بَهْجَةِ لَمْتُونِ الْحَمْرَةِ مَنْ شَافَهُمْ يَزْدَادُ أَجْرَاحَهُ
- 02 يَكْوِيُوا بِخَزْرَاتٍ دُوكُ الْبُنَاتِ رَابُوا أَجْوَارِحِي وَ اسْيَارِي وَ اقْوَايَمِي مَنْ ابْهَاهُمْ طَاحُوا
- 03 لَا حَوْلِي لِحَرِيَاتٍ سَمَّ لِيَعَاتٍ وَ اْمَنِينَ حَقْقُونِي عَاشَقُ زَادُوا اضْمِيرُ دَاتِي تَجْبِيَا حَهُ
- 04 تَرْكُونِي شَهْمَاتٍ سَاخَفُ الدَّاتِ مَنْ بَعْدَ مَكْنُونِي ضَحْكُوا وَ اتَشْرَعُنُوا وَ كَفَّأُوا وَ رَاحُوا
- 05 لَكِنْ عَيْنِي اسْبَابُ تَهْوَالِي هِيَ اشْفَاتُ وَ اقْدَامِي لَهَالِي اداوْنِي
- 06 يَوْمُ أَنْهَارِ الْخَمِيْسِ زَقَاوَا اَنْجَالِي الْبُنَاتُ اَصَاغِي اَكْوَاوْنِي
- 07 سَارُوا لِلْمُرْكَاحِ دُوكُ الْمَلَاخِ يَتَغَيُونُوا بَطْرُزُ الْخَلْفَا مَنْ شَافَهُمْ يَفْهَأُوا الْمَا حَهُ
- 08 نَحْكِيَهُمْ اَدْوَا حُ يَالرُّجَّاحِ دَا حُوا وَ دَوْحُوا بِنْسِيْمِ الْفَرْجَةِ اَكْدَا كُ الْعُوَارِمُ دَا حُوا
- 09 لِيَهُمُ التُّوشَا حُ فَوْقَ الْبُطَا حُ وَ الزَّيْنُ كُلُّ مَا دَارُ فِي الْهُوَى مَا اِيْزِيْدُ لَهُ غَيْرُ اَصْلَا حَهُ
- 10 بَصُوَارِمُ وَ ارْمَا حُ عَزُّ وَ اَصْلَا حُ طُولُ النَّهَارِ كَيْسِدَارُوا وَ اللِّي الْقَاوَهُ يَدِّيُوا اسْلَا حَهُ
- 11 شَافُونِي يَرْقَانُ مِنْهُمْ حَالِي عَطْفُوا بِجُودُهُمْ وَ ارْضَاهُمْ بَعْدًا اَجْفَاوْنِي
- 12 يَوْمُ أَنْهَارِ الْخَمِيْسِ زَقَاوَا اَنْجَالِي الْبُنَاتُ اَصَاغِي اَكْوَاوْنِي
- 13 قَالُوا لِي بِكَلَامٍ صَوْتٌ وَ اَنْغَامٌ اِلَّا اَنْتَ اَعَشِيْقُ ارْوَا حُ اَمْعَا نَا اَعْنَمَ لَيْلُكُ وَ اَصْبَا حَهُ
- 14 اَوْطِيْتُ بِالْاَقْدَامِ دُوكُ الرِّسَامِ مَنْ سَاعَتِي اَجْلَسْتُ وَ جَلَسُوا فَرَعُوا اَحْلُولُ بِنْسَايِمِ فَا حُوا
- 15 كَرْمُونِي بِطَعَامٍ بَعْدَ الْمَرَامِ شَافُوا فِي بَعْضِهِمْ بَعْضُ وَ وَضَحُوا لِلهُوَى اَمْرَاتَبُ تَوْضَا حَهُ
- 16 فِي سَاعَةِ الْمُدَامِ بَيْنَ الرِّيَامِ حَا طُوا وَ حَوْطُوا بِالصَّفْرَةِ نَمَّ اَنْشُوفُ لِرِيَامِ ارْتَا حُوا
- 17 كَبُّوا لِي وَ اَمَلَاوَا طَا سَةَ الْمَالِي سَقْصَاوْنِي اِبْنَاتُ الْبَهْجَةِ مَهْمَا اسْقَاوْنِي

- 18 **يَوْمُ أَنْهَارِ الْخُمَيْسِ زَقَاؤُا أَنْجَالِي** **الْبُنَنَاتُ أَصَاحِي أَكْوَؤُنِي**
- 19 **دَكَّرْتُ بِالشُّعَارِ دُؤْكَ الْبُكَارِ** **فِي الْحَيْنِ هَزُّهُمْ أَغْنَايَا حَتَّى أَفْشَاؤُا بِالسَّرِّ وَ بَاحُوا**
- 20 **وَ أَنْهَاضُ الْيَضْمَارِ مَنِ الْعُقَارِ** **لَلَّهِ زَيْدُنَا طَابَتْ بَيْكَ اسْرُؤْرُنَا وَ الْهُمُؤْمُ التَّاحُوا**
- 21 **وَ ادْبَالُوا الشُّفَارِ يَالْحُضَارِ** **هَذَا لِذَآكُ نَايِمِ غَالَسِ نَحْكِي اظْلِيمِ فَدَفَدَ بَجْنَاحِهِ**
- 22 **وَ اخْدُؤُدُ فِي تَحْمَارِ دُونِ تَعْكَارِ** **اَفْتَحَ وَرْدَهُمْ فِي اَرِيَاضِ الْفَرْجَةِ اُنْوَارَهُمْ عَنِّي لِأَحُوا**
- 23 **شَلَّا رَا مَعْرُؤْمُ عَاشَقُ بِحَالِي** **شَفْتُ وَ اَشْفَيْتُ وَ اَكْمَلُ غَرَضِي بِاللِّي اسْبَاؤُنِي**
- 24 **يَوْمُ أَنْهَارِ الْخُمَيْسِ زَقَاؤُا أَنْجَالِي** **الْبُنَنَاتُ أَصَاحِي أَكْوَؤُنِي**
- 25 **صَابُونِي تَحْقِيقُ مَاهَرُ لَبِيقُ** **جَازَاؤُنِي بَجَلِ اَرْضَاهُمْ وَ أَفْجَاؤُا عَنِ اَضْمِيرِي تَكْلَاحُهُ**
- 26 **قَبَّلْتُ بِتَعْنِيقِ دُونِ تَقْلِيقِ** **بَشَّارُ فَرَحُنَا تَافُ مَنِ الْقَبْلَةِ أَفْصِيحُ بَرَّحُ بَرَّاحُهُ**
- 27 **خَالَصُ دَهْبُ اُؤْرِيقُ عَاهِدُ اُؤْثِيقُ** **لَيْلَةَ وَ يَوْمَ دَوَّزْنَا وَ اَشْغَلْنَا لِطِيفِ الْهُؤَى مَصْبَاحُهُ**
- 28 **غَزَلِي غَزَلُ اِرْقِيقِ وَاضِحُ اشْرِيقِ** **بِالشَّعْرُ كُلُّ صَاعَبٍ لِأَبْدُ اِيْهُؤُنُ بِهِ هُوَ مَفْتَاَحُهُ**
- 29 **نَحْمَدُ حَمْدُ اَكْثِيرُ رَبَّنَا الْعَالِي** **فَرَّحُوا عَلَي اسْرُؤْرُؤُ اَفْرَاحِي مَنِ لَّا اَبْغَاؤُنِي**
- 30 **يَوْمُ أَنْهَارِ الْخُمَيْسِ زَقَاؤُا أَنْجَالِي** **الْبُنَنَاتُ أَصَاحِي أَكْوَؤُنِي**
- 31 **حُلَّهْ يَا حَفَاضُ صِيغُ بِالْفَاضِ** **مَنِ مَاهَرُ الشُّيَاخِ الْجِيلَالِي صُؤْلُ بِهِ وَ اَشْرَحَ تَشْرَاحُهُ**
- 32 **دَكَّرْتُ بِالْاَغْرَاضِ نَاسُ الْوُعَاضِ** **وَ اَجْمِيعُ مَنِ اَصْغَى لِكَلَامِي مَثَلُ الْمُصَالِ يَسْرِي فِي اَجْبَاحِهِ**
- 33 **مِيزَانُكَ فِي الْحَاضِ كُلُّ مَبْغَاضِ** **اَنْهِيَهُ فِي اللُّغَا وَ اَنْنِي بِسَلَامِي لِنَاسِ الْفُضْلِ وَ اَنْجَاحُهُ**
- 34 **بِهِمْ بَحْرِي فَاِضُ دُونِ تَخَوَاضِ** **وَ الْجَاحِدِينَ مَهْمَا دَخَلُوْهُ اِيْغُطُّهُمْ بِهَجِيحِ اَرِيَاَحُهُ**
- 35 **سُؤْمِي سُؤْمُ اَعْرِيزُ مَرْتَفَعُ غَالِي** **مَفْهُؤْمُ فِي اللُّغَا وَ اَهْلَ اللَّهِ اَلِّي اسْتَقَاؤُنِي**

## انتهت القصيدة

## قصيدة «الطير» أو «الورشان»

- 01 نَلَفَظُ بَغْرَائِبِي وَ عَجَبِي نَخْبِرُ مَنْ لَّا إِلَهَ إِخْبَارُ      كَيْفُ اجْرَالِي وَ كَيْفُ صَارُ  
شَرُحُ وَ مَعْنَى لَمَنْ اِصْغَالِي حَضَّرُ عَقْلُهُ وَ نَيْتُهُ
- 02 طَرُشُونُ اعْزِيزُ كَانَ عِنْدِي رَبِّيْتُهُ شَاجِعُ الْاَطْيَارُ      مَدُوبُ اَمْوَالْفِ الْاَوْكَارُ  
وَ الْيَوْمُ اَمْشَى وَ غَابُ كَيْفُ اِيْغِيبُ عَلَي الْحَيِّ مِيْتُهُ
- 03 ءَاشُ اَبْقَى مَنْ اَمْفَامُ قُلْتُ اَنْفَتَّشُ فِي بَهْجَةِ الْاَسْرَارُ      بَيْنَ الْحُومَاتِ وَ الْاَجْدَارُ  
سُوْلَانُ لَبِيبُ شَيْخُ نَاجِمُ زُوَاقُ اِحْضَى اَشْجِيْتُهُ
- 04 طَيْرُ اَمْشَالِي اَوْلا اَعْرِفْتُهُ وَ يَنْ اَمْشَى صَابِغُ الْاَشْفَارُ      فَذَفْدُ بَجْنَاُوْحُهُ وَ طَارُ  
تَلْقِيْنِي بِيْهُ يَا لَمْوَلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ غِيْبَتُهُ
- 05 سَوَّلْتُ اَهْلَ الرِّيَاضِ جَمَلَةً      لَا مَنْ شَافَهُ مِنْ الْاَفْضَالُ
- 06 وَ اَتْنَيْتُ عَلَي الْجَنَانِ مَهْلًا      بِرِيَّاحِ اَمْحَبَّتِي اَنْسَالُ
- 07 قَاصِدُ بَابِ اَيْلَانٍ قَبْلًا      قَالُوا مَا قَالَتْ الْاَمْثَالُ
- 08 اَخْرَجْتُ كَمَا اِيْخَرَجُ سَهْمُ اَمْكَلَفُ مَزْعُوْجُ مَنْ اُوْتَارُ      بَقَلْبُ اِقْسَى اَمَّنَ الْحَجَارُ  
سَوَّلْتُ اَحْبَابُ دَرْبُ صَبَانِي عَن تُوْصَافُ صُوْرَتُهُ
- 09 مَنْ بَنَ صَالِحَ لَزِيْظُ وَ الْبِيْنَ اَخْلَافِي صَاحِبُ الْاَكْدَارُ      وَ اَنْاِدي سَرُّ وَ الْجُهَارُ  
هَذَا حَالُ الْغَرَامُ وَ اَكْثَرُ مَنْ ذَا فَعْلُهُ وَ سِيْرَتُهُ
- 10 لَبْنُ النَّاهِيْضُ عِنْدُ دُوْكَ الْبِيْتَاتِ اَنْجَايْبُ الْاَخْيَارُ      وَ اِنْصَقْصِي جَارُ بَعْدُ جَارُ  
حِيْرَانُ عَلَي الْفُضَا نَزْهَرُ كَقْصُوْرُ عَلَي لَبِيْتُهُ

- 11 طَيْرُ امْشَالِي اَوْلَا اَعْرِفْتَهُ وَيْنُ امْشَى صَابِغُ الاشْفَارُ فَدَفَدُ بَجْنَاوْحُهُ وَ طَارُ  
تَلْقِينِي بِيَهْ يَا مَوْلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ غَيْبْتُهُ
- 12 لِتَشْنَبَاشَتْ سَرْتُ سَايْرُ سَاعَةَ عَنَدِي فِي عَوْضِ حَوْلُ  
13 مَنِ الْمَوْقَفُ الْاَسْوَالُ غَايْرُ وَ انْفَتَّشُ عَرْضُهَا وَ طَوْلُ  
14 لَتَلْتُ اَفْحُولُ سَرْتُ زَايْرُ تَبَاعُ الْهَاشِمُ الرَّسُولُ
- 15 لِلْمَاسِيْنُ رَحْتُ عِيَانُ امْغَاضِي فَارِغُ الْاَعْدَارُ مَنِ حَرُّ اشْدَايْدُ الْاَفْكَارُ  
وَ اَحْكِيْتُ لَهُمْ مَا حَكَى جَابِرُ قَبْلِي عَنْ قَصِيَّتِهِ
- 16 قَالُوا لِي هَا فِرَاكُ الْاَطْيَارِ اَنْظُرْ يَا شَيْخُنَا اَخْتَارُ تَفْجِي الْهُمُومُ وَ الْاَكْدَارُ  
رَايْسُ الْاَطْيَارِ قُلْتُ لَهُمْ مَنِ يَضْحَى لِي اَخْلِيْفْتُهُ
- 17 فِي حَقِّ اللّٰهِ وَدَّعُونِي مَا بَاقِي عَنْدَكُمْ عَارُ اسْبَقُ مَا اسْبَقُ فِي الْاَسْطَارُ  
اللّٰهُ اِيْصَرْفُهُ اِبْرَفْقُهُ وَ يَبَرِّدُ نَارُ لِيَعْتَهُ
- 18 طَيْرُ امْشَالِي اَوْلَا اَعْرِفْتَهُ وَيْنُ امْشَى صَابِغُ الاشْفَارُ فَدَفَدُ بَجْنَاوْحُهُ وَ طَارُ  
تَلْقِينِي بِيَهْ يَا مَوْلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ غَيْبْتُهُ
- 19 لَجِيْرَانِي اَقْصَدْتُ عَازِمُ سُوْكَانُ اَمْنَازَهُ الْقُصُوْرُ  
20 اَجْوَادُ الْعَرَبُ وَ الْمُكَارِمُ قَالُوا لِي لَامَتُ الْبُدُوْرُ  
21 لَلْغَزْوَانِي زَيْدُ زَاعِمُ وَ اَقْرَا لَهْ فَاتِحَةَ وَ زُوْرُ
- 22 زُرْتُهُ وَ اشْكِيْتُ لَهْ بِمَا فِي قَلْبِي مِنْ لِيْعَةِ الْغِيَارُ بِحُضُوْرِ الْقَلْبِ وَ الْاَسْيَارُ  
وَ اَتْنَيْتُ عَلٰى الْمُسَيْدُ مَنْ قَالَ اَنْكُوْى عَدِيْتُ كَيْتُهُ
- 23 خَبَلُ رِيْحِ الْهُوْىِ اَمْزَاجِي تَخْبِيْلُ اَحْدَايْقُ الْاَشْجَارُ شَعَلَتْ بَيْنَ الضُّلُوْعِ نَارُ  
شَلَّى نَطْفِي اَوْلَا اَنْبَرْدُ مَا نَفَعَتْ حَدَّ حَيْلَتُهُ

- 24 و امشيت اسريع لرميلة ننظر اليمين و اليسار بشوف املامح الابصار  
تايه غادي لباب دكالة ننظر حي جيتهته
- 25 طير امشالي اولا اعرفته وين امشي صابغ الاشفاز فدقد بجناوحوه و طاز  
تلقيني بيه يالمولى طالت بالوحش غيبته
- 26 سوت عليه كل ماجد لا من بايميره يفيد  
27 ناكل فاني اسقيم ناكذ و ابقيت كما اقضى الوحيد  
28 لهل الرياض العروس قاصد بغرايب گرحتي انميد
- 29 يامن شافه يشرحني بحديته و ايعالج الاضرار اعلاج البيد بالامطار  
مقتول الحب و الهوى لا طالب يطلب ديته
- 30 لبنسليمان زدت نلقاهم بين امحافل الاسوار دوحات اقلاید الازهار  
بعد ما زرت سلتهم انتهت بيا اسميته
- 31 قالوا لي ربنا ايلاجي بوصول امهيج الافكار مهر الثلول و القفار  
و ايلا عم القضي ارحمة المولى تفجي ضيقته
- 32 طير امشالي اولا اعرفته وين امشي صابغ الاشفاز فدقد بجناوحوه و طاز  
تلقيني بيه يالمولى طالت بالوحش غيبته
- 33 رگبت للزاويه ازهييه و انادي ربنا الكريم  
34 نلقى رجل كان لي فات من عشراني اقديم  
35 و اقبط بيدي و سار بي و انطق لي قال يا افهيم
- 36 مالك واش هو اسباب لونك فاني يدبال و يصفار و اسقام اسناك به دار  
و ادويت و قلت له الحب كيف يصبح حالي ابيته

- 37 أُنْعِرْفُ الطَّيْرُ اللَّيِّ كَانَ عِنْدِي وَاشْ فِي حَضْرَةِ مَنْ الْاِنْظَارُ      وَ اِيْلًا تَاهُ فِي الْاَقْطَارُ  
وَ اِيْلًا مَاتُ رَبَّنَا يَغْفِرُ سَيِّئَنَا وَ سَيِّئَتُهُ
- 38 هَا هُوَ قَالِي الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ حَافِظُ الْاَسْوَارُ      يَتَّبَاهَا تُوَكَّهَ الْقُمَارُ  
مِيْمِيْنُ وَ حَا وَدَالَ نُوَضَعُ لِلْاَهْلِ الْمَعْنَى اِسْمِيْتُهُ
- 39 طَيْرُ اَمْشَالِي اَوْلَا اَعْرِفْتُهُ وَيْنُ اَمْشَى صَابِغُ الْاَشْفَارُ      فَدَفَدُ بَجْنَائُوْحُهُ وَ طَارُ  
تَلْقِيْنِي بِيْهَ يَا الْمَوْلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ غَيْبَتُهُ
- 40 زَدْتُ الْقِيْتَهُ كَمَا اِحْكَالِي      سَلَّمْتُ اَعْلِيْهِ يَا اَكْرَامُ
- 41 قُلْتُ لَتَاجُ الْبُهَا اَغْزَالِي      مَالِكُ يَا نَاكِرُ الطَّعَامُ
- 42 اَنْتَ لَزُهُوْكُ بِيْهَ سَالِي      وَ اَنَا لِلتَّعَبِ وَ السَّقَامُ
- 43 غَيْرُ الْحَرَّازُ قَالَ لِي وَ الْحَاضِي بِيْهَ الْحُكَّامُ جَارُ      عَفْرِيْتُ اِيْخَرَّقُ الشُّجَارُ  
مَا تُوَجَدُ يَا حَبِيْبُ قَلْبِي عِنْدُ الطُّلْبَةِ اَعْزِيْمَتُهُ
- 44 قُلْتُ لَسُوْنُ الْاَشْيَاخِ لَطَّعُنْ اَمْضَا مَنْ صَارَمَ السَّقَارُ      يَقْطَعُ مَنْ صَادَفُهُ اَشْطَارُ  
وَ عَلَى جَمْعِ الْاَشْيَاثِ بِيْهَ الظَّالِمُ تَرَقَا سَمَّ حَيْثُهُ
- 45 قَالَ اَفْصِيْحُ الْلُغَا جِيْمُ وَ لَا مَائِنُ رَائِسُ الْحَبَارُ      مَا بِيْنُ اَهْيَاكَلِ النُّظَارُ  
طَارُ اَهْلَالُهُ عَلَى اَغْزَالِهِ غَرَقُوا بَاهْلُهُ اَسْفِيْنَتُهُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «فاطمة شرع الله امعك بين الازيام»

- 01 يَالِيْ بِهَوَاهَا دَمْعُ النُّوَجَلِ اسْجَامُ فَوْقَ خَدِّي وَضَّحُ لَهْلَ الْهُوَى اَكْتِيْبُهُ
- 02 بَعْدَ حُسْنِ اَكْمَالِ الْعَشْرَةِ وَ طِيْبِ الْمَرَامِ زَامَ رَعْدَكَ وَ اَهْطَلْ بِفِرَاتِنَهْ اسْكِيْبُهُ
- 03 بَانَ عَيْبَكَ وَ اغْشَانِي فِي الْجَوَارِحِ اسْقَامُ نَاسُ الْحَيَا لَوْ طَالَ الْحَالُ مَا يُعِيْبُهُ
- 04 وَ الْمَلِيْحِ اِيسَاعِدُ وَ اَمْسَاعِدَاهُ الْاَيَّامُ وَ الْقَبِيْحِ اَفْعَالُهُ وَ اَمْصَايْبُهُ اَنْصِيْبُهُ
- 05 اَفَاطْمَةَ اشْرَعُ اللّٰهُ اَمْعَاكَ بَيْنَ الْاَزْيَامِ وَاشِ الْحَبِيْبِ اِيْعَاقِبْ بِالْجِفَا اَحْبِيْبُهُ
- 06 اَنَا يَا فَاطْمَةَ اَحْسَانِكَ مَا نَنْسَاهُ وَانْتِي الْحُسَانُ مَاضِحِيْتِي مَنْ نَّاسُهُ
- 07 اَكْشَفْتِي سَرْنَا وَ لَوَحْتِي بَغْطَاهُ عِيَّارُ الْحُبِّ طَابَعَكَ كَشَفْ اُنْحَاسُهُ
- 08 حَتَّى بُنْيَانُ مَا عَلَى دُونِ السَّاسُهُ
- 09 كَانَ كُنْتِي شَادِي ضِيَّالُ كُنْتِي عَنْدِي لِلنَّاطِرِيْنَ عَزُّ وَ زَهْوَا
- 10 كَانَ كُنْتِي صَارِمٌ فَالَلُّ قَبْلًا يَحْفَا مَكَّنْتُ بِهِ كَمَنْ هَفْوَا
- 11 كَانَ كُنْتِي بَدْرٌ فِي الْاَكْمَالِ مَنْ نُورِ اسْرُورِ اَمْحَاسِنِي اَتْهَلَّلُ وَ اضْوَا
- 12 كَانَ كُنْتِي سَرْتِيَّةً مَنْ اسْرُوتِ الْهُمَامِ لَحْتُ سَرَجَكَ وَ الْغِيْتُ عَلَى الرُّضَا اُرْكِيْبُهُ
- 13 كَانَ كُنْتِي بَيْنَ اَفْحُولِ النُّجَايِبِ اَمْقَامِ لَوْ اَعْلَاتِ الْحَيْطَانَ اضْوَارَهَا اُزْبِيْبُوا
- 14 كَانَ كُنْتِي بُسْتَانِ ادْكَاتِ بَكِ النُّسَامِ مَنْ اشْدَايَا فَتَحَ زَهْرُهُ وَ فَاخَ طِيْبُهُ
- 15 كَانَ كُنْتِي نُوبُ الْبَسْنَاكَ بَيْنَ الْكِرَامِ عَرَضُ الْكَمَامِ اُرْحِيْنَا لَثْرَا اسْحِيْبُهُ

- 16 أَفَاطِمَةٌ اشْرَعُ اللَّهُ امْعَاكَ بَيْنَ الْأَزْيَامِ      وَاشْ الْحَبِيبُ إِيْعَاقِبْ بِالْجِفَا أَحْبِيبُهُ
- 17 كَانَ اسْهِيْتِي اتَيْقُضِي مَنْ حَالِ اسْهُوْكَ      وَلَا تَهْتِي التِّيَهُ تَعْرِيكُ إِيَّامُهُ
- 18 نَظْرِي بِمَلَامَحِ النَّجَالِ اللَّيِّ سَبْقُوكُ      أَكَمَا فَرَعُوا يَفْرَعُ سَوْقَكَ بَزْحَامُهُ
- 19 سِيرِي حَتَّى يَشْرَبَ عَوْدَكَ بُلْجَامُهُ
- 20 لَوْ اتْرَفَعِي قَدْرَكَ يَصْغَارُ      الْأَدَابُ ائِدَلْ عَلَى أَكْمَالِ طِيبِ النَّسْبَةِ
- 21 لَا تُصَرِّفِي فِي أَحْبِيبِكَ عَارُ      رَدِّي شَيْطَانُ ابْلَاكَ عَنِّ اعْيُونِ الْوَدْبَةِ
- 22 وَ الْجِفَا بَعْدَ الْوَصْلِ اغْيَارُ      صَاحِبَ غَرَضُهُ بَيْنَ الْأَصْحَابِ مَا لَهُ صَحْبَةِ
- 23 لَا اتْغَلِطِي حِينَ اتَنْظِرِي اَبْيَاضَ الْكَمَامِ      عَمَّرَ اسْرُورُ أَهْلِ الْغَلْطَةِ مَا يُطِيبُوا
- 24 لَوْ اشْرَفْتَ وَوَلَّحْتَ لِلْجَوْ شَمْسَكَ اَعْلَامِ      لَا اَغْنِي اللَّيْلُ اِئِنَادِي خَلْفَهَا أَحْبِيبُهُ
- 25 لَوْ اتْعِيشِي مَا عَاشَتْ فِي الزَّمَانِ الْاَهْرَامِ      لَاغْنِي مَنُ الْكُبْرُ يَاتِيكَ جَنْدُ شَيْبِهِ
- 26 لَوْ أَحْكَمْتِي وَ اتَحَكَّمْتِي ائِفْرَعُ الْحُكَامِ      سَاعَةَ الظُّلْمِ اتْفُوتُ وَ نَاسَهَا ائِغْيَبُوا
- 27 أَفَاطِمَةٌ اشْرَعُ اللَّهُ امْعَاكَ بَيْنَ الْأَزْيَامِ      وَاشْ الْحَبِيبُ إِيْعَاقِبْ بِالْجِفَا أَحْبِيبُهُ
- 28 حَدَّتْكَ وَ الْحَدِيثُ لِلْعَاقِلِ تَنْبِيهِ      تَرَكِي صَدَّ الْجِفَا وَ جُولِي فِي اَوْصَافِي
- 29 عَرَضُكَ صُونِي اَوْعَيْبِكَ النَّاقِصُ غَطِّيهِ      اِمَاحَلَا قَوْلُ خَيْرٍ وَ الصَّدْقُ الْوَافِي
- 30 حَافِتِكَ بِالْجِفَا      وَلَازَلْتُ اَنْحَافِي
- 31 مَا حَدَّتْ لَكَ مَنِّي هَجْرَانُ      يَأْمَنُ لَا فِيهَا خَيْرٌ مَنِّ اشْغَافِي يَكْفِي
- 32 بَاحُ سَرِّي بَعْدَ الْكُتْمَانِ      لَمَنْ نَشْكِي بَجِفَاكَ يَا قَلِيلَةَ الْوَفَى
- 33 قَالَتْ الشَّعْرَاءُ وَ الْعَرْفَانُ      مَنْ لَا يَحْسَنُ بَحْسَانُ مَا ائِيلِيهِ اَمْعَرَفَةُ
- 34 بِالْوَفَا وَافِي مَنْ وَفَاكَ بِيكَ يَسْغَامُ      وَاشْ مَنْ اَجْرَاحُ اَبْرَى مَا عَالِجَةُ اَطْبِيبُهُ

- 35 طالت الغيبة زورينا ابسرع القدام  
36 لا اغناك اترحمي و الراحمين ترحام  
37 طاعتك عني لازم واجبة في الغرام  
38 افاطمة اشرع الله امعك بين الازيام  
39 من باع احبيب خاطره بالف زلة  
40 ونا قلبي على اغرامك ما ولي  
41 امبكاني ابليعتك نعدل و انميس  
42 اش قل احسانك و جودك  
43 شرقبوح افعالك يلقاك  
44 في انهاية مسطور اغناك  
45 ساعدي من طاعتك و الغي اصحاب الملام  
46 للوصل شدي يا تاج العوارم احزام  
47 بين العوانس ليك ارعيت حق و ادمام  
48 الا اقرיתי مسطوري جاوبه بكلام  
49 افاطمة اشرع الله امعك بين الازيام  
50 امولاتي الى اوتيت السمح يعم  
51 عيدلي واش خيرك المنعم انتم  
52 نكار الخير قالت الناس احرامي  
53 لو اتبيعني على لشهاد  
35 صرع ناس الجودة ماغرر من احليبه  
36 لو اتعيب البخله الجواد ما يعيبوا  
37 لا يقطع في اهاوك لساكني انصبيه  
38 واش الحبيب يعاقب بالجفا احبيبه  
39 باعه بيع الخطا بسوم ابخيس افليس  
40 و انت قلبك اكما الحجر جلمود ابيس  
41 نعدل و انميس  
42 حتى خالفتي عاهدي ابغير انويا  
43 ما ينجا من لا فيه صدق و لا نيا  
44 ردي نفسك لنجاك لا اتكون اسهية  
45 قيس حبك وصاك على اهوى ارقيبه  
46 عاز الشياخ العاقل لاغنا يهيبه  
47 كل غالط لابد من الجفا احبيبه  
48 كان قلب المطلوب اصفا على اطلبه  
49 واش الحبيب يعاقب بالجفا احبيبه  
50 ادويت بناز حر عشقي و اغرامي  
51 هل ترجع كيف كانت امعك ايامي  
52 نكار الخير قالت الناس احرامي  
53 حشى نفدي لك خير يا خليفة عبلة

- 54 كَانَ عَشُّمَكَ بِئَا جَدَّادُ مَالَهُ نَقَطَعُ يَا بُودَلَالُ مَنْ بَعْدُ احْلَى
- 55 يَاتُرَاهُ الْفَيَايْتُ يُوعَادُ يَدْفَعُ خَيْرِكَ يَاتِي كُلُّ يَوْمٍ بِحَمَلَةٍ
- 56 بِالزُّيَارَةِ وَلَفَّتِنِي أَحْسَانُكَ التَّامُ كُلُّ يَوْمٍ إِيصُوعُ أَنْسِيمُ الرُّضَا اجْلِيْبُهُ
- 57 فَاقْدِينِي زُورِنِي فِي الْيَقْضَةِ وَ الْمُنَامُ كَانَ غَضَبُ الْحَسَانُ إِيرِيْعُ مَنْ اغْضِيْبُهُ
- 58 عَبْدُ الْجَلِيلُ إِيرَاعِي لِيكَ حَقُّ وَ اَدْمَامُ لِيكَ طَاعَةٌ وَ الْغَادِرُ رَبَّنَا احْسِيْبُهُ
- 59 وَ الْكُدُوبُ اُمُولَاتِي فِي الْمُدَاهَبِ اَحْرَامُ قَالَ مَمْلُوكُ اَغْرَامَكَ بَرْدِي لَهِيْبُهُ

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «محجوبة»

- 01 سألوني يا ناس الهوى نعطيكُم الاخبارُ  
قصة صارت ما عتاها  
هي بوا لييا الافكارُ  
نحكيا لها لهل الغرام شرح و معنا بكمالها
- 02 جات لعندي واحد لوجيبه نعت الغرارُ  
شهادة تسري ماحلاها  
شلا شاهدت ابصارُ  
كيف ابغيت و ردتها في ظني ميموني جابها
- 03 سولت اللي جابت لوجيبه سرا و اجهازُ  
قالت لي ما نقواها  
واسم هدا الخنارُ  
وقت اما تبغي اتجيك و الهدرة تم اسوالها
- 04 بتنا في ليلة على الرضا انتودوا مسطارُ  
طاب اهوايا و اهواها  
بنهاية كل اسرارُ  
قلت انسق صيها اتفيدني بالنسبة وارسامها
- 05 سولت اغزالي امين هي و امنين تذكارُ  
تجبر غيري وصاها  
واعلى امننازل لقرارُ  
لكن ما بها اتفيدني بالنسبة و اجدارها
- 06 بعد اما ودعتها وسارت دوحه الازهارُ  
واعقبالي طاش امعاها  
وانشعلت في قلبي نارُ  
هاض الحب وغيب الصبر و اعظم عني وحشها
- 07 لله الازيام ما انظرتوا دامي الوكارُ  
محجوبة طال اجفاها  
نعت البدر السيارُ  
زارتني و امشاة غيبت لا من جاب اخبارها
- 08 سرت اكما المهبول في المدينة الحمراء غوارُ  
ناوي زعمان قاهها  
داله و الهه و الهه ناسدارُ  
من هاد الحومة لديق غادي و انسقسي ناسها

- 09 اسْتَارَيْتُ الزَّأْوِيَةَ السَّعِيدَةَ مَنْ دَارُ لِدَارُ  
و احببـابي يا حـضـارُ  
كَنْ أَطْرَاشَـنْ بـواها  
ما وجدوا لها اخبارُ و اقوى تـعـبي مـن صـدها
- 10 سِيدُ الْجَازُولِي سَلْتُ نَاسَهُ كُهْلُ و اصْغَارُ  
و نـاسـ الجـود و تـوقـارُ  
لَا حَـدَّ إِيقـوـلـي شـافـها  
و اكدالك ارباض العروس لامن شاف ايلي شافها
- 11 شَدَّيْتُ احْزَامِي الْبَابُ دُكَّالَةَ عَقْلِي طَارُ  
و ادمـوعـي كـنـ امـطـارُ  
فـوقـ اخـطـودـي مـجـراها  
لا مـن يعطيني اوصاف على ليمائر و انعونها
- 12 سَرْتُ الْقُصُورُ سَلْتُ الْحُبَابُ اكَمَا تُدْكَارُ  
و نـاسـ الجـود و تـمـخـارُ  
للمواسيين ادوا داهـا  
لرباض الزيتون صفتوني نعزم بفتاشها
- 13 الْقَيْتُ اِرْبَابُ الْهُوَى اشْنَادُكَ بِيْزَانُ احْرَارُ  
و احـكـيتـ لهمـ ما صـارُ  
قـالـولـي مـا رـينـاها  
وليت بغيسي على الجنان انبرد بجمارها
- 14 لَلَّهْ الْاَزْيَامُ مَا انْظَرْتُوا دَامِي الْوُكَارُ  
و نـعـتـ البـدرـ السـيـارُ  
مـحـجـوبـة طـالـ اجـفاها  
زارتني و امشات غيبت لا مـن جـابـ اخـبارها
- 15 امْشَيْتُ الْبَابُ اَيْلَانُ خَرَجْتُ مَنْ غَيْرِ اشْوَارُ  
و اعـلى جـهـد الكـدارُ  
للموقف كنتباها  
قاعة بناهض بعدها تشنباشت اگبالها
- 16 بَنُ صَالِحُ لَزَبْزُطُ سَرْتُ نَتَزَفَّرُ تَزْفَارُ  
و مـثـلـ الرـيحـ الصـرـصارُ  
سـقـصـيتـ اديـار احـداها  
نقطع جهدي يا اهل المحبة هدا هو صردها
- 17 اُرْفَدْتُ اَكْفُوفِي قُلْتُ فِي ادْعَايَا يَا غَفَّارُ  
و تجـبـزني يا جـبـارُ  
لجوارح طال اشگاها  
وعدك سابق للعباد و اكدالك اتصرف وعدها

- 18 بَعْدُ افْرَعْتُ مِنَ الدُّعَا اُنْشَاهُدْ تَايَكَ غَزَارُ  
قَالَ اهُمُّ وَمَا تَنْسَاهَا  
جَانِي يَجْرِي بَشَّارُ  
قُلْتُ اسِيدِي مَنْ اهُوَيْتُ غَابَتْ وَتَمُّضَا حَسَهَا
- 19 وَصَفَهَا لِيَا قُلْتُ لِيَهُ عَيْنُ وَحَاجِبُ وَاشْفَارُ  
وَالْفُورَةُ شَرُّقُ اضْيَاهَا  
وَاخْذُودُ اَكُمَا الْجَلَّارُ  
هَدِي مَحْجُوبَةَ الْبَاهِيَّةِ هَدَا وَصَفُ اجْمَالِهَا
- 20 هَاهِيَّ فِي اُوْهَامُ دَرُبُ ضَبَاشِي يَا حُضَارُ  
نَعْمَةَ لِيَا بُوْفَاهَا  
سُلْطَانَةَ كُؤُلُ ابْنِكَارُ  
دَابَا سِيدِي اَتَجِيكَ وَالدَّعْوَةَ بَلَّغْتَ حَدَّهَا
- 21 لَلَّهِ الْاَزْيَامُ مَا اَنْظَرْتُوا دَامِي الْوُكَارُ  
مَحْجُوبَةَ طَالَ اجْفَاهَا  
نَعْتُ الْبَدْرُ السَّيَّارُ  
زَارْتَنِي وَامْشَاتُ غَيَّبْتُ لَا مَنْ جَابُ اخْبَارِهَا
- 22 تَمَّ اَحْصَلُ دَاكَ الْحَبِيْبُ عَنِّي بُوْفَا وَ اَوْقَارُ  
لَحْتُ الْكُرْبَةَ وَ اضْنَاهَا  
وَ ارْجَعُ جَانِي بَشَّارُ  
سَرْتُ اَمْعَاهُ اَنْصِيْبُ مِّنْ اَمْلَكِنِي وَاْدَهَانِي حُبُّهَا
- 23 سَلَّمْتُ اَعْلِيهَا اِسْلَامُ مَفْقُودُ اَعْلَى الْوُكَارُ  
لَيْلَةَ كَمَلْتُ بُوْفَاهَا  
ابْعِيدُ اَغْرِيْبُ الْبَدَّارُ  
بَتْنَا حَتَّى صَبْحُ الصُّبْحِ وَ اَكْمَلُ لَغْزَالِي غَرْدُهَا
- 24 دَوَّزْنَا دَاكَ النَّهَارُ فَوْقُ اَبْطَايِحُ نُوَّارُ  
وَ اَغْنَمْنَا طَيْبُ اَنْزَاهَا  
بَيْنُ اُمْحَافَلُ الْاَشْجَارُ  
بَعْدُ ارْجَعْنَا طَيْرْتُ وَ لَا نَعْرِفُشِي مِّنْ جَلْبُهَا
- 25 اَنِّي وَلِيْتُ كَيْفُ كُنْتُ اَمْحِيْرُ تَحْيَارُ  
كَشَفْتُ اَلْهُمُّومُ اَغْطَاهَا  
نَشَّكِي دُونُ اِدْرَارُ  
يَا عَجْبِي مِّنْ مَلِكُهَا وَ خَلَانِي تَايَهُ بَعْدُهَا
- 26 خَلَانِي يَا سُومُ لِيُعْتِي نَصْفَارُ وَ نَخْضَارُ  
تَكَّابُ نَارِي وَ اَحْيَاهَا  
وَ الْبَيْنُ اَعْلِيَا جَارُ  
حَتَّى دَاكَ الْقَلْبُ مِّنْ اَحْجُوبُهُ يَنْهَضُ مِّنْ حُبُّهَا

- 27 ضَنْيْتُ أَمْلَكُهَا أَرْقِيبُ وَ أَحْفَزُ عَنْهَا بِأَسْوَارُ  
و أَبْغَى يَرْجَعُ مُوَلَاهَا حَجَّ بُهَا عَلَى الْمُزَارُ  
لَوْ يَدْخُلُ بَيْنَ الْجِيُوشِ سِيفِي وَ أَجْوَادِي خَلْفُهَا
- 28 بُوجُودُ أُمَّ إِيْزَارُ حَاجَّةٌ بِالْحُجْبَةِ تُشْكَارُ  
مَحْتُومٌ أَنْ مَدْحُ اغْنَاهَا نَمَدَحُهَا عَلَى لِقَارُ  
أَتَبَشَّرُنِي بِاللِّيْ أُرِيدُ وَ أَتَقَرَّبُ عَنِّي بَعْدُهَا
- 29 قَالَ الْجِيْلَالِي لَمَنْ أَصْغَى فِي أَرْقَائِقِ الْأَشْعَارُ  
و اسْلَامِي عَلَى الْأَحْبَارُ الدُّهُمَاتُ النَّبَّاهَا  
و الْمَعْمِيْنُ الْجَاحِدِيْنُ مَا تَدْرِيْشِي لِمَعَانَتْهَا
- 30 حَمَدْنِي يَا كُلُّ مَنْ أَحْضَرَ الْقَيْتُ أُمَّ إِيْزَارُ  
دَامَ اللَّهُ حُسْنُ أَبْهَاهَا بِهَا خَلَعَتْ لَعْدَارُ  
شَهْدُولِي يَا نَاسُ الْمَحَبَّةِ مَمْلُوكُ أَغْلَامُهَا

### انتهت القصيدة

## قصيدة «الداوي»

- 01 يَالِي بَغْرَامَكَ كَاوِي كَمْ لِي بِالصَّبْرِ الْهَاوِي بَعْدَهَا لِكَ الْقَلْبُ ادْوَا
- 02 حُبِّكَ أَحْصَيْتَهُ بِالْهَاوِي بِهِ صَرْتُ فِي بَحْرِكَ هَاوِي أفرغ صَبْرِي و الْوَجْدُ أَقْوَا
- 03 هَزُّ عَقْلِي رِيحِ اسْمَاوِي كَمَا انْهَزَ الْغُصْنُ الرَّاوِي وَلَا و جَدْتُ الْحَالِي فَجْوَا
- 04 مَا حَكَى لِي طَبْعُ اهُواوِي اولا اَرْفَعُ مَثْلِي دُنْيَاوِي وَلَا اِئِلِي عَن حُبِّكَ سَهْوَا
- 05 رَافِعَكَ رَافِعُ دُنْيَاوِي فَوْقُ مَنْ تَاجُ الْكَسْرَاوِي فِي اِبْسَاطِي عَزُّ و زَهْوَا
- 06 الْدَّاَوِي مَالِكَ دَاوِي بِالْوُصَالِ اجْرَاحِي دَاوِي مَا اِبْرَى جَرْحِ ابْغِيْرِ ادْوَا
- 07 صَائِنَكَ فِي احْجَابِ اسْهَاوِي عَلَى انْفَاكِهِ كُلُّ اسْهَاوِي وَلَا فِي رَاسِي غَيْرَكَ نَشْوَا
- 08 لِيكَ عَبْدٌ اَوْصِيْفُ اَكْنَاوِي انْراَقِبَكَ كَالْفَجْرِ الضَّاوِي وَلَا اجْرَاتُ لَغَيْرِكَ شَهْوَا
- 09 كَيْفُ تَضْحَى لِيكَ اسْهَاوِي فِي اجْبَاحِ الشُّهْدِ الْخَاوِي يَا امْبَدَلُ سَهْلُ بَرِيْوَا
- 10 مَا اضْحَا صَادِقُ سَفْسَاوِي وَلَا احْكى بَرْنِي لَهْوَاوِي وَلَا ارْجَعْتُ الصُّمَائِمَ شَتْوَا
- 11 و اشْدَى الطَّيْبُ الْمَسْكَاوِي مَعَ اصْنَافِ اعْبِيْرُ و جاوِي مَعَ ارْوَايْحِ الْخُمُوْدِ اسْوَا
- 12 الْدَّاَوِي مَالِكَ دَاوِي بِالْوُصَالِ اجْرَاحِي دَاوِي مَا اِبْرَى جَرْحِ ابْغِيْرِ ادْوَا
- 13 لُوْا نُويْتُ لَغَدْرَكَ ناوِي لَا اسْبَقْنِي لِيكَ اَفْدَاوِي اعْجُوبُ نُورِيكَ اضْنا و انْوَا
- 14 عَلَى اشْيَاخِ الْعُظْمَا رَاوِي مَا انْعَنِي عَن هَلَاوِي وَلَا انْهَادِي لَشَلْحِ قَهْوَا
- 15 الطَّاَوِي دُونُ امْطَاوِي اَقِيَامُ غَزْلِكَ عَفْنُ اغْطَاوِي اجْهَلُ مَنَّكَ وَاوَا دَعْوَا
- 16 يَا مَلَوْحُ رَدْنُ اَكْسَاوِي فِي اَزْمَانِ الْمَطْرِ الْقَاوِي خُوْدُ رَاحَةِ رِيْعُ و اسْتُوا
- 17 رُوْعُ و اَعْدَرُ طَبْعُ امْسَاوِي و الْبَحْلُ و الشَّحُّ امْخَاوِي وَلَا افْكَارُ الْعَشْرَةِ سَلْوَا

- 18 **الدَّأَوِي مَالِكُ دَاوِي** بِالْوُصَالِ اجْرَاحِي دَاوِي مَا ابْرَى جَرْحُ ابْغِيرِ ادَّوَا
- 19 زَغَفَكَ اُمْدَاعَسُ وِ اشْرَاوِي اَفْعَالَكَ اَحْسَامُ الْعَلْقَاوِي لِيَعْتَكَ لِلْخَاطِرُ جَدَّوَا
- 20 لَا اَتُرِّي دِيْبُ اَعْوَاوِي وَلَا اَتُعَاشِرُ بَعْلُ اَزْوَاوِي وَلَا تَرْفَعُ جَرُوَ عَن جَرُوَا
- 21 اسْقِيْطُ وَاخْمِيْضُ وَاكْرُشَاوِي وَلَا اِيْلُهُ غَرَضُ فِي مَا نَاوِي وَلَا اِدَّاتُهُ لِنُجَاةِ خَطُوَا
- 22 مَا اَصْحَبُ عَجْمِي مَصْرَاوِي وَلَا اِيْعَاشِرُ نِيْرِي مَاوِي وَلَا اَعْبَقْتُ بَرِيْحَةَ دَرُوَا
- 23 مَا اَغْلَا سُوْمُ الْغَلُ دَاوِي اَعْدَاوَتُ النَّكْرَانُ اَعْدَاوِي يَا مَن اَتَعَدَّى وَا تَعَدَّوَا
- 24 **الدَّأَوِي مَالِكُ دَاوِي** بِالْوُصَالِ اجْرَاحِي دَاوِي مَا ابْرَى جَرْحُ ابْغِيرِ ادَّوَا
- 25 عَبْدُ الْجَلِيْلِ الْمَعْنَاوِي قَالَ شَوْفُ اجْبَلُ الْكَلَاوِي اسْوَاكُ وَا اسْوَاهُ بِلَا نَدَّوَا
- 26 مَا اَنْكَرُ خِيْرِي عَدْرَاوِي يَا نَعْتُ سَبَسَبُ سَهْبَاوِي وَلَا اِيْلِي فِي تَعْبِكَ غَرُوَا
- 27 زَيْنُ مَن زَيْنَكَ زَهْرَاوِي فِي اَحْكَامِهِ لِهْ اسْطَاوِي صَايْلُ التَّعْظِيْمُ وَا رَقُوَا
- 28 لُوْ تَكُوْنُ ادَّوِي وَا اتَقَاوِي وَا الرَّجَا فِي نَعْمِ الْقَاوِي مَا اَنْتَ شَادُ وَلَا مَهْوَا
- 29 سِيْرُ وَا اِعْزَمُ طَبْعُ الْبُدَاوِي وَا صَارْمِي لَبْلَاكُ ادْعَاوِي وَلَا اَنْجِي ظَالَمُ مَن دَعُوَا
- 30 رَايْسُ الْقَرْصَانُ اسْلَاوِي وَا سَرُّ لَمَوَاهِبُ شَرْقَاوِي اسْقَاوِنِي سَادَاتِي سَقُوَا

### انتهت القصيدة

25 : ونجد في نص آخر:

شوف شوف اجبل الكلاوي من جبال أخرى متساوي سواك و اسواه بلا ندوا  
 عبد الجليل المعناوي على الأشياخ العظمى راوي خد من فنه و ارنوا  
 ما انكر خيري زهواوي في احكامه له اسطاوي صائل التعظيم و رقوا  
 لو تكون ادوي و اتقاوي و الرجا في نعم القاوي ما انت شاد ولا مهوا  
 سير و اعزم طبع ابدواي و صارمي لبلاك ادعاوي ولا انجي ظالم من دعوا  
 رايسي قرصان اسلاوي و سر لمواهب شرقاوي اسقاوني ساداتي سقوا

## قصيدة «ما في الزين احبيب»

- 01 بَحْرُ الْحُبِّ اصْعِيبُ قُرْصَانِي فِيهِ ارْخَى اسْنَاجُفُهُ حَتَّى اشْرَفَ عَلَى اغْوَامُفِهِ  
عَجِبُ الْأَنْدَرِيهِ تَتَعَجَّبُ فِيهِ أَهْلُ الْمُعْجَبَةِ
- 02 يَتَّكَلَّبُ تَكْلِبُ مَهْمَا يَرْخِي رِيحُهُ اسْوَاعُفُهُ تَهْوَى بَرْعُودَهُ اسْوَاخُفُهُ  
وَأَفْرَاتُنْ تَغْشِيهِ وَالْجُوجُ الْجُوجُ أَفْوَاجُ سَاخِبَةِ
- 03 صَحَّ بِلَا تَكْدِيبُ شَاهَدْتُ أَنْجَالِي فِي أَطْرَائِفِهِ حَالِي مَنْ الْمُحَالُ حَادِقُهُ  
هَجْرُ وَصَدُّ وَتِيهِ لِلْعَاشِقِ تَشْغِيبُ لِلْمُشَاغِبَةِ
- 04 حَالِي حَالُ اغْرِيبُ مَا بَيْنَ احْيَافٍ عَلَى اشْوَافُفُهُ لَأَمَّنْ بَغْرِيْتِي انْرَافُفُهُ  
وَالَّذِي كَانُبُغِيهِ مَحْجُوبٌ عَلَى بَصْرِ الْمُرَاقِبَةِ
- 05 مَا فِي الزَّيْنِ احْبِيبُ وَلَا فِيهِ امْحَنَّةُ لِعَاشِقِهِ عَمَّرَ احْبِيبُهُ مَا يُصَادِقُهُ  
بَاشْهَابُهُ يَكْوِيهِ وَاجْمَارُهُ عَلَى الْإِيَّامِ نَاكِبَةِ
- 06 رَاكِبُ شَلُوْ اغْجِيبُ لَا شَلُوِي يَوْمَ الْحَرْبِ سَابِقُهُ وَاعْنَانُهُ لِلْوَعْدِ طَالِقُهُ  
وَالْمَقْضِي نَقْضِيهِ مَا تَنْفَعُ هَرَبَةَ عَلَى الْكَاتِبَةِ
- 07 مَا ظَنَّنِيْتُ إِغْيِبُ حَتَّى فَضَّ اعْلِيَّآ ارْوَامُفُهُ وَاقْلِيْبُهُ بِالشُّوقِ حَارِقُهُ  
بَعْدَ اسْرُورٍ امْجِيهِ لِأَزُورَةَ مَنَّه لَا امْرَاقِبَةِ

- 08 وَصَّبْنِي تَوْصِيْبُ بَحْسَامُهُ مِيرُ الدَّاتِ خَارُقُهُ يَزْدَادُ بَسَّهُمُهُ لِرَاشِقُهُ  
مَالِي حُكْمُ اعْلِيَهُ وَ الطَّاعَةَ مَنِّي لِيَهُ وَاجِبَهُ
- 09 وَ الحَسَنُ اطِّيبُ يَشْفِي مَنْ سَمَّ اهْوَاهُ رَاهِقُهُ بَجْمَالِهِ وَ ابْهَارِقَائِقُهُ  
يَوْمُ اِيَصَحُّ امَّجِيَهُ لِيَهُ اَتَشَاهَدُ العُلُومُ نَاصِبَهُ
- 10 مَا فِي الزَّيْنِ اَحْبِيْبُ وَلاَ فِيهِ امْحَنَّةٌ لِعَاشِقُهُ عَمَّرَ اَحْبِيْبَهُ مَا اِيَصَادُقُهُ  
بَاشْهَابُهُ يَكُوِيَهُ وَ اَجْمَارُهُ عَلَى الاَيَّامِ تَاكِبَهُ
- 11 طَيْرُ اَنْبِيْلُ اَنْجِيْبُ وَ عَلَى الكَنْضَرِ خَلَّى اسْمَائِقُهُ لِلطَّيْرَانِ ارْحَى اسْوَابِقُهُ  
مَنْ لاَ لِيَهُ اشْبِيَهُ فِي اَبْدُورُ الزَّيْنِ اَجْمِيْعُ قَاطِبَهُ
- 12 حَاشَا لَيْسَ اِنْعِيْبُ لُو فَلَغَ مَنْ قُرْبِي اسْرَادُقُهُ فِي العَاهَدُ لَازَلْتُ وَاتَّقُهُ  
مَنْ تَهْوَاهُ ارْضِيَهُ وَ اَتَرَكَ عَنْهُ دِي الْمُعَاتِبَةَ
- 13 مَا جَلْبُهُ تَجْلِيْبُ غَيْرُ الحَاسِدُ خَدْعُهُ وَ نَافِقُهُ كَيْفُ اجْرَى حَتَّى اَنْفَارُقُهُ  
مَوْلَانَا يَهْدِيَهُ وَ يَهونَ عَنَّا كُلُّ صَاعِبَةَ
- 14 فِي ارباضي الخصبِ يَعْبَقُ بَشْدَا طِيْبُهُ اَحْدَائِقُهُ يَتَعَطَّرُ رَوْضُهُ اَنْوَاشِقُهُ  
بَازْهَارُ التَّنْزِيَهُ وَ اَمْدَاعَبُ عَلَى الغُصَانِ دَاعِبَةَ
- 15 مَا فِي الزَّيْنِ اَحْبِيْبُ وَلاَ فِيهِ امْحَنَّةٌ لِعَاشِقُهُ عَمَّرَ اَحْبِيْبَهُ مَا اِيَصَادُقُهُ  
بَاشْهَابُهُ يَكُوِيَهُ وَ اَجْمَارُهُ عَلَى الاَيَّامِ تَاكِبَهُ
- 16 حَجَبُ السَّرَّاحِيْبُ دَارُهُ فِي جَوْلَقُ مَنْ اَجْوَالِقُهُ اصَاغِي ذَا القَوْلُ وَافِقُهُ  
سَرَّرُكَ لاَ تَفْشِيَهُ تَضْحَى بِهِ العَدِيَانُ لَاعِبَهُ

- 17 رِيحُ السَّعْدِ اجْلِيْبُ و الصَّبْرُ ادْوَا لِّلِّي اَمْعَانُقُهُ عَمَّرُ بِهِ الْقَلْبُ وَاَسْقُهُ  
و اسْوَاْسُهُ يَنْكِيهِ بَسْرُورُهُ و اَفْرَاحُهُ الْوَاجِبَةُ
- 18 صَاحٌ بَلَا تَجْرِيْبُ فِي الْحُبِّ اَنْظَرْتُهُ اِيْتَرَكَ سَارِقُهُ الْغَرِيْمُ اِيُوْدِي اِحْقَايْقُهُ  
و الطَّاعَةَ تَكْفِيهِ الْمَكْسُوبُ يَرْضَى بِالْمُكَاسِبَةِ
- 19 و الْغُلَابُ اِغْلِيْبُ نَفَصَمْتُ اِحْبَالِي فِي اَمْضَايْقُهُ و اقْوَاتُ بَصْدَاعِهِ اَمْطَارُقُهُ  
شَلًّا مَا نَحْكِيهِ حُكْمُهُ طَاغِي شَدُّ الْمُعَاقِبَةِ
- 20 اَتْمَامُ التَّرْتِيْبُ قَالُ الْجِيْلَالِي فِي اَمْنَاطُقُهُ سَرُّ اللّٰهُ عَلٰى اِرْوَانُقُهُ  
لِلْعَاشِقُ تَنْبِيهِ و عَلٰى الْمَعْشُوْقُ الْفَاطُ رَاتِبَةُ

انتهت القصيدة



## قصيدة «عام الرخاء»

- 01 هذا اشحالُ مُدَّةٍ و اقلوبُ النَّاسِ سايخا  
مَنْ هَمَّ الدُّنْيَا الدَّايْحَةَ  
و ادماعُ الانْسَانِ بالشِّقا مَطْبُوخُ
- 02 و اطوالتُ السِّنِينَ اسْعُدُ اليَّ صَدَقُ و اسخا  
سَبَّوْ حَسَنَاتِهِ امْأَرَحَةَ  
سَيِّئَاتٍ و حَسَنَاتٍ كُلُّ شَيْءٍ مَنَسُوخُ
- 03 و بَعْدَهَا ارْحَمْنَا الغَنِيِّ بِأَيَّامٍ باتخا  
و اضحاتُ القَوْمَانِ نايْحَةَ  
زَانُ الشُّورِ اليَّ اگَسَى اضْحَى مَبْخُوخُ
- 04 مَنْ فَضَّلَ النَّبِيَّ لِحَبْلِ كَانِ اشْتَدَّ و ارْتَحَا  
و ادركنا الهنا مع الرخا  
هَذَا عَامُ الْخَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَبْتُوخُ
- 05 اَتَانَا الْعَامُ الرَّاخِي  
جاءَ الشِّتَا و البَطِيخُ
- 06 بَعْنَايَةَ الْفُضالِ اشْيَاخِي  
فَرِحَ الصُّغَيْرُ و الشَّيْخُ
- 07 و اَجْمِيعُنَا انْفَرَحُوا ياخِي  
نَنْجَاؤًا مِّنَ التَّسْخِيسِيخِ
- 08 يَتَرَجَعُ الزُّمَانُ بِالْمَحَبَّةِ و الْمُصَارَحَةِ  
و الحَنَاطُ اضْحَى مِّنَ الْجَهْلِ مَهْسُوخُ  
و اَيْنَشَطُوا قَوْمُ الْمُبارَحَةِ
- 09 ناوي في نيته نوقَعُ في الدُّنْيَا انْرِيَتْخَا  
و انْكَوْنُ الْأُمَّةَ امْكِيفَحَةَ  
يَتُهَنَّى و يَصِيبُ راحْتَهُ و اِيْدُوخُ

10 الكَرِيمُ حَنْتُهُ جَعَلَهُ فِي حَالَةِ امْسُخْسُخَا مَلُوي فِي خَرْقَةِ امْوَسْخَةِ  
خَابُ الظَّنُّ فِي سَالَعْتُهُ اضْحَى مَفْسُوحُ

11 مَنْ فَضَّلَ النَّبِيَّ لِحَبْلِ كَانِ اشْتَدَّ وَ ارْتَخَا وَ اذْرَكْنَا الْهَنَا مَعَ الرَّخَا  
هَذَا عَامُ الْخَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَبْتُوحُ

12 مَهْبُولٌ لِأَزْمِهِ يَتَوَبَّخُ وَ انْوِغْضُهُ بِكَالْحَةِ

13 مَنْ كَذَّبَ النَّبِيَّ يَتَمَلَّخُ حَتَّى يُصِيرُ مَلْخَةَ

14 وَ عَلَى اَفْعَائِلِهِ يَتَسَلَّخُ مَا اتَنْفَعُهُ النَّفْخَةَ

15 يَلْقَاهُ شَرٌّ فَعَلُهُ وَ الْقَوْمُ اللَّيِّ امْكَيْفَخَةَ مَنْ فِيهِمْ الْاَيَّامُ نَافَخَةَ  
مَا دَارُوا بِاِحْسَانٍ رِيَّهُمْ مَفْسُوحُ

16 الْاَفْعَالُ غَادِيَةٌ بِهِمْ سُورُ النَّارِ شَالَخَةَ هَلْ الدُّمُغَاتُ الْمُنُونُخَةَ  
مَنْهُمْ فِي الدُّنْيَا امشَبَّهَيْنِ ارْخُوحُ

17 اِبْلِيسُ شَاوُرُوهُ عَلَى الرَّيِّ وَ قَالَ وَاخَا ارْجَعْ فِيهِمْ شَدُّ مَا ارْخَا  
وَ امْرَهُمْ اَعْلَى الْفُجُورِ وَ الْمَنْفُوحُ

18 مَنْ فَضَّلَ النَّبِيَّ لِحَبْلِ كَانِ اشْتَدَّ وَ ارْتَخَا وَ اذْرَكْنَا الْهَنَا مَعَ الرَّخَا  
هَذَا عَامُ الْخَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَبْتُوحُ

19 دَامَ الرَّخَا الرَّاخِي وَ اشْمَخُ بِالْحَوْتِ عَمْرُ افْخَاخُ

20 وَ اَزْكَى مَعَ الزَّمَانِ وَ فَرَّخُ وَ ارْجَعْ دَايِرُ امْخَاخُ

21 لِأَنَّهُ عَلَى الْاِمطَارِ امشَيَّخُ وَ ارْوَى ابْخَاطِرُهُ نَاخُ

- 22 و اجْرَى على المُسَايِلِ بِهِ الدُّنْيَا امْجَلْحَةَ و الغِيْلَانُ اغْمَادُ فاسْخَةَ  
و ارْخَاتُ اللِّيْمَةِ افْرَاعُهَا و الخُوخُ
- 23 و النَّاسُ فِي النُّزَايَةِ و اقْوَالِبُهَا امْفَرَشُخَةَ و اشْهَآوِي لِيهَا امْشَخْشَخَةَ  
و الحَوْلِي شَهْوَى إِلَى اضْحَى مَسْلُوخُ
- 24 و ازيَانَتُ الابْرَارُ اِزْكَاتُ الفَّرْحَةِ الشَّامِخَةَ و الجَاهَلُ فِي نَارِ طَابُخَةَ  
و ارْجَعُ كَيْدُهُ فِي ابْصِيرْتُهُ مَرْشُوخُ
- 25 مَنْ فَضَّلَ النَّبِيَّ لِحَبْلِ كَانِ اشْتَدَّ و ارْتَحَا و اذْرَكْنَا الهِنَا مَعَ الرَّخَا  
هَذَا عَامُ الْخَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَبْتُوخُ
- 26 مَطْعُونُ مَا اقْضَى تَبَاخُهُ مَلِّي اضْحَى امْرَشَّخُ
- 27 مَا يَنْفَعُ البُوَ و لآخُو يَوْمُ اِيْضْحَى امْكِيفَخُ
- 28 يَلْقَا افْعَائِلُهُ نَسَاخُهُ و لِّي اعْلِيَهُ ارْخُ
- 29 احَاقِظْ الْمُعَانِي خُذْ اخْرِيْدَةَ فِي حَرْفِ خَا مَن دَاتُ الْمَعْنَى الرَّاسِخَةَ  
الجَّيْلَالِي قَالَ بُوعَقْلُ مَرْسُوخُ
- 30 و اسْلَامُ رَبَّنَا عَلَى الاشْيَاخِ الِّي امْشَيْخَةَ نَاسُ الحَرْبِ امْعُ المُلَافِخَةَ  
و الجَّاحِدُ خَلِيَهُ فَخُ مَن الفُخُوخُ
- 31 رَاعِيَتْ فِي الزَّمَانِ الاشْيَاخِ الِّي امْلَبَّخَةَ و الْقَاوَا الحَنْطَةَ امْدُوخَةَ  
رَجَعُوا بِالْكَارَةِ مَعَ السَّقَامِ اشْيُوخُ



## قصيدة «الفصادة»

- 001 آهَ مَنْ يُومُ أَنْحَدَّتْ بِهِ طُولُ الْأَيَّامِ      يُومُ اسْعَدُ مَسْعُودُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ
- 002 يَأْتِرَى لَوْ كَانَ فِي طَوْلِهِ عَلَى الْوُفَا عَامٌ      بِالْجَمَالِ الْبَاهِرِ وَالْخَيْرِ وَالزُّيَادَةِ
- 003 فِيهِ خُنْتَاتُ الْعَزِّ أَزْهَاوَا بِطِيبِ الْمَرَامِ      فِي أَرِيَاضِ امْحَتَفَلِ لِأَهْلِ الْغَرَامِ نَادَى
- 004 ءَأَشْ رَى مَنْ لَا أَحْضَرَ امْعَ أَوْجُوهُ الرِّيَامِ      يُومُ حَنْطُوا فِي أَثْيَابِ الْعَزِّ لِلْفَصَادَةِ
- 005 أَشْ رَى مَنْ لَا أَشْفَا أَوْ شَافَ بِشُوفِ الْعَيْنِ      فِي أَرِيَامِ امْرَهُوجَةِ تَسْبِي مَنْ رَاهَا
- 006 فِي بُسْتَانِ اللَّقَاحِ بَيْنَ اغْرَاسِ اللَّيْنِ      تَدَّى وَاتَّجِبَ بِالسِّيَاسَةِ فِي أَحْضَاهَا
- 007 وَالْوَرْدُ امْفَتَّحَ انْدَا فِي رُوضِ أَحْصِينِ      حَفَّتْ بِهِ الْعَوَانِسُ بَعَثْنُقُ اهْوََاهَا
- 008      وَ ارْخَاتُ أَفْلَايِدُهُ عَلَى حُسْنِ ابْهَاهَا
- 009 جَمَعُوا وَ اجْتَمَعُوا لِلزَّهْوِ دُوكُ الْبُنَاتِ      كَاتِبَاعَةَ مَلِكِ اخْرَجَ يُومُ عَيْدُهُ
- 010 كَتَنَافِسُ وَ اكْتَرَّ وَ اقْوَى بَزِينِ عَدَّاتِ      بِالْغَرَامِ الطَّاهِجِ لِأَهْلِ الْهُوَى إِيْمِيدُوا
- 011 شَمَّرُوا وَ اشْتَمَّرُوا الْبُنَاتِ عَلَى الْفُرْجَاتِ      بِالْمَحَاسِنِ تَسَطَّعَ وَ احْرُوفُهَا إِيْزِيدُوا
- 012 كَفَّضْتُ الْاِرْدَانَ الصَّحْبَةَ بِشَدِّ الْاِحْزَامِ      كَقَلْوَعِ عَلَى الْمَالِي رِيحِهَا تَزَادَا
- 013 عَوَّلْتُ وَ احْتَالْتُ وَ نَهَضَاتُ بَعْدَ الْمُقَامِ      حَارَيْتُ حَرَبَ أَبْطَالِ الْجَيْشِ وَ الْفُرَادَا
- 014 بَعْدَهَا لِنَظَرِ مَعْنََاوِي الْبَيْبِ حَجَّامِ      زَادَ لِيَهُمْ بِقَلْبِ اأَفْسَى مِنَ الْهِنَادَا

- 015 ءأش رى مَنْ لَّا أَحْضَرَ أَمَعَ أَوْجُوهُ الرِّيَامِ يَوْمَ حَنْطُوا فِي أَثْيَابِ الْعَزِّ لِلْفِصَادَةِ
- 016 زَادَ الْحَجَّامُ غَاظِبُ الْبَشْرَةِ مَكْرُودٌ عَاكِدٌ عَبَسَتْهُ اتْدَوَّبُ مِنْهَا الْإِطْوَدِي
- 017 أَقْسَا مَنْ مَرْمَرِي وَ سَفَّاحٌ وَ جَلْمُودٌ مَا يَشْفَقُ مَا إِحْنَنْ مَنْ دِيكَ أَوْهَادِي
- 018 يَا مَاصِعَبُ شَوْفَتُهُ مَنْ أَمْلَمَحَ لَتَمُودُ إِطْطَعَنْ أَجْمِيعُ عَادِي وَ الْبَادِي
- 019 أَمْنِيْلُ صِيْدُ الْحَمَا أَدْفَعُ عَلَى الْغِيَادِ
- 020 لِيَهُ وَحَدَهُ عَرَّاتُ أَدْرَاعُهَا الْوَاسِمُ كُنْ بَرِّقُ إِلَى شَارٍ عَلَى أَظْلَامٍ لِيَهُ
- 021 بَعْدُ حَزْمُهُ وَ أَنْظَرَ فِي زَرْقَةِ الْبُرَايِمِ طَبْجِي بَرِّقُ أَضْيَا بَصْرُهُ عَلَى أَفْتِيلِهِ
- 022 شَافَتُهُ وَ فَهْمَاتُهُ سُلْطَانَةُ الْعَوَارِمِ لِيَهُ قَالَتْ يَأْمَنْ حَاصُ الْهُوَى أَدْلِيلُهُ
- 023 مَايُكَايِدُ مَلْفَانَا عَنْتَرَا وَ غَشَّامُ فِي أَجْمَعْنَا تَصْغَارُ أَدْرَاغِمُ الْحُمَادَةِ
- 024 مَا أَنْحَنَجُوا بَارُودٌ وَلَا أَمْضَاوَةٌ أَحْسَامُ غَيْرُ سَرِّ صُنْعَةٍ مُوْلُ الْقُدْرَةِ مَعَ الْإِيرَادَةِ
- 025 وَ الْحَدِيدُ الْقَاطِعُ بِهِ الْإِشْفَارُ ظَلَامٌ وَ الثَّقِيلُ وَ بَارُودُ أَخْدُونَا الْوَرَادَةِ
- 026 ءأش رى مَنْ لَّا أَحْضَرَ أَمَعَ أَوْجُوهُ الرِّيَامِ يَوْمَ حَنْطُوا فِي أَثْيَابِ الْعَزِّ لِلْفِصَادَةِ
- 027 دَهَشَ الْحَجَّامُ وَ انْبَهَضَ وَ ابْقَا مَدْهُوْلُ وَحَدَهُ مَنْ لِيَعْتُهُ وَ عَشْرَةَ مِنْهُمْ خُوفٌ
- 028 فِي أَوْجَابِهِ قَالَ يَا هَلَّ السَّرِّ الْمَكْمُولُ وَاسْبَابُ أَمْصَايِبِ الْهُوَى رَمَقَاتُ الشُّوفُ
- 029 لِيَكُمْ حَجَّامُكُمْ عَلَى الشُّهَادِ إِيقُولُ الْإِمَانُ إِيطَلْبُ وَ الرِّضَا مِنْكُمْ أَعْطُوفُ
- 030 وَ السَّمْحُ إِحْلُ وَ الْعُفُو مَنْ بَعْدَ الرُّوفُ
- 031 حَدَّثُوهُ بِالْأَمَانِ أَمْعَنْجَاتُ لِلْمَاحِ غَابَ وَ أَحْضَرَ بَعْدَ السَّنَا أَفْقِيدُ الْعُنَاسُ
- 032 كُلُّ مَا دَرَّتِي قَالُوا لِيَهُ عَزَّ وَ أَصْلَاحُ لَا أَضْرَارُ فِي تُوْصَابِكُ لَا اسْقَامُ لِابَاسُ
- 033 طَرَّبَ أَحْدِيدِكَ وَ أَتَهَيَّا الطَّعْنَ الْجِرَاحُ هَكْدَا مَعْلُومُ الْحَجَّامِ بَيْنَ الْجُنَاسُ

- 034 رِيْتُ دَاكُ الدَّمِّ الوَرْدِي لِشَوْفِ الانِيَامِ زَنْجُفُورُ فِي بَلَّازٍ أَصْفَا عَلَى العُقَادَةِ
- 035 فُوقُ سِيَقَانٍ انْقِيْشُ اتَوَاشِحِهِ فِي تَرْقَامِ زَادُ دَعَجُ السَّاقِ المَبْرُومِ خَرَقُ عَادَةِ
- 036 لَاحُ ضَيِّ الخُلُخَالِ عَلَى ادْبَاجِ القَدَامِ صَاحُ بَطْنِيْنُهُ لِلْمَكِّيَاسِ حِيْنَ صَادِي
- 037 ءَاشُ رِي مَنْ لَّا اَحْضَرُ امْعَ اوْجُوهُ الرِّيَامِ يَوْمُ حَنْطُوا فِي اَثْيَابِ العَزِّ لِلْفَصَادَةِ
- 038 اَخْرَجَ الحَجَّامُ وَ انْجَرَحَ مَنْ غَيْرِ اجْرَاحِ عَدَاتُ اجْرَاحِهِمْ فِي القَلْبِ اجْرَاحُهُ
- 039 هُمَا تَجْرَاحُهُمْ هَطْلُ ادْمَاهُ وَ سَاحُ وَ هُوَ فِي الضَّمِيرِ دَقَاتُ ارْمَاحِهِ
- 040 وَاعْصَاتُ لَسْهَالٍ مَا وَجَدَ لِنَجَاهِ اسْرَاحِ فِي ابْحُورِ اهْوَاهُ بِهِ المَقَادِفُ رَاحُوا
- 041 وَ اقْوَاتُ افْرَاتْنُهُ وَ شَالَاتُ ارْيَاحُهُ
- 042 قُلْتُ مَنْ فَاذَكَ بَعْدُ ابْدَا النُّصِيْحَةِ يَا مَنْ ابْقَا مَثْلُ المَقْطُوعِ فِي ادْزِيْرَةِ
- 043 فِي ابْهَاهُمْ مَتَّعْتُ اعْيُونَكَ الوُقِيْحَةِ وَ المِيُوْضُ امْسَكْتِهَا بِيَدِكَ القُصِيْرَةِ
- 044 اَكْرَمْتِي نَفْسَكَ لِبَخِيْلَةِ ابْطِيْبِ رِيْحَةِ فِي امْقَامِ الاَّ لِيْكَ فِي لَامْتُهُ انْصِيْرَةِ
- 045 قَالُ لِي يَا مَاهِرُ وَعَدِي انْصَرَفُ اَتْمَامِ جِيْتُ نَصْطَاذُ ارْجَعْتُ اغْرُبْتِي اصْيَادَةِ
- 046 ضَحَكْتُ ابْنَاتِ الحَيِّ وَ خَاطَبُوهُ ابْكَلامِ لَا اتْخَافُ انْجِيْتِي بَحَقَائِقِ الشُّهَادَةِ
- 047 وَدُعُوهُ وَ كَرْمُوهُ المَاجِدَاتُ الكَرَامِ كَيْفُ تَكَرَّمِ الكَرَامِ فِي سَايِرِ الحُمَادَةِ
- 048 ءَاشُ رِي مَنْ لَّا اَحْضَرُ امْعَ اوْجُوهُ الرِّيَامِ يَوْمُ حَنْطُوا فِي اَثْيَابِ العَزِّ لِلْفَصَادَةِ
- 049 اَثْيَابُ الدَّمِّ لَوَحَتْ خَشَفَاتُ البِيْلِ وَالبَسْتُ امْنَ الحُلُولِ وَاحْلِي عَلَى الاَصْنَافِ
- 050 نَسْتَجَارُ عَلَى الدَّبَاجِ وَ ابْرُودُ التَّكْلِيْلِ شَلًّا يَفْوَى اِيْصِيْفُ مَعْنَاوِي وَصَافُ
- 051 وَالهَيْبَةَ سَاجَعَةَ وَسَرَّ الحُسْنِ اجْمِيْلُ اعْرَاسُ فِي الحُجُوبِ تَرْجَاهُمْ اجْحَافُ
- 052 مَا قَلَّدُ سِيْفُهُمْ لِلطَّعْنَةِ سِيَّافُ

- 053 بارزات في تزييع على الفراج و اسرور  
 054 بين ليم و لتشين و وردها و خبور  
 055 بين الاغصان المختبلة اسرير مظفور  
 056 ديك يرقص و اتشير على الرقيص باكمام  
 057 ديك تضحك ديك اتغني ابصوت و انغام  
 058 ديك طاحت سكرانة فايته بالمدمام
- 059 عاش رى من لا احضر امع اوجوه الزيام  
 060 دفعوا بطعامهم من جاهم طعموه  
 061 زهوة و ازهوا على الاصناف اكما صنعوه  
 062 و اتفاكه للمباسطة من غير اشبوه  
 063 في ابساط امرونقين للنظر اسهاوي
- 064 بارزات اخرايد تنشي اطبوع و اسجول  
 065 كيف ضحكت العشوب امع كريم الفصول  
 066 ما عليهم في امجارحها ولا في مقتول  
 067 ككواكب في اسما صافي في ليل مظلام  
 068 كعرايس مزروبة و اعدة للرسام  
 069 زينهم الفايق يسبي اصحاب الغرام
- 070 عاش رى من لا احضر امع اوجوه الزيام  
 071 جلسوا من بعد روجوا راحة و اسكون  
 بالزهو و الفرجة و اكمال كل سلوان  
 و النكاص و تفاح و خوخ و ياسمين و البان  
 قد ما دار الماموني اعليه حضان  
 ديك تتمايح كامحدا من المحادة  
 ديك تتضيل مثل انعام في البيادة  
 ديك تسقي و الساقى واجب اتهادي  
 يوم حنطوا في اثياب العز للفصادة  
 بانعايم ناعمة على كل اشهاوي  
 طيب و طيبة و لد للقلب الهاوي  
 بها يسطاب حق هاوي و امهاوي  
 بالمعاني تنشد و الفاظها ابسيمة  
 ضاحكة مبشورة المجالس لوليمة  
 كل حرب تخرج من ابتارق اسليمة  
 بالجمال اتفرق و احروفها اوقادة  
 بالاشواق اتشوق القراب و البعادة  
 وقدوا نار اواهرهم في الحشا اghادة  
 يوم حنطوا في اثياب العز للفصادة  
 قاموا حضرة اتلين القلب الكاسي

- 072 بالثياب و عود و رَجْرَاجَة و القانون و الجَنك امع الجَنَاح و الطَّر اُخماسي
- 073 و الصَّفْرَة بَيْنَهُمْ بَكُوابِ الجَرَّجُون كُلُّ اوجِيبَة انقُول غَدَّرلي كاسي
- 074 تَعَدَل و اتميل كالهَفيْف المِياسِي
- 075 بالتواشَح صَنَعات اغراب الصنایع ديك مثل المنارة الأخرى اكما التريّة
- 076 قَلَدت سِيف الحُسَن و ضاقت الوسایع بالعشيق الا له سَنَدَة و لا اُهميّة
- 077 راخفات الدمجة هل صولة الشنايع يوم تدفع ما تلقاها امرا و حية
- 078 هيجت تسدار في بستانها الشمام داوبا بين اُحدايقها على الشراة
- 079 زالغات ايزلغوا باهل الصلاة و قيام ساحرات ايسحروا اهل الذكر و العبادة
- 080 ديك سبلت شنبور و ديك طلقت احزام جاية تدهكل كدا اخلاف كادة
- 081 عاش ري من لا احضر امع اوجوه الريام يوم حنطوا في اثياب العز للفصادة
- 082 غنات على احضرتها فلياك اطيأ فرجة بخلاعة الريام الحسنية
- 083 بنغام السون صوتها تنشط الافكار في امنابر قامت الدواح العلية
- 084 و اصهارج فيضها للمداعب سيار و ادنانر كل روض بالوجد السخية
- 085 عرسان اعزم عن اعرايس عدريّة
- 086 قالت اريام الحضرة وين عز الاشياخ الفصيح الجيالي شندك لغزارة
- 087 قاطف بعشقه من روض الخدود الفصاخ حق البها يدريه و قيمة النظارة
- 088 ما ايصيف ابهانا و صاف بين لرخاب غير هو و البادي ما ادا ايمارة
- 089 قاصرات الطرف الا صال به زهزام باهيات الصورة مكمولة النجادة
- 090 ما حلى منهم نعمة شاملة بالانعام لد من كل احو و امطايب اللدادة
- 091 ياسعد من حازوه على اصدور الوشام حزة النوم الا يغشي على الوسادة

- 092 ءاشُ رى مَنْ لَّا أَحْضَرَ امْعَ اَوْجُوهُ الرِيَامِ يَوْمَ حَنْطُوا فِي اثْيَابِ الْعَزِّ لِلْفِصَادَةِ
- 093 ندا طِيرُ اَنْوَى ابْفَصْحُ السَّانُ الْحَالُ عَزْمُ اتَوْكَيْدُ لَرْجِيلُ اَيْنَادِيهَا
- 094 قَلْعَةُ اسْرَادِقُ التَّشَاهِرُ دُونُ اعْطَالُ هَبُّ عَلَى رِيحِ الْمُخَصَّبِ غَرِيْبِهَا
- 095 وَاَتَوَادَعْتُ بَعْضُهَا بَعْضَ رَفْعَةٍ وَاكْمَالُ زَنَدُوا نَارَ الْهُوَى عَلَى كَمَّنْ جِيهَا
- 096 سَارُوا وَاغْثِيْقُهُمْ لَآيْنُ يَعْطِيهَا
- 097 اَتَلْحَفُوا وَاَنْشَالُوا سَرِيَةَ اَخْلَافُ سَرِيَةَ بِالْفِرَاقِ اَتَشْوَفُ الْاَفْكَارُ وَاَلْمُحَبَّةُ
- 098 فِي اَقْلُوبِ الْعُشَّاقِ اَرْمَآوْا سَنَنْ حَرِيَةَ رَاحَتْ اَمْجَارِحُهَا سَنَلًا اَتَطَّبُ طُبَّةُ
- 099 بِالْمُهْرَعِ مَغْلُوبِيْنَ وَلَا اَرْضَاوْا غَلْبَةَ اَهْ مِنْ شَوْفِ الْعَيْنِ لِكُلِّ هَوْلِ سَبَةِ
- 100 كُلُّ مَالُوفٍ وَمَالُوفُهُ اَمْجَرَّدُ اَعْلَامُ رَاخُفَاتُ اَقْلَايْدُ عَنِّ جِيْدُهَا اَقْلَادَةَ
- 101 حِيْنَ رَاوُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ صَرِيَتْ التَّامُ كَالْعُقَيْمِ الْمَنْشِي يَزْفَرُ عَلَى النُّهَادَةِ
- 102 وَاذْعُوْنِي قَالُوا يَا عَزُّ كُلُّ نَظَّامُ عَنِّ اَوْصَالِكُ عَاهِدُنَا قَطُّ لَا اَتْمَادَةَ
- 103 ءاشُ رى مَنْ لَّا أَحْضَرَ امْعَ اَوْجُوهُ الرِيَامِ يَوْمَ حَنْطُوا فِي اثْيَابِ الْعَزِّ لِلْفِصَادَةِ
- 104 هَذَا حَدِّي فِي مَا اَنْظَرْتُ عَلَى التَّحْقِيْقِ شَرْحُ وَمَعْنَى عَلَى اَوْصَافِ اَخْرُوجِ الدَّمِّ
- 105 شَرَعْتَ اَمْظَاهِرُهُ الْبِتَاتُ التَّحْدِيْقُ مَسْطُورٌ عَلَى اَهْلِ الرِّضَا بَرِّضَاهُ اِيَعَمُّ
- 106 سَنَلًا يَقْوَى اِيُطِيْقُ عَنُّهُ جَبْحُ اَخْلِيْقِ الْاَيَّامُ الطَّايِلَةِ عَلَى النَّاكَرِ تَنْتَمُّ
- 107 لُوْ نَسْقَى كُلُّ مَا اسْقَا يَرْجَعُهُ دَمًّا
- 108 هَكَذَا يَتَغَزَّلُ مَنْ هُوَ اسْلِيْسُ الْاَلْفَاظِ عَنِّ اَخْرُوجِ الدَّمِّ الْمَحْكِي لِهَلِّ الْفَرَجَاتِ
- 109 مَا اِيْجْهَلُهُ شَاعِرٌ وَلَا الْبَيْبُ حَفَّازُ كَنْ شَمْسُ اَتَلَالِي وَا الشَّمْسُ مَا اَتُخَبَّاتُ
- 110 فَاضٌ بَحْرِي وَا اَمَلَا فِي بَهْجَةِ لِحْضَرُ فَاضُ كَيْفُ فَاضَتْ الْبُحُوْرُ الْفَايِضَةُ بِمُوجَاتِ

- 111 و السُّلَامُ لِحَالِصٍ لِلأَشْيَاحِ بِأَلْفِ أَسْلَامٍ هَلْ العَرِضُ الصَّائِنُ و اِرْقَائِقُ النُّشَادَةِ  
 112 قَدْ مَا طَارَ الطَّيْرُ وَمَا سُرَاتُ الأَهْوَامِ قَدْ زَهَرَ البَيْدَةُ و مَا اَطْفَحَ بِالأَوْلَادَةِ  
 113 دُونَ لَنَشُوشُ الهَرْتَالَةَ أَشْيَاحُ لِلأَلَمِ لَا أَشْيَاحَةَ شَاخُوا لَا سَرُّ لَا إِيفَادَةَ

### انتهت القصيدة

100 : ووقفنا على هذا البيت في نص آخر على هذا الشكل :

سكّدوا يا وعدي بعد الزهو المقام شعلوا نار فؤادي في الحشى اجهادة

101 : وتقرأ كذلك «لا انجادة» عوض «لا اتمادة».



## قصيدة «الزردة»

- 01 صَاكُّ لِيَّ حُبِّ النَّعْمَةِ بَجُنْدُ جَرَّارُ      فِي أَحْشَايَا دُكِّ أَطْنَابِهِ عَلَى الْكُبَادِي
- 02 هَزْنِي وَادْعَانِي قَلْبٌ وَ لِسَانٌ وَ أَصْيَارُ      لِلنُّعَايِمِ نَعْدَى فِي الْقُرْبِ وَ الْبُعَادِي
- 03 يَا الْوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلُّ كَنْ بَطَّارُ      لَا اتَّكُونُ ابْخِيلُ اتَّشَمَّرُ عَلَى الزَّرَادِي
- 04 أَنَا الْمُؤَلُّوعُ بِالنُّعَايِمِ عَلَى الْأَصْنَافِ      حَتَّى وَكَأَلٍ فِي الْبُطْرُ مَا نَرُضَى بِهِ
- 05 إِلَى إِبْنُوضِ الْخَوَاصِ رَبَّاجٌ وَ خَطَّافُ      مَثَلُ اضْبَابِ الْهُوَى إِلَى يَدْفَعُ غَرِيْبَهُ
- 06 وَ الزَّيَادُ لَوْ يُكُونُ خُوِيَا مَا نَبَغِيَهُ
- 07 الْكُسَاكَسُ كَتَعَجَّبْنِي اسْمِيْدُ فِي اسْمِيْدُ      بِالْمُدَوَّبِ وَ الْغَنَمِي لَدَّةَ النُّعَايِمِ
- 08 الْمُعَسَّلُ وَ الْمَرْكَةِ وَ الدُّجَاجُ وَ اتْرِيْدُ      حُبُّهُمْ رَايَمْنِي قَلْبِي اَعْلِيْهِمْ رَايَمُ
- 09 وَ الْمُرُوْزِيَّةُ وَ الْخُبْزُ مِّنَ الْخَالِصِ لِيْدُ      بِالزَّرَاعِ مَعْجُونُ اَنْهَايَةِ الْمُطَاعَمِ
- 10 حَبَّةَ السَّفَّةِ بِالْقَرْفَةِ وَ طِيْبُ سُكَّارُ      بَاهِيَةَ مَجْعُوْبَةِ قَصِيْدِي اَمْعَ اَمْرَادِي
- 11 إِلَى اَنْصِيْبِ الشَّعْرِيَّةِ بِالْفِرَاحِ وَ اَبْزَارُ      بِالْكَصَاعِ اَدْفَعُ لِي هَدِي اَخْلَافَ هَادِي
- 12 يَا الْوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلُّ كَنْ بَطَّارُ      لَا اتَّكُونُ ابْخِيلُ اتَّشَمَّرُ عَلَى الزَّرَادِي
- 13 الشُّوَى حَرُّهُ وَ الطَّوَاغِنُ طَبَّخُ اَعْجِيْبُ      وَ بُوشِيَّارُ وَ الرُّغَايِفُ يَهْوَانِي
- 14 الْمُدْرِيْلُ بَعْدَهُمْ وَ اَفْدَاوْشُ بِحَلِيْبُ      نَاكُلُ وَ نَشْرَبُ وَ نَمَشِي فِي اَمْكَانِي
- 15 لَوْ دَارَ الْعَامُ مَا اتَّسَمَعُوا يَكْفَانِي

- 16 الفقيه السَّيِّدُ بَغْرِيرُ فِيهِ لَدَّةُ  
17 و السَّمِيدُ و كَدِيدُ عَلَى الْأَصْنَافِ عَدَا  
18 بَرْكُوكَشُ نَرْفَدُ لَهُ شُوفْتَهُ بِمُدَّةِ  
19 هَرِيْلُ الْمَفْهُومُ عَلَى ابْهَاهُ يُشْكَارُ  
20 الْحَلِيبُ و رَايْبُ لِلْأَهْلِ الْغَرَامُ دُكَارُ  
21 يَا الْوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ  
22 تَانَخْشَةَ مَنْ أَكْدُورْهَا نَضْرَبُ وَسُقَّةِ  
23 لَا يَجْعَلُ مَعَ السَّفْنَجِ فَرْقَةَ  
24 نَنْفَعُ كَرِشِي وَلَا أَعْلِيَّ فِي غَيْرِي  
25 نُوْعُدُ الرُّوسُ أَنْغُودَ لَهُمْ بِالتَّوَاوُلِ  
26 الْكِبَابُ و كَفْتَهُ فِي أَمْضِيغِهَا أَنْغَاوُلُ  
27 أَحْبِيبِي تَرْمَانُ أَنْضَرُبُ مَا أَنْسُوْلُ  
28 الْبُرَاطْلُ و أَحْجَلُ مَعَ الْكُنَافِدُ الْغَارُ  
29 مَا أَنْدُوْرُ الْمَسْلُوْقُ ابْحَامُضُهُ فِي تَعْصَارُ  
30 يَا الْوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ  
31 أَرِي سَكْسُو دَا الشُّعِيرُ مَعَ الْخُضْرَةِ  
32 و الْكَرْعَةِ و الْمَكْوَرُ و خُضْرَةَ بَرَّةِ  
33 لَا تَنْسَى بَادَاْرُ فِي أَجْبَالِهِ مَدْكُوْرُ  
34 أَعْْرِبِيَّةِ و الْكَعْكُ و فَقَّاسُ شَوْقُونِي و الْقَلِي وَالشَّبَّاكِيَّةِ أَزْهُوْ أَعْرَامِي
- رَاهُ عَايْمُ فِي زَيْتِهِ مَا عَلَيْهِ غَمْلَةٌ  
لِلثَّقَلِيَّةِ تَنْصَبُ مَقْلَةٌ أَخْلَافُ مَقْلَةٌ  
و الْعُصَايْدُ و الْمَلُوِي دَفْعُ بِهِ حَمْلَةٌ  
فَوْقُ شَبْعَةٍ نَاكُلُ مِنْهُ بِلَا أَعْدَادِي  
لِلْحَبِيْبَةِ الشَّرْشُمَةِ نَعْدَا بِلَا أَمْنَادِي  
لَا أَتَكُوْنُ ابْخِيْلُ أَتَشْمَرُ عَلَى الزَّرَادِي  
عَلَّا و أَعْسَى أَنْرِيْعُ و أَنْرِيْعُ أَحْبِيْرِي  
يَقْلِي و أَنَا أَنْضَرُبُ صَالِحُ أَضْمِيْرِي  
و الشُّوِي مَا جَاتَهُ رَفْقًا إِلَى أَنْجِيْلِهِ  
و الْكُوَاْحُ و زَنَّاْنُ لِسَاكِنِي أَخْلِيْلِهِ  
لَهُ كَيْعَجَبْنِي مَا رِيْتُ شَيْءٍ أَمْثِيْلِهِ  
كُلُّ مَا كَلْتِي نَاكُلُ سَاَلُ هَلْ أَبْلَادِي  
و الْكِبَالُ الْمَشْوِي يَفْجِي أَضْنَا أَنْكَادِي  
لَا أَتَكُوْنُ ابْخِيْلُ أَتَشْمَرُ عَلَى الزَّرَادِي  
دَنْجَالُ وَخِيْزُو الْبَلْدِي و الْمَحْفُوْرُ  
كُرْدَاسُ و فَلْفَلَةٌ وَبَصْلَةٌ و الْمَشْكُوْرُ  
و الْقَلِي وَالشَّبَّاكِيَّةِ أَزْهُوْ أَعْرَامِي

- 35 على الحَلْوَةِ البَيْضَةِ نَنْشُدُ مَنْ افُنُونِي و الهَمَامُ المَقْرُوطُ انْهَائْتُهُ امْرَامِي
- 36 و الشُّهْدُ بِهِ انْكَمَلْ على الرُّضَا اظنُونِي غَيْرُ وَحْدِي لا حَدُّ اتشَاهُدُهُ انِيَامِي
- 37 كَانَ صَبْحُ اصْبَاحِي نَعْدَى اسْرِيْعُ غَوَّارُ لِلْفُطُوْرُ اجْمِيْعُ اللِّي ضَاعُ لي انْفَادِي
- 38 نَبْتُدَا بِالْكُرْعِيْنُ على الزُّعَافُ و امْرَارُ انْفَرَّشَ المَعِدَّةَ و انْزِيْدُ في اجْهَادِي
- 39 يا الوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ لا اَتَكُوْنُ ابْخِيْلُ اتشَمَّمَرُ على الزَّرَادِي
- 40 امْشَادِخُ في ابْلُوْحُ ارْفُدُ و كُوْلُ و لُوْحُ و بُوزَكْرِي على انْهَائِيَّةُ اِيْتِقَانُهُ
- 41 و بُوفَقْمُوْسُ بِهِ نَتَمَشِّي مَشْرُوْحُ الياْبَسُ طابُ في احْضَاهُ بهُدُوَانُهُ
- 42 ما كَلْتِي فِيهِ لا اَتَعَبَّرُ مِيْزَانُهُ
- 43 بَعْدُ هِدا نَمَشِي لِلْفَاكِيَّةِ امْحَزَمُ عَن اشْهَوْتِي نَخْتارُ اللِّي اتْلِيْقُ بِيَا
- 44 في الزَّبِيْبُ انْكَمَّشُ و انْلُوْحُ ما انْحَمَمُ في اتْبَاعُ الكَرْكَاغُ امْرُوْنَقُ السُّمِيَّةِ
- 45 في التَّمَارُ الخَضْرَةَ نَخْتارُ و نَتَنَعَّمُ كُلُّ ما في الحَانُوْتُ انْگُوْلُ گَاغُ لِيَا
- 46 و الكِرَامَسُ و اللُّوزُ ابْحُبُّهُمُ نُعْدَارُ كَلْها و امْرَادُهُ و انا على امْرَادِي
- 47 لَامَتُ القَشَّاشَةِ جَمَلَةَ اكْبَارُ و اصْغَارُ ما اِيْسَالُوْنِي غَيْرُ انْشَطَّبُ المِيَادِي
- 48 يا الوَالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ لا اَتَكُوْنُ ابْخِيْلُ اتشَمَّمَرُ على الزَّرَادِي
- 49 باقِي غَيْرُ البُرُوْدُ نَمَشِي لِلدَّلَّاحِ اِلَى هُما اجْنَاوا و شايْنُ يَكْفِيْنِي
- 50 دَلَّاحُ ابْلادِنَا السَّگَّارُ ياصَاحُ شَنُوْفُ في لِيَسْرِي و الاَخْرُ في اِيْمِيْنِي
- 51 ما نَدُوِي ما انْشُوْفُ في حَدِّ ابْعِيْنِي
- 52 جِيْبُ گُوْزُ و قُسْطالُ اَعْجايِبُ العُدَارِي زِيْدُ بُوزْگَاغُ مع امْكَسَّرُ الخُوَابِي
- 53 و الخِيَارُ و فْگُوْسُ اِبْهِيْجُوا افْكارِي و المُنُوْنُ امْتِيَّةُ عَقْلِي على اشْبَابِي

- 54 في أَكِيلُ الغَلَّةِ ما يَنْتَهِي اِعْبَارِي مايلِي شَبَعَةَ غَيْرِ إِلى كَلِّ نَابِي
- 55 لِينْكَاصُ و تَفَّاحُ اِخْيَارُ دَوْحُ الاَشْجَارُ النُّشِينُ و باكُورُ بَكَلْفُتُهُ اَنْصَادِي
- 56 اَزْوِيْتِنِي و بِلْنَسِي شَحْمِي و لُونُ عَكَارُ و المُشَامَشُ مَرَشِيْفُ اسْلَالِهِ اَنْزَادِي
- 57 يا الوالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ لا اَتَكُونُ اِبْخِيْلُ اَنْشَمَّرُ على الزُرَادِي
- 58 لا تَنْسَى حُوتُ شَابِلُ امْشَرْمَلُ يُنْعَاتُ و اَنْجَمَلُ كُلُّ ما اَلْقِيْتُهُ جا لِلْسُوقُ
- 59 خَوْحُ و رُمَّانُ لَدَّتُهُ راحَةٌ لِلدَّاتُ و شِي زِيْتُونُ تِيْزِيْبِيْنُ و مَشْقُوقُ
- 60 واشْنُ هِي يا عَشِيْقُ ما كَلَةُ المَعْشُوقُ
- 61 كَانْحَبُ الرُّوزُ و مَنْ شَغَلُ شِي اِخْوَايْجُ كَيْفُ طابُ اِيْدَامُهُ عايِمُ فُوقُ مَنَّهُ
- 62 مَنْ الفَنيْدُ اَرْبَعُ و كَريْوشُ الدُّبَايْجُ و القَلِيْبُ اَتَمَنِي بَوفاهُ صابُ ظَنُّهُ
- 63 و الطَّنَاجِي تَحْضَرُ في اَعْشِيَّةِ الفُرَايْجُ و الرَقِيْبُ لِلطَّوَادُ اصْعَدُ بِهِ جَنَّهُ
- 64 و الغَلِيْيا يَدْهَبُ بِها اَجْمِيْعُ الكُدَارُ و المَدَمَّسُ و الحَمَّصُ يا بَسُ و نَادِي
- 65 كَنْحَبُ امْعَرِي كَتْفُهُ امْحَبَّبُ الجارُ و النُعايِمُ لَدَّةُ و اِخْلُوقُ لِلْعُبَادِي
- 66 يا الوالِعُ بِالزَّرْدَةِ كُلِّ كَنْ بَطَّارُ لا اَتَكُونُ اِبْخِيْلُ اَنْشَمَّرُ على الزُرَادِي
- 67 اَدُوِيْتُ اِبْما اِحْكِيْتُ الرِّيَابُ اهلُ الحَالُ ناسُ الطَّبْعُ الغَزِيْرُ و الفَنُ الرَّاقي
- 68 تَضَحْكُ بِهِ الجِوَادُ في امْجالَسُ الافْضالُ كَيْفُ اضْحَكْتُ العُشُوبُ بِالْمَطَرُ السَّاقِي
- 69 تَسْرِي سَرِي الرِّحِيْقُ في اَبْدُودُ اعْراقِي
- 70 ما اِبْصَرْتُ ولا كَلْتُ ولا اِحْضَرْتُ في اطْعامُ غَيْرُ صَنْعَةِ كَيْفُ اِيْصَنْعُوا اهلُ الصَّنايِعُ
- 71 دَرْتُها مُضْحَكَةٌ لِلماجِدِيْنُ الكَرامُ باشُ تَضَحْكُ اهلُ الصُّولاَتُ و الشَّنايِعُ
- 72 بَنْتُ بَكْرَةَ كَنْ اعْرُوسَةَ اَنْشِيْرُ بَكْمامُ باهيَّةُ مَرْصُوعَةَ تَسْبِي اهلُ الطَّبايِعُ

- 73 شَرِقُ وِ اضْوَى حُسْنُ اِبْهَاهَا لَهْلُ الْيَضْمَارُ  
كَيْفَ شَرِقُ الْبَدْرِ الضَّوَى عَلَى الْوَهَّادِي
- 74 اَنْظَمْتُهَا تَفْجِي وِ اْتَفَاجِي اَجْمِيعُ الْاَكْدَارُ  
فِي الْمُدُونِ وِ قَرِيَّاتِ حَضْرِي وِ كُلُّ بَادِي
- 75 يَا الْوَالِغُ بِالزَّرْدَةِ كُلُّ كَنْ بَطَّارُ  
لَا اَتَكُونُ اِبْخِيلُ اَتَشَمَّرُ عَلَى الزَّرَادِي
- 76 مَا اَنَا وَكَأَلُ فِي الطَّعَامِ وَلَا مَقْحَاطُ  
وَلَا نَاشِي مِّنَ الْفَوَاهِ الْمَكَرَاشَا
- 77 مَا نَزَّيْنَا نَاقِصَةً وِ لَا نَقْرَبُ حَاشَا  
مَا نَزَّيْنَا نَاقِصَةً وِ لَا نَقْرَبُ حَاشَا
- 78 مُضْحِكَةً دَرَّتْهَا اَعْبِيرُهَا يَتَفَاشَا  
مُضْحِكَةً دَرَّتْهَا اَعْبِيرُهَا يَتَفَاشَا
- 79 لِلْجَوَادِ اَنْظَمْتُهَا وِ فَايِقَا بَصْنَعَةَ  
وِ الْجَوَادِ اِلَى ضَحْكُوا بِالْحُسَانِ جَادُوا
- 80 مَنُ اجْحَدُّهَا هُوَ جَا حَادُ بَغِيرُ بَدْعَةَ  
لِيهِ قَوْلُوا يَزْتَدُ كَمَا اَخْطَا اَفْسَادُهُ
- 81 قَالَ بَنُ عَبْدُ اللّٰهِ لَهْلُ الْحِيَاءِ وِ رَفْعَةَ  
عَبْدُ الْجَلِيلِ الْهَازِمُ فِي الْلُغَا اجْحَادُهُ
- 82 وِ اسْلَامُ الْفَايِحُ لَجْمَاعَتِي وِ الْخِيَارُ  
وِ الدِّي فَهَمُّوا قَوْلِي اَرْجَا حَةَ الْاَنْشَادِي
- 83 وِ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي مَا سَلَفَتْ الْاَعْمَارُ  
قَدْ مَا خَلَقَ اللّٰهُ فِي جَنَّةِ الْخُلَادِي

### انتهت القصيدة



## قصيدة «الضمانة»

- 01 يا فاهم رمز انشادي  
 02 كنت انبوه في ابلادي  
 03 نسمع في العون اينادي  
 04 في الضامن عاگز غادي  
 05 سز انخلص من هادي  
 06 انطقت انا و قلت ضامن كل افعال  
 07 عند العادل زاد بي رب المال  
 08 المال الي اضمنت شلا من محال  
 09 و اصغى ما ذا بصير في وقت اخلاصي  
 10 انا محجور ابا اضمنتي ما ادوز  
 11 كابر في احضان الوالدين قبل لا انفوز  
 12 ولا يني عندي من الذهب شي اكنوز  
 13 شلا نحصي بعادي  
 14 و اسواجز يا الاسيادي  
 قصّة اجرات لي اعقول فيها اتحير  
 للماسين امشيت اسمعت حس الهدير  
 نلقا جابر للحبس كان غادي ايسير  
 قلت انايا نضمن غير طلق العشير  
 حالف ما نضمن لا اقليل و لا اكثير  
 لا حل القطيع نعطيكم راسي  
 و اشهدت اعليه بضمانة يا ناسي  
 ما نعگز ما يضيع كتبه كراسي  
 واللي ضمنني ما يريد مني افعال  
 ما كنشري ماكنبيع سال الفضال  
 كليز و برمرام و الكدا و الجبال  
 من القواس و الفخاخ كيقبطوا الطير  
 السلة و الشبكة انبيع بحر اكبير

- 15 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 16 سِيرُوا الْمُخَابِعِي وَجَبَدُوا وَآمَّا خَبَيْتُ حَاشَا نَرَضَى الدَّلَّ وَامْتَاعِي مَخْزُونُ
- 17 زَوْجُ أُمْسَامَرِ أُمُحَزَّزِينَ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ وَامْحَشَا حَافِيَةَ وَجَنُويَّةَ مَطْحُونُ
- 18 زَوْجُ أَفْلِسَاتُ بَاشُ اشْرِيَتْ وَاسْتَغْلِيَتْ سِيرُوا بِيَعُوهُ بَاشُ مَا نَبَقِيَ مَرهُونُ
- 19 مُرَادِي فِي الْقَشِيْشِ الْمَخْزُونُ انْصُونُ
- 20 لَا تَنَسَاوَا الصَّنْدُوقَ رَاهُ تَحْتِ الثَّبَنِ مَصْنُوعُ مِنَ الْكَلْحِ الْغَلِيضِ دَاكُ الْمُتَيْنِ
- 21 كُنْتُ اشْرِيْتُهُ فِي شَالَةَ مَنْ ابْنِ احْسَنُ فِيهِ الرَّتَعَةَ فِيهِ اشْكَالُ مَتَلَايَمِينُ
- 22 فِيهِ الْمَخِيْطُ فِيهِ اشْرِيْطُ فِيهِ رَسَنُ فِيهِ ادْجَاغَاتُ مَتَخَلَّدَاتُ مَتَغَرَّكِينُ
- 23 خَاَزَنُ فِيهِ الْقَنْدَادِي لَمِيْتُهُ فِي اشْبَابِي كُنْتُ باقِي اصْغِيرُ
- 24 طَامَعُ يَبْقَى لِأَوْلَادِي وَالْيَوْمُ اجْرِيُوا بِيَعُوهُ وَاشْ بِيَدِي انْدِيرُ
- 25 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 26 رَاشِي فَلَكَاتُ وَالمَغَازَلُ فِي الْكَرْعَا وَالسَّنَارَةَ امْعَ الْيَبْرَةَ فِي الْكُشِينَا
- 27 وَامْعُرْفَةَ رَاشِيَةَ اعْلَى طَرْفُ الْكَصْعَا احْبُوسُ عَلَى الدَّارِ يَبْقَاوَا ارْهِيْبَا
- 28 دِيرُوا لِي شَيْ اِفْصَالُ نَعْطِي بِالْجَمْعَا احْسَنُ لِي لَا انْضِيْعُ فِي السَّجْنِ اوْهِيْنَا
- 29 عَدَاتُ اِضْمَانَةَ الشَّرْعُ كُلُّ اغْبِيْنَا
- 30 وَلَا صَبْرُوا حَتَّى اُنْبِيْعُ اشْغِيْتِي مَنْ بُو الْخَرَارِبُ كَاتْفِيْضُ مَرَّةً فِي عَامُ
- 31 وَ اُنْبِيْعُ النُّبْكَ مَعَ الْغَازُ فِي عَرْسِيْتِي وَ ادْجَاغُ اعْزِيْبِي اُنْجِيْبُهُمْ بَتْمَامُ
- 32 اُنْدَزُ الْفَارَاتُ الْكَارْحَاتُ فِي اَزْرِيْبِيْتِي جَمْعُ الْخَرْفَانُ اُنْجِيْبُ مَا لَهُمْ فِي اَزْمَامُ
- 33 وَلَبَبْنُهُمْ لِيْكَ اَنْهَادِي اشْرَبْ حَتَّى تَرُوِي وَ دِيرُ مِنْهُ اغْدِيرُ
- 34 وَ اسْمَنْهُمْ بَاشُ اْتَفَادِي اسْمَنْ مَتَقُونُ اَكْحَلُ كَايَشْبَبُهُ الْقِيْرُ

- 35 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 36 جَمَعُوا مَالِي وَ زَمَّهُوهُ عَلَى الْمُكْدَارِ الْقَوَامَةَ ارْزَاؤُنِي فِي يَدِ الْمَهْرَازِ
- 37 مَا هِيَ فِي الزَّمَامِ مَا هِيَ فِي الدَّارِ وَ زَوْجُ اسْتِطَابَ بِابْسِينِ انْتَوَعَ الْغَازِ
- 38 الْحَلْفَةَ وَالطَّيْشُورَ وَالْمُصَلْحَةَ وَالْمَسْمَارَ هَمَّا وَ اسْبِيكْتِي وَ شَفْرِي وَ الْمُنْغَازِ
- 39 هَذَا الشَّيْءُ كَأَنَّ عِنْدَ مُوَلِّ الْمَالِ انْحَازُ
- 40 اجْتَمَعُوا اخْوَايَجَ غَرَبْنَا اعْرَبَ وَ اشْلُوحُ كُلُّ اخْوَاجَةٍ فِيهِمْ بِاسْمِهِ يُدْكَارُ
- 41 مَنْ شُورُ الْمَوْقِفِ عَيْطُوا الْقَجَّ ابْلُوحُ وَ اعْقِيشَا جَابُ اتْبَاعْتَهُ اكْبَارُ وَ اصْغَارُ
- 42 لَا تَنْسَاؤُا الْكَابِظَ مَعَ اخْلِفِ الدُّوْحُ هَدُو الْخُوَايَجُ كَامِلِينَ غَيْرَ اتْجَارُ
- 43 وَ الــــدَّلَالُ الْفَزُضَادِي دَلِّي اِذَا السَّلْعَةُ وَ لَاحَهَا عَلَى الْغَيْرِ
- 44 بَيْنَ الْعَادِي وَ الْبَادِي قَشِّي عِنْدَ الدَّلَالِ حِينَ دَرْنَا الْخَيْرِ
- 45 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 46 عَنْدِي شَيْ شِيهَانُ مَا ابْحَالَهُ شِيهَانُ اِلَى يَعْتَرُ فَاشُ قَالُوا عَاوُدُ امْلِيحُ
- 47 ارْكَبْتُهُ فَاشَلَّةَ وَ مَهْدُودُ وَ عَيَّانُ فِي اِرْمَادِ الْكَلْخِ يَهْمُصُ يَعْتَرُ وَ اِيْطِيحُ
- 48 فِي التَّحْرِيكَ اِبْدُورُ طَحَّانُ وَ حَرَّانُ جَبْتُهُ لِلْعَرَسِ لِيَهْ شَهْرَةَ مَنْ تَسْرِيحُ
- 49 قَالُوا لِي غَيْرُ سِيرُ يَا دَاكَ الْمَنْطِيحُ
- 50 سَرَّجُهُ جَابُ الْمِيَّاتُ فِي اسْوَاقِ الدُّهَاتِ مَا يَسْوَاشِي قِرَاطُ يَامَنْ اصْغَى الْحَدِيثُ
- 51 الْجَامَهُ سَارُ اشْتَاتُ غَيْرُ الْمُقَطَّعَاتُ مُكْحَلْتِي عَلَى النُّعَاتِ عَوْضُهَا مَا اُلْقِيَتْ
- 52 جَعْبَةَ مَنْ شَيْ فَصَبَاتُ غَيْرُ الْمُكْعَبَاتُ وَ مَنْ اشْهَارُ الْوَلْجَاتُ حَرَبْتِي كِي ابْغِيَتْ
- 53 سِيْفِي بَاهِي حَادِي هَدِي مُدَّةَ وَ اسْنِينَ لِيَهْ تَحْتِ الشَّرِيرِ
- 54 يَحْفَا فِي اعْسَلُ وَ اَزْبَادِي سِيْفُ اِلَّا دَرُكُهُ شَيْ اشْجِيْعُ وَلَوْ اِيْطِيرُ

- 55 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 56 فِي بَابِ الرِّيحِ قُلْ لَهُ رَانِي كَلَّاسُ وَاللِّي مَا صَابِنِي إِيسَالُ السَّنْدَالِي
- 57 عَيْسَى وَأَعْوَيْسُ كَاتَعَرَفُهُ كَاعُ النَّاسُ الْهَيْقِي وَالْمُزَاحُ هُمَا رَأْسُ مَالِي
- 58 جَابُ أَدْيَالِي وَوَصَّبْحُنِي كَالْفُلَّاسُ هَانِي فِي حَالَةِ الضَّمَانَةِ يَا خَالِي
- 59 صَبْتُ الْفَلْتَةَ وَ قُلْتُ نَمَشِي فِي حَالِي
- 60 جَرَّأُوا عَلَى الْمَضْمُونِ جَا إِجْرِي أَسْرِعُ أَمِينُ اسْمَعْ مِنِّي اعْرِتْ هَذَا الْبِلَادُ
- 61 ثَلْتُ أَيَّامَ اتُّسَجَنُ كَانَ غَادِي إِضِيعُ وَاشْ الْمَسْكِينُ إِضِيعُ يَا أَجْمِيعُ الْعِبَادُ
- 62 مَا عَنَدِي مَا نَرَهَنُ كَاعُ وَلَا أَنْبِيعُ لَوْ كَانَ اتُّشَبِّحُونِي فِي رَبْعِهِ مِّنَ الْأَوْتَادُ
- 63 وَلَا يَنْهَى عَا كَّادِي خَلِيُو تَفْكِيدَا أَمِينُ قَلْتُوا اخْطِيرُ
- 64 حَاتِي نَفْكَرُ فِي زَادِي وَ انْخَلَصُكُمْ اخْلَاصُ فِي احْصَادُ الشُّعِيرُ
- 65 سَرَّ أَنْ خَلَصَ مَنْ هَادِي حَالَفَ مَا نَضَمَنُ لَا أَقْلِيلُ وَلَا أَكْثِيرُ
- 66 عَنَدِي قَصَبَةَ امْشَيْدَةَ تَسَحَّرُ الْأَذْهَانُ بُبْرَاجُ امْتَمَنِينَ فِي كَمَّنْ جِيهَا
- 67 فِيهَا الْخَزِينُ خَازِنُهُ مِّنْ كُلِّ أَرْكَانُ كُلَّمَا جَبْتُ مِّنْ اسْلُوعُ ادْخَلْ لَهَا
- 68 فِيهَا عَنُبُوبُ مَا يَحْكِي لِلْعَطْشَانُ مِّنْ مَوْلِ الْمَالِ إِجِيبُ كَرُّشُهُ يَرْوِيهَا
- 69 قَالَ الْجِيلَالِي كَيْفَ لِقَيْتِي خَلِيهَا
- 70 مَا لِلضَّامَنُ يَلَّا إِنْوَضَ يَعْطِي الْمَالُ عَرَفَ رَأْسَهُ ظَالِمُ اعْدُولُ شَهَدُوا أَعْلِيَهُ
- 71 يَسْتَاهَلُ مَن يَضَمَنُ وَ يَجْرِي فِي الْوُحَالُ وَاللِّي مَا عَعْنُدُوشِي اعْدِيمُ كَتَبَهُ أَعْلِيَهُ
- 72 لَوْلَا تَوَقَّافُ الْعَارُ مَا يَشْهَدُوا أَرْجَالُ وَاللِّي مَا يَفْرَهُمُ كَايْفُوتُوا أَعْلِيَهُ
- 73 وَ أَرْجَايَا فِي الْجُودِي سِيدِي قَادِرُ بِيَا الْعَالَمُ عَلَى الْخُبِيرُ
- 74 وَ نَا مَدَّاحُ الْهَادِي مُحَمَّدُ زَيْنُ الزَّيْنُ نَعْمُ طَهُ الْبُشِيرُ
- 75 صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْهَادِي

## قصيدة « انعيد اصيامي أو الكفارة »

- 01 يامس في امنامي  
واقع اجري لي
- 02 أنا و الدامي  
عظمت بوصالي
- 03 في قلب ارسامي  
بالسوم الغالي
- 04 هي قدامي  
خضمان اتشالي
- 05 من حر اغرامي  
ماخله اخلالي
- 06 و الداج الطامي  
ارقيب اضحالي
- 07 انعيد اصيامي  
عننت اغزالي
- 08 فقت من احلامي  
و اتبدل حالي
- يا الطالب نحكي ليك شين صار  
في افضى و السابق لازال
- في شهر رمضان خلعت الاعذار  
على ارضها بهجة الوصال
- اغتمنا ليلة مالها اغبار  
سومها ما تفديه اموال
- و الهوى و الحب ايمينة و ايسار  
و المحببة فضمت الاحيال
- حزتها و احنا في احديث الاخبار  
لض زهوي و الليل اليالي
- ما انويت في ظني بين يقصار  
بعدما ضم اسجاه و طال
- باش نطلع كفارة الاوزار  
في الدجا حكي بان الحال
- انصيب و لفي لاحت طرف ليزار  
ولا قوى عشقي يامن اتسال

- 09 قُمْتُ مِنْ أَمْقَامِي  
بِاللِّي يَزْهَى لِي  
على السُّحُورِ أَمَعَوَّلُ وَقَتُ السُّحَارِ  
على رضا أْبْدِيَعَةَ الْجُمَالِ
- 10 نَشَدَيْتُ أَحْزَامِي  
وَأَرْفَعْتُ أَنْجَالِي  
أَدْفَعْتُ بَدْفُوفَ الْبَابِ عَلَى الْجُدَارِ  
أَنْصِيبُ الْفُجْرَ لَلْجَوِّ أَنْشَالُ
- 11 مَن بَعْدُ أَكْلَامِي  
عَنْ سَرْدِ أَفْعَالِي  
جَاوِبُ الطَّالِبِ مَبْرُوكُ لَسُوَارِ  
وَقَالَ لِي هَذَا مُحَالُ
- 12 وَاشْ أَنْتَ عَامِي  
خَفَّفِ الثَّقَالِي  
سَاعَةَ فَيَاقَكَ نُوضُ بِلَا أَشْوَارِ  
وَرَأَقِبْ أَسْمَاكَ أَيَمَنْ وَاشْتِمَالُ
- 13 وَقَوْلِ إِيْمَامِي  
غَايَةَ الْهُوَالِي  
أَجْرَايِمُ الْفَحْشُ تَعَاقِبُ بِالضَّرَارِ  
وَالْمُنَاكَرُ وَالظُّلْمُ اضْلالُ
- 14 أَنْعِيدُ أَصِيَامِي  
عَنْكَتُ اغْزَالِي  
بِأَشْ نَخْلَعُ كَمَّارَةَ الْأَوْزَارِ  
فِي الدُّجَا حَتَّى بَانَ الْحَالُ
- 15 قُلْتُ أَتَعْدَامِي  
وَرَحْمَةَ الْعَالِي  
لَا أَتَغْلِقُ أَبْوَابَ أَعْلِيْمِ الْأَسْرَارِ  
أَتَغِيْبُ فِيهَا جَمَلَةَ الْأَزْلَالِ
- 16 شَوَّاضَكَ حَامِي  
فِي الْجَبْحِ الْخَالِي  
فِي الْعُضَا يَكْوِي كَيْ بِلَا أَجْمَارِ  
أَلَّا يُلْهُ فَضْلُ وَلَا رَسْمَالُ
- 17 كَفُّ مَنْ أَمْلَامِي  
بِأَدْرُ بِنَفْصَالِي  
فِي قَوْلِكَ قَوْلُ الْمُوَلَى اخْتَارِ  
الْعَلْمُ شَتَّى بِالشَّرْعِ أَنْسَالُ

ظَلَمَكَ وَاظْلَامِي لَوَنَضْحَاتَالِي	19
فِي بَحْرِ الْعُمُو نُقْطَةٌ مِّنْ أَمْطَارُ بِالشُّفَاعَةِ نَدْرُكَ وَاثَّالُ	
وَعُدِي وَايَامِي حَالِكَ مِّنْ حَالِي	20
أَنْصَرُّهُ وَاالسَّابِقُ لِي فِي السُّطَارُ نَتَرَجَّجُوا رَحْمَةَ الْمُتَعَالُ	
لُو قُمْتُ أَقِيَامِي فَعَلِي وَا أَعْمَالِي	21
عَنْ كَمَالِ الطَّاعَةِ لَيْلُ وَا أَنْهَارُ مَا يَفَاكُهُنِي عَلَى السُّأَلُ	
أَنْعِيدُ أَصِيَامِي عَنَنْتُ أَغْزَالِي	22
بِأَشْ نَخْلَعُ كَمَّارَةَ الْأَوْزَارُ فِي الدُّجَا حَتَّى بَانَ الْحَالُ	
رَغْبِي وَا أَدْمَامِي الْجَلِيلُ الْعَالِي	23
لِلْكَرِيمِ الرَّازِقُ جَمْعُ الْعِمَارُ الْغَنِي الْوَحِيدُ الْمُتَعَالُ	
وَا أَسْرَاجُ أَنْيَامِي أَشْطَنْتِي بِالِي	24
طَالِبِي وَدَعْنِي سَرُّ وَا جِهَارُ بَلْفَضِّكَ وَا أَفْصَاحَةَ الْقَوْلُ	
مَدَهَبُنَا سَامِي خَاتَمُ الْأُرْسَالِي	25
بِالرَّسُولِ الْهَادِي تَاجُ الْبُرَارُ سَعْدُنَا بِسُعَادَةِ الْفُضَالُ	
وَا الْقَلْبُ الضَّامِي نَتْرَكَ السُّفَالِي	26
بِالْإِيمَانِ يَسْقِيهِ أَتَلَقَّحُ السِّيَارُ وَلَا أَرْهُو فِي خَلْطَةِ الْأَرْدَالُ	
وَا أَصْعَدُ نَجَامِي وَا اسْتَبْشَرُ سَالِي	27
صَرَفْنِي وَا أَصْرَفْتُهُ بَعْدُ الْمَزَارُ كُلُّ صَعْبُ فِي الدِّينِ اسْهَالُ	

يا الحافظ دكّر به الأُخبازُ	و اسْمِي فِي أَنْظَامِي	28
اسْلَامُنَا لِرُبَابِ أَهْلِ الْحَالِ	قَالَ الْجَيْلَالِي	
أَعْلِيهِ تُكَلِّي يَفْنِي جَمْعُ الْأَسْيَارِ	كَارَمُ الْكُرَامِي	29
و يَصْفَحُ مَا سَبَقُ فِي الزُّلَالِ	يَغْفَرُ الزُّلَالِي	30

انتهت القصيدة

## قصيدة «الشمعة»

- 01 السَّلُوبُ بِكَ يَكْمَلُ سَلْوَانٌ وَطِيبُ الْأَنْشِرَاحِ      وَ أَزْهَائِي لِلْوُشَاحِ  
ضَحِكِي مَعَ ابْنَاتِ الْفَرْجَةِ وَ اسْرُورِهَا أَكْمِيلَةَ
- 02 بَلْسَانَ حَالِهَا قَالَتْ لِي يَا دَرْغَمُ الْفِصَاحِ      أَمْدَامِعِي اسْطِيحِ  
نَبْكِ عَلَيَّ أَفْرَاتَنْ هَوْلِي وَ اغْرِبْتِي اطْوِيلَةَ
- 03 أَزْمَانُ كُنْتُ شَهْدَةً مَنْ شَهِدَ ادْخَايِرَ الْجُبَاحِ      فِي الْعَزِّ وَ النُّجَاحِ  
جَنْدِي عَلَيَّ أَكْمَالُ فِي هَيْبَةٍ وَ أَمْرَاتِي أَحْفِيلَةَ
- 04 لَلَّهِ يَا الشَّمْعَةَ سَلْتِكَ وَ اعْلَاشُ ذَا النُّوَاحِ      وَ النَّاسُ فِي الْفُرَاحِ  
وَ اعْلَاشُ كِتَابِي تَبْكِي وَ انْتِي اشْعِيلَةَ
- 05 فِي الْعَزِّ وَ الْحُضَا سَرُّ اللَّهْ اتَّحِيرُ فِيهِ الدَّهَانُ  
06 نَعْمَةٌ أَمْنَعَمَةٌ مَكْمُولَةٌ شَلًّا إِيصِيفُ إِنْسَانُ  
07 طَيِّبَةٌ أَوْطِيبُ لَدَّةٌ مَحْلَاهَا فِي اصْمِيمِ الْأَبْدَانُ
- 08 نَاسِي انْهَارٍ قَطْعُونِي عَصْرُونِي عَلَي الصَّلَاحِ      عَسَلِي اهُوَي وَ سَاحِ  
وَ نَا اجْفَاوْنِي وَ عَسُولِي رَفْعُوهَا احْلِيلَةَ
- 09 فِي الْحِينِ دَوْبُونِي تَدَوَابُ الْهَنْدُ وَ الرَّمَاحِ      وَ هَوَيْتُ لِلْبَطَاحِ  
مَهْمَا اعْقَدْتُ بَاعُونِي وَقْتُتُ افْصُولَهَا افْضِيلَةَ

- 10 مَنْ تَمَّ لَلْقَسَارَةِ وَ حَزِيمُ الشَّدُّ لَلْقَزَاحِ وَ اصْفَيْتُ لَلْوُضَاحِ  
صَنَعُوا اَهْلَ الرِّيَاسَةِ مَنِي تَصْنِافُ كُلِّ حِيَلَةٍ
- 11 لِّلَّهِ يَالشَّمْعَةَ سَلَّتْكَ وَ اعْلَاشُ ذَا النُّوَّاحِ وَ النَّاسُ فِي الْفِرَاحِ  
وَ اعْلَاشُ كِتَابَتِي تَبْكِي وَ انْتِي اشْعِيَلَةَ
- 12 هَانِي كَمَا اُتْرَانِي فِي حَالِي هَكْدَا اَقْوَامُ  
13 بُرْجَاحَةَ الْعَقْلُ صَنَعُونِي لَلْفَرْحِ وَ الْمَرَامُ  
14 اِلَى اشْعَلْتِ نَبْكِي هَذَا حَالِي عَلَى الدَّوَامِ
- 15 دَاتِي اُمْبَهَجَةَ تَسْتَرْضِي لَمَلَامِحِ الْمَلِاحِ وَ الْقَلْبُ مَا اُرْتِاحُ  
لَلْخُدُوعِ وَ الْخُدَيْعَةِ صَنَعُوها لِي فِي الْفُنَيْلَةِ
- 16 ضَوَّيْتُ لَلْغِيَادِ وَ اُنْحَرَقَ جَسْمِي اَفْنَا وَ نَاحُ  
بِالتَّعَبِ وَ الْكَلِاحِ  
وَ الْقَوْمُ اِيْلَعَبُوا وَ اَيُقَوْمُوا لَيْلَةَ بَعْدَ لَيْلَةٍ
- 17 شَلًّا اُطِيقُ تَسْمَعُ لِي نَاسُ اَهْلِ الْهُوَى اَصِيَّاحُ  
زَافِرَةَ بِلَا اُرِيَّاحُ  
وَ اَنَا اُنُّوْحُ وَ الْقَوْمُ عَلَى تَنَوَّاجِي اَغْفِيَلَةَ
- 18 لِّلَّهِ يَالشَّمْعَةَ سَلَّتْكَ وَ اعْلَاشُ ذَا النُّوَّاحِ وَ النَّاسُ فِي الْفِرَاحِ  
وَ اعْلَاشُ كِتَابَتِي تَبْكِي وَ انْتِي اشْعِيَلَةَ
- 19 مَنْ زَيْنُ قُلْتِ لَهَا ضَيْكُ وَ ابْهَاكُ فَوْقَ الْخُدُودِ  
20 اَنْتِ اَمْجَرَّدَةٌ وَ اَكْدَالِكُ سِيْفُ الشُّفَارِ مَجْبُودُ  
21 اَنْتِ عَلَى الْفُعَالِ اَشْهِيْدَةٌ وَ النَّاسُ عَنَّا اَشْهُودُ

- 22 أَنْتِ كَعْرُوسَةٌ فِي حَجَبَةٍ رَايِحَةَ أَرْوَاحِ بِالْجَنَنِ وَالْجُنَاحِ  
جَنْدُ الْبُهَا أَعْلِيكَ يَفِيدُ وَ أَصَوَارُ مَهْ اسْقِيلَةَ
- 23 مَا أَزِينُ لَامَتِكَ حِينَ أَتَهِيلَمُ بِكَ الرِّيحُ وَالْعَزُّ وَالْفُلَاحُ  
هِيَ أَعْلِيكَ تَنْشُدُ وَ أَنْتِ قُدَّامُهَا اشْعِيلَةَ
- 24 فِي أَبْسَاطِ سُلْطَنِي حَفَّتْ بَيْنَ أَحْدَاقِ الدُّوَاخِ وَ هَاجَتِ الْقَاحُ  
وَ طَيَارُهَا إِيْنَشَّدُوا فِي أَغْصَانِ الرَّايِقَةِ أَحْصِيلَةَ
- 25 لِلَّهِ يَا شَمْعَةَ سَلَّتْكَ وَ أَغْلَاشُ ذَا النُّوَاخِ وَ النَّاسُ فِي الْفُرَاحِ  
وَ أَغْلَاشُ كِتَابِي تَبْكِي وَ أَنْتِي اشْعِيلَةَ
- 26 أَشْمَعَةَ الْهَنَا صَالَتْ بِكَ أَجْمِيعُ كُلُّ فُرْجَاتِ  
27 نَارِي وَ نَارِكَ الْمُوقُودَةَ عَنْ كُلِّ نَارِ عَدَّاتِ  
28 أَنْتِ ظَهَرْتَ نَارِكَ وَ نَا نَارِي فِي دَاخِلِ الدَّاتِ
- 29 بُوْجُودِكَ الْفُرَاحُ يُطِيبُوا طَيِّبَةَ بِلَا أَجِيَاخِ فِي أَضْيَاكَ يَسْتُرَاحُ  
أَجْمِيعُ كُلُّ تَاعَبٍ يَا مَنْ لَا كَيْفُهَا امْثِيلَةَ
- 30 الْجَوَادُ بِكَ تَعْظَمُ وَ اتَّجُودُ بِغَايَةِ السَّمَاخِ نَدْوَةٌ بِلَا أَكْشَاخِ  
مَنْ لَا اسْلَا امْعَاكَ إِيَّامَهُ وَ اسْوَايُعُهُ اعْطِيلَةَ
- 31 وَ الْعَزُّ لِيكَ سَابِقُ طَيْبُهُ طَيْبُ بِيكَ فَاحُ وَ اشْعَابُهَا التَّاحُ  
مَنْ لَا ارْقَاكَ وَ أَزْهَى بِضْيَاكَ أَطْبَائِعُهُ ابْخِيلَةَ

- لَلَّهِ بِالشَّمْعَةِ سَلْتِكَ وَاعْلَاشِ ذَا النُّوْحِ      وَ النَّاسِ فِي الْفُرَاحِ      32  
 وَ اعْلَاشِ كِتَابَتِي تَبْكِي وَ انْتِي اشْعِيْلَةَ
- غَنِيْتُ يَا الشَّمْعَةَ بُوَصَافٍ اغْنَاكَ لِلْفُضَالِ      33  
 فِي اَبْيَاتٍ رَائِقَةٍ مَنُظُومَةٍ بِجُوهَرِ الْجُمَالِ      34  
 تَكْلِيْلُ بِهِ نَاسُ الْمَعْنَى تَضَارَبُ الْمَثَالِ      35
- مَنْ شَغُلُ اللَّيْبِ الْمَاهِرِ مَنْ لَّا اِيْلَهُ اَوْفَاحُ      حَرِيْبِي بِلَا اسْلَاحِ      36  
 سِيْفِي وَ دَرُغَتِي فِي لِسَانِي وَ الْوَاعِصَةَ اسْهِيْلَةَ
- عَبْدُ الْجَلِيْلِ هَا زَمَ الْاَرْدَالُ الْخُبَاتُ الْقُبَاحُ      غَزَّارُ فِي الْمُرَاحِ      37  
 الْفُزُوْعُ خَاطِيِيْنُ الْمَعْنَى لِمَزَاهِقِ السُّفِيْلَةَ
- غَنِّي وَ اَزِيْدُ فِي اَوْصَافِ الْمَعْنَى دَكَّرُ الشِّيَاخِ      وَ لَغِي اَهْلَ الْمُرَاحِ      38  
 اِحْفَظْ الْمَعَانِي لِمَوَاهِبِ سَابِقَةَ اِخْصِيْلَةَ
- وَ سَلَامُنَا عَلٰى الْوَدْبَةِ قَدْ اَمَّا اُرْتَا وَ نَاحُ      قُمْرِي عَلٰى السُّطَاحِ      39  
 وَ عَلٰى الْاَشْرَافِ وَ الطَّلْبَةِ هَلْ الْمُرَاتِبُ الْحَفِيْلَةَ

انتهت القصيدة

## قصيدة «حمان» أو «خصام اهنية و هشومة»

- 01 كَفُّ اللُّومَانُ أَلَايِمٌ فِي أَهْوَايَا لَا أَتَزِيدُنِي لُومَةً وَ عَلَى أَغْرَابِي الْعُقُولُ إِدْهَلُوا
- 02 شَمَمْتُ الْغُزْلَانُ أَخْلِيَتِي وَأَخْلِيَتَهَا فِي أُمْرَاسِمِ الْحُومَةِ جَمْرُ الْغُرَامِ بِفِرَاتِنَهُمْ شَعَلُوا
- 03 الْمُخَبِّي بَانُ قُبْحُ الْعَيْبِ أَصْدَرَمَنْ ظَالِمَةً وَمَظْلُومَةً شَيْطَانُهُمْ حَرَّضَ وَ انْصَبَ نَبْلُهُ
- 04 فَتَحُوا بِيَبَانٍ لِلْمُعَايِرِ وَ وَصَلُوا لِلْعَيْبِ كُلِّ مَدْمُومَةٍ شَمَّرُوا أَكْمَامَهُمْ لَطَعْنَ احْتَفَلُوا
- 05 غَيَّبَ الْحُسَانُ كُلَّ فَايْتٍ مِّنْ خَيْرِ أَضْحَى اعْتَابَ وَأَخْصُومَةً فِي أَتْيَابِ عَزْهَمٍ لَشُوَهَةٍ رَفَلُوا
- 06 سِيرَاحْمَانُ قَوْلُ لَرِيْمٍ أَهْنِيَّةٍ وَ الْغُزَالُ هَشُومَةٍ الْأَصُولُ اتَّصُولُ كُلِّ أَصْلٍ يَجْبَدُ لِأَصْلِهِ
- 07 كَانُوا صَدْقَانُ دِي لِهَادِي تَهْدِي بِطَبَاعِهَا الْمَكْرُومَةَ عَن بَعْضِهِمْ بَعْضُ أَحْرَامٍ يُغْفَلُوا
- 08 حَارَتْ الْأَدْهَانُ اسْبَاغَةُ أَعْدَاؤَتُهُمْ خَيْلُ الطَّرَادِ مَلْجُومَةٍ وَ أَغْيَارُهُمْ نَجْرَعُ طَاسَةِ دَفْلُهُ
- 09 الْحَجْرُ يَلِيَانُ وَ الْخَلَجُ يُرْقِي عَن حَالَتِي الْمَكْضُومَةَ وَ الطُّودُ مَن أَعْلَاهُ إِبْهَبُطُ لِسْفَلُهُ
- 10 حَالِي يَزِيَانُ كَانَ أَضْهَرَتْ مَنَّهُمْ رِفَا وَ حَلَّتْ اسْهُومَةُ مَن جُورُهُمْ بِالْحَقِّ إِلَّا عَدَلُوا
- 11 بَايْتُ سَكْرَانُ دُونُ خَمْرَةٍ أَمْخَمْرَةٍ صَهْبَةٍ اعْتِيَقُ مَخْتُومَةٍ خَمْرُ الْهُوَى الْأَ يَنْقُضَا تَمَلُهُ
- 12 سِيرَاحْمَانُ قَوْلُ لَرِيْمٍ أَهْنِيَّةٍ وَ الْغُزَالُ هَشُومَةٍ الْأَصُولُ اتَّصُولُ كُلِّ أَصْلٍ يَجْبَدُ لِأَصْلِهِ
- 13 وَ أَحْنَا عَرَسَانُ وَ الْعَرَايِسُ فِي أَدْبَاجِ أَحْلُولِهَا الْمَرْكُومَةَ قَبَّاتُ مَن أَصْنَافُ أُمْنَايِرٍ شَعَلُوا
- 14 عَلَى السَّلْوَانُ فِي ابْسَاطٍ وَلَا مَتَّهُمْ فِي الرِّسَامِ مَرْسُومَةٍ عَلَى الْمَقَامِ وَ اكْدَاكُ إِلَى رَحْلُوا
- 15 تَعْظِيمُ وَشَانُ قَوْلُهُمْ يَتَرَدَّدُ وَ أَفَوَاهُهُمْ مَبْسُومَةٍ لَدَّةً وَ طِيْبُ وَ أَحْلَى مَن كُلِّ أَحْلُوا

- 16 البها فَتَّانُ و النُّغَايِمُ تَسْحَرُ بِصَوَاتِهَا الْمَنْغُومَةَ مَا اَحْلَى اَحْدِيثُهُمْ شَهْدُ عَلِي عَسَلُهُ
- 17 اَغْصَانُ الْبَانُ كُكُوكَبُ صُؤَاتُ اَحْلَاكِهَا الْمَغْيُومَةَ نُؤَاؤُ عَنْ اَشْدَاهُ اِيغْنِي نَحْلُهُ
- 18 سِيرُ اَحْمَانَ قَوْلُ لَرِيْمِ اِهْنِيَّةِ و الْغُزَالُ هَشُومَةَ الْاَصُوْلُ اَتُصُوْلُ كُلُّ اَصْلٍ يَجْبَدُ لِاَصْلِهِ
- 19 يَهْمَسِي غَضْبَانُ وَيُصْفَحُ الْمَلِيحُ عَلَي سِيرْتِهِ الْمَفْهُومَةَ يَغْضَبُ و يَرْضَا بِمَكَارِمُ فَعْلُهُ
- 20 بَعْدُ الْخُصْمَانُ الرِّيَامُ اَصْطَالِحُوا و اَصْفَاتُ كُلِّ مَغْيُومَةَ حَمَلُ الضَّنَا اَرْمِيَتْ اَشْطَايِفُ تَقْلُهُ
- 21 سَالِي فَرِحَانُ رَاعُ قَلْبِي و النَّفْسُ التَّاعْبَةُ الْمَتْهُومَةَ بِالْفَرْحِ و السَّرُورِ اَيَّامِي قَبْلُوا
- 22 الْهُوَى سُلْطَانُ طَاعْتُهُ وَاجِبَةٌ لِاَصْحَابِ الْغَرَامِ مَلْزُومَةَ عَبْدُ الْجَلِيلِ مَنْ لَا يَصْرَفُ عَقْلُهُ
- 23 حَلِيَا وَّلْسَانُ بِالْقَوَافِي نَلْفَظُ و الْجَا حِدِيْنَ مَهْزُومَةَ و عَلَي اَفْرَا حِنَا الْاَبْخَاسُ اُنْدَبْلُوا
- 24 الْهُوَى طَعَّانُ فِي اَطْرِيْقِهِ بِالْقَهْرِ الْعَاشُقِيْنَ مَحْكُومَةَ نَرَجَاؤًا مِّنُ الْمُوَلَى رَحْمَةً فَضْلُهُ

### انتهت القصيدة

## قصيدة «الورشان»

- 01 مَالِكُ يَا وَرْشَانِي عَلَى الْجِدَارِ اتُّغَرَّدُ وَ اتُنُوحُ فِي اعْقَابِ الدِّيْجَانِي  
مَنْ تَغْرَادَكَ وَ ابْكَاكَ هَلْ بَصْرِي بِدُمُوعِ ابْكَاةِ
- 02 اُنْتِ مَنْ فَقَدَ الْحُبَّ وَ الْهِيَاجَةَ وَ اَنَا مَنْ كَرَّجْتِي وَ فَرَّقْتِ عَشْرَانِي  
الْبَيْنَ وَ طُؤُلُ السَّيْرِ كَادُنِي لَا حَوْلَةَ فِي اقْضَاءِ
- 03 فَفَقَدْتَنِي يَا طَيْرُ فِي اَوْجُوهُ الْغِيَابِ الزَّائِدِينَ تَعْبِي وَ اُمْحَانِي  
لَهُمْ عَوَّلُ غَرَضِي اُنْسِيْفَطَكَ سِيرُ فِي حَفْظِ اللّٰهِ
- 04 وَدَعُ نَاسِي وَ اُمْعَارَفِي وَ لَامَةَ الْاَصْحَابِ مَعَ الْحُبَابِ وَ اَهْلِي وَ اُخْوَانِي  
وَ اَغْنَمُ بِكُمَالِ اَزْيَارَةِ الْاَقْطَابِ اَشْنَادِكُ الْفُؤَاهِ
- 05 لِيكَ اَسْمَائِي اللّٰهُ اَحْجَابُ وَ اَسْوَارُهُ دَرْقُهُ مِنْ اَشْرَارِ كَيْدِ الْعَدْيَانِي  
فِيْنُ مَا خَيَّهْتِ بِسَرِّ الْاَسْمَارِ رُبْحَكَ تَلْقَاهُ
- 06 قَبْلُ لِمَدِيْنَةِ فَاَسْ يَا اَحْمَامِي وَاَدِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اِسْلَامٍ عَلَى اَمْقَامُهُمْ يَغْبِقُ طَيْبِ اَشْدَاهُ
- 07 وَ اَخْرُوجَكَ مِنْ بَابِ الْخُمَيْسِ وَاَدَعُ الْاَغْصَانُ الْفَائِزَةَ عَنْ كُلِّ اَغْصَانِي  
وَ اَقْطَعُ وَاَدِي صَبْرَةَ وَ اَشْرُبُ يَا كُغْمَرِي مَنْ مَاءِ
- 08 خَلْفُ بَيْرُ بَنِ اسْعِيدُ لِرُمَيْلَةَ وَ اَتُوْجَّهْ لِلْجُبَيْلِ هِيَ وَرْشَانِي  
وَ حُدَّهْ وَ حُدَّهْ لِسَّانِيَّةِ اُمْبَاتِكَ لَا تَتَعَدَّاهُ

- 09 لُبْحِيرَةُ بَكْرِي دُوْزَهَا اَعْطِيشَةَ تَلْحَكُ لَحْشَيْشَةَ اَمْفَارِكُ الطَّرْقَانِي  
رُوحٌ اَمْعَنِّي لَبَّيْرَاتُ بَنُ يَكَّهَ عَزُ وِ جَاهُ
- 10 وِ الصُّبْحُ اَصْعَدُ فَوْقُ الصُّعَيْدُ تَنْظَرُ جَبْلُ الْعُبَّادُ رُوحُ تَمْسَا فَرْحَانِي  
بَيَّتُ رَاخَةَ وِ اَهْنَا فِي وَاذِ الْكَلَّاتُ بِالْعَزُ الْقَاهُ
- 11 وِ لَاهَبِّ اَنْسِيمُ الصَّبَاحُ شَدُ اِحْزَامِكُ تَلْحَقُ دَارْتُ الْبَدْرُ السَّانِي  
سَيِّدِي مُوسَى زُورُ الْفُضَيْلُ تَغْنَمُ بِكُمَالُ اَثْنَاهُ
- 12 قَبْلُ لِمُدِينَةِ فَاَسُ يَا اِحْمَامِي وَاَدِي ذَا السَّلَامُ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتُ اسْلَامُ عَلَي اَمْقَامُهُمْ يَعْْبَقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 13 مَنَّهُ لِلْبَطَاحِ خُرَيْبَةُ بُوْشَيْبَةَ وِ اَعَزَمُ بِالْمُبَاتُ فِي بُوْلَعَوَانِي  
حَادِرُ مَن كُلُّ اِحْدَرُ وِ الْاِحْدَرُ تَحْصِيْنُ لِمُوْلَاهُ
- 14 اَقْطَعُ اُمُّ الرِّبِيْعُ مَعَ الصُّبَاحِ رَكَّبُ عَن تَامَسْنَا وِ اَطْلَقُ دُوْكَ الْجَنْحَانِي  
فِي السَّمَامِي لِي وِ لِيكَ اَطْلُبُ الْمُوْلَى وِ اسْعَاهُ
- 15 وِ اشْرَبُ شَرْبُهُ مَن تَمْتُ وِ اَقْصَدُ قَصْبَةَ وُلْدُ الْجَدِي اُمْبَاتُ الضِّيْفَانِي  
لَكِنُ اِحْضِي وِ اِحْفَزُ مَن اِحْيَاكَ هَرَّبُ وِ اِحْشَاهُ
- 16 وِ اسْرِي بَكْرِي لِمَلِيحَةِ اَغْشَمَهَا وِ اِحْفَكُ عَن كَيِّ اَفْهَمْنِي وِ اصْغَانِي  
قَصْبَةَ بَنُ لِحَسَنُ صُوْرَهَا اِيْصُوْنُ اُمْبَاتِكَ فِي اِحْضَاهُ
- 17 وِ الصَّبْحُ عَلَي الْحَصَّارُ دُوْزُ لِحْصِيْصِرُ الْوَادُ لَكُنْطَرَةَ يَا دِيَوَانِي  
بُوْهَ لِيْمَنُ وِ اشْمَالُ فِي الْفِيَاْفِي مَثَلُ الْبُوْاهُ

- 18 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاَسْ يَا اَحْمَامِي وَاَدِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلٰى اَمْقَامِهِمْ يَعْْبَقُ طِيْبُ اَشْدَاهُ
- 19 اَقْطَعِ اَمْسَايْفُ الْبُطَاحُ لِنَفِيْحِ اَعَزَمِ غَلْغَلُ سَاجَعِ الْهَيْبَةِ عَانِي  
وَ اَدْخُلْ غَايَةَ رَبِّي اَكْرِيْمِ يَحْفَظُ هَوْلَكَ وَ اِبْلَاهُ
- 20 فِي الْمَنْصُورِيَّةِ بَاتُ وَ الصُّبَاحُ اِدْرَعُ الْخَبِيْرُ وَاَضَحْ لِقُرْبِكَ دَانِي  
مَنْهَا تَلْحَكُ لُوَادُ اُبُو زَيْقَةَ دَاْفَعُ لِمُضَاهُ
- 21 اَرْفَعُ اَكْفُوفَكَ وَ اَدْعِي اِلٰى اَبْلَغْتِي سِيْدِي سِيْكُوكُ اَطْلُبُ مِنْهُ لَمَانِي  
وَ اَدْخُلْ لَلْغَايَةِ كَطَلِيْبٍ خَايْفٌ مِّنْ طَلْبِ اَعْدَاهُ
- 22 مِنْهُ لَصُخِيْرَاتُ لَقُرُونَفَلُ لَشْرَاطُ لِعَيْنِ الْحَمْرَةِ تُكُوْنُ فِيْهِ فَايْقُ يَقْضَانِي  
بَلْدُ النُّقْصَانُ وَ قَلْبَةُ الْوُفَا وَ الْفَعْلُ الشُّوَاوُ
- 23 اَحْضِي وَ اَحْفَزُ تَنْجِي لَا اِيْصِيْدَكَ مِّنْ طُغْيَانِ الْبِلَادُ بَعْضُ الْبِيْزَانِي  
وَ اَقْطَعُ يَكُّمَ جَدِّ الْمُسِيْرُ تَرْمِي تَعْبَكَ وَ اَشْكَاهُ
- 24 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاَسْ يَا اَحْمَامِي وَاَدِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلٰى اَمْقَامِهِمْ يَعْْبَقُ طِيْبُ اَشْدَاهُ
- 25 وَ اَدْخُلْ لُوْطَا سَهْبُ النُّعَاسُ بِالْكَ تَضْحَى مَغْرُورُ قَبْلُ مِّنْ ذَا عِيَانِي  
حَصَّلُ الْقُوَاسُ وَ كُلُّ مَا مَضَى مِّنَ الْهُمُومِ اَنْسَاهُ
- 26 وَ اَشْرَبُ مِّنْ عَيْنِ اَعْتِيْفٍ فِي اَحْضَاهَا وَ اَرْحَمُ مِّنْ سَاقِهَا لِمَرْسَةِ لَعِيَانِي  
سُلْطَانُ الْحَقِّ اَلَّهْ يَنْصُرُهُ وَ اِيْدَلُ مِّنْ اَعْصَاهُ

- 27 أَرْفَدُ عَيْنَكَ شُوفَ الرُّبَاطِ بَسُوَارِ عَلَى حُسْنِ الرُّضَا وَ صَحَّ البُنْيَانِي  
وَالْبَحْرُ إِهْبُ عَلَى أَشْمَائِلُهُ وَ أَيَّ كَسْمُ فِي أَحْضَاهُ
- 28 دَارُ السُّلْطَانِ أَتْبَانُ كَعْرُوسَةَ فِي حَجَبَةِ بَاهِيَةِ اعْجِيْبَةِ تَرْضَانِي  
رَفَلْتُ فِي أَتْيَابِ السَّلْطَنَاتِ وَ لَاحَتُ لِلْحُسْنِ أَضْيَاهُ
- 29 زُورُ الصُّلَاحِ أَهْلَ الرُّبَاطِ وَ اسْدَارُ اتْلَتَقَا بِالْحُبَابِ شَانِكُ مَنْ شَانِي  
لِيكَ أَيْبُسُطُوا كَفَ السُّخَى اِرْبَابُ الْعَقْلُ وَ اتْنَبَاهُ
- 30 قَبْلُ لِهَدِينَةِ فَاَسْ يَا أَحْمَامِي وَادِّي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامِ عَلَى أَمَقَامِهِمْ يَعْْبَقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 31 بَالِكَ تَسْحَرُ دَارُ الْمَقَامِ بَيْتُ لَيْلَةٍ وَ الصُّبْحُ تَنْقَتَلُ لَسْرِيَانِي  
وَ اقْطَعُ لِسْلَا تَسْلَى كَمَا اسْلَى خَاطِرُ مَنْ سَلَاهُ
- 32 مَنْ بَابُ أَبُو الْعَبَّاسِ سَرَّحَ أَجْنَاكَ فَدَقَّدَ فِي الْوُهَامِ وَ اسْمَكَ الْمُرَانِي  
كَيْفُ يَسْمَكَ اسْرِيْعُ لَطِيَارُ فِي غَمُّ الْجَوِّ اعْلَاهُ
- 33 لَخْلَا وَ الْخُوفُ وَ قَلَّتْ الرُّفَاكُ وَ أَنْتَ فِي أَوْهَامِهَا امْغَشَّيْتُمْ بَرَانِي  
وَ ادْخُلْ غَابَةَ كَصِيدُ فِي الْفِيَا فِي غَاشِي دَوَاهُ
- 34 بَنْزَالَةَ لِيكَ أُمْبَاتُ جَنْبُ الْقَصْبَةِ وَ اتَّعَلَّى عَلَى أَخْيَامِ الْعُرْبَانِي  
بَيَّتْ مَحْرُوسُ عَلَى أَحْضَاكَ رَاقِبُ فَجْرَكَ وَ عْلَاهُ
- 35 وَ اسْرِي بَكْرِي عَيْنِ الشَّرِيْشِرَةِ مَنْ مَاهَا تَرُوا إِلَى ابْلَغْتِي ظَمَانِي  
كُودَامَكَ وَادُ اكْرِيْفَالَةَ أَحْدَرُ مَنَّهُ قَبْلُ اتْرَاهُ

- 36 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 37 دُوْزُ أَمْسَهُمْ عَن ضَايَةِ السَّلَاوِي الْمَيْلِحُ مَا خَفَا الْأَوَّلُ وَ الثَّانِي  
وَ الثَّلَاثُ فِيهِ أَتْبَاتٌ لِأَتْحَدَّثَتْ مَن قَلَّ أَجْدَاهُ
- 38 وَ الصُّبْحُ أَقْطَعُ بَهْتَ الْخُلَيْفُ وَ أَقْطَعُ عَقْبَةَ الْبَقْرِ يَا جَوْهَرَ عُقْيَانِي  
عَيْنُ الْعَزْمَةِ لَعْرِيْبُهَا أَتْرُوْحُ تَعْبَكَ وَ اشْغَاهُ
- 39 رَاهِ دَارُ أُمِّ السُّلْطَانِ دُوْزْهَا وَ أَتْبَاشَرُ بِالْفَرْحِ وَ السَّرُوْرُ وَ سَلُوَانِي  
يَظْهَرُ لَكَ مَكْنَسُ الْفُرِيْحِ مَظْنُونِكَ فِيهِ أَوْفَاهُ
- 40 زُوْرُ الدَّرْعَمِ سِيْدِي اسْعِيْدُ وَ الْمَاجِدُ بِنْعِيْسِي أَقْطَابُ سَرًّا وَ عَلَانِي  
وَ دُخُوْلَكَ مَن بَابِ الْجُدِيْدِ قَلْبُ الزَّايِرِ حَيَّاهُ
- 41 اسْدَرُ عَلَى الْوَلِيَا وَ طُوْفُ وَ اسْعَى بِحُضُوْرِ السِّيَاْرُ وَ اللَّبُّ الْهَانِي  
بِهِمْ تَسْعَى رَبُّ الْوُوْرِي وَ غِيْرُهُ لَا تَسْتَعْطَاهُ
- 42 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 43 انْتَبَهْ دَارُ السُّلْطَانِ سِيْدُنَا مُوْلَايِ اسْمَاعِيْلُ الْهُمَامُ النُّوْرَانِي  
الَّذِي إِرْحَمُهُ وَ يَدِيْرُ لَهُ فِي الْجَنَّةِ مَأْوَاهُ
- 44 سَلِّمْ عَلَى الْعَمِيْرِي وَ نَاسِ الْمَحَبَّةِ قَاطِبَةَ جَمَلَةِ الْكُهُوْلُ وَ شَبَّانِي  
وَ اغْمَضْ بِصِرْكَ مَهْمَا إِهْيِيْحُ وَجْدَكَ بِشُوقِ اهْوَاهُ

- 45 تَمَّ شَيْ بَرْكِيَّاتِ هَائِجَاتِ اشْنَابِرُ و يَتِيهُوا اَعْقُولُ العُرْفَانِي  
مَيْسُورُ اِبْهَاهُمْ مَائِصِيبُ عَمْرُهُ فِي الدَّهْرُ افْدَاهُ
- 46 بَالِكَ تَسْهَى و يَتِيهُوكُ سَلَّمَ تَسَلَّمَ اتَّبِعَ الطَّرِيقُ و حَسَنُ بَحْسَانِي  
جَازِي خَيْرُ اَهْلِ الخَيْرِ صَيَغُ قَوْلِي و افْهَمُ مَعْنَاهُ
- 47 و اُخْرَجُ كَيْفَ ادْخَلْتِي اسْلِيمُ صَافِي لَا تَحْضُرُ فِي اشْبُوكُ وَلَا نُقْصَانِي  
و عَلِي بَابُ اَكْنَافَةِ اخْرُوجَكَ لِفَاسُ اقْصَدُ مَنَوَاهُ
- 48 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسُ يَا اَحْمَامِي وادِّي ذَا السَّلَامُ فِي حَفْظِ الغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامُ عَلِي اَمَقَامُهُمْ يَعْْبَقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 49 عَيْنُ المَعْزَةِ لَبْدَا امْسَائِفُكَ و كَدَالِكَ مَنَّهَا لَوَيْسَلَانُ مَا يَخْفَانِي  
دُوزُ العِوَاجِ طُوطُ افْلَانُ تَعْبُ الخَاطِرُ و اشْقَاهُ
- 50 رَغَبُ تَرْكَبُ عَلِي اجْدَيْدَةَ لِلْمَهْدُومَةِ لَصُويرَةَ و انْكِ شَيْطَانِي  
سَايَسُ نَسْرُ خَيْلُ لَعْنَتَا و جَهْدُ الرَّجْلَيْنِ عَيَّاهُ
- 51 كَانَ ابْلَغْتِي بَنُ كَزَّةِ ابْقَا كُدَامَكَ وادِ النُّجَا امْفَاجِي لِحْزَانِي  
دُوزُ العَطْشَانُ انْجَا و كُلُّ مَنْ حَصَّلُ بِهِ انْجَاهُ
- 52 لَبِيْرُ دُوزُ لِسِيْدِي اَعْمِيْرَةَ تَلْحَفُ حَدُ لَمْسَايْفُ بِلَا عَطْلَانِي  
يَظْهَرُ فَاسُ المَنْعُومُ بِالْفَضْلِ دَامُ اللّٰهُ اِبْهَاهُ
- 53 انْتَبَهُ و انْظَرُ دَارُ الضِّيَافِ مَنَّهَا بِيْزَانُ اِبْبُوهُو الفَجُّ الرُّعْيَانِي  
لَكِنْ اسْمُ المَوْلَى اَحْجَابُ صُورُ ارْتَاجَكَ و حِضَاهُ

- 54 قَبْلُ لِهْدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 55 وَ اصْغَى لِنَوَاعِزِهَا مَنِ الْاِتْقَالُ اَتْحَنَنْ مَثْلُ الْفُصَيْلُ بَيْنَ الْبَزْلَانِي  
تَرْغِي مَا طَالَ اَنْهَارُهَا وَ تَبْكِي مَا دَامَ اُدْجَاهُ
- 56 وَ قَوِّي مَعْرُوفُ لِسِيدي اَعْمِيرَةَ وَكَدَالِكَ مَوْلِ الْغُنَايِمِ بُرْهَانِي  
لِفَضْلِ الْمَاجِدِ سِيدي عَلِي اَحْسَامُ اطْرَادَكَ وَ اِقْنَاهُ
- 57 بَعْدَهُ تَلَحَّقُ سِيدي عَلِي الْفَايِزُ لَمَكْنِي وَرِزَاقُ قُرَّةِ الْغِيَانِي  
فِي حُرْمِ اَمْقَامِ السَّاكِمَةِ وَرِيحُ قَلْبِكَ عَيَّاهُ
- 58 بَنُ الْعَرَبِي سِيدي بُوبَكْرُ الْفِيْلَالِي شَامَخُ الثُّنَايَا زَهَّانِي  
صَرْخَةُ مَنْ بِهِ اَصْدَرُ كُلِّ جُـوْنِ اِبْسَرُّهُ حَيَّاهُ
- 59 اَخْرُجْ لِمَضِيْقِ سِيدي الْحَاجِّ عَبْدُ النُّوْرِ اَمْحَيِّمُ عَلَي الْوَسْعَةِ حَضَّانِي  
سَرُّهُ مَنْ سَرَّ الْمَالِكَ الْغَنِي مَوْلُ الْمُلْكَ اَعْطَاهُ
- 60 قَبْلُ لِهْدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِهَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 61 سَبَّقُ بِاسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيمِ وَ اَصْلَاةُ الْمَبْرُورِ الْحَبِيبِ طَهَ الْعَدْنَانِي  
وَ اَدْخَلَ مَيِّشُورُ عَلَي بَابِ مَحْرُوقٍ مَثْلُ عَنِيَاهُ
- 62 وَقَصْدُ مَوْلَايِ اَدْرِيسُ بَنُ اَدْرِيسِ الْمَاجِدُ بَحْرُ الْوُفَا الْقُطْبُ الرَّبَّانِي  
مَنْفَتَاخُ الْغَرْبُ فِي طَاعَتِهِ اَتْأَدَّبُ وَ حَجَاكَ اَمْلَاهُ

- 63 سُلْطَانُ مَدِينَةِ فَاسٍ مَا إِخْيَبُ ظَنُّ لِمَنْ جَاءَهُ بِهِ اَطْلَبُ الْوَحْدَانِي  
وَ اَخْرَجُ تَنْرُوجُ فِي بِلَادُ نَزَّهَ بَصْرَكَ تَنْزَاهُ
- 64 شُوفُ الْقَيْسَارِيَّةِ وَ نَاسُهَا فِي تَبْهِيْجَةِ بَاهِيَّةِ عَلٰى كُلِّ الْوَانِي  
كَنْوَارُ فِي بَطْحَةِ اِيْسِيْلُ وَقَتِ الرَّحْمَةِ بَنْدَاهُ
- 65 وَ الشَّمَّاعِيْنَ عَلٰى الْاَصْنَافِ فَتَنَّةِ لَعِيُونِ النَّاطِرِيْنَ كُوكَبُ سَرْطَانِي  
وَ الْعَطَّارِيْنَ بِطَيْبُهَا الدَّاكِي دَهْنِي دَكَّاهُ
- 66 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا اِحْمَامِي وَادِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِمِيَّاتِ اسْلَامٍ عَلٰى اَمَقَامِهِمْ يَعْْبَقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 67 حَرَّارُ وَ اَهْلُ الطَّرْزُ شُوفُ دَاكُ الشُّغْلُ الْمَرْكُومُ سَنْدُسي وَزُرُ دَخَانِي  
نَسَّاجُهُ عَلٰى تَكْلِيْلُ حَالْتُهُ تَسْطَارُهُ رَقَّاهُ
- 68 سَرُّ الْمُوَلَّى فِي اِحْبَابِي وَ زَوَّاقُ مَعِ وَ شَّايُ شُغْلُ رَايِقُ دُهْقَانِي  
نَجَّارُ اظْرِيْفُ اَرْقَايِقِي وَ شَوْشُ اِحْرَزُ مَبْدَاهُ
- 69 خَرَّازُ تَلَحَّقَهَا اَمْصَنَعَةَ وَ صُنَايِعُ شَلَّا اَنْصِيْفُ بُوَصَافُ السَّانِي  
وَنَظْرِبَتَاتُ اَخْرِيْنَ كُلُّهَا عَنِّ بِيْعُهُ وَ اشْرَاهُ
- 70 وَ اَنْظَرُ قَرَّاتُ الْعَزُّ فِي الْمُسَاجِدُ تَلَفْظُ بِالْعَلْمُ فِي اَمْجَالَسُ عَلَّانِي  
هَدَا حَلُّ الْاَكْتَابُهُ وَ دَاكُ اَفْتَرَعُ مَنُّهُ وَ اَطْوَاهُ
- 71 وَ صَمَاعِيْهَا لِلنَّاطِرِيْنَ وَ مَدَارِسُ لِلطُّبَّةِ عَلٰى اسْرِيْدُ الْفُرْقَانِي  
وَ اَخْصَصُ وَصَهَارِجُ مَالِيَّةِ اَتْخَطَّفُ لِمَاهَا مَجْرَاهُ

- 72 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِمَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 73 وَاذْوَاخُ عَلَى طَيْبِ الْقَاخِ حَمَلَتْ بِهَا وَاطْيَارُهَا أَتَهَيَّجُ غِيَوَانِي  
تَنْشَدُ فِي أَمْنَابَرُهَا كُلُّ طَيْرٍ يُحَنِّنُ بُلْغَاهُ
- 74 وَابْسَاتِنُ مَحْرُوسَةَ أَتَهَبُ عَنْهُمْ بِهَجَّةِ بَلَدِ السَّرُورِ عَزُّ الْوَلْهَانِي  
فِي أَرْمَانِ أَحْضَى وَارْعَا أَجْمَالَهَا وَقَطْفُ زَهْرٍ أَعْفَاهُ
- 75 وَمَنَازِهِ عَنِ حُسْنِ الْجِدَارِ تَظْهَرُ وَتَرْكَبُ عَنِ أَقْصَا أَفْجُوجِ الْوَطْيَانِي  
دَاكُ الْبُنْيَانِ إِذَا اشْفَاهُ بَصْرَكَ تَرْحَمُ مَنِ ابْنَاهُ
- 76 وَنَظْرُ غَزْلَانٍ عَلَى الرُّضَا وَطَيْبُ الْفَرْجَةِ يَزْهَؤُا عَنِ أَرْبَعِ الْكَيْسَانِي  
فَرْجَةَ مَنْ سَعَدُوا بِالْوُصَالِ وَاضْنَى مَنْ صَهَدَ أَجْفَاهُ
- 77 لَهُمْ أَعْيُونُ أَجْعَابٍ وَالْإَشْفَارُ أَصَوَارِمُ وَأَخْدُودُهُمْ كَالْوَرْدِ الْقَانِي  
كَمَنْ عَاشَقُ فِي أَحْكَامِهِمْ سَكَنُوا بِالْوَجْدِ أَدْمَاهُ
- 78 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَاذِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِمَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 79 بَلَدُ الطَّاعَةِ وَالدِّينِ وَالعَمَالُ الصَّالِحُ بِيَهُمْ لَدَى وَاحِلَى شُكْرَانِي  
يَسِيلُ كَسِيلِ السَّيْلِ فِي أَدْوَاخِ أَعْرُوقِهِ وَاحْشَاهُ
- 80 سَلَّمَ عَلَى الشَّيْخِ الْفَضَالِ كَانَ أَقْبَلْتِي قَبْلُ كَوْصِيفِ الْوَصْفَانِي  
صُورُ ارْتَاجَاكَ وَاحْجَابُ صَرْغُتَهُ وَاحْسَامُهُ وَأَقْنَاهُ

- 81 الحاجُّ مُحَمَّدٌ ماخَفَى عَلَيْكَ النَّجَّارُ المَاهِرُ الفُصِيحُ الدُّهْقَانِي  
وَأَكْدَالُكَ كَسُّوسُ اللَّيْبِ حَمَّادِي لَا تَنْسَاهُ
- 82 بُوزِيعٌ لَمْ كُنِّي الحَاجُّ عَبْدُ الرَّحْمَانِ عَلَى الوُصَالِ بِالوَجْدِ ادْعَانِي  
وَالزَّنْفُورِي بَارِجَاخْتُهُ أَكَمَنْ دَاعِي مَنُ وَدَعَاهُ
- 83 الشَّيْخُ امْحَمَّدُ مَحْبُوبُنَا اهْدِي بِسَلَامِهِ وَ انْكِ اَهْلَ النُّمَيْمَةِ رَقْبَانِي  
لَحَبِيبُ الا كَانِ يَخْطَا ارْسَامِي وَلَا نَخْطَاهُ
- 84 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاَسْ يَا اِحْمَامِي وَاَدِي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الغَانِي  
بِمَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى امْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 85 الاوْجُوهُ عَلَى النَّظْرَةِ اتْبَاعُدُوا وَ اِخْيَالُكَ حَتَّى اَنْهَارُ مَاكَايْخَطَانِي  
رَبِّي يَجْمَعُنَا فِي اقْرِيْبِ يَادِيوَانِي وَ حِجَاهُ
- 86 وَ اللِّي باقِي مَنْهُمْ عَنْهُمْ اسْلَامُ اللّٰهِ بِالْجَمِيعِ فِي كَلِّ اَوَانِي  
يَغْبِقُ زَهْرُهُ عَن وَرْدٍ فَتَّحَ اَكْمَامُهُ قَطْرُ انْدَاهُ
- 87 وَ قَصْدُ مِيْمِيْنُ وِحا وَ دَالُ بَنٍ لِحَسَنِ تَعْطِيهِ الكُتَابُ يَقْرَأُ عَنَوَانِي  
سَلَّمُ عَنُّهُ عَنْدُ اجْبَابِدِيَّا كُتَيْبِي يَقْرَاهُ
- 88 مَنُ عِنْدُ احْبِيْبِكَ قَوْلُهُمْ فِي البَهْجَةِ الحَمْرَةِ ما اِيْزُولُ لَفْرَاقُ ادْهَانِي  
وَ السَّدْرَاتِي تُوَحَّشْتُ غِيْبَتَكَ وَ فِرَاقَكَ دُوَّاهُ
- 89 سَلَّمُ عَن يَحْيَا بَعْدُهُمْ وَ عَلَى مَن هَزُ اجْوَارِحُهُ وَ اهْوَانِي  
وَ اعْطِي الكُتَابُ عَلَى الرُّضَا لِبَنٍ لِحَسَنِ يَنْتَهَجَّاهُ

- 90 قَبْلُ لِمَدِينَةِ فَاسٍ يَا أَحْمَامِي وَادِّي ذَا السَّلَامِ فِي حَفْظِ الْغَانِي  
بِمَيَاتِ اسْلَامٍ عَلَى أَمْقَامِهِمْ يَغْبِقُ طَيْبُ اشْدَاهُ
- 91 وَلَا سَأَلُوكَ عَلَى الْفُصِيحِ قُلْ لَهُمْ مَا يَخْفَى أَكْدَالِكَ نَابِغُ الْمُعَانِي  
الْجَّيْلَالِي مَن لَّا أَرْضَا إِيْبَالِي عَمْرُهُ بَسْفَاهُ
- 92 مَانِي دَاعِي مَانِي أَجْحِيدُ مَانِي طَافِحُ رَبِّي اشْهَيْدُ قَابِطُ فِي أَدْمَانِي  
وَالْجَّاحِدُ مَمْفُودُ الْمَزَاجِ فَسُدُّهُ جَهْلُهُ وَ عَمَاهُ
- 93 لَعْقُولُ افْتَرَقُوا وَ الْفَاطُ تَشْهَدُ وَ النَّاسُ عَلَى أَعْرَاضِهَا حَقُّ اتَّكَانِي  
وَ قَلِيلُ الْعَرُضِ اسُوا أَعْيُوبُ قُبْحُ أَفْعَلُهُ وَ سَوَاهُ
- 94 وَ اسْلَامُ اللَّهِ عَلَى الشَّيْخِ نَاسِ الْمَعْنَى وَعَلَى الْحَبَّازِ فِي كُلِّ أَمْعَانِي  
وَ عَلَى الطُّلُبَةِ وَ عَلَى الْأَشْرَافِ مَا دَامَ الْفَضْلُ انْدَاهُ
- 95 وَ عَلَى الْحَافِظِ وَ الْحَاضِرِينَ قَدْ مَا كَسَّرُ لِلطُّوْافِ مُوجُ الطُّوْفَانِي  
وَ عَلَى مَنْ رَدُّ عَلَى الْعُيُوبِ سَيْفُ السَّائِنِ لَجُوَاهُ
- 96 نَخْتَمُ بِصَلَاةِ الصَّادِقِ الْمُصَدِّقِ يَصْفِي بِهَا عَلَى النُّهَايَةِ خُسْرَانِي  
قَدْ أَمَّا اخْلُقُ الْمَالِكُ الْغَنِي بِقُدْرَتِهِ وَ انْشَاهُ

### انتهت القصيدة



## قصيدة «العروبية والمدينية»

- 001 نَلْقَاهُمْ فِي شَدِّ الْغِيَارِ عَلَى النَّسْبَةِ دُوكُ الْأُبْكَارِ  
 002 كَنْ لِيوتُ عَلَى الْمُضَادَّةِ حَكْدَنَاتُ أَقْلُوبُهُمْ تَزْفَرِبَشُرُورُ الْغَيْظِ وَاللَّسُونُ أَتْشَالِي  
 003 كَشَفُ الْحَيَاءِ أَحْجَابُهُ وَأَنْعَرَّتْ الْوُجُوهُ حَتَّى وَحْدَةً فِيهِمْ مَا أَرْضَاتُ الْغُلْبَةَ  
 004 وَلَا دَازَتْ مَرَسَمُهَا وَاقْبِيلَتَهَا سَبَقَتْ الْعُدَا وَ اكْبَرُ دَاكُ النَّهَارِ  
 005 اتَّلَقَاتُ الْفَرَحِينَ يُنَشِّدُوا مَجْدُوبَاتُ امْخَمَرَاتُ فِي أَتْيَابِ الْعَزَامِ حَزَمَاتُ  
 006 دِيكَ اتَّقُولُ وَهَدِي اتَّقُولُ بَاعُوا وَ اشْشَرَاوَا  
 007 أَدَاوَا فِي الْحَدِيثِ وَ جَابُوا مَعْيَارُ وَ اضْحَوْهُ اَعْجُوبَةَ  
 008 وَ ابْقَيْتُ كَانْشُوفُ اَعْجَبْنِي دَاكُ اَكْبَاحُ إِيهِ وَ اللّهِ كَيْفُ إِيكُونُ الْفُصَالُ  
 009 بَيْنَ الْبَيْتَاتِ الْوَالْعَاتُ مَا كَلُّوا مَا مَلُّوا مَا اتَّشَّهُمُوا  
 010 مَا تَسْمَعُ غَيْرَ هَاكُ وَ ارَى مَاطَالُ أَنْهَارِهِمْ خَوْضَاتُ ابْغِيضُ عَلَى الْمُشَابِكَةِ
- 011 لُورِيَّتْ يَا فَاهِمُ الْلِغَا مَادَا صَارَ بِنْتُ الْحَضْرُ وَ الْعَرِيَّةُ  
 012 قَالَتْ لَهَا بِنْتُ الْحَضْرُ مَا بَاقِي فَيْشُ وَلَا اَعْدَرُ مَانِي مَنْ رَهَّطَكُ مَا أَنْتِ مَنْ رَهَّطِي  
 013 أَنْتِي فِي النَّسَبِ عَرِيَّةُ وَانَا فِي النَّسَبِ حَضْرِيَّةُ  
 014 أَنْتِي اَمْخَنْتَةَ مَحْضِيَّةُ فِي دَارُ صَايْنَةَ مَصْيُونَةَ  
 015 بُنْيَانُهَا اَزْهُو وَ اَنْزَاهَةَ اَمْزَهْرِي وَ قِرَاطُ اَحْدِيدَةَ وَرُقَةَ وَ كَايْزَةَ بِالزَّنْجَارُ وَ زَنْجَفُورُ

- 016 وانا كن اعروسة وخادمي محروسة و انعايم الزهو مختلفة
- 017 و انتي يالحوفة و انتريه الخلاء من لا فيها فايده مكشوفة
- 018 للتعب و الشقاء مخلوفة ارفود الحطب والكربة والشباك الربيع في اوقاته
- 019 ديما مع الدياب اتجولي ديما على الخيام اتركي بين الرياف تمشي و اتجي عنوة
- 020 على اعيون السراح و لامه العزارة و الخماسة دائرة
- 021 و طرف اعطا اللحاف و الرجل حفيانة و الراس عاگده ابحولي
- 022 تخلع سيفتك لعديمة و انت عند راسك في شان اكبير
- 023 يالعرية فرقي ما بين زوج و انا حربي و يدام عاي ايدام هكداك احنا
- 024 ستري افضيحتك واش انتي فيك يالعرية شي شغرة امباركة
- 025 لوريت يافاهم اللغا مادا صار بنت الحضر و العرية
- 026 نطقت بنت اخيار الاعراب قالت هذا قل الصواب
- 027 باش اتعبي العراب يا المفوضة يا بطيخة المصارف و العرب اهل الحسان
- 028 وانيا عرية ما انكرت حسبي في احضان اهلي وخيمتي
- 029 و ايدوم اعلي اقبيلتي مكرومة خنار صائلة نلقح بنسيم لفجوج
- 030 ويلانخرج بعض الاوقات ننظر و انشوف اناوور العفا
- 031 من هد الحرجة الديق كن اغزال تصيل من اخیال الغاشي
- 032 و اكدالك ورد خدي عدا شتوي و صيف بنسوم امفتح رافد النداء
- 033 ورد الا يدبال كل يوم انزاهة و انت غير الطعام
- 034 كل اما طيبتيه اتحصليه في زحتيلك يعطيك فيه الفدي هذا صرفك يام لوراور
- 035 القحط و قلت المنع مشلما و الى ايجيك العشا كسكاس بسفته

- 036 ادُوزِيه اُبماها حَتَّى اتزُنْدِها و اُتباتي فوق الفُراش اتسوطي
- 037 يا حَيْبَةَ الطَّبِيعَةِ اتصَبْحي صَفْرَةَ ساقِطَةَ مَدْبَالَةَ لَهُمُ بارَكَةَ
- 038 لُوْرِيَتُ يا فاهمُ اللغا مادا صارُ بنتُ الحُضْرُ و العَرِيَّة
- 039 نَطَقَتُ المَدِينِيَّة و ادواتُ قَالَتُ لها تاجُ البُناتُ
- 040 انا البُها وانا الباهيا وانا هي داتُ البُها
- 041 مَكْمَوْلَةَ البُياضُ و الرِياضُ كما صَنَعُ الواحِدُ الوَحيدُ الدَّايِمُ
- 042 والى اُنويَتُ بالزُورَةَ لِلحَمَّامُ خادِمِي تَسَبَّقُ قُدَّامِي
- 043 رافِدَةَ تَرزِيَمُ الكَسُوءَةَ امْحَدَقَةَ نَعْسَلُ و انوَلِي بِالعَزَمُ مَبْشُورَةَ
- 044 نَلْبَسُ حُلْتِي و احْلِي اُنصِيبُ قُبْتِي مَفْرُوشَةَ و اُنْعُودُ كَعُروسَةَ في حَجَبَةَ باهيَّة و جِيبَةَ
- 045 و اُنْتِ يا لَمَكْشُوفَةَ يا مَنُ لاَ فيها فايِدَةَ مَتْلُوفَةَ
- 046 حَزَّتِي في الوُوصافُ اثلاثَةَ امُراة و دابَّاتَةَ و اوْصِيْفَةَ
- 047 و قَتُ الحُصَادُ لِلحَصَّادَةَ لَهُمُ كاتَعَرَّقِي اتنَشُفي يا لدَّاعِنَةَ
- 048 لَبُزازلُ شُوهة ايشِشِيروا و الدَّرْسُ امَقَطَّعُ و الجُنابُ اعرايا
- 049 و الرِّيحُ من اُوراكُ و كُدَّامَكُ كُلُ ساعَةَ يَزْفُدُ الغُطا و يبانُ كُلُ ما خَبِيَّتِي يا كَرْفَةَ النُسا
- 050 اتوَلِي نَجْرِي بِالغَدِ السَّارِحُ تَمَّ اتكَمَلِي ما يَبْقالكُ في النُهازُ يا لَعْدِيْمَةَ
- 051 هادوا افعايَلِكُ كُلُ ما دَرَّتِ ما اِيْعِيْبَكُ و العَرْفُ اجْرِي على الاطْباعُ و العُدا بِه سالكَةَ
- 052 لُوْرِيَتُ يا فاهمُ اللغا مادا صارُ بنتُ الحُضْرُ و العَرِيَّة
- 053 نَسَمَعُ بِالعَرِيَّةِ اتقُولُ هاده القُباحَةَ و الفُضولُ
- 054 نَظْرِي سَرَّ المولى على احْرُوفُ اجمالي بِشُمائِلُ البُها نَتَبها بالصُقْرُ و الطَّراوة

- 055 و اللّحمة صافية و اعجيبه  
 056 ما انقش في الخدود ما نعمل تغنيجه  
 057 في وقت الربيع انزاها نركب على اهجين اعشاري  
 058 و البارود اينين و الابطال انشالي  
 059 و انت يا الحلوة يا كيدارت الولا جي  
 060 م ضرورة تشكي بالعدر  
 061 موجوده حتى اغلاضة القرودة  
 062 مدكوكة و معمرة اعمارة الخوى  
 063 ازواق من فوق الدفلة  
 064 ادلية مرة و باسلة و امقيته  
 065 و السم و اضراير متلتك في امثيل  
 066 لوريت يافاهم اللغا  
 067 شدت امديية احزام  
 068 قالت لها لله واش مثلي يتعيب بالعايبه  
 069 و العزم من اديار الكبرى  
 070 و غايه لقدر و الصيلة  
 071 دواركم يتباع في حاجة من احوال جي  
 072 و انجي امعرة نتهدى سر و اكمال  
 073 و انيا فوق اشليتي منخلع لعشا امقابلاه الخادم  
 074 قل هو اللاه
- مانسغل ما اندير سگلة  
 ما نعرف اخزاب انزاهتي و طيب اسروري  
 وانشاهد العرب باهيالغ الصيد واجدة  
 وانا على البها سلطنة تخضع كلها لجمالي  
 دايها امسنده في ركنه بعلايل البخل  
 و النعمة لها احسايفك  
 ووساع البطن وليتي تمثيل اسكل  
 العظم و الهبرو الدعوة هي لبني دريم منقوشه  
 و لو انزوقي فجلة بلا اوراق  
 يا سيفه اللبيا ما باقي فيك غير كان العلة  
 حية بسوم الضاك هالكة  
 مادا صار بنت الحضر و العريية  
 و ابدا انشالي بالكلام  
 زينة و اصغيرة و شابة و اضريفة  
 هممة و شان و اكدالك الفضل  
 لو كان بالمحنية ريتني في انهار البرزة  
 نلبس كيف ابغيت من ادباج ادخاير  
 نلبس شربلي فوق تاممشرت  
 انبارك الله احجاب الله  
 امنارة ضاوية اتولول بميات السان شاعلة

- 075 و أَنْتِ لِلَّهِ لَا تَكْذِبِي رَدْتُ أُنْسَالَكَ  
يَا مَجْلُوبَةً يَا جَلَابَةَ الدُّعَاوِي
- 076 كَيْفُ أَتُكُونِي إِلَى أَتُكُونُ السُّنُوطَةَ  
و الرِّيحُ و الشِّتَا و الظَّلْمَةَ
- 077 و أَنْتِ غَايَسَةَ فِي أَزْبَلُ أُمْرَاكَ  
غَارِقَةَ مَعْرُوقَةَ مَرَّةً أَدْمَرِي و أَتَحْلَبِي
- 078 مَرَّةً عَلَى الْعُجْبُولُ أَتَجَرِّي  
مَرَّةً فِي الشُّيَاةُ أَتُرْبِغِي
- 079 و بَعْدَهَا أَعْلِيكَ أَكْشِيْفَا  
تَمْشِي سَارِدَةً لِلْعُشَّةِ
- 080 دَغِيَا أَتَدَشُّشِي وَأَتُنْضِي لَعَوَادُ سَارِدِينَ أَبْحَالِكَ  
و الضُّوُ إِلَى الشُّعْلِ يَطْفَالِكَ
- 081 مَا طَابَ لَكَ حَتَّى طَبَّتِي قَبْلُ الطِّيَابُ  
دَاكَ السَّيُّورُ اللَّيِّ أَنَسِيرِي يَعْطِينِي رَبِّي بَرَكْتَهُ
- 082 وَيَقْوِي فَضْلُهُ عَلَى الرُّجَالِ  
الْبِتَاتُ الْقَائِلِينَ عَنَّا
- 083 حَتَّى عَطَّارُ مَا نَظَرْتُهُ كَيْفَكَ  
يَا كَرْفَةَ لَكَرَائِفُ شَلًّا يَوْمَ لَمَعَارِكَةَ
- 084 لُؤْرِيَّتْ يَا فَاهِمُ اللِّغَا  
مَادَا صَارَ بِنْتُ الْحَضْرُ و الْعَرِيَّةِ
- 085 لُؤْرِيَّةِ عَادُ الْحَدِيثُ  
قَالَتْ لِيهَا شَلًّا أَصْغِيَّتْ
- 086 أَكْبَرُ شَانِكَ يَا كَلْبَةَ الزُّنَاقِي  
وَانَا نَدْرِيكَ مَا أَخْفِيْتِي شَغَّعَا
- 087 مَزْدَرِيَّةِ عِيَّانَةَ  
أَحْبِيَّيَا لَا أَحْسَانُ وَلَا طِيْبَةَ
- 088 لَالِدَّةَ لَأَوْفَا لَانِيَّةِ  
لَعَنَّكَ رَاوُكَازُ الْعَشْرَةَ
- 089 جَرِيَّةِ بِلَا أَوْلَادُ أُنْعِي  
طَالَ الْخُصَامُ و اعْظَمُ و اقْوَى أَمْنِينَ جِيْتُهُمْ
- 090 شَافُونِي قَالُوا أُمْرَحْبَةَ  
جَايِكَ رَبِّي يَا فُضِيحُ الشُّيَاخُ
- 091 يَا عَزُّ الْمَاهِرِينَ يَا رَائِقُ الْمَعَانِي يَا هَزَامُ لَعْدَا  
جُلُ و مِيَّزُ يَا شِيخْنَا و الْحَقُّ الْفَطْ بِه
- 092 فَرَقْنَا قُلْتُ أَلْهُمُ حَتَّى عَيْبُ مَا هُوَ فِيكُمْ  
الزَّيْنُ زَيْنُكُمْ يَرْضَانِي
- 093 أَتَبَارَكَ اللَّهُ الْعَرَبِيَّ أَمْرُونَقَةَ مَسْرَارَةَ  
عَدِّي عَنَّا أَحْرُوفُ أَبْهَاهَا
- 094 الْعُيُونُ نَائِمَةَ سَرْدِيَّةِ  
و أَخْدُودُ فَاتِحَةَ عَكْرِيَّةِ

- 095 و الْمَقَمُّ قَدُ صَارِي و الْجَوْدُ و طِيَبَتْ لَعَقْلُ
- 096 و انْتِيَّيَّ بَنْتُ لَحَضْرُ زَيْنُ ابْهَاكُ إِزِيدُ فِي النُّظْرُ
- 097 يَا قَوْتَةُ فِي تَاجِ النُّصْرُ عَدْرِيَّةُ مِنْ خَالِصِ الْبُهَا مَكْمُولَةَ
- 098 فِي بَهْجَةِ الْمُدَايْنِ صَوْلِي يَارُوحُ رَاحْتِي وَأَمْنَايَا هَذَا الْغُيَارُ جَابُهُ رَبِّي
- 099 الْجَوَابُ مَا إِيْعِيْبُوا حَاشَا فِي الْحَيْنِ الرِّيَامُ اصْطَلَحُوا
- 100 وَتَبَا و سُوَا الرُّوسُ و فَرَحُوا جَارُونِي ابْخَيْرُ و جَارِيَتْ الْوَلَعَاتُ
- 101 هُمَا عَلَى الْمُحَبَّةِ وَاذْعُونِي وَاذَا وَدَّعْتُهُمْ سَارُوا فِي حَفْظِ اللَّهِ دِيكَ تَلْعَبُ لُخْرِي ضَاكَّةُ
- 102 لُورِيَّتْ يَا فَاهُمُ الْلِغَا مَاذَا صَارَ بِنْتُ الْحَضْرُ و الْعَرِيَّةُ
- 103 خُدُّ أَحْفَاطُ أَمْنِ الْوُصَافُ حُلَّةُ و ضَحَّهَا لَا اتَّخَافُ
- 104 مُعْبِرَةَ الرِّيَابِ الْعُقُولُ وَايْفَادَةَ الصُّحَابِ الْغُرَامُ فَتَخَرُوا بِهَا
- 105 وَهَدِي وَصُولُ حَدَّثَتْ كَيْفَ اسْمَعْتِ الْمَنْ أَصْغَا مَا شَاشَاهَدَتْ أُرِيَامُ
- 106 مَامُ شَيْيَتْ وَا لَاجِيَّتْ وَلَا أَحْضَرْتُ فِي أَحْصَامُ وَلَا صُلْحُ
- 107 مَا ادْوِيَّتْ أَمْعَهُمْ عَيْنُ الْغُرَامِ نَظَرْتُ وَالسَّانُ الْحَالُ كَيْفَ رَادُ اتَّكَلَّمُ
- 108 وَالسَّكَّانُ السُّكِينُ انْتَعَزَلُ انْشَا مِنْ أَحْرِيْرِ الْمَعْنَى حُلَّةُ مِنْ السُّرَارُ اغْزِيرَةَ
- 109 تَرْضِي أَهْلَ الرُّضَى مَعْبِرَةَ فَرْجَةُ الْهَلُ الْجَوْدُ الْعَظْمَاتُ الْمَاجِدِينَ
- 110 وَلَا ضَحَكُوا جَادُوا أَهْلَ السُّخَا و قَالَ أَفْصِيحُ لَشَيْخُ عَزُ الْوَدْبَةَ
- 111 عَبْدُ الْجَلِيلُ فَدُ الشُّعْرُ حَبْرُ النُّظَامُ قُسْطَاسُ اللَّحْنِ الْمَاهِرُ الدُّكِي
- 112 نَابِغُ الْوَقْتِ اسْلَيْسُ الْاَلْفَاظُ ارْقِيْقُ الْمَعْنَى ابْسَرُ حَكْمَةَ
- 113 مَانِي طَافِحُ مَا ادْعَيْتْ ابْدَعُوَّةُ مَانِي اسْفِيهِ مَانِي نَفْحَةَ
- 114 مَا كُنْتُ فِي الزَّمَانِ أَفْضُولِي عَرْضِي صَائِنُهُ و اذْمَانُ التَّمْيِيْزُ قَابُطُهُ

- 115 مَانِي مَثُلُ اُدْجَاغِ النُّبَيْشِ مَنْ شَاخُوا بِالتُّورَاعِ وَ الصُّلَابَةِ  
 116 قَوْمِ السَّيْبَةِ اِمْفَسِدِينَ الطَّرْقَةَ لَفَزُوعِ خَاطِيَيْنِ اَلْمَعْنَى  
 117 تَحْتِ اَقْدَامِهِ لُوخَفُكُوا بَرِيَاشِ اَلْجُنَاحِ وَهَلِ التَّقْوَى وَ اَشْيَاخِ الرُّضَى  
 118 عَنَّهُمْ اَسْـلَامُ اَللَّهِ قَدْ مَا فَاخِ الطَّيِّبِ وَطَابُ وَ اَدْكَا

انتهت القصيدة



ملحق  
خاص بالقصائد  
المنسوبة للشاعر



## قصيدة «زينب» أو «كوكب غيهابي»

- 01 كَفُّ مَنْ اعْتَابِي  
بِالْحُبِّ الصَّائِبِ  
دُوقُ مَا دَاقْتُ مِنْ لَدِيدِ الشَّرَابِ  
لَاغْنَى نَظْفَرُ بِالْمَطْلُوبِ
- 02 الْغُرَامُ اسْبَابِي  
خُوفِي تَتَعَاقَبُ  
لَا تُلُومُ الْعَاشِقُ تَرُكُ الْعِتَابِ  
فِي الْجَبِينِ السَّابِقُ مَكْتُوبِ
- 03 خَمْرِي فِي اكْوَابِي  
وَ ارْقِيبِي غَائِبِ  
وَ الزَّهْرُ بِالْهَيْفِ دَكُّ الطَّنَابِ  
وَ السَّعْدُ وَافَا بِالْمَرْغُوبِ
- 04 قُوتِي وَ اشْرَابِي  
وَ الْوَجْدُ امْنَسَبِ  
لَدُ وَ اَزْهَا وَ ارْغَدُ وَ احْلَى وَ طَابِ  
بِالْحَبِيبِ امْسَلِّي مَطْرُوبِ
- 05 ذَا الْحُسْنُ الرَّابِي  
دُرَّةُ الْكُوكَبِ  
فَايَقَهُ بِالزَّيْنِ اعْجَامُ وَ اعْرَابِ  
بِالْبُهَا وَ الزَّيْنُ الْمَهْيُوبِ
- 06 كُوكَبُ غِيْهَابِي  
مَعْطُوفُ الْحَاجِبِ  
زَيْنَبُ اَزْهَوُ قَلْبِي سُودُ الْاَهْدَابِ  
زَيْنُهَا ضَوْيْ مَنْ الْحُجُوبِ
- 07 ذَا الزَّيْنُ السَّابِي  
لِلنَّظْرَةِ عَاجِبِ  
قَدْ عَلِي مَائِسُ غُصْنُهُ ارْتَابِ  
خِيْزُرَانُ مَجْرَدُ مَسْأُوبِ

- 08 و الشَّعْرُ اُغْرَابِي و الجَبِينُ الضَّاوي بَرُقُ و اسْحُوبُ  
و الطَّرْفُ النَّاشِبُ بِالرَّوَامِحِ قُوْسُهُ مَنصُوبُ
- 09 و الخَدُّ الهَابِي و المَعِطَسُ رَاكِبُ  
مَنْ اَصْهُودُ لِهَيْبِهِ الْقَلِيْبُ دَابُ فَوْقُ تُغْرُ الْعَاجِي مَنشُوبُ
- 10 و الجِيْدُ النَّابِي و نَهْدُ مَنقَارِبُ  
جِيْدُ عَرَّاضُ امْضِيْلُ بِالرُّكَّابِ فِي الصَّدْرِ تَمَّاحَةٌ مَحْبُوبُ
- 11 و الصَّدْرُ اَرْهَابِي و الكَفُّ الْخَاصِبُ  
كَسْنَجَلُ يَرْمِي ضِي الْلِهَابُ مَبْتَهَجُ و الْبَاقِي مَحْجُوبُ
- 12 كُوكِبُ غِيْهَابِي مَعْطُوفُ الْحَاجِبُ  
زَيْنَبُ اَرْهَوُ قَلْبِي سُوْدُ الْاَهْدَابُ زَيْنُهَا ضَوْوِي مَنِ الْحُجُوبُ
- 13 مَنِ حُسْنُ اَعْرَابِي تَفْخُرُ و اَتْخَاطِبُ  
فَايْقَةٌ بِنَسَبِهَا بَيْنَ الْاَنْسَابُ حَامِلَاتُ الْمَسْكَ فِي الْجِيُوبُ
- 14 قُرَّةُ الْهُدَابِي بِالْحُكْمِ الْوَاجِبُ  
لُبُّ دَاتِي مَكْمُولَةٌ بِالصُّوَابُ عَبْدُهَا مَتَمَّلَكُ مَكْسُوبُ
- 15 رَاضِي مَكْتَابِي فِي الْحُبِّ اَعْجَابُ  
شُوفَةٌ الْعَيْنُ اَجْنَاتُ كَمَا اَكْتَابُ لِاَخْصَرُ نَهَّاهُ فِي الْكُتُوبُ
- 16 مَعْدُوْدُ اَحْسَابِي و حَكَامِي الْقَالِبُ  
فِي اَهْوَاهَا عِنْدِي سَاعَةٌ اَحْقَابُ مَا يَنْفَعُ مَنِ اَقْضَاهُ اَهْرُوبُ

- 17 يَدَهَبُ تَشْغَابِي سَاعَةَ نَسَمْعُ لِمَوْلَاتِي أَجْوَابُ  
مَا دَالَكُ رَاغِبُ لِيكَ حُسْنُ أَجْمَالِي مَكْسُوبُ
- 18 كَوَكْبُ غِيهَايِي زَيْنَبُ أَزْهَوُ قَلْبِي سُودُ الْاَهْدَابُ  
مَعْطُوفُ الْحَاجِبُ زَيْنَهَا ضَوْوِي مَنِ الْحُجُوبُ
- 19 هَاكَ فِي تَرْتَابِي جُوهَرُ الْفَاطِ الْمَعْنَى لِلْأَرْيَابُ  
حَكْمَةُ الْمَوَاهِبُ كَالزُّهْرُ لِرُوضِ الْمَخْصُوبُ
- 20 وَ أَفْقَدُ تَنْسَابِي بِالْمُحَاسِنُ مَتْرَسَّخُ لِلنَّجَابُ  
وَ الْعَشْقُ أَمْرَاتِبُ وَ الْحُكْمُ مَتْنَسَاقُ مَغْرُوبُ
- 21 طَرَجَمْتُ أَدَابِي لِلرُّوَاسِخُ تَلْخِيصُ بِلا اَطْنَابُ  
لِلجَحْفِ اَمْجَانِبُ مَنِ اَفْنُونُ الرَّقَّةِ مَحْلُوبُ
- 22 اُنْكَالُ الْغَابِي طِيْفُ الْمُنَامِ الْغَايَمُ بِالسُّرَابُ  
يَرُضِي لِلتَّاقِبُ فِي الْمَفْهُمُ لَا يَبْقَى مَتَّعُوبُ
- 23 نَهَيْتُ اُخْطَابِي وَ السُّلَامُ لِنَاسِهِ عَدُ الصُّبَابُ  
الهُطِيلُ السَّاكِبُ مَنِ اَرْحَمَةُ عَالَمِ الْغُيُوبُ
- 24 لَامِيضُ اُخْلَابِي سَالَ سَالَ اَمْضَارِمُ الْحُرُوبُ  
تَخْضِبُ الْمُخَالِبُ لَاسْجِي مَنِ جُونَهُ شَانُ السُّقَابُ



## قصيدة «الليل راح»

- 01 شَوْفُ الْأَمَاحِ مَنْهُمْ رَحَتْ أَمْتَقَلُ الْجِرَاحِ
- 02 مَنْ حُسْنُ ادْخَايِرُ الْفُرَاحِ يَوْمَ أَفْبَاحِ كَانُوا فِي الْحَضْرَةِ يَقْبَحُوا
- 03 بَيْنَ الْقَاحِ وَ أَمْدَاعِبُهَا دَاعِبَةَ اسْيَاحِ
- 04 وَ اغْوَارِمَ مَالِهَا اشْحَاحِ مَنْهُمْ دَاحِ كُلُّ اهْوَاوِي حِينِ دَوْحُوا
- 05 نَحْكِي أَقْزَاحِ دَارُوا بِالصَّفْرَةِ عَلَى الْبَطَاحِ
- 06 وَ أَمْنَايِرُهَا ضِيَهُمْ لَاحِ فَضْلُ الرِّبَاحِ زَهْوَةَ النَّظْرَةِ ايمَرْحُوا
- 07 بَكْيُوسِ رَاحِ تَتَّعَاطَا فِي اسْوَايِعِ النُّجَاحِ
- 08 بِالْعَزِّ وَ طِيبِ الْأَنْشِرَاحِ تَبْرُ السِّيَاحِ بَخْلَاعَةَ الْمُقَامِ بَرْحُوا
- 09 اللَّيْلُ رَاحِ تَاكَ الْفَجْرُ وَ عَلَّمَ الصُّبَاحِ
- 10 يَا سَاقِي وَاقْضِ الْمَلَاحِ شَوْفُ لَدَوَاحِ الْأَطْيَارِ عَلَيْهَا تَيْسَبُحُوا
- 11 شَهْدُ الْجُبَاحِ نَعْمَتُهُمْ تَسْرِي فِي الْأَجْبَاحِ
- 12 سَرِّي الْجَرِيَالُ فِي الْأَشْبَاحِ تَجْلِي أَكْلَاحِ مَنْ طَعْنَهُ الْهُوَى يَكْلُحَهُ

- 13 رَفَدُ السُّلَاحِ      الْمُحَاسِنُ وَ اشْفَارُهَا أُوقَاحُ
- 14 وَ ارْغَاوَا اضْوَارِمُ الرُّمَاحِ      وَرْدُ الْفُتَاحِ      بِهِ اخْدُودُ السَّرِّ فَتَحُوا
- 15 وَفَدُوا اسْمَاحُ      كَنْ اَعْرَيسُ رَاحَتِ الرُّوَّاحِ
- 16 رَجْرَاجُ وَجَنُّكَ وَ الْجَنَاحُ      اَرْبَابُ صَاحِ      وَ الْعُودُ يَخَاصِمُ مَفَاصِحُهُ
- 17 بَنَسُومُ فَاحُ      طِيبُ اشْدَاها عَطَّرُ الْاَرْوَاحِ
- 18 وَ اشْجَاتُ اُحْرُوفُ لِلْوُضَاحِ      جَمْرُ اللَّحَاحِ      فِي ادْوَاخِلِ الْمُهَاجِ لَوْحُوا
- 19 اللَّيْلُ رَاحُ      تَاكُ الْفَجْرِ وَ عَلَّمَ الصُّبَاحِ
- 20 يَا سَاقِي وَاقِضِ الْمَلَاحِ      شَوْفُ لَدَوَّاحِ      الْاَطْيَازُ عَلَيْهَا تَيْسَبُحُوا
- 21 صَبْرُ الْلُقَاحِ      بَهْوَاهُمْ صَبْرِي عَلَى السُّرَاحِ
- 22 مَهْرَاتُ اَيْتِيَهُوا عَلَى السِّيَاحِ      بَيْنَ الْقُرَاحِ      بَاهُمُوزُ النَّكْرَةِ يَجَنُّحُوا
- 23 وَ عَلَى الْاَفْرَاحِ      وَ الصُّوْلَةِ وَ الْعَزُّ وَ النُّجَاحِ
- 24 وَ اشْغَابُ وَ هَمُّهَا التَّاحُ      عَنِّهَا انْزَاحُ      طَابُوا وَ اسْطَابُوا وَ رَوْحُوا
- 25 وَبِلا اَجْنَاحُ      طَارُ الْعَقْلُ وَ هَامُ لِلصِّيَاحِ
- 26 وَ الْقَلْبُ فَبَالَهُمْ طَاحُ      مَنْ بَعْدَ طَاحُ      سُلْطَانُ اَهْوَاهُمْ جَيَّحُوا
- 27 دَمْعُ الصِّيَاحِ      مَنْ فَوْقَ الْخَدَّيْنِ مَا اَبْرَاحُ
- 28 مَا يَنْفَعُ فِي الْهُوَى اَنْوَاحُ      قَلْبِي الْحَاحُ      وَكَمَا يَتَمَسَّى اِيصْبُحُهُ

- 29 اللّـيـلُ راحُ      تاكُ الفَجْرُ وِ عَلَّمَ الصُّباحُ
- 30 يا ساقِي واقْضُ المَلاحُ      شِوفُ لَدِواحُ      الاطْيَارُ عَلَيْها تيسَّبُحوا
- 31 تَـرا اُمَيّاحُ      تَـرا نَعْدَلُ بَعْدُ الرُّناحُ
- 32 تَـرا زَفَرَةَ بلا اُريّاحُ      السَّـرْبَاحُ      ماناشي صاحي على الصُّحو
- 33 بَـعْدُ الرُّواحُ      عاهدُ وُلّفي بالوفا اصّاحُ
- 34 بوتيتُ اسْمِيحَةَ السُّراحُ      فَرَجِي افْرَاحُ      مَن تَعَبُ الهَجْرَةَ اتَطْرَحُه
- 35 قَبَلُ الصُّفاحُ      و اَيّامُ السَّلْوى بلا كَشاحُ
- 36 و اطلَعْتُ اَكْواكِبُ الافْرَاحُ      طِيرُ الفُلاحُ      غَنّى عَن فَرَجِي و فَرَحُه
- 37 بَينَ الفُصاحُ      يا حافِظُ مَن ادّعا افْصاحُ
- 38 ما دالُه في الهَمُّ و الصُّياحُ      ديبُ الحُياحُ      صادُه حياحُه و جِيحُه
- 39 اللّـيـلُ راحُ      تاكُ الفَجْرُ وِ عَلَّمَ الصُّباحُ
- 40 يا ساقِي واقْضُ المَلاحُ      شِوفُ لَدِواحُ      الاطْيَارُ عَلَيْها تيسَّبُحوا
- 41 رَشَقُ المَـراحُ      ناكِرُ شَيْخُه خاضُ في المَـراحُ
- 42 اشْغابُ و ذَلُّ و القُراحُ      و اِذا ارْتِـاحُ      يَحْصَلُ في يَدِي ما انرْتَحُه
- 43 يـومُ النُّطاحُ      راحُ الزَّايِعُ راحُ لَطِيّاحُ
- 44 و الحَرَبُ اعْرِيسُ للكَفاحُ      عَزَّ الصُّباحُ      و الجاحِدُ اللّهُ لا يَرْتَحُه

- 45 في ذا الوُشاحُ ما نَلَفَظُ بِقُبَاحَةِ القُبَاحُ
- 46 نَصَّاحُ إِفْيِدُ بِالنُّصَاحُ دُرُّ النُّصَاحُ بِمَوَاهِبُ عَزَلِي مَوْضِحُهُ
- 47 الجُحِيدُنَاحُ ما بَيْنَ المَسْمَارُ و اللُّوَاحُ
- 48 يَصْبَحُ يَصْبَحُ كَالصُّبَاحُ هَوُلُ الصُّيَاحُ مَن سَجَنِي اللّهُ لَا يَسْرُحُهُ

انتهت القصيدة

قصيدة «في مدح الرسول ﷺ»

- 01 بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ بِهَا نَبِّدَا فِي أَوَّلِ الْأَنْشَادِ تَطْهِيرُ الْقَلْبِ وَالْأَجْسَادِ  
مَنْ سَبَّقَهَا لِأَغْنَى يَسْعَدُ بِهَا كُلُّ مَنْ بَدَا
- 02 وَ صَلَاةُ أَشْفِيْعِنَا الْمَاحِي كَثَّرَ بِهَا بِلَا أَعْدَادِ اتَّفُوزُ ابْغَايَةَ الْمُرَادِ  
وَ اعْلَمْ أَلَهُ مَعَ الْأَصْحَابِ التَّسْلِيمِ يَطْرُدُ الْعَدَا
- 03 طَهَّ عَيْنُ الْجُودِ مَنْ حُبَّه سَكَنَ دَاخِلُ الْفُؤَادِ نَبِينَا قُرَّةَ الْأَثْمَادِ  
مَفْتَاخُ الْكَنْزِ وَالْذُّخَايِرِ فِي صَلَاتِهِ كُلُّ فَايْدَةٍ
- 04 عَيْنُ الرَّحْمَةِ الْهَاشِمِي بِوُجُودِهِ رَا خَيْرُ زَادِ عَنَابِهِ الْكَرِيمِ جَادِ  
وَ أَكْرَمْنَا بِهِ رَبَّنَا وَ اسْعَدْتِ الْأُمَّةَ الْمُوَحَّدَةَ
- 05 زِيدُوا يَا عَشَّاقُ فِي اضْلَاةِ الْمَاحِي سَيِّدِ الْأَسْيَادِ مُحَمَّدُ شَافِعُ الْعِبَادِ  
مُحَمَّدُ خَاتَمُ الرِّسَالَةِ مَنْ جَا بِالذِّينِ وَ الْهُدَى
- 06 صَلَاةُ الطَّاهِرِ الْمُطَهَّرِ كَنْزِي وَ أَرْبَاحِي
- 07 مَدْحُهُ بَوْلَاعَتِي أَنْكَثَرُ الْحُبِيبِ الْمَاحِي
- 08 -----
- 09 مَوْلَى الْمِعْرَاجِ وَ الْوَلَا وَ الْخَاتَمِ طَهَّ إِيْمَانُنَا مَنْ بِهِ اللَّهُ وَدُنَا  
وَ اجْعَلْ دِينَ الْإِسْلَامِ هُوَ الْمُنَى وَ اخْيَارُ كُلِّ دِينِ

- 10 مولى البُرَاقِ و القُضيبِ و العُمَامَةِ عَزُ دِينًا      المَرَسُولُ أَحِبِّبُ رَبَّنَا  
سَعْدُ اللَّيِّ اْمُنُوا بِهِ اْمُصَدِّقُ بِالْدِينِ و اليَقِينُ
- 11 مَوْلُ الحُلَّةِ المُنَوَّرَةِ مَن نُوْرُهُ الأَنْوَارُ كَايْنَةَ      عُنْصُرُ الرِّبْحِ و الغُنَى  
تَاجُ الرُّسُلَا اَعْرِيسُ القِيَامَةِ نَعَمُ الطَّاهِرُ الأَمِينُ
- 12 صَلَّى اللّٰهُ اَعْلِيْهِ قَدْ الطَّايِرُ فِي اْمُهَامِهِ الغِرَادُ      و اللّٰي دَرَّاجُ فِي الوُهَادُ  
و اَعْدَادُ اَنْجُوْمُ المَلَاكُ المَطْرُ و الظِّلُّ و النُّدَى
- 13 صَلَّى اللّٰهُ اَعْلِيْهِ قَدْ المَاضِي و اَعْدَادُ مَا اَتْزَادُ      و اَعْدَادُ النَّمَلِ و الجِرَادُ  
و اَعْدَادُ الرَّمَلِ و الحُصَى مَاسَارَتِ الرُّكَابِ قَاصِدَةَ
- 14 زِيدُوا يَا عُسَّاقُ فِي اِضْلَاةِ المَاحِي سَيِّدِ الاَسْيَادِ      مُحَمَّدٌ شَافِعُ العِبَادِ  
مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الرُّسَالَةِ مَن جَا بِالْدِينِ و الهُدَى
- 15 مُحَمَّدٌ بَاذِعُ المُنَارَةِ      كَنْزِي و اَسْرَارِي  
16 مُحَمَّدٌ صَاحِبُ البُشَارَةِ      مَن فَضَّلُ البَارِي  
17 مُحَمَّدٌ وَاضِحُ الاِيشَارَةِ      نَهْجِدُ فِي اشْعَارِي
- 18 طَهَّ المَبْعُوْثُ خَيْرُ الوُرَى مُحَمَّدٌ شَافِعُ اُمَّتِهِ      مَن كَانَرَجِي شَفَاعَتُهُ  
عَيْنُ الرَّحْمَةِ الهاشِمِي مَن جَا بِالقُرْآنِ و الحَدِيثُ
- 19 مُحَمَّدٌ شَافِعُ البَرِيَّةِ الحَبِيْبِ اِخِيَارُ مَلْتِهِ      يَجْعَلِنِي مَن اِتْبَاعَتُهُ  
و يَمَتِّعِنِي بِجَاهِ قَدْرِهِ و بِجَاهِهِ لِلْغِنَى ارْجِيْتُ
- 20 مُحَمَّدٌ جَمْعُ مَن يُحِبُّهُ يَدْخُلُ بَرُضَاهُ جَنَّتُهُ      يَغْفِرُ الكَرِيْمُ زَلَّتُهُ  
يَوْمَ وِفَاتِهِ يَمُوْتُ مَسْلَمٌ يُحْشَارُ مَعَ اَهْلِ البَيْتِ

- 21 مُحَمَّدٌ كَامِلُ الْمُحَاسِنِ مَسْعَدُنَا بِهِ يَوْمَ زَادَ بِوَجُودِهِ امْحَرَّمُ النُّكَادُ  
مُحَمَّدٌ نَوْرُنَا الْوَاقِدُ مَنْ لَهُ الْأَرْكَابُ قَاصِدَةٌ
- 22 مُحَمَّدٌ مَنْ أَهْوَاهُ حُبُّهُ سَاكِنٌ فِي أَدْوَاخِلِ الْفُؤَادِ وَ اغْرَامُهُ خَرَقُ الْأَكْبَادِ  
مُحَمَّدٌ حُجَّتِي وَ مَنْ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ امْشُهِدَةٌ
- 23 زَيْدُوا يَا عُسَّاقُ فِي اضْلَاةِ الْمَاجِي سَيِّدِ الْأَسْيَادِ مُحَمَّدٌ شَافِعُ الْعِبَادِ  
مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الرِّسَالَةِ مَنْ جَا بِالْدِّينِ وَ الْهُدَى
- 24 يَا سَعْدُ الْيَ أُوطَا مَقَامُهُ -----
- 25 وَ أَفْجَا هُوَ لُهُ مَعَ اسْقَامُهُ وَ يَفُوزُ ابْغَايَةَ الْمُرَامِ
- 26 وَ يَقْبَلُ الْمَصْطَفَى اسْلَامُهُ وَ يَزُورُ اصْحَابَ وَ الْعَمَامِ
- 27 يَا رَبِّي بِكَ لِيكَ سَأَلْتُكَ تَجَمَّعَ شَمْلِي مَعَ الْحَبِيبِ الْمُطَهَّرِ رَاكِبِ النَّجِيبِ  
مَدْرِي حَتَّى أَنْزُورَ قَبْرَهُ وَ أَنْشُوفُ أَمْنَازِلَ الْأَحْبَابِ
- 28 يَا رَبِّي بِالْمَلَائِكِ سَأَلْتُكَ وَاللِّي قَصْدَكَ مَايُخِيبُ وَ أَنْتَ عَالَمٌ كُلُّ غَيْبِ  
حُرْمَةِ بَاهِلِ الْكُمَالِ جُمْلَةً وَبِجَاهِ الْغَوْثِ وَ الْأَقْطَابِ
- 29 يَا رَبِّي يَاكْرِيْمُ تَغْفِرْ دَنْبِي نَنْجِي مَنْ اللَّهِيْبِ يَا مَنْ عَنَّا حَالِنَا ارْقِيْبِ  
اجْعَلْ كُتْبِي اسْعِيْدُ نَنْجَا مَنْ شَرُّ الْهُوْلِ وَ الْعَذَابِ
- 30 أَنَا وَ الْمُؤْمِنِيْنَ حُرْمَةُ بَرْكَابِ الْحَجِّ وَ الْجِهَادِ وَ اصْحَابِ الدِّكْرِ وَ الْأَوْرَادِ  
نَجِيْنَا يَا عَظِيْمُ وَ اجْعَلْ دَعْوَةَ الْاسْلَامِ نَافِدَةٌ
- 31 يَاغَانِي عَنَّا اَعْمَالِنَا نَتَوَسَّلُ بِوَسَائِلِ الْجَوَادِ وَ اللَّيِّ عُبَادِ فِي الْأَطْوَادِ  
بِبَابِكَ يَا عَلِيْمُ وَاقِفُ مُزْنِ اذْمُوعِي امْهُودَةِ

- 32 زِيدُوا يَا عُنَّاقُ فِي اضْلَاةِ الْمَاجِي سَيِّدِ الْاَسْيَادِ مُحَمَّدَ شَافِعِ الْعِبَادِ  
مُحَمَّدَ خَاتَمِ الرِّسَالَةِ مَنْ جَا بِالَّذِينَ وَالْهُدَى
- 33 نَهَيْتُ اَتَمَامَ حُلَّتِي بِضَلَاةِ الصَّادِقِ الصَّدِيقِ  
34 بِهِ نَرَاغِي فِي نِيَّتِي يَحْضُرُ لِي سَاعَةَ الْمُضَيِّقِ  
35 يَوْمًا تُوْفَا اَمْنِيَّتِي نَبْغِيهِ يَكُونُ لِي اَرْفِيقُ
- 36 وَاِسْلَامِي لِلْاَشْرَافِ وَالطُّلُبَةِ نَاسِ الْعِلْمِ وَالْاَدْوَاقِ وَاَشْيَاحِ اَمْوَاهِبِ الرُّقَاقِ  
مَا فَاحَ الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ وَعَطَّرْتَنِي وَالْمَسْكَ الْعَبِيْقُ
- 37 قَدْ اَمَّا قَالَ قَوْلَ قَائِلٍ وَاَحْرُوفَ اَكْتُوبُ وَاَلْاَوْرَاقِ وَاَصْحَابِ الْمَجْدِ وَالْاَشْوَاقِ  
وَمَا لَاحَ بَرُوقِ وَاَشْعَاعِ الْبُدْرِ وَاَنْبَا اَشْرِيْقِ
- 38 دُونَ هَلْ الْجُحْدُ وَالْمُنَاقِبُ وَاَصْحَابِ الْبُغْضِ فِي الْاَسْوَاقِ بِالْغَلِّ الْكَثِيْرُ وَالْحَمَاقُ  
عَمْرُ الْمَغْلُوبِ مَا تَفَدَّ مَنْ نَوْمِهِ مَا بَغَا يَفِيْقُ
- 39 وَاِسْمِي مَعْلُومٌ مَاخْفَى قَالَ النَّاطِمُ رَبِّبُ الْمَسَاقِ ضَدُّ فِي الْخَوَازِقِ الْوُشَاقِ  
بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ قَالَ جَلُّوْا الْفَدَّ الْحَبْرُ اللَّبِيْقُ
- 42 خُدَّ اَرَاوِي وَاَصُونُ حُلَّةَ مَصْنُوعَةٍ مَنْ اَزِيْرُ جَادُ بَعْدَ التَّسْلِيْمِ لِلْاَسْيَادِ  
نَاسِ الْمَوْهُوبِ هَلْ الْمَعْنَةُ وَالْغِي نَاسِ الْمَعَانِدَةِ

انتهت القصيدة

## قصيدة «باشا I»

- 01 الهَلَالُ أَتَغَاشَا      فِي ابْسَاطِي ضُؤًا فُوقَ الفُرَاشِ      اظْهَرُ لِلْمَاشِي
- 02 زِينُ الطَّرَاشَا      فَاغَدَّتْ مُرْكَاجِي سُودَ الرَّمَاشِ      وَ اهْزَمَتْ الوَاشِي
- 03 تَاغَتْ نَتْمَاشَا      لِابْسَاسَةِ خَزَنَاتِ احْرِيْرَاقِمَاشِ      رَعَتْ مِنْ اوْحَاشِي
- 04 لَحْظُ الرَّشْرَاشَا      زِينَهَا مَاهُوَ فِي عَرَبِ لَعَشَاشِ      سُبْحَانُ النَّاشِي
- 05 مَا هِيَ مَدْهَاشَا      زَاعِمَةٌ تَبْهَظُ فِي القَوْمِ الاوْبَاشِ      مَا تَخْشَى غَاشِي
- 06 كُبِّي يَا بَاشَا      رَادْفِي كَاسِي مِنْ خَمَرِ المَرَاشِ      فَاجِي تَشْوَاشِي
- 07 كُبُّ الكَاسِ      وَ اسْقِي جُلَاسِي      طَالَتْ الفَرَجَةَ يَا سُلْطَانَةَ النِّسَا      بُوْجُودَكَ اَكْدَارُنَا تَتَنَاسَا
- 08 مَا كَانَ بَاسِ      فِي اغْسَقِ حَمْدَاسِي      بَعْدَ كَانَتْ لَيْلَةَ الوُصَالِ غَالَسَا      غَابُوا هَلْ الفُجُورُ وَالْحَرَّاسَا
- 09 تَاجُ العُنَاسِ      غَايَةَ تَوْنَاسِي      مَا اتَخَلَّصَ شَوْفَةَ فِي ابْهَاكَ مَاسَا      كُبِّ لِي يَا بُوْحَرَامُ طَاسَا

- 10 مَن غَيْرُ أَفْحَاشَا سَعْدُ سَعْدِي وَ اُخْمَدْتُ نَارَ الطُّشَاشُ وَ اُدْهَبُ تَرَعَاشِي  
بِيكَ يَا عَمَّهَا جَتْ لَحْرُوشُ
- 11 مَا مَثَلَكُ بَاشَا يَا اَلِّي بَغْرَامَكُ الْعُقَيْلُ طَاشُ يَا اَرْمَاكُ الشَّادُ الْمَشْرُوشُ  
يَا سَلُو اَمْعَاشِي
- 12 دَيُّ الْوَشَاوَاشَا الْعَدُّ مَن بَالِكُ يَا زَيْنُ الْفُشَاشُ  
يَا اظْرِيْفُ الْخَصْرُ الْمَنْقُوشُ  
فَهْمِي كُنَّاشِي
- 13 خَيْلِكَ طَيَّاشَا غَالِبَةٌ خَيْلِي خَفُ مَن الْبُخَاشُ  
اَكْبَالُ جُنْدُ اِبْطَالِكُ مَنَشُوشُ  
وَ اَضْحَاوَا الْضَاشِي
- 14 الْغُصْنُ اَتَكَاشَا نَارُ حُبِّكَ مَا يَطْفِيهِ اَطْشَاشُ  
اَمَحَبَّتَكَ يَا صَوْلَةَ عَطُوشُ  
فِي دَاخِلُ حَاشِي
- 15 كَبِّي يَا بَاشَا رَادْفِي كَاسِي مَن خَهْرُ الْمَرَّاشُ  
يَا اَهْمَامُ الْخَوْدَاتُ اَعْبُوشُ  
فَاجِي تَشَاوَاشِي
- 16 دَهْبُوا لَكَبَاسُ وَ اسْطَعُ نَبْرَاسِي وَ الْمَحَاسِنُ شَرَقَتْ بِنُورِ وَ اَقْسَا وَ الْهُولُ اُبْفَرِحُ الرِّضَا اَتَنَاسَا  
بَيْنُ الْاَغْرَاسُ مَا طَابَ اَنْعَاسِي بَتُّ سَاهَرُ دَاجِي وَ النَّاسُ نَاعَسَا وَ اَحْنَا نَتَزَهَّاوَا بِالْكَيَاسَا
- 17 لَقْضِيْبُ مَاسِ وَ الضُّوْ اَعْيَاسِي فَتَحَ الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ وَاِبْسَاطُنَا اَكْسَا وَ الْقَصْدُ بِلَا زَهْوِ الْمُنَا اَتَمَاسَا
- 18 مَا تَخْشَايَ حَاشَا مَن اَحْسُودَكُ هَيَا زَهْرُ الْعُرَاشُ  
اَلَّا اَنْفَلَّتْ مَنَّهُمْ بَرُهُوشُ  
عَنْهُمْ تَفْتَاشِي

- 20 مَهْرَةَ نُوشَا فِي الْوُغَا نَزَكْبُهَا وَقَتُ النُّحَاسِ فِي الْعُدَى وَ لَوْ جَاؤَا اجْيُوشُ نَصْقُلُ بَطَّاشِي
- 21 كَاعُ الْعِيَّاشَا اَنْصِيْدُهُمْ الْبُهَاتُ الشُّومُ اعْطَاشُ وَلَا تَشُوَاشِي اَخِيُولُهُمْ اَفْرَاكَشُ الْعَشُوشُ
- 22 نَعْمَلُ نَشَّاشَا فِي اَخْلَافِكُ وَ النُّوبَةِ وَ الْكِرَاشُ وَ اَنْتَ عَن حَاشِي مَن اَخْلَافِي رَضَنُ مَكْشُوشُ
- 23 رَجْمُ الْفَدَّاشَا مَن اَعْرَاضِكُ هَلْ لَعْرُوضُ الْوُبَاشُ اَحْبَلُهُمْ رَاشِي وَ دِيْنُهُمْ مَا يَسُوِي قَرْقُوشُ
- 24 كَبِّي يَا بَاشَا رَاذْفِي كَاسِي مَن خَمَرُ الْمَرَّاشُ فَاجِي تَشُوَاشِي يَا اَهْمَامُ الْخَوْدَاتُ اَعْبُوشُ
- 25 خُدُ السَّاسُ تَرْتَابُ اَقْيَاسِي بِالْعَقْلُ نَهْدِيْلِكَ حُلَّةُ امْحَنُشَا تَعْجَبُ هَلُ الْعُقُولُ وَ الْفُرَاسَةَ
- 26 مَن الْاَنْفَاسُ مَكْنُونُ وَ كَاسِي مَا اَحْضَرَفِي الْفَرْجَةَ دَاثَهُ اَمْعَبُسَا مَا شَاهَدُ فَرْجَةَ وَلَا اُوْنَاَسَةَ
- 27 غُضْنُهُ اَنْسَاسُ مَبْكَاهُ اَسَاسِي عَادَتُ اَفْرَاعُهُ بِاللِّبَعَاتُ يَاْبُسَا مَا جَرَعُ كِيْسَانُ بِالسِّيَاسَةَ
- 28 سَرَبَةَ مَعَّاشَا كَانُ زَاغُوا نَحْمَلُهُمْ فِي النُّعَاشُ وَ لِيْسُ اُنْحَاشِي دِيَّهُمْ يَا صَاحِي مَغْشُوشُ
- 29 وَ اَسْلَامُ اَتْنَشَا اَعْلَى هَلُ الْمُوهُوبُ اَجْنَاخُ الرِّيَاشُ صَوْلَةُ تَعْرَاشِي بِالزُّهْرُ وَ الْوَرْدُ الْمَرْشُوشُ

- 30 و اَعْلَى الْوَرَّاشَا و الشُّرَافُ و طُلُبَا مَسْكَ الْفِيَاشُ و الْجَحِيدُ بَكْفَى مَطْرُوشُ  
مَصْبَاحُ ارْمَاشِي
- 31 مَن لَّا يَتْفَاشَا اَمْعَاكُ سَرُّهُ بَاطِلٌ فِي الْوَيْلِ عَاشُ مَا اسْمَعُ اتْوَاشِي  
مَن الْغَاكُ اَزِيْنُ الْكَنْبُوشُ
- 32 مَن لَّا يَتْفَاشَا اَبْرِيحُ الْهُوَى مَحْسُوبٌ اَمَّنَ الْهُيَاشُ كَابَرَهَرْهَاشِي  
وَلَا زَرْعُ طَاسَةَ مِّنَ الْبُوشُ

انتهت القصيدة

## قصيدة «باشا III»

- 01 أَصْوَارُ النُّوَاجِلِ بَطَّاشَا      يَوْمَ العُرَاكُ إِبْبَهْزُوا فِي أَبْطَالِ كُلِّ اجْيُوشُ  
وِ اجْمِيعُ مَنْ أَتَهَيَّا القِتَالِي دُونُ صَارْمِي بَطُّشُه
- 02 وِ اِنَا مَعَ الضَّاهُمُ نَتْمَاشَا      دَاخُ غُصْنِي وَ اتَخَبَّلُ مَا ظَهَرْتُ لِهْ اعْرُوشُ  
حَتَّى كَادُ يَلُوى بِالشُّومِ الِّي اقْوَى عَلَى عَطُّشُه
- 03 وِ اِنَا اخْفَيْتُ سَرِّي وَ اتَفَاشَا      بَاخُ وَ اتَعَاظَا عَلَى المُجَالِ وَ الحُسُودُ انشُوشُ  
وَاللِّي اهْوَيْتُ بِيَّ طَالُ اغْرَامُه وَكَادَنِي وَحُشُه
- 04 رَيِّي اعْطَاكَ صُولِي يَا بَاشَا      كَيْفُ صَالَتْ عِبْلَهْ فِي اِزْمَانَهَا مَعَ عَطُّوشُ  
يَا قَامَه القِنَى نَعْتُ البَدْرِ الِّي اضْوَى عَلَى غَبْشُه
- 05 جَسْمِي افْنَى وَ انْهَبِي وَ اتْرَاشَا      فَرَعُ صَبْرِي وَ ارْجَعُ صُورِي عَلَى الرُّوَاكِبِ حُوشُ  
حَتَّى اشْفَاؤَا مَنْ كَانُوا فِي اسْرَارِ الحَدِيثِ اِبْهَبْشُوا
- 06 بِهَا السُّونُ الهُوى فَيَّاشَا      مَنْ اَدْيَارُ الكُبْرَهْ زَهْوَى عَلَى الرُّهْوِ وَ افشُوشُ  
بَزَلِي فِي ابْهَاهَا بَعْدُ اوقُوفُه مِيرُ حُبْهَا وَ اتَشُوا
- 07 حَاشَا انْطِيقُ نَجْفِيهَا حَاشَا      كَيْفُ نَجْفِيهَا وَ اِنَا فِي اَجْمَالِهَا مَكْشُوشُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْغَمُ مَدْفَعَهَا فِي اجْوَارِحِي بَحْشُوا

- 08 رَيْيَ أُعْطَاكَ صَوْلِي يَا بَاشَا كَيْفَ صَالَتْ عِبْلَةَ فِي أَزْمَانِهَا مَعَ عَطُوشُ  
يَا قَامَةَ الْقَمَى نَعْتُ الْبَدْرُ الْيَّ اضْوَى عَلَى غَبْشُ
- 09 بَحْسَامُهَا انْطَعُنُ الْمَرْكَاشَا لُو اضْحَاوَا اسْيَاتَلُ وَ اتْجِي احْبَالَهُمُ احْنُوشُ  
وَ اجْمِيعُ مَنْ اطْعَى قَبْلُ الطَّعْنُ اتْرَى امْلَامَحُهْ نَعْشُهْ
- 10 سِيْفِي عَلَى ارْقَابِ الْقَدَّاشَا كَانَ صَرَّصَرُ بَازِي تَخْمَدُ اطْيَارُ كُلُّ اعْشُوشُ  
وَاللِّي يُرَاوْنِي فِي الدَّفْعَةِ الْحَتَائِلُ إِخْشُوا
- 11 عَشَقِي احْرِيسُ مَنْ غَيْرُ امْحَاشَا مَنْ اغْرَامُ ابْنِي عَدْرَةَ وَ الْجَمَالُ حَسُّ اِيْنُوشُ  
نَهْوَى اجْمَالِهَا مَنْ لَهَا الْبُدُودُ وَ الْعُضَا يَمْشُوا
- 12 رَيْيَ أُعْطَاكَ صَوْلِي يَا بَاشَا كَيْفَ صَالَتْ عِبْلَةَ فِي أَزْمَانِهَا مَعَ عَطُوشُ  
يَا قَامَةَ الْقَمَى نَعْتُ الْبَدْرُ الْيَّ اضْوَى عَلَى غَبْشُ
- 13 عَدَّاتُ نَارُهَا كُلُّ اطْشَاشَا زَنْدُهَا مِيرُ الْحُبِّ وَ شَرَقُ مَنَّا مَدْهُوشُ  
وَ اَكْدَاكُ خَاطِرِي وَ اَبُدُودِي وَ الْقَلْتُ وَ الْعُضَا دَهْشُوا
- 14 وَ اسْبِغَةَ الْحُرُوفُ الرَّشْرَاشَا زِينَةُ الْخَدِّ اللَّيِّ اسْطَعُ زِينُهَا مَنَقُوشُ  
لُو كَانَ يَالِدُوا جَادَتْ لِي يَصْفَى الْقَلِيبُ مَنْ غَشُهْ
- 15 فِي اعْرَاضِهَا انْطِيعُ الْحَمَّاشَا طِيبَةَ الرَّوْضِ اللَّيِّ مَنْ كُلُّ نَابْتَهْ مَرْشُوشُ  
كَلَّيْتُ مَنْ انْهَجَهَا نَشْهَمُ جَهْدِي اِبْسَابْغِي مَرْشَهْ
- 16 رَيْيَ أُعْطَاكَ صُلُ يَا بَاشَا كَيْفَ صَالَتْ عِبْلَةَ فِي أَزْمَانِهَا مَعَ عَطُوشُ  
يَا قَامَةَ الْقَمَى نَعْتُ الْبَدْرُ الْيَّ اضْوَى عَلَى غَبْشُ
- 17 دَمْعِي عَلَى اَوْصَالِكَ رَشْرَاشَا لُو اَوْقَفُ سَعْدِي تَحْطَبُ لِي اَرِيَاْحَهَا وَ اتْحُوشُ  
وَ يَتُوكُ مَرَكْبِي وَ اِيْكَبَّلُ الْمَرَّاسَمُ النُّجَا قَدْشُهْ

- 18 نَصَبَحُ كَنْ مِيرُ بَنْشَاشَا فِي ابْسَاطِي سُلْطَانُ اَعْرِيسُ وَ الْقَصْرُ مَفْرُوشُ  
و الرِّيمُ بارزة لسرور الفرجة اثيابها نغشوا
- 19 لا حاسدين ولا غواشا لا امغشم لا ناقص في الابساط لا مطفوش  
غير المدام و اريام الالة في اطباعها ينشوا
- 20 ربي اعطاك صولي يا باشا كيف صالت عبلة في ازمانها مع عطوش  
يا قامة القنا نعت البدر الي اضوى على غبش
- 21 اشواهددي اتعابن نهاشا بين العوارم انتزهي و ارقبنا مرقوش  
و الحاسدين من فرجتنا من كيد بعضهم انطرشوا
- 22 راح النهار و الليل اتغاشا ودعوني الريام الضاوية مع عطوش  
و الغالية و زهرة و امينة مير حبا نرشوا
- 23 و اللى مات قبل ما عاشا بودلال ارقية و الريم فاطمة و اعبوش  
خلاوني في حالي كنشبهه الدي ارمق وحش

انتهت القصيدة



## قصيدة «واليوم قول للمغروم»

- 01 تِيهِ الْعُثْيِيقُ وَ الْمَعْشُوقُ فِي أَحْشَاهُ عَنِّي مَرُشُوقُ
- 02 مَرُشُوقُ شَاقُهُ بِالشُّوقِ بَجْفا وَ صَدُّ يَشْفِينِي
- 03 وَ الْيَوْمُ قَوْلُ لِمَغْرُومُ يَسْقِي بِكَاسِ الْمُرِينِي
- 04 مَمْلُوكُ مَالِكِي مَمْلُوكُ دَهْبُهُ سَالِكُ وَ مَسْلُوكُ نَجْمُهُ طَالَعُ فِي الْحُلُوكُ
- 05 لَوْ صَبْتُ كُلَّ سَاعَةٍ أَنْرَاكَ نَهْدِي أَحْلَلُ مَنْ الْأَثْرَاكَ لَا حَادُّ لَوْ اجْبَبْتُ أَيْرَاكَ
- 06 اسْقَيْتُ وَ انْسَقَيْتُ وَ مَاسُ سِوَى الْكَاسِ يَرُوبِنِي وَ لَفِي أَقْطِيبُ ذَا الْمِيَّاسُ
- 07 بِالْعُودُ وَ الرِّبَابِ أَفْنَيْتُ كَمَنْجَةِ انْصِيحُ بِصِيَّتِ الْمُصَالُ كِيَحْيِيْنِي
- 08 قُلْتُ انْجُومِ بِيكَ انْدُورُ وَ انْتِ بَيْنَهُمْ يَغْفُورُ غَرَّارُ غَرَّكَ مَغْرُورُ
- 08 صَوْتُ الْحَبِيبِ يَرْضِينِي
- و انْتِ بَيْنَهُمْ يَغْفُورُ مَغْرُورُ ضَانُ انْجِينِي

- 09 أنا أهلال ضئي النور  
شلاً أنصيف من جمهوز  
و أنجوم ما حصات أقطور  
بهم أسألت يغنيني
- 10 طاح اصميم صار اثنتات  
رفا انعملي بمبات  
و العشق شنته تشنتات  
و انت اتقول هنييني
- 11 سألمت في الحبيب احرار  
تمراز عدب من سكار  
و التيه زادني تمرار  
في كل يوم يسقيني
- 12 أنا اسعفت في اگرامك  
أمأدب سامع اكلامك  
مثل الوصيف قدامك  
حسنتك كيفهيني
- 13 أنا اهنييت و اتهنييت  
صدك كل يوم القيت  
و انسى ساكني الحديث  
و اجفاك كيفهيني
- 14 البانز غار من قذك  
طمعاج فات في خذك  
و القار شاببه لشعرك  
غرّه بضئي تسبييني
- 15 حجبينها بزوج اكمام  
و اشفار كنههم اسهام  
و اعيونها اجعاب ازوام  
خال الخدود يخضيني
- 16 غنجوز باز في العنصور  
بدرار جيدها مسرور  
و الثغر جوهره محصور  
و اضعض سيف في ايمني
- 17 و الصدر فيه تفاحات  
البطن كمره بنعات  
في روض الاغصان ميّاحات  
سرة امخصرة صيني

- 18 السَّمَكُ غَارُ مَنْ لِرُفَاغُ  
و أَقْدَامُ فَايُقِينُ الْبَاغُ  
سِيْقَانُ غَالُ الْوَالِدُمَاغُ  
خَالْفَةُ بِمِيْرُتَهْ وَيْنِي
- 19 أَنْتَهَى الْأَوْصَافُ وَ أَنْتَهَى  
هَذَا الْقِيَاسُ يَنْتَشَى  
وَاللِّي الْبَيْبُ يَنْزَهَى  
وَ أَهْلُ الْغُرَامُ تَدْرِيْنِي
- 20 هَبْتُ السَّلَامَ مَنْ نَدِّي  
لَرُبَابٍ فَئِنَّا مَهْدِي  
مَا فَاحُ طَيْبٌ مَنْ نَشُدِي  
رَبِّي أَطْلَبْتُ يَهْدِيْنِي

### انتهت القصيدة



## قصيدة «خلخال عويشة»

- 01 أَمَنْ هُو فِي الْهَجْرَةِ أَفْرِيدُ تَائِهَ شَاكِي بَاكِي أَهْمِيمٌ مَكْرُوحٌ أَبْحَالِي  
وَقَفْتُ أَمَّا شَافُ الزَّيْنُ وَرُقُتُهُ تَصْفَارُ وَتَدْبَالُ
- 02 حَضَّرُ بَالِكَ لِي وَكُنْ عَائِقُ فَائِقُ وَ اصْغَى انْعِيدُ لَكَ شَيْنُ اجْرَالِي  
عَنْدِي خُنَّارُ أَهْوَى اغْرَامُهَا سَاكِنُ لِي الْاَدْخَالُ
- 03 هَدِي مُدَّةً وَ الرَّيْمُ هَاجِرَانِي مِنْ غَيْرِ اسْبَابٍ مَرْسَمِي مَنُهَا خَالِي  
وَ الْيَوْمُ أَهْدَاهَا رَافَعُ السَّمَا الْجَلِيلِ الْمُنْتَعَالُ
- 04 زَارَتْ رَسْمِي بِكُمَالُ زَيْنُهَا وَ اتْعَافَا بَعْدَ السَّقَامِ ضُرِّي وَ اَعْلَالِي  
وَ تَسْلِينَا فِي ابْسَاطُ سُلْطَنِي مَا بَيْنَ أَهْلِ الْحَالُ
- 05 شَافْتَنِي مَوْلَاتِي عَلَى ارْضَاهَا فَارِحَ هَانِي اسْلِيمُ وَ اضْمِيرِي سَالِي  
قَامَتْ بَعْدَ الزُّورَةِ وَ وَدَعْتَنِي كَوَكَبُ الْجُمَالُ
- 06 مَهْمَا وَدَعْتُ الرَّيْمُ شَاقُ شَوْقِي مِنْ تَشْوَاقِي وَ اِهْوَاؤَا بِالْدَمْعِ اَنْجَالِي  
يَوْمَ تَوَادَعْتُ مَعَ الْعُزَالِ مَدَّتْ لِي خُلْخَالُ
- 07 هَذَا أَمَانَةٌ يَا عَشِيْقُ قَالَتْ صُونُهُ وَ احْضِيَهُ وَجْدُهُ يَوْمَ اَوْصَالِي  
فِي مَكْتُوبِي دَرْتُه وَ طَاحَ لِي وَ اَتُودِرُ وَ اَنْشَالُ

- 08 خُلْخَالُ عَوَيْشَةَ دُرَّةُ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي يَاوَلَيْفُ دَرَّتْهُ وَ امْشَالِي  
كَيْفَ الْمَعْمُولُ إِلَى اتْسَالِنِي مَوْلَاةُ الْخُلْخَالُ
- 09 خُلْخَالُ اعْوَيْشَةَ مَايْلُهُ سُومٌ بِشُعَاعِ ضِي نوره يَخْطَفُ الْجَفَانُ  
10 خُلْخَالُ بَتَّبَرُ وَجِين مَقْيُومٌ فِي غَايَةِ النُّهَايَةِ مَا لَهُ ثَمَانُ  
11 يَسُوي مَا لُ السُّودَانُ وَ الرُّومُ وَ التُّرْكُ وَ العِرَاقُ وَ مَا لُ اليَمَانُ
- 12 خُلْخَالُ ارْفِيْعُ السُّومُ مِنَ التَّبْرِ مَارِيْتُ امْتِيْلُهُ وَلَا نُظَرْتُهُ بَنُجَالِي  
خُلْخَالُ افْرِيدُ العَصْرُ مَايْلُهُ فِي الدُّنْيَا تَمْثَالُ
- 13 خُلْخَالُ امْكَلُّ بِالْوَرِيْقُ يَلْمَعُ مَقْيُومٌ عَلَي انْهَائِيْتَهُ سُومُهُ غَالِي  
مَارَاهُ اعْشِيْقُ فِي جِيْلِنَا وَلَا دَرَجَتُ بِهِ اغْزَالُ
- 14 خُلْخَالُ اَلَّا يَقُوي وَلَا يَطِيْقُ عَلَي سُومُهُ فِي التَّقَاةُ تَاَجِرُ دُو مَالِي  
خُلْخَالُ اَلَّا يُفْدُ سُومُ وَلَا يُدْرَاكُ بِمَالُ
- 15 فِي مَكْتُوبِي دَرَّتْهُ وَطَا حُ لِي وَكُثْرُ تَخْمَامِي وَلَا اعْرِفْتُ آشْ اَعْمَالِي  
وَ اقْوِي نَكْدي وَ امْحَايْنِي وَ بَارَتْ لِي كَلُّ حِيَالُ
- 16 بَاشْ اَنْجَاوَبُ العُزَالُ يَوْمُ تُوَصَلُ رَسْمِي وَ اتَقُولُ هَاتُ لِي خُلْخَالِي  
كَيْفَ اَنْقُولُ لَهَا يَاهِلُ الهُوي وَ اَشْنُنُهُ الفُصَالُ
- 17 خُلْخَالُ عَوَيْشَةَ دُرَّةُ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي يَاوَلَيْفُ دَرَّتْهُ وَ امْشَالِي  
كَيْفَ الْمَعْمُولُ إِلَى اتْسَالِنِي مَوْلَاةُ الْخُلْخَالُ
- 18 خُلْخَالُ غَزَالِي غَابُ حَبْرُهُ عَنِّي وَلَا وَجَدْتُ اسْبِيْلُ لَمَلْقَاهُ

- 19 خُلْخَالُ ابْهِيجِ افْرِيدُ عَصْرُهُ      ما شَفْتُ عَمْرِي وَلَا رَيْتُ اسْوَاهُ
- 20 أَمَنْ اُدْرِي فِي حَيَاتِي اَنْجَبْرُهُ      و اِيْجُوْدُ لِي اِزْمَانِي بِكَمَالِ اَرْضَاهُ
- 21 و اَنْقِيْمُ اَنْزَاهَةِ فِي الرُّسَامِ و اَنْقُوْلُ اُدْهَبُ لِي كُلِّ باسٍ و اَفْجَا تَنْكَالِي
- 22 كَيْفَ اَنْفَاجَا يَوْمَ الوُصَالِ بِوُصُوْلِ ضِيِّ الهُلالِ
- 23 سَرْتُ اَمْجِيْحُ نَكْدَانُ فَارِقُ اوْكَارِي لَا رَحَةَ وَجَدْتُ لَا قُوْتُ اَحْلِي لِي
- 24 و اِنَا فِي اَمْدِيْنَةِ فاسٍ كَنْبَوِّهِ عَقْلِي جُوَّالُ
- 25 و اَجْمِيْعُ اللِّي نَلْقَاهُ كَانْسَالُهُ و اَنْعَاوْدُ لَهُ قَصْتِي مَنْ اَصْمِيْمُ اَدْخَالِي
- 26 وَاللِّي سَقْصِيْتُهُ كَيْقُوْلُ لَيْسَ اَنْظَرْتُهُ بَنْجَالُ
- 27 أَمَنْ اُدْرِي يَا لاَيَّامُ واشْ خُلْخَالُ اَهْلَالُ الزَّيْنُ بِهِ يَسْعَدْنِي فَالِي
- 28 وَلَا نَبْقَى مَنْ لِيَعْتُهُ فِي شَدِّ النُّكْدِ و الْاَهْوَالُ
- 29 أَشْ يَصْبَرُ قَلْبِي و خَاطِرِي عَنِّ خُلْخَالِ الْبَاهِيَةِ ضِيِّ نُوْرُ اَهْلَالِي
- 30 مَنْ بَشَّرْنِي بِاَلْقَاهُ لَهُ نَهْدِي رُوْحِي و الْمَالُ
- 31 خُلْخَالُ عُوَيْشَةَ دُرَّةَ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي ياوْلِيْفِ دَرْتُهُ و اَمْشَالِي
- 32 كَيْفَ الْمَغْمُوْلُ اِلَى اْتَسَالْنِي مَوْلَاةَ الْخُلْخَالِ
- 33 اَنْتَهَى صَبْرِي و اضْيَاقُ اَمْرِي      و اَبْقَيْتُ يا فُهَيْمُ اَنْخَمَمَ و اَنْجُوْلُ
- 34 و اَدْموْعِي عَلى الْخُدُوْدِ تَجْرِي      و الْاَرْضُ ضايِقَةٌ بِيَّ عَرْضُ و طُوْلُ
- 35 و اظْهَرُ ما بَيْنَ النَّاسِ خَبْرِي      و اَبْقَيْتُ غَيْرَ هَايَمِ مَثَلِ الْمَهْبُوْلُ
- 36 و تَقَوَّاتُ اَهْمُوْمِي و جَاحُ فَكْرِ اَدْهَانِي و اَخْرَجْتِ عَنِّ اَمْزَاجِي و اَحْوَالِي
- 37 و اَبْقَيْتُ مَنْ بَتاشْوَاقِي اَهْمِيْمُ تايَهُ خَارِجُ الْاَحْوَالِ

- 31 جَلْتُ حَوْزَ فِي الْأُنْدَلُسِ وَ اللَّمَطِيِّينَ وَلَا جُبْرْتَ خُلْخَالُ اغْزَالِي  
وَ امشيت انفتش في اوطان شور العدو و انسال
- 32 مَا خَلَيْتُ فِي الْبِلَادِ مِنْ نَسْوَلٍ مَا صَبْتُ يَفِيذُنِي أَفْقِيهِ وَلَا وَالِي  
لَيْسَ اعْطَانِي حَادُ الْأَخْبَارُ وَلَا صَحَّحْتُ امْقَالَ
- 33 ثُمَّ اقْطَعْتُ إِيَّاسَهُ وَلَا قَطَعْتُهُ مَنْ رَبِّ الْكَايِنَاتِ الْجَلِيلِ الْعَالِي  
قَادِرٌ يَجْمَعُنِي بِهِ بَعْدَ شَدِّ النَّكَدِ وَ الْاَهْوَالِ
- 34 خُلْخَالُ عَوَيْشَةَ دُرَّةَ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي يَاوَلِيْفَ دَرْتَهُ وَ امشالي  
كَيْفَ الْمَعْمُولِ إِلَى اتْسَالِنِي مَوْلَاةَ الْخُلْخَالِ
- 35 قَادِرٌ يَجْمَعُ لِي بِهِ شَمْلِي رَبُّ الْعِبَادِ وَيُؤَافِينِي بَلْقَاهُ  
36 مَنْ فَكَّدَهُ تَهْتُ وَ طَاشُ عَقْلِي وَلَا عُرْفَتَشِي مَنْ جَبْرُهُ وَدَاهُ  
37 فَيُدُونِي وَاشُ يَكُونُ عَمَلِي وَاشُ مَنْ أَحْيَالُ تَنْفَعُنِي بِاشُ انْرَاهُ
- 38 سَرْتُ لِبُوعَانِمُ وَاضِحُ الْكُرَايِمُ غَنَامُ الزَّائِرِينَ دُوا الْبَحْرُ الْمَالِي  
كَهْفُ التَّعْظِيمِ وَ غَايَةِ الْوَلَايَةِ طُبُّ الْمَعْلَالِ
- 39 اشْكَيْتُ عَلَيْهِ بَضِيْقَتِي وَ تَعْبِي عَسَى رَغْبِي وَجَلُّ قَصْدِي يَوْفَا لِي  
وَ نَفُوزُ بَطِيْبُ الْمَرْحُ وَ الرُّضَا وَ الْمَقْصُودُ أَنْنَالُ
- 40 فِي الْحَيْنِ الْقَيْتُ أَفْقِيَهُ صَاحِبُ الْحَكْمَةِ وَ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْغُنَادِرِ الْمُوَالِي  
نَجَّامُ أَحْكِيمِ اسْرِيْعُ فِي الْقَلَمِ يَدْرِي كُلُّ اشْكَالُ
- 41 شَافُ اَدْمُوعِي فَوْقُ الْخُدُودِ تَهْطَلُ وَنَا مِثْلُ الْعَلِيلِ نَرْتِي وَ اَنْلَالِي  
وَ نَظَرُ لُونِي يَصُفَارُ وَيَدْبَالُ وَيَرْقُ وَيَنْحَالُ

- 42 مَهْمَا سَوَّلْنِي عَنْ أُمَحَايْنِ أَعْدَابِي حَالِي قُلْتُ لَهُ كِفَاكَ عَنْ أَسْأَلِي  
وَاللِّي مَثَلَكُ قَارِي حَكِيمٍ مَا يَخْفَى عَنْهُ حَالُ
- 43 فِي الْحَيْنِ أَصْدَفُ وَجِبَةٌ وَشَافٌ وَنَظَرٌ فِي الْخَطِّ أَقْصَيْتِي وَكَمَا صَارَ أَحْكَى لِي  
وَخَبَّرْنِي كَيْفَ جَرَى وَصَارَ وَاصِدَقُ عَنْ شَايِنُ قَالَ
- 44 طَحْتُ أَنَا بَيْنَ أَيْدِيهِ قُلْتُ لَهُ حُرْمَةٌ مِنْ قَرَّاكَ شُفٌ وَانْظَرُ مِنْ حَالِي  
مَنْ جَوَدَكَ فِي يَافِقِيهِ رَاقِبٌ وَجِهَهُ الْمُتَعَالُ
- 45 فِي الْحَيْنِ أَكْتَبَ جَدُولٌ وَمَحِيٌّ وَعَزَمٌ وَقَسَمَ بِالْأَسْمَاءِ الْكُرْسِيِّ الْعَالِي  
وَحَضَرَ بَيْنَ أَيْدِيهِ الْخُدَيْمُ فِي سَاعَةِ أَمْرٍ تَعْمَالُ
- 46 رَسَلُهُ فِي الْحَيْنِ وَأَمْرُهُ يَجِيبُ الْخُلْخَالَ اللَّيِّ امْحَبَّتُهُ شَطْنَتْ بِالِي  
غَابَ الْعَفْرِيتُ وَجَا وَجَابُ لِي خُلْخَالَ أَمْ ادْلَالُ
- 47 صَبْتُ أُمْنِيَا وَاجْبَرْتُ رَاحَتِي وَاتْعَافَا بَعْدَ السَّقَامِ صَرِّي وَانْكَالِي  
بِأَشْ أَنْكَافِي خَيْرُ الْفُقَيْهِ لَوْ دَلَّنِي تَدْلَالُ
- 48 خُلْخَالَ عُوَيْشَةَ دُرَّةَ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي يَاوَلِيْفَ دَرَّتُهُ وَامْشَالِي  
كَيْفَ الْمَعْمُولُ إِلَى اتْسَالْنِي مَوْلَاةَ الْخُلْخَالَ
- 49 صَبْتُ الْخُلْخَالَ وَفَزْتُ بِمَنَائِي وَاحْمَدْتُ رَبَّنَا وَاشْكَرْتُهُ وَاهْنَيْتُ  
وَطَلَعُ نَجْمِي بَضِيَاهُ فِي سَمَايِي بَعْدَ الْاِحْزَانِ وَالشَّدِّ نَلْتُ الْغَيْثُ
- 51 وَفَانِي رَبِّي غَايَةَ أُمْنِيَا وَاضْحَيْتُ فَارِحٌ وَلِلْبُسْتَانِ امْشَيْتُ
- 52 فَرَشْتُهُ بِفَرَشَاتٍ رَائِقَةٍ عَلَى الْأَلْوَانِ وَدَرْتُ فِيهِ شَايِنُ يَزْهَى لِي  
أَنْوَاعُ الطَّبُخِ عَلَى الْأَصْنَافِ وَالصُّهُبَةِ وَالجَّرِيَالُ

- 53 و اقْبُوبُ فِي الْجَوِّ امْشِيْدَةَ ابْهِيْجَةَ مَا بَيْنَ امْقَاعَدُ و امْنَازَهُ و ادْوَالِي  
و اخْصَصْ اجْدَاوْلَهَا اتْفُوْرُ مَا بَيْنَ اشْجَارُ احْفَالُ
- 54 و ارْسَلْتُ لِمَوْلَاتِي وَجَاتْ تَدْهَكَلْ تَهْلِيْلُ الْبُكَارُ حُرَّةَ الْغَوَالِي  
بَمْحَاسِنِهَا وَبِهَا اَجْمَالُهَا تَصَّارَبُ الْاُمْتَالُ
- 55 و اَعْمَلْتُ فِرَاجَةَ بُوْصُوْلُهَا بَيْنَ الصَّهْبَةِ و الرِّجِيْقُ و الشَّمْعُ اِبْلَالِي  
و الْغَانِي يَنْشَدُ بِالاشُّعَارُ و ارْقَايِقُ كُلُّ اشْجَالُ
- 56 و احنا نزهاوا بأرى و خُدُ و اغْزَالِي تَدْرَجُ فِي الْبُسَاطُ و تَكْبُ الْمَالِي  
سَقَطَتْ و لَفِي دُوْكَ النُّجَالُ مَدَّتْ لِي قُمْصَالُ
- 57 اَرُوَيْتْ و طَحْتُ عَلَيَّ اَنْهُوْدَهَا و اَحْكِيْتُ لَهَا قَصِي الْاَوَّلِي و التَّالِي  
يَوْمَ امْشَى لِي خُلْخَالُهَا و شَفَقْتُ مَنِّي الْغُزَالُ
- 58 حَازَتْنِي مَوْلَاتِي عَلَيَّ اصْدَرَهَا قَالَتْ لِي يَاغَشِيْقُ حُسْنِي و اَجْمَالِي  
النَّظْرَةَ فِي الْمَحْبُوْبُ خَيْرُ لِي مَنُ الْاَلْفُ خُلْخَالُ
- 59 بَنَدَقْتُ و قُلْتُ اَجَادُ يَا الْعُدْرَةَ يَا تَاْجُ الْبَاهِيَاْتُ عَرَّاضُ الْفَالِي  
رَاهُ وَصَلَكُ عَنْدِي يَا سُوْدُ النُّوَاْجِلُ رِيْحِي و اَكْمَالُ
- 60 اَنْتِ رُوْحِي و اَنْتِ رَاْحَتِي و اَنْتِ رِيْحُ دَخِيْرَتِي و غَايَةَ رَسْمَالِي  
و اَنْتِ الْغَنَّا و الْعَزُّ و الْهَنَّا و اَكْمَالُ الرَّسْمَالُ
- 61 خُلْخَالُ عُوَيْشَةَ دُرَّةَ الْبُهَا فِي مَكْتُوبِي يَاوَلِيْفُ دَرْتَهُ و امْشَالِي  
كَيْفَ الْمَعْمُوْلُ اِلَى اَتْسَالِنِي مَوْلَاةَ الْخُلْخَالُ
- 62 خُدُ اَرَاوِي يَبْرِيْزُ مَنظُوْمُ غَنِّي وَصُوْلُ بَيْنَ اصْحَابِ الْيَضْمَارُ

- 63 وَلَغِي مَنْ إِلَّا لَهُ قَوْلٌ مَفْهُومٌ      عَقْلُهُ اصْغِيرُ دَامَرَ مَا جَابُ اخْبَارُ
- 64 فَعَلَهُ مَا بَيْنَ النَّاسِ مَدْمُومٌ      وَلَا يَشَابَهُ مَتَمَادِي مَكَارُ
- 65 وَ الْجَا حَدُّ مَعْمِي مَاذَا إِيفَادَةُ مَا بَيْنَ أَقْمَاهَرُ اللَّغَى جَبُّحُهُ خَالِي  
مَا يَفْمَقُهُ رَمَزُ وَلَا يَحَقُّ مَعْنَى عُكْلِي هَرْتَالُ
- 66 إَوْلَا هِيَ سَابُ الْكَلَامُ وَ أَمْضَاؤَا أَهْلُهُ وَ تَفَرَّقُهُ وَ لَيْسَ جَبْرُ وَالِي  
وَ أَقْوَاتُ الْبُدْعَةِ وَ قَلُّ الْحِيَاءِ وَ كَثُرُوا الْأَزْدَالُ
- 67 قُلْ لِلدَّاعِي عَادَمُ الْمُوَاهَبِ لَوْ فَيِّدُ كَرْفَةُ اللَّغَى مَا يَقْوَى لِي  
وَ قَتُّ أَمَّا شَالِي فِي عَضَاهُ يَصْدَفُ دَقَّةُ الْأَنْبَالُ
- 68 نَهَيْتُ الْفَاظُ مَايْتِي بِاسْتَعْفَرُ اللَّهُ مَنْ ادنوبي وَ أفعالي وَ اقوالي  
مَا دَرْتُ عَلَى طُوبَةِ وَلَا مَشَالِي عُمَرِي خُلْخَالُ
- 69 غَيْرُ بَدِيوانِ اشْطَارْتِي وَ عَقْلِي وَ أَكْمَالِ اشْجِيْتِي وَ تَرْتِيبُ اشْغَالِي  
جَلْتُ فِي هَادِ الْحُلَّةِ وَ نَسَجْتَهَا فَارْجَةُ لِلْعُقَالُ
- 70 هَبْتُ اسْلَامِي بِالْوَرْدُ وَ الزُّهْرُ وَ النَّسْرِي وَ الْيَاسْمِينُ وَ مَسْكَ وَ اغْوَالِي  
لِرُبَابِ الْفَنِّ الْفَيَايَزِينُ نَاسُ الْمَعْنَةِ الْأَفْضَالُ
- 71 وَالِّي سَالِكُ عَنْ نَاطِمُ الْقَصِيدَةِ قُلْ أَفْصِيحُ اللَّغَا الْحَبْرُ الْجِيَالِي  
طَالِبُ يَغْفِرْ دَنْبِي الْكَرِيمُ الْمَتَعَالُ

### انتهت القصيدة

وفي نص آخر:

49 : «صبت الخلخال وفزت بمناه...»

50 : «و اطلع نجمي في سماه بضياه...»

51 : «وفاني ربي اضفرت بلقاه...»

59 : «... راه وصلك عندي ما تفديه امال»



## اعروبي على حرف القافية الصاد

- 01 أَمَّنْ عَن مَّغْتَنِي اِغْنَاهُ اُدْهَلُ و اَقْصَا  
 02 اَلْسُونُ اَهْلُ التُّنَى لَهْلُ الوُصُولُ اَعْصَا  
 03 التُّوبَةَ وَاِجْبَةَ عَلَى كُلِّ مَنْ اَعْصَا  
 04 اَمَّنْ لَّا رَدُّ بِالِ الْحَدِيثِ مَنْ اَوْصَا  
 05 اَمَّنْ جَمَعَ الْعُيُوبُ و الْحِيَالَاتُ اَحْصَا  
 06 اَمَّنْ بَاتُ اِسْدَارُ و اَصْبَحُ فَوْقُ اَحْصَا  
 07 اَمَّنْ هُوَ بَلْغَمِي و طَبْعُهُ مَن هَوْصَا  
 08 سَرُّ اللّٰهُ الْعَظِيمُ شَلًّا مَا يَحْصَا  
 09 اَجْرَعُ مَن كَاسِ سَمِّ دَاكُ اَلْفُ غَصًّا  
 10 مَا تَدْرِي فِي النِّبَاتِ نَفْلَةً مَّن فَصًّا  
 11 مَخْلُولُ اِمْخَرْدَلُ الْعَقْلُ وَالْهَ فِي اَقْصَا  
 12 تَعَادُ اَقْصَيْتَكَ لِحَاضِرُ قَصًّا  
 13 مَا شَوَّشُ دَرْغَمُ لَوْغِي هَيْلَعُ بَرِّصَا  
 14 مَا تَسَّوَا مَا اَسْوَاتُ مَن حَمَّصُ حَمَّصَا  
 15 عَاشُ يَخْتَفِي عَلَى النَّاطِرُ بُقْعَةَ بَرِّصَا  
 16 حَاصُ الرِّيحِ الْعَقِيمُ دِيوَانِكَ حَوْصَا  
 17 مَا بَوَّهْتِي اِرْبُوعُ و اَمْنَازَلُ فَحْصَا  
 18 تَحْكِي رُوضُ الْاَزْهَارُ الْمَلَامِحُ عَرِّصَا  
 اَمَّنْ طَبَعُهُ اسْجَا و قَلْبُهُ قَلْبُ اَحْمِيصُ  
 و اَعْصَا اَمْهَازِكُ الْخَطَا شَدُّ التَّوَعِيصُ  
 اَمَّنْ بَصْرُهُ عَلَى اسْبَلٍ نَهْجِي دَهْصِيصُ  
 اَمَّنْ عَن شُوْهَةَ الْخَطَا مَحْرُوضُ اَمْنِيصُ  
 اَمَّنْ عَرَّضُ لِبَلَاءِ صَارَتْ لِلتَّرْصِيصُ  
 لَابَسُ فِي اِبْرُودِ حَرَّهَا يَاو اَقْمِيصُ  
 اَمَّنْ بَقْبَاحْتَهُ اَعْتَى و الْعَقْلُ اَخْصِيصُ  
 اَمَّنْ لَسْنُهُ اَمْضَا مَن اَمَقَّصُ التَّقْصِيصُ  
 و اَنْهَضُ لَرْتِقُ حَرْقَتِكَ بَعْدُ التَّغْصِيصُ  
 وَلَا تَدْرِي مَن الْهَجَا لِلغَبْطُ اَمْحِيصُ  
 رِبْعُ اَلَّا لِيكَ مَن اَضْنَا شَغْفُهُ تَخْلِيصُ  
 اَجْرِي لِيكَ مَا اَجْرِي و صَارُ الْبَرِّصِيصُ  
 وَلَا اَرْتَقَا اَدْرَاجُ دَاعِي بَتْنُخْصِيصُ  
 مَمَّصُوصُ مَن الْاَسْرَارُ و الْحَكْمَةُ تَهْصِيصُ  
 وَاشُ اِرْتَقِ اَمْزَاكُ لُبُّ عَلَى التَّنْصِيصُ  
 و اَخْبَلُ تَخْبَالُ مَهْجَتِكَ بَعْدُ التَّخْوِيصُ  
 عُرَّتْ سَرَاحُ عَايَشُ بَحْصَلَةُ مِيصُ  
 مَنَّكَ حَهْلُ و حُمُقُ وِيْلًا تَلْصِيصُ

- 19 هَوْلَكَ الْمُفِيمَ عَنَّكَ اشْغَابُهُ سَقْصَا مَدِيَانُ امْعَ امْدِينُ حَرْجَمُ لِلتَّخْصِيصِ
- 20 مَاسْتَرَعَبْتِي اَمْوَاهِبُ اُخْوَالِصُ خَلْصَا مَا جَالَسْتِي اُخْصُوصُ بِيْتَاتُ التَّخْصِيصِ
- 21 مَا غَضَّتِي عَن اُجَوَاهِرُ الْمَعْنَا غَوْصَا مَا طَالَعْتِي اُدْرَارُ مَن بَحْرُ التَّغْوِيصِ
- 22 جَاهِلُ خَاطِي اَنْقِيصُ وَ فِي مَالِكُ نَقْصَا وَ الدَّعْوَةُ سَابِقَةٌ لِهَلَاكَةِ كُلِّ اَنْقِيصِ
- 23 بَيْنُ اَهْلِ الْفَنِّ مَايْلَكَ مَضْجَعُ حَصَا مَهْمُولُ اْتِنَاقَفُ الْمُرَايِرُ لِلتَّغْرِيصِ
- 24 وَ اَشْيَاطُنُ بِيكَ دَائِرَةٌ شَخْصُ وَ شَخْصَا وَ اَشْخَاصُ الْاَقْوَى يَشَابَهُمُ اَشْخِيصُ
- 25 يَازَايِدُ بَيْنَ لَامَةٍ الْوَدْبَا رَخْصَا اَشُ مِّنْ اَمْعَزَةٍ اَنْعَزُ مَن لُهُ سُومُ اَرْخِيصُ
- 26 بَعْدُ اَدْعَبُ مَاكَ غُرٌّ فِي اَقْوَادِصُ حَصَا وَ اَطْمَسُ وَ اُخْفَا اَطْوَابُعُهُ صَلْدُ التَّرْصِيصِ
- 27 اُدْهَضَّتِي فِي اَمْوَاسِطُ الشَّبَّكَةِ دَهْصَا زَرَّتْ وَ اُخْرَصْتُ نَاسَهَا عَنَّكَ تَخْرِيصُ
- 28 وَ اَخْرُ الْاَقْوَالُ فَهْمُ حَبْرُكَ مَا قَصَا شَلُوكُ عَدَى بَفْصُ عَيْبِهِ كُلُّ اَفْصِيصُ
- 29 اُخْفِيْفُ الْقَلْبُ وَ الْكَبْدُ مَا لَهُ قَنْصَا مَا طَرَّدُ حَيِّ عَرَبُ وَ لَا عَجْمُ اَقْلِيصُ
- 30 دَعْوَةٌ مَحْرُومٌ مَن اَنْجَى مِنْهَا حَمْصَا يَا مَن لَّا طَاقُ سَرٌّ يَخْفِيهِ بِتَحْمِيصُ
- 31 اَمَّنْ لَّالِهِ رَاحَةٌ اَهْنَامَنْ دَمْصَا خَضَعُ وَ دَارِي اُورِيْعُ مَن تَعَبُ التَّنْذِيصُ
- 32 وَ اُبْسَطُ خَدَّكَ عَن اَثْرَاهُ بَقَهْرُ اَغْفِيصُ

### انتهت القصيدة



